

উপনিষৎ গ্রন্থাবলী

প্রথম ভাগ

স্বামী গঙ্গাধীরাচন্দ্র সম্পাদিত



উদ্বোধন কার্যালয়

বাগসাক্তাব, কলিকাতা

প্রকাশক—বাগী আত্মবোধানন্দ

উদ্বোধন কাংখালয়

১, উদ্বোধন লেন, বাগবাজার

কলিকাতা

তৃতীয় সংস্করণ

মাঘ, ১৩৫০

প্রিন্টার—শ্রীমতেজনাথ দে

এক্সপ্রেস প্রিন্টার্স

২০এ, গোর লাহা ষ্ট্রিট,

কলিকাতা

নিবেদন

শ্রীভগবানের কৃপায় উপনিষৎ গ্রন্থাবলীর প্রথম ভাগ প্রকাশিত হইল। ইহাতে প্রসিদ্ধ উপনিষৎসমূহের মধ্যে ঈশ, কেন, কঠ, প্রহ্ন, মুণ্ডক, মাণ্ডুকা, তৈত্তিরীয়, ঐতরেয়, ও খেতাখতর এই নয় খানি উপনিষৎ স্থান পাইয়াছে। ভবিষ্যতে ছান্দোগ্য ও বৃহদারণ্যক প্রকাশেব ইচ্ছা রহিল।

এই পুস্তকে প্রথমে মূল সংস্কৃত, প্রয়োজন মত মূলের আশ্রয়, অম্বয়-মুখে বাঙ্গলা শব্দার্থ ও সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা, এবং অম্বরূপ স্থল সকলের উল্লেখ করা হইয়াছে; সর্বশেষে মূলানুগত প্রাঞ্জল বঙ্গানুবাদ দেওয়া হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত দ্রুহ বাক্যসমূহেব বিশদ টীকা এবং পুস্তকেব শেষভাগে শ্লোকাদির অম্বরূপমণিকা এবং নির্ঘণ্টও সংযোজিত হইয়াছে। এই সকলেব সাহায্যে উপনিষৎগুলি সংস্কৃতে অল্পাভিজ্ঞ পাঠকগণের নিকট সহজবোধ্য হইবে বলিয়া আমরা আশা কাব। উপনিষদেব বক্তব্য বিষয় বুঝিবার পক্ষে ভূমিকাটিও যথেষ্ট সহায়তা করিবে। শব্দার্থ ও টীকাদিতে আচার্য শঙ্কর ও তদনুবর্তী গ্রন্থকাবগণেব মতের অম্বসবণ করা হইয়াছে।

শ্রীমৎ স্বামী জগদানন্দ মহারাজ গ্রন্থখানি আত্মোপাস্ত সংশোধন এবং স্থানে স্থানে টীকাদি সংযুক্ত করিয়া দিয়াছেন। ইহাব জন্ত আমবা তাঁহাব নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ।

গুরুপূর্ণিমা

প্রকাশক

২৪শে আষাঢ়, ১৩৪৮ সাল

দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন

বর্তমান সংস্করণে গ্রন্থখানি ভাষ্যাদিব সহিত মিলাটয়া আত্মোপাস্ত
দেখিয়া দেওয়া হইল এবং স্থলবিশেষে সামান্ত পৰিবৰ্তন ও পাববৰ্ধন
করা হইল। ইহাতে উচ্চাৰণ সম্বন্ধে একটি নূতন মন্তবাও সংযোজিত
হইল। শেষোক্ত কার্যে আমবা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েৰ খ্যাতনামা
অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সীতারাম শাস্ত্রী এবং বেঙ্গলবিদ্যালয়েৰ অধ্যাপক
শ্রীযুক্ত অনন্তকৃষ্ণ শাস্ত্রী মহাশয়ের বিশেষ সাহায্য পাইবাছি।

আষাঢ়, ১৩৪২ সাল

সম্পাদক

সংক্ষিপ্তশব্দের সূচী

ঈঃ = ঈশোপনিষৎ	বুঃ = বৃহদারণ্যকোপনিষৎ
ঐঃ = ঐতরেয়োপনিষৎ	বঃ = বৃঃ = ব্রহ্মসূত্র
কঃ = কঠোপনিষৎ	মাঃ = মাতৃকোপনিষৎ
কৈঃ = কেনোপনিষৎ	মুঃ = মুণ্ডকোপনিষৎ
চাঃ = চান্দোগ্যোপনিষৎ	যোঃ = যোগসূত্র
তৈঃ = তৈত্তিরীয়োপনিষৎ	শ্বেঃ = শ্বেত'স্বতর'পনিষৎ
প্রঃ = প্রোগোপনিষৎ	ঐঃ = ঐষ্টিকা

গ্রন্থমধ্যে যেখানে উপনিষদের উল্লেখ নাই, মাত্র সংখ্যা দেওয়া হইলে সেখানে
যে উপনিষৎ চলিতেছে, তাহারই কথা হইতেছে বুঝিতে হইবে।

সূচীপত্র

ভূমিকা	১
ঐশোপনিষৎ	১৯
কেনোপনিষৎ	৩৫
কঠোপনিষৎ	৬৩
প্রশ্নোপনিষৎ	১৪৯
মুণ্ডকোপনিষৎ	২০৯
মাণ্ডুক্যোপনিষৎ	২৬১
তৈত্তিরীয়োপনিষৎ	২৭৩
ঐতরেয়োপনিষৎ	৩৪৯
শ্বেতাস্বতরোপনিষৎ	৩৭৯
শ্লোকাদির অনুক্রমণিকা	৪৫৯
নির্ঘণ্ট	৪৬৮

উচ্চারণ

বৈদিক উচ্চারণ শুক্লযুগে শিক্ষণীয়। তথাপি পাঠকের ন্যাকং সাতায়া
তইবে ভাবিয়া কয়েকজন পণ্ডিতের সাহায্যে কয়েকটি উক্তি প্রদত্ত হইল।

বর্ণ	উচ্চারণ স্থান
ই, ঙ, চবর্ণ, য, এবং শ	ভালু (উর্ধ্ব দন্তমূলের কাছ অগচ্ উপবে)।
ঋ, ঌ, টবর্ণ, ব, এবং ন	মূর্ধা (ভালু উপরে, আলজিবর নীচে)
ল্ (৯), তবর্ণ, ল, এবং স	দন্ত (উর্ধ্ব দন্তের গোড়া)।
ঈ, ঐ, ঔ, ন, ঞ। পঞ্চম বর্ণ	নাসিকা এবং পূর্বোক্ত সেই সেই স্থান।

অস্ত্রাশ্র উচ্চারণ স্থান ব্যাকরণ তইতে শিক্ষণীয়।

‘আশ্রয়স্থানভাগী, যে স্বরের পরে থাকিবে সেই স্বরের স্থান তইতে, অগচ্
(হসন্তান্ত) অর্থ হকাবের (হ) শ্রায়, উচ্চারণ। যথা ততঃ—অতঃ—ততঃ—ততঃ।

যজুর্বেদে ঋ, ঌ, স, হ, কিংবা র পরে থাকিলে ঙ স্থানে ঙ (‘) আদেশ
হয়। ‘এর পূর্বে ব্রহ্ম স্বর থাকিলে ঙ এর উচ্চারণ দীর্ঘ ও দীর্ঘস্বর থাকিলে
ব্রহ্ম হয়।

য এবং উচ্চারণ—ই+অ; যথা যমঃ—ইঅমঃ। ব এর উচ্চারণ—ও+অ
(ইংরাজি w) যথা বাক্—ওআক্। ই+অ এবং ও+অ দ্রুত উচ্চারণ।
ব এর উচ্চারণ বৃদ্ধি শব্দের ব এর মত। শ এর উচ্চারণ শরৎ শব্দের শ এর
মত। য ও ণর উচ্চারণকালে কিহ্বাকে উচ্চারণ মূর্ধা প্রায় স্পর্শ করিতে
হয় (৭—প্রায় ড)। স এর উচ্চারণ বস্ত্র-শব্দের স এর মত। সংযুক্ত বর্ণ
পঞ্চম উচ্চারণ বিধান—বিদগ্ধান, আত্মা—আৎমা। যজু—ইজ্জু। ঙ—মুখার
পাশ্বর্যুৎ, কিহ্বার পার্শ্বর্য দ্বারা প্রায় স্পর্শ করিয়া উচ্চারণ (কতকটা ঙি ও
ক এবং মাস্যাস্যি)। তৎ অব ব্রহ্ম করিয়া ঙ দীর্ঘস্বর দীর্ঘ করিয়া উচ্চারণ।

ভূমিকা

বেদ-শব্দটি জ্ঞানার্থক বিদ্‌ ধাতু হইতে নিষ্পন্ন হইয়াছে । বেদ অনাদি “হিন্দুধর্ম ও শাব্যমক্‌ক্‌” নামক প্রবন্ধে আচার্য শ্রীমৎ অঃপোকঃস্বয় স্বামী বিবেকানন্দ লিখিয়াছেন, “শাস্ত্র-শব্দে অনাদি অনন্ত ‘বেদ’ বুঝা যায় । ধর্ম শাসনে এই বেদই একমাত্র সঙ্গম । শ্রুবাণাদি অস্ত্রান্ত পুস্তক স্মৃতি-শব্দবাচ্য , এবং তাহাদের প্রামাণ্য— যে পর্যন্ত তাহারা ঐশ্বর্য্যিক অঙ্গসম্বল কবে, সেই পর্যন্ত । ‘সত্য’ এই পদার্থ—(১) যাহা মানবসাধারণ পরীক্ষিত-গ্রাহ্য ও তদুপস্থাপিত অঙ্গমানের দ্বারা গৃহীত ; (২) যাহা অতীন্দ্রিয় সূক্ষ্ম যোগজ শক্তিদ্বারা প্রাপ্য । প্রথম উপায় দ্বারা সঙ্কলিত জ্ঞানকে ‘বিজ্ঞান’ বলা যায় । দ্বিতীয় পদার্থে সঙ্কলিত জ্ঞানকে ‘বেদ’ বলা যায় । ‘বেদ’-নাম ধর্ম অনাদি অনন্ত অলৌকিক জ্ঞানবাশি সদা বিদ্যমান ; সৃষ্টিকর্তা স্বয়ং উহা সহায়তায় এই জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় কবিতোছেন । ই অতীন্দ্রিয় শক্তি যে পুরুষে আবিস্কৃত হন, তাঁহা নাম ঋষি ও সেই শক্তিদ্বারা তিনি যে অলৌকিক সত্য উপলব্ধি করেন তাহা নাম ‘বেদ’ ।”

১ । “যন্ত জ্ঞানময়ঃ তপঃ ।” যুঃ ১।১।১

২ । কবিগণ বেদ রচনা করেন নাই, তাঁহারা মনঃস্রষ্টা মাত্র—

অথয়ে মনঃস্রষ্টারো ন তু বেদস্ত কর্তাব্যঃ ।

ন কশ্চিৎকর্তা চ বেদস্রষ্টা চতুর্ভুজঃ ॥

যুগান্তেহস্তহিতান্‌ বেদান্‌ সেতিহাসান্নহর্যঃ ॥

লোভয়ে তপসা পূর্বমজ্ঞাতাঃ স্বয়মুবা ॥

অতএব বেদ-শব্দের মূখ্যার্থ জ্ঞানরাশি এবং গোণার্শ শব্দরাশি। কিন্তু শব্দরাশিরূপ বেদও আমাদের অশেষ আশ্চর্য বস্তু, কারণ উহা অনন্তপুরুষেরই বাঙ্‌ময়ী মতি ;—ইহার অপর নাম শব্দব্রহ্ম। সৃষ্টির পূর্বেও এই অনাদি বেদ ছিল, কারণ শব্দপূর্বকষ্ট সৃষ্টি হইয়া থাকে। বিশেষ বিশেষ ভাষাকে অবলম্বন করিয়াই তাব আত্মপ্রকাশ করে। বৈদিক শব্দরাশি অবলম্বনে বৈদিক ভাবরাশি প্রকটিত হইয়া আজও জগতে বর্তমান। প্রতিকল্পে আদিতে ভগবান্ অনাদি বেদ উচ্চারণ করেন, তিনিই শব্দের সঠিত অর্থের সম্বন্ধ স্থাপন করেন ; অর্থাৎ কোন্ শব্দে কোন অর্থ বুঝাইবে, তাহা প্রথমে ভগবান্‌ই স্থির করেন। বিশেষ বিশেষ শব্দে মানব যে বিশেষ বিশেষ বস্তুকে বুঝিয়া থাকে তাহা শিক্ষা ব্যতীত হইতে পারে না। ভগবান্‌ই প্রথমে বেদরূপী ভাষা শিক্ষা দিয়াছেন এবং তদবলম্বনে মানবীয় ভাষার বিস্তার সাধিত হইয়াছে। তিনিই আদিগুরু—তৎকর্তৃক উচ্চারিত ও প্রকাশিত বেদই অপবে লিপিবদ্ধ না হইয়া গুরুশিষ্য-পরম্পরায় প্রকৃত হইয়া সমাজে প্রচলিত হইত ও যজ্ঞাদি সম্পাদনে নিযুক্ত হইত। এই গুরুশিষ্য-পরম্পরা অনাদি বলিয়া বেদও অনাদি। পূর্বেই বলি হইয়াছে যে, ভগবান্ কল্পারম্ভে যেমন যেমন শব্দ উচ্চারণ করেন, সেই সেই বস্তুই সৃষ্ট হয়। সৃষ্টির আদি নাই ; সুতরাং সৃষ্টির পূর্ববর্তী বেদরাশিও অনাদি। কিন্তু বেদান্ত-মতে বেদ নিত্য হইলেও প্রতিকল্পে উহা পুরুষনিবাসের দ্বায় অনাবাসে ঈশ্বরের বাণীরূপে প্রকটিত হয়। আপাতদৃষ্টিতে প্রতিকল্পে স্বয়ং বেদকর্তা হইলেও বাক্যোচ্চারণে তিনি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র নহেন। বেদে আছে যে, বিধাতা পূর্বকল্পে সৃষ্টি

অল্পবায়ীই পরকল্পের সৃষ্টি রচনা করেন। নূতন কল্পের পূর্বে তিনি অনাদি বেদকেই পুনর্বীর উচ্চারণ করেন এবং তদনুযায়ী সৃষ্টি হইতে থাকে। ইহা অবশ্য সত্য যে, পূর্বোচ্চারণ বা পূর্বসৃষ্টি পর্বতী উচ্চারণ বা সৃষ্টির সহিত অভিন্ন হইতে পারে না ; পরবর্তীটি পূর্বের অনুরূপ মাত্রই হইয়া থাকে। এইরূপে উচ্চারণ বিষয়ে স্বয়ংস্বর কথঞ্চিৎ স্বাতন্ত্র্য থাকিলেও বেদ বস্তুঃ অপৌরুষেয়—উহা কোনও পুরুষের দ্বারা রচিত নহে (ত্রঃ সূঃ ১।১।৩ ও ১।৩।২৮-৩০ দ্রষ্টব্য)।

কল্পারম্ভে ভগবান্ প্রজাপতিরূপে বেদেব প্রচার করিয়া থাকেন (মৃণ্ডকোপনিষৎ ১।১।১)। এই বিষয়ে পুরাণে উল্লিখিত আছে যে, একদা আদি-পুরুষ ব্রহ্মা যোগাসনে সমাসীন হইয়া আত্মচিন্তায় মগ্ন আছেন। এমন সময়ে তাঁহার হৃদয়ে অক্ষুট নাদধ্বনি হইল, পরে প্রণব এবং তদনন্তর উক্ত প্রণব হইতে স্বর ও বাঞ্জনময় বর্ণরাশি প্রকটিত হইল। সেই বর্ণবাণী সহায়ে তিনি যে শব্দসমূহ উচ্চারণ করলেন, তাহাই বেদবিদ্যা।

বেদ ৫ ভূখা বিভক্ত—ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, ও অথর্ববেদ।

প্রতি বেদে আবার দুইটি বিভাগ আছে—মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ
বেদের বিভাগ

—“মন্ত্রব্রাহ্মণয়োর্বৈদনামধেঃম্।” মন্ত্রভাগের অপর নাম ‘সংহিতা’, অর্থাৎ বাহ্যতে মন্ত্রসমূহ সম-হিত বা একত্র স্থাপিত বা সমসীকৃত হইয়াছে। আর শ্রুতি নিজেই যে অংশে নিজেব অপ্রকাশিত

১। যাস্থেব মতে “বাহ্য দ্বারা মনন করা যায় তাহার নাম মন্ত্র—মন্ত্রাঃ মননাৎ (১।৩।৩)। মন্ত্রসমূহ হইতেই মননকারিগণ অধ্যাত্ম ও আধদৈবাদি বিষয় চিন্তা করিয়া গোকেন-তেভ্যো হি অধ্যাত্মাধিদৈবিকাদি মন্তারো মন্তান্তে, তদেবাঃ মন্ত্রধম্” (১।১।১)। জৈমিনির মতে “অভিযুক্তেরা বাহ্যকে মন্ত্র বলিয়া গ্রহণ করেন, তাহাই মন্ত্র—মন্তোঃপ্রমিতাভিযুক্তোপদিষ্টৌ মন্ত্রঃ”।

অর্থ ব্যক্ত করিয়াছেন ও সংহিতার প্রয়োগাদি প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই বেদাংশকে ব্রাহ্মণ^১ বলে। ব্রাহ্মণ ভাগে প্রধানতঃ বিধি, নিষেধ, যাগ-যজ্ঞ, ইতিবৃত্ত, অর্থবাদ (অর্থাৎ প্রশংসাপর বা নিন্দাপর বাক্য), উপাসনা^২, ও ব্রহ্মবিজ্ঞা নিবদ্ধ হইয়াছে। এই অংশ গণ্ডে রচিত। ব্রাহ্মণেরই অংশবিশেষকে আরণ্যক বলে, কারণ উহা অরণ্যে পাঠিত হইয়া থাকে এবং অরণ্যবাসীদেরই অবলম্বনীয় (যুঃ ভাষ্য-ভূমিকা দ্রষ্টব্য)। আরণ্যকসমূহও প্রচুর উপাসনাদি বিহিত হইয়াছে।

১। আপস্তম্ব-মতে “কর্মচোদনা ব্রাহ্মণানি—কর্মচোদনা অর্থাৎ বিধিই ব্রাহ্মণ”। বিধি দুই প্রকার—অপ্রবৃত্ত-প্রবর্তক ও অজ্ঞাতজ্ঞাপক (সায়ন)। কর্মকাণ্ডে যে সকল বিধি আছে তাহা অপ্রবৃত্তকে কর্মে প্রবৃত্ত করে। জ্ঞানকাণ্ডে যে সমস্ত বাক্য আছে তাহা অজ্ঞাত বিষয়ের জ্ঞাপক হয়। বস্তুতঃ কর্মকাণ্ডোক্ত বাক্যগুলিও অজ্ঞাতজ্ঞাপক বলিয়াই প্রমাণরূপে গৃহীত হয়, শুধু অপ্রবৃত্ত-প্রবর্তক বলিয়া নহে। ব্রাহ্মণ-শব্দের ব্যুৎপত্তি সম্বন্ধে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মতভেদ আছে। একটি মতে বলা হয়—যে ত্রিবেদজ্ঞ ঋত্বিক যজ্ঞ পরিচালনা করিতেন, তাহাকে ব্রহ্মা বলা হইত। তিনি যে বেদভাগের সাহায্যে স্বীয় কর্তব্য সম্পাদন করিতেন, তাহারই নাম ব্রাহ্মণ। এট অর্থ গৃহীত হইলে উপনিষৎসমূহের প্রামাণ্য নষ্ট হয়; কারণ উহারা কর্মে প্রবৃত্ত হয় না। অপর মতে ব্রহ্মণ, অর্থাৎ স্তোত্রাংশ, সম্বন্ধে বাহা উক্ত হইয়াছে তাহাই ব্রাহ্মণ। Cf. History of Indian Philosophy—Das Gupta.

২। “শাস্ত্রবিহিত কোনও বিষয়কে ধ্যানের আলম্বনরূপে গ্রহণ করিয়া তাহাতে এইরূপ একটী সমানাকার চিন্তাবৃত্তি প্রবাহিত করা যে, তাহার মধ্যে তিন্ন প্রকারের বৃত্তি উদ্ভিত হইয়া বাধা জন্মাইতে না পারে।” (ছাঃ ভাষ্যভূমিকা)। “শব্দাদি বিষয় হইতে শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়কে পৃথক্ করিয়া মনোমধ্যে উপসংহার পূর্বক এবং উক্ত মনকেও প্রত্যক্-চেতনিতাতে উপসংহার করিয়া একাপ্রকারে যে চিন্তা করা, তাহাই ধ্যান। তৈলধারার দ্বার প্রবাহিত অবিচ্ছিন্ন প্রত্যয়ধারাটী ধ্যান।” (গীতাত্তম্য ১৩২৪)।

অরণ্যবাসিগণের পক্ষে যাগযজ্ঞ সম্পাদন আয়াসসাধ্য হওয়ায় এবং উচ্চতর তত্ত্বের জ্ঞান তাঁহাদের হৃদয় ব্যাকুল হওয়ায় তাঁহারা ধান বা উপাসনা করিতেন। সংহিতা ও ব্রাহ্মণ এই দ্বিবিধ অংশেই উপনিষৎ-সমূহ বিস্তৃত রহিয়াছে এবং তদনুযায়ী তাহারা সংহিতোপনিষৎ বা ব্রাহ্মণোপনিষৎ নামে ঠিক্কাপিত হইয়া থাকে। যথা—ঈশোপনিষৎখানি সংহিতোপনিষৎ এবং ঐতরেয় ব্রাহ্মণোপনিষৎ। তবে সাধারণতঃ এই বিভাগগুলির মধ্যে একটা পারস্পর্য আছে। যথা—প্রথমে তৈত্তিরীয় সংহিতা, তৎপবে তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ, অতঃপব তৈত্তিরীয় আরণ্যক, এবং সর্বশেষে তৈত্তিরীয় উপনিষৎ^১।

মন্ত্রসমূহকে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে—ঋক্, যজুঃ, ও সাম^২। বেদব্যাস যজ্ঞে ব্যবহার্য এক এক শ্রেণীর মন্ত্রসমূহকে এক এক স্থানে সংহত করিয়া তাহাদিগকে তিনটি বেদগ্রন্থাকারে বিভক্ত করিলেন এবং অবশিষ্ট মন্ত্রসমূহ অথর্ববেদে সন্নিবিষ্ট হইল। বস্তুতঃ বেদব্যাস বেদ রচনা করেন নাই, তিনি বেদের বিভাগমাত্র করিয়াছেন। মন্ত্রভাগের প্রাধান্যবশতঃ মন্ত্রনামানুযায়ী বিভিন্ন ভাগের নামকরণ হইয়া থাকিলেও প্রত্যেক বেদেই তাহার বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ, আরণ্যক, ও

১। এইরূপে বেদের অন্তে বা শেষে নিবদ্ধ হওয়ার উপনিষৎ-প্রতিপাদিত বিজ্ঞ' বেদান্ত নামে পরিচিত। কাহারও কাহারও মতে বেদের সারভাগ বলিয়াই উহা বেদান্ত নামে অভিহিত। "তিলেবু তৈলবৎ বেদে বেদান্তাঃ হুপ্রতিষ্ঠিতাঃ"—মুক্তিক-উঃ।

২। নিরমিত পাদাক্ষর ও ছন্দোবদ্ধ মন্ত্রকে ঋক্ বলে। যজ্ঞকালে হোতা ও তাঁহার সহকারীরা ঋক্ মন্ত্রে দেবতার স্তব করিয়া তাহাদিগকে যজ্ঞে আহ্বান করেন। গীতিকল্প মন্ত্র সাম। সামবেদে যে সকল মন্ত্র আছে, তাহার প্রায় সমস্তই ঋক্ মন্ত্রের উপর নির্ভর করে (ছাঃ ১৬৮১)। উদগাতা ও তাঁহার সহকারীগণ সাম গান করেন। গজময় মন্ত্র যজুঃ। অধ্বযু' ও তাঁহার সহকাবিগণ যজুর্মন্ত্রে আহুতি প্রদান করেন।

উপনিষৎসমূহ আছে। সুতরাং ঋগ্বেদাদি শব্দে শুধু ঋগাদি সমষ্টিকে না বুঝিয়া ঋগাদিমন্ত্র-প্রধান ও ব্রাহ্মণাদি-সংযুক্ত বেদভাগকেই বুঝিতে হইবে। অথর্ববেদে একদিকে যেরূপ উচ্চ আধ্যাত্মিক তত্ত্ব রহিয়াছে, অজ্ঞদিকে সেইরূপ রাজোচিত বিভিন্ন কর্ম এবং মারণ, উচাটন প্রভৃতিও রহিয়াছে^১। এই চতুর্বেদেই ব্রাহ্মণ, আরণ্যক, ও উপনিষৎ আছে।

বেদব্যাস বেদকে চতুর্থা বিভক্ত করিয়া স্বীয় শিষ্য পৈলকে ঋগ্বেদ, বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ, জৈমিনিকে সামবেদ, এবং স্মন্বত্বে অথর্ববেদ শিক্ষা দিলেন^২। বৈশম্পায়ন শিষ্য যাজ্ঞবল্ক্য আবার অত্যধিক বিজ্ঞা-ভিমানের ফলে গুরুকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া লক্ষ বেদবিজ্ঞা উদ্গীরণ করেন এবং উপাসনা দ্বারা সূর্যকে তুষ্ট করিয়া তাহাব নিকট হইতে পুনরায় বেদ গ্রহণ করেন। ইহাই শুক্লযজুর্বেদ। যাজ্ঞবল্ক্যের দ্বারা পরিত্যক্ত বেদ কৃষ্ণযজুর্বেদ নামে পরিচিত। বৈশম্পায়নের অপর শিষ্যগণ তিস্তিরি পক্ষী রূপে উক্ত পরিত্যক্ত বেদকে পুনর্গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া উহা তৈত্তিরীয় নামেও প্রসিদ্ধ।

শাস্ত্রে বেদকে ত্রয়ী নামেও উল্লেখ করা হয়। ত্রয়ীর অর্থ তিনের সমষ্টি। অনেকের ভ্রান্ত ধারণা এই যে, ত্রয়ী শব্দে ঋক্, যজুঃ, ও সাম এই বেদত্রয়কে বুঝায়; সুতরাং অথর্ববেদ বেদবাহির্ভূত। বস্তুতঃ অথর্ববেদের যজ্ঞে ব্যবহার নাই বলিয়াই উহা ত্রয়ীব মধ্যে

১। ততঃ স ঋচমুক্ত্য ঋগ্বেদঃ কৃতবান্ মুনিঃ।

যজুঃসি চ যজুর্বেদঃ সামবেদক সামভিঃ ॥

রাজস্বপর্ববেদেন সর্বকর্মাণি স প্রভুঃ।

কারয়ামাস মৈত্রেয় ব্রহ্মত্বক যথাস্থিতি ॥ বিষ্ণু পুঃ ৩।৪।১৩-১৪

২। ব্রহ্মণা চোদিতো ব্যাসো বেদান্ বাস্তুঃ প্রচক্রে ॥

অথ শিষ্টান্ স জগ্রাহ চতুরো বেদপারগান্ ॥ বিষ্ণু পুঃ ৩।৪।৭

পরিগণিত হয় নাই। ইহাতে অথর্ববেদের অবদান প্রমাণিত হয় না'।

অথবা এইরূপও হইতে পারে যে, ত্রয়ী শব্দে বেদবিভাগ লক্ষিত না হইয়া মন্ত্রবিভাগই লক্ষিত হইয়াছে, এবং মন্ত্রসমূহ তিন শ্রেণীতে (ঋক্, যজুঃ, সাম—পাঠ, গান্ধ, ও গীতি) বিভক্ত বলিয়া বেদসমূহ ত্রয়ী নামে অভিহিত হইয়াছে। বস্তুতঃ অথর্ববেদ যে বেদেরই অন্তর্ভুক্ত তাহার প্রমাণ বেদ মধ্যেই রহিয়াছে^১।

সমগ্র বেদকে কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড এই দুই ভাগেও বিভক্ত করা হয়। আরণ্যক ও উপনিষদতিরিক্ত সংহিতা ও ব্রাহ্মণসমূহ মুখ্যতঃ কর্মকাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত, কেন না তাহার প্রধানতঃ যজ্ঞাদি কার্যেই প্রযুক্ত হয়। আরণ্যক ও উপনিষৎসমূহের বিশেষ উদ্দেশ্য উপাসনা বা ব্রহ্মবিদ্যার প্রতিপাদন। কর্মকাণ্ড জীবকে অভ্যাস, অর্থাৎ স্বর্গাদি অলৌকিক ফল ও ধনরত্নাদি লৌকিক ফলের, অধিকারী করে; কিন্তু জ্ঞানকাণ্ড তাহাকে চিন্তাশুদ্ধিক্রমে মুক্তির ভাগী করে। কর্মসমূহ কর্মজাত বস্তু ও ক্রিয়ার সাধ্য; কিন্তু জ্ঞান প্রমাণসাপেক্ষ।

চতুর্থা বিভক্ত বেদ শিষ্য-প্রশিষ্য-ক্রমে আরও বহু শাখায় বিভক্ত হইয়া পড়িল। ঐ সকল শাখা প্রশাখার অধিকাংশই বেদের পাখা প্রশাখা অধুনা বিলুপ্ত হইয়াছে। ঋগ্বেদের যে অংশ এখন সাধারণ্যে প্রচলিত আছে তাহা শৈশিরীয় শাখার অন্তর্গত। বাস্কল শাখার সংহিতাও খণ্ডিতাকারে পাওয়া যায়।

১। “উপনিষদে ব্রহ্মতত্ত্ব”—পৃ: ২ : হীরেন্দ্রনাথ দত্ত।

২। ছা: ৭।১।২—ঋগ্বেদঃ ভগবো অধোমি যজুঃবেদঃ সামবেদমাধবণম্ চতুর্ভূম্।

ছা: ৭।১।২-২ ; বু: ২।৪।১০, ৪।১।২, ৪।৫।১১ ; যু: ১।১।৫ ইত্যাদি ব্রহ্মতত্ত্ব।

শুক্লযজুর্বেদের পঞ্চদশ শাখার মধ্যে বর্তমানে কাষ ও মাধ্যন্নিদ শাখা দ্বয় প্রচলিত আছে। ডাঃ রাত্তেনলাল মিত্র উল্লেখ করিয়াছেন যে, সামবেদের কোথুমশাখা গুজরাটে, জৈমিনীয় শাখা কর্ণাটে, এবং রাণায়ণীয় শাখা মহারাষ্ট্রে প্রচলিত আছে। অথর্ববেদের সৌনক শাখা নাথারণ্যে প্রচলিত আছে। উদ্যেবাব সাহেব বলেন যে, উহার পিঙ্গলাদ শাখা কাশ্মীরে রক্ষিত আছে^১।

বেদের প্রতিশাখায়ই বহু ব্রাহ্মণ, আরণ্যক, ও উপনিষৎ ছিল ;
 তন্মধ্যে অধিকাংশই অধুনা বিলুপ্ত হইয়াছে। ঐতরেয়
 ব্রাহ্মণ ও
 আরণ্যক ও কৌষিতকী ব্রাহ্মণদ্বয় ঋগ্বেদেব অন্তর্গত। ঐতরেয়
 আরণ্যক ঐতরেয় ব্রাহ্মণের এবং কৌষিতকী আরণ্যক
 কৌষিতকী ব্রাহ্মণের অন্তর্ভুক্ত। তাণ্ড্য, পঞ্চবিংশ বা প্রৌঢ়,
 তলবকার বা জৈমিনীয়, এবং ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণ সামবেদের অন্তর্গত।
 তলবকার ব্রাহ্মণের চতুর্থ কণ্ডিকার নাম উপনিষদ্-ব্রাহ্মণ ;
 কেনোপনিষৎখানি উহারই অন্তর্গত। আর্ধেয় ব্রাহ্মণও তলবকাব
 ব্রাহ্মণেবই অংশবিশেষ। ষড়বিংশ ব্রাহ্মণ পঞ্চবিংশের পরিশিষ্ট
 স্থানীয়। ষড়বিংশের শেষ অধ্যায়ের নাম অদ্ভুত ব্রাহ্মণ। সানবিধান
 ব্রাহ্মণ, দেবতাধ্যায় ব্রাহ্মণ, বংশ ব্রাহ্মণ, ও সংহিতোপনিষৎ ব্রাহ্মণ
 নামক আরও কয়েকখানি সামবেদীয় ব্রাহ্মণও দৃষ্ট হয়। তৈত্তিরীয়
 ব্রাহ্মণ ও তৈত্তিরীয় আরণ্যক কৃষ্ণযজুর্বেদের অন্তর্গত। শুক্লযজুর্বেদীয়
 শতপথ ব্রাহ্মণখানি ঐতিহাসিক ও বৈদিক সাহিত্যিকের পক্ষে অতি

১। ঋগ্বেদের মোট ২১টি শাখা, যজুর্বেদের ১০০টি শাখা, সামবেদের সংপ্র
 শাখা, এবং অথর্ববেদের ৯টি শাখা (কুর্মপুরাণ ৪৯ অঃ)। শুক্লযজুর্বেদের ১৫ বা
 মতান্তরে ১৭ শাখা। এই সব বিষয়ে প্রচুর মতভেদ আছে। (বিকুপুরাণ ৩৪-৬
 ব্রটব্য)।

গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ। ইহা মাধ্যমিন ও কায় উভয় শাখাকর্তৃকই সম্বলিত হইয়াছে। গোপথ ব্রাহ্মণ অথর্ববেদের অন্তর্ভুক্ত।

উপনিষৎ-শব্দের অর্থ ব্রহ্মবিজ্ঞা^১। ‘উপ’ ও ‘নি’ পূর্বক ‘সদ’ ধাতুর উত্তর ক্বিপ্ প্রত্যয় করিয়া এই শব্দটি গঠিত হইয়াছে। ‘উপ’-শব্দে সম্বল বা সামীপ্য বুঝায়, এবং কোনও বাধক না থাকিলে উক্ত সামীপ্য-শব্দে বস্তুমাত্রেরই সামীপ্য বুঝায়। ‘নি’-শব্দটি নিশ্চয়ার্থক ও নিঃশেষার্থক ; এবং ‘সদ’ ধাতুর অর্থ বিশরণ বা শিথিলীকরণ, গতি বা প্রাপ্ত্য, এবং অবসাদন বা বিনাশ। সুতরাং উপনিষৎ-শব্দের ধাতুগত অর্থ—ঐকান্ত্য নিশ্চয়ের দ্বাৰা যে বিজ্ঞা সম্বল সহিতক সংসার উন্মূলিত করে^২ ; অথবা যাহা সম্বল নিশ্চিতরূপে আত্মসমীপে লইয়া যায় ; কিংবা যে বিজ্ঞার আশ্রয়গ্রহণপূর্বক তন্নিকট হইয়া নিঃসংশয়ে উহার অমূল্যলন করিলে উক্ত বিজ্ঞা অবিজ্ঞাদি সংসারবন্ধনকে শিথিল বা নিঃশেষে বিনাশ করে—সেই বিজ্ঞা^৩। এইরূপে ব্রহ্মবিজ্ঞাই উপনিষৎ-শব্দের অর্থ হইলেও গ্রন্থসাহায্যে ঐ বিজ্ঞা লাভ হইতে পারে বলিয়া গ্রন্থকেও গোপভাবে উপনিষৎ বলা হয়। উপনিষৎ-শব্দের অপর অর্থ বিজ্ঞা-বিশেষের সারাংশ বা রহস্ত-বিজ্ঞা^৪। হৃদয়গুহায় নিগূঢ়রূপে অবস্থিত

১। ত্রিবিদ্যাচাৰ্য প্রথমে উপনিষৎ-শব্দের এই অর্থ গ্রহণ করেন এবং আচাৰ্য শঙ্কর তাঁহার অনুসরণ করেন—Introduction to Brihadaranyaka Upanishad by Kuppaswami Sastri.

২। বৃ: ভাস্কভূমিকা ও আনন্দগিরির টীকা।

৩। ক: ভাস্কভূমিকা ও যু: ভাষ্যভূমিকা।

৪। ইহাই প্রাচীন অর্থ। ব্রহ্মবিজ্ঞার প্রকরণ ভিন্ন অপর স্থলেও এই অর্থ উপনিষৎশব্দের এরোগ দৃষ্ট হয়—বৃ: ২।১।২০ ; বে: ২ ৬ ইত্যাদি।

ব্রহ্মের বিষয়ে এই বিজ্ঞা উপদিষ্ট হয় এবং গুরুর উপদেশ ভিন্ন ইহা অপ্রাপ্য। ইহার অপরার্থ—বিশেষ বিনীতভাবে শিষ্য-কর্তৃক গুরু-সমীপে অবস্থান’। উপনিষদের অপর নাম বেদান্ত।

উপনিষদেব সংখ্যা নির্দেশ করা হরুহ ব্যাপার ; কেন না দেখা যায় যে, বিভিন্ন সম্প্রদায় প্রবল হইয়া স্বমতকে শ্রুতিসম্মত বলিয়া প্রমাণ করিবার উদ্দেশে এবং উহাকে দৃঢ়তর ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত কবিবার মানসে বিভিন্ন কালে গ্রন্থ রচনা করিয়া তাহা উপনিষৎ-নামে সমাজে প্রচলিত করিয়াছেন। এইরূপেই স্মার্ট আকবরের কালে অল্পোপনিষৎ বিরচিত হয়। বাহা হউক যজুর্বেদান্তর্গত মুক্তিকোপনিষদে ঈশাদি ১০৮ খানি উপনিষদেব নাম পাওয়া যায়। তন্মধ্যে ঋগ্বেদীয় কোষিতকী

উপনিষদের উপনিষৎ কোষিতকী শাখার অন্তর্ভুক্ত এবং ঐতরেয়ো-সংখ্যা ও শাখা-পনিষৎ ঐতরের আরণ্যকের শেষ বা ষষ্ঠ অধ্যায়। কৃষ্ণ-পরিচয়

যজুর্বেদীয় কঠোপনিষৎ কাঠক শাখার অন্তর্নিবিষ্ট, মহানারায়ণ ও তৈত্তিরীয় উপনিষদ্বয় তৈত্তিরীয় আরণ্যকের শেষ ভাগ ; মৈত্রায়ণীয়োপনিষৎ মৈত্রায়ণী-সংহিতার অংশবিশেষ ; শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ শ্বেতাশ্বতর শাখাবট অন্তর্গত—আচার্য শঙ্কর উহাকে মন্ত্রোপনিষৎ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। গুরু-যজুর্বেদীয় ঈশোপনিষৎ বাজসনেয়-সংহিতার শেষ অধ্যায় এবং রুহদারণ্যাকোপনিষৎ শতপথ ব্রাহ্মণেব শেষাংশ। সামবেদীয় ছান্দোগ্যোপনিষৎ তাণ্ড্যশাখার ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণেব অন্তর্গত ও কেনোপনিষৎ তলবকার শাখার অন্তর্ভুক্ত।

১। “Upanishad” means “a confidential secret sitting . Paul Deussen. “Upanishad means a forest gathering-disciples sitting near their teachers engaged in religious discussion .” Hoortitz.

অথর্ববেদীয় মৃগ্যকোপনিষৎ সম্ভবতঃ সৌম্যকশাখার এবং প্রম্লোপনিষৎ পিপ্লগাদশাখার অন্তর্গত ; কারণ উক্ত ঋষিদ্বয়ই যথাক্রমে উহাদের বক্তা । অথর্ববেদীয় অধিকাংশ উপনিষদেরই শাখা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য ।

উপনিষত্ত্বক বিষয় সহজে বোধগম্য হয় না এবং তজ্জন্য অর্থবিষয়ে লোকে বিভ্রান্ত হইতে পারে মনে করিয়া সুপ্রাচীন কাল প্রস্থানত্রয় হইতেই উহাব মর্মকথা উদঘাটনের জন্য এবং বহিরাক্রমণ হইতে তাহাকে বক্ষা করিবার জন্য বহু গ্রন্থ রচিত হইয়াছে । তন্মধ্যে বেদান্তসূত্র ও শ্রীমদ্ভগবদগীতাই সুপ্রসিদ্ধ ও সর্বাপেক্ষা প্রামাণিক । উপনিষৎ, ব্রহ্মসূত্র, ও গীতা এই ত্রয়ীকে সংক্ষেপে প্রস্থানত্রয় বলা হয় । ইহারাই বেদান্ত-দর্শনের ভিত্তি । ব্রহ্মসূত্রে একদিকে যেমন উপনিষদের প্রতিপাদ্য বিষয় সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে, অত্রদিকে তেমনি পরমত খণ্ডনপূর্বক যুক্তি সহকারে স্বমত প্রতিপাদিত হইয়াছে ; এই জন্য ইহা ত্রায়প্রস্থান নামে পরিচিত । গীতাকে স্মৃতিপ্রস্থান এবং উপনিষৎ-সমূহকে শ্রুতিপ্রস্থান বলে । ঋষিগণ-বিরচিত ধর্ম ও দর্শন শাস্ত্রগুলিও স্মৃতিপ্রস্থানের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে । শ্রুতি অপেক্ষা স্মৃতির প্রামাণ্য দুর্বল এবং বিরোধস্থলে শ্রুতিই গ্রাহ্য ।

১। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বেশকিছু অনাদি অপৌরুষেয় বলিয়া স্বীকার করেন না । তাঁহারা গ্রন্থরূপী বেদকে পুরুষরচিত বলিয়া মনে করেন এবং বলেন যে, আর ঋঃ পুঃ ১২০০ অঙ্কে সংহিতা রচিত হয় (ম্যাক্স ম্যুলার), ঋঃ পুঃ ৮০০ হইতে ৫০০ পঞ্চম ব্রাহ্মণভাগ রচিত হয়, এবং সর্বপ্রাচীন উপনিষৎ সম্ভবতঃ ৬০০ ঋঃ পুঃ অঙ্কে রচিত হয় (ম্যাক্সম্যুলার) । স্তার রাধাকৃষ্ণণের মতে ঋঃ পুঃ ১০০০ হইতে ঋঃ পুঃ ৪০০-৩০০ অঙ্কের মধ্যে উপনিষৎসমূহ বিরচিত হয় । উইন্টারনিজের মতে রচনা-কালানুসারে উপনিষদের শ্রেণীবিভাগ এইরূপ ; প্রথম—বৃহদারণ্যক, ছান্দোগ্য, তৈত্তিরীয়, ঐতরেয়, কোষিতকী, ও কেন ; দ্বিতীয়—কঠ, ঈশ, খেতাশতর, মুণ্ডক,

উপনিষৎ অবলম্বনে প্রধানতঃ চারিটি মতবাদ উদ্ভূত হইয়াছে—
 অদ্বৈত, বিশিষ্টাদ্বৈত, শুদ্ধাদ্বৈত, ও দ্বৈত। প্রায় প্রত্যেক
 একবাক্যতা মতেই উপনিষদের ভাষা আছে এবং প্রত্যেক মতেই
 বিভিন্ন উপনিষদের একবাক্যতা স্বীকৃত হইয়াছে। ব্রহ্মসূত্র ও গীতা
 শাস্ত্রেও ইহা স্বীকৃত ও প্রমাণিত হইয়াছে। আধুনিক পণ্ডিতগণ কিন্তু
 বলেন যে, বিভিন্ন উপনিষদে, এমন কি একই উপনিষদে, বিভিন্ন মতবাদ
 আছে। বস্তুতঃ তাঁহারা সমন্বয়সূত্র আবিষ্কার করিতে না পারিয়াই
 এই ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। উপযুক্ত বিচারপদ্ধতি অবলম্বন করিলে
 দেখা যাইবে যে, উপনিষৎসমূহে প্রকরণভেদ থাকিলেও প্রতিপাদ্য বস্তু
 বিষয়ে কোনও সন্দেহের অবকাশ নাই। সমগ্ররূপে গ্রহণ না করিয়া
 প্রকরণ বিশেষের প্রতি অধিক দৃষ্টি প্রদান করায় প্রায় সকল মতেই
 পক্ষপাতিত্ব দোষে ছুটি হইয়াছে এবং সমগ্র-দৃষ্টি অবলম্বনপূর্বক
 উপনিষদ্বুক্ত বিষয়সমূহের যথাযোগ্য স্থান নির্দেশ করায় অদ্বৈতমত
 সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান লাভ করিয়াছে। উপনিষদে সত্ত্ব-রজ-ও নিগুণ-ব্রহ্মের
 কথা আছে এবং জ্ঞান, ভক্তি, কর্ম, ও যোগের উপদেশও আছে। যে
 মতে এই আপাতবিরুদ্ধ সর্বপ্রকার দৃষ্টির সমন্বয় হইতে পারে তাহাই
 আদরণীয়। আনন্দগিরি উল্লেখ করিয়াছেন যে, উপনিষদের তাৎপর্য
 নির্ণয়্য ছয়টি লিঙ্গ আছে—উপক্রমোপসংহার, ঐকরূপাভাস,
 অপূর্বতা, কলবত্তা, অর্থবাদ, ও যুক্তি। এই উপায় অবলম্বনে সহজেই

ও মহানারায়ণ ; তৃতীয়—প্রায়, মৈত্রায়ণীয়, ও মাণ্ড্যুকা ; এবং চতুর্থ—অবশিষ্ট সমস্ত ।
 তিলক মহাশয় বহু গবেষণা করিয়া দেখাইয়াছেন যে, ৪০০০ খ্রঃ পূঃ অব্দে বেদ সঙ্কলিত
 (রচিত নহে) হয়। হিন্দুসাধারণের বিশ্বাস যে, প্রায় ৫০০০ বৎসর পূর্বে মহাত্মারতন
 বুদ্ধকালে বেদ সঙ্কলিত হয়।

দেখান যাইতে পারে যে, আত্মার একত্বই উপনিষৎসমূহের মূল বক্তব্য ।
অপর যাহা কিছু তাহা উক্ত একত্ব প্রতিপাদনেরই সহায়ক মাত্র ।
বিশেষতঃ শাস্ত্রে অধিকারি-ভেদ স্বীকৃত হয়, এবং বিভিন্ন মানবের
বোধসামর্থ্যানুযায়ী উপদেশ বিভিন্ন হয় ; কিন্তু তাহা হইলেও মূলগত
বস্তু পৃথক্ হইতে পারে না ।

এই উদার অদ্বৈতমত অবলম্বন করিয়াছিলেন বলিয়াই আচার্য
শ্রীমৎ শঙ্করের রচিত উপনিষদ্-ভাষ্য শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে ।
আচার্যের ব্যাখ্যায় যে উপনিষদের সর্বোৎকৃষ্ট এবং সুসঙ্গত ব্যাখ্যা এই
বিষয়ে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও প্রায় সকলেই একমত ।

অদ্বৈতবাদ
উপনিষৎ-সম্বন্ধ

আচার্য দেখাইয়াছেন যে, সকল উপনিষৎই একবাক্যে
জীব ও ব্রহ্মের একত্ব ও নামরূপাত্মক জগতের মিথ্যাত্ব
প্রমাণিত করিয়াছেন । মনোবাক্যাতীত ব্রহ্মকে বুঝাইবার জন্য
লৌকিক ভাষা ও লোকবুদ্ধির অহুসরণ করিতে হয় ; সুতরাং
সেই ভাষাগত ও বুদ্ধিগত বিরোধপরম্পরা বেদান্তদর্শনের
বক্তব্য-বিষয় মধ্যেও আছে বলিয়া লোকে ভ্রম করিতে পারে ।
বস্তুতঃ উপনিষদের মধ্যে কোনও বিরোধ নাই । এই বিজ্ঞা
গুরুপরম্পরায় আগত—ইহা কাহারও মস্তিষ্ক-প্রসূত বা বুদ্ধি-লভ্য
নহে ; সুতরাং গুরুর আশ্রয়েই এই আপাতবিরোধের সমাধান
সম্ভবপর ।

প্রতি শাস্ত্রেরই অধিকারী, বিষয়, সম্বন্ধ, ও প্রয়োজন নির্দেশ

১। ঈঃ ৪, ঈঃ ৭ ; কঃ ২২১৯ ; প্রঃ ১৮ ; মূঃ ২২১১১ ; সাঃ ২ ;
তৈঃ ২১১ ; ঐঃ ১১১, ঐঃ ৩১১ ; কেঃ ২১৪ ; হাঃ ৩২১১ ; বুঃ ১৪১১১ ;
যঃ ৩১—ইত্যাদি ব্রহ্মব্যা ।

করিতে হয়; ইহাদের পারিভাষিক নাম অনুবন্ধ-চতুষ্টয়। যিনি যথাবিধি বেদবেদাঙ্গাদি অধ্যয়নপূর্বক সামান্যতঃ বেদার্থ অনুবন্ধ-চতুষ্টয় অবগত হইয়া এই জন্মে বা পূর্ব জন্মে কামা ও নিষিদ্ধ কর্ম পবিত্র্যাগ করিয়া সন্ধ্যাবন্দনাদি নিত্যকর্ম, জাতেষ্টি ও যজ্ঞাদি নৈমিত্তিক কর্ম, চাক্ষায়ণাদি প্রাশস্তিত্ত, ও সন্তুর্ণ ব্রহ্ম বিষয়ক উপাসনার দ্বারা পাপবিমুক্ত হইয়া নির্মলচিত্ত হইয়াছেন, এবং যিনি নিত্যানিত্যবস্ত্তবিবেক^১, ইহামুক্তফলভোগবিরাগ,^২ এবং শমাদি সাধন-সম্পত্তি^৩ যুক্ত, ও মোক্ষাভিলাষী তিনিই বেদান্ত শ্রবণেব অধিকারী। জীব ও ব্রহ্মের ঐক্যই ইহার প্রতিপাত্ত বিষয়। এই বিষয়ের সহিত উপনিষৎসমূহের বোধ্যবোধক-ভাব রূপ সম্বন্ধ আছে, এবং ইহার প্রয়োজন অজ্ঞানের নিবৃত্তি ও তজ্জনিত ব্রহ্মানন্দ-প্রাপ্তি। নিত্যাদি কর্মের আচরণে চিন্তাশুদ্ধি হয় এবং উপাসনার ফলে চিন্তের একাগ্রতা সম্পাদিত হয়। 'ইহাদের অবাস্তব ফল যথাক্রমে চন্দ্রলোক ও সত্যালোক প্রাপ্তি।

শুরুমুখে এই বিদ্যা লাভ করিতে হয়। এই বিদ্যা উপদেশের ভুক্ত তিনি যে প্রক্রিয়া অবলম্বন করেন, তাহার নাম অধ্যারোপ ও অপবাদ।

অস্পর্শভূত ব্রহ্মভূতে সর্পারোপের দ্বায় বস্তুতে অবস্ত অধ্যারোপ ও আরোপকে অধ্যারোপ বলে। বর্তমান স্থলে বস্ত্ত অদ্বয় ব্রহ্ম এবং অবস্ত্ত অজ্ঞানাদি জড়সমূহ। জ্ঞান সহায়ে ভ্রম দূর হইলে ব্রহ্মের বিবর্ত সর্প বেক্রপ ব্রহ্মমাত্ররূপে অবস্থান করে, সেইরূপ যে বিচারের ফলে জগদজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া ব্রহ্মের বিবর্ত

১। ব্রহ্মই নিত্য, তত্ত্বের সমস্ত অনিত্য—এই প্রকার বিবেচনা।

২। ইহলোকের ভোগসমূহ কর্মকল-জনিত, অতএব অনিত্য; সেইরূপ পবনাদি স্বর্গাদিতে ভোগ্য বিষয়সমূহও অনিত্য;—এইরূপ বিচারসম্বৃত্ত বৈরাগ্য।

৩। শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, সমাধান, ও ব্রহ্ম।

জগৎ ব্রহ্মরূপে অব্যাহিত হইয়া অবস্থিত থাকে, তাহার নাম অপবাদ ।

বাহ্য সং ও অসং রূপে অনির্বচনীয়, ত্রিগুণাত্মক, জ্ঞানবিরোধী, ভাবরূপ, ও বৎসবিক্তরূপে উক্ত হয় তাহাই অজ্ঞান (শ্বেঃ ১।৩ ও গীতা ৭।১৪) । বৃক্ষসমূহকে যেরূপ সমষ্টি অভিপ্রায়ে
অজ্ঞান বন ও ব্যষ্টি অভিপ্রায়ে বৃক্ষসমূহ বলিয়া নির্দেশ করা হয়, সেইরূপ ব্রহ্মাশ্রিত ও জীবগত অজ্ঞানও সমষ্টি অভিপ্রায়ে এক ও ব্যষ্টি অভিপ্রায়ে বহু বলিয়া ব্যবহৃত হয় । সমষ্টি অজ্ঞানের নাম মায়া বা মূল্যবিদ্ধা । উহা সং নহে, অসং নহে, সদসংও নহে । ব্রহ্ম ও মায়ার ইতরেতরাধাস বশতঃ ব্রহ্মের সত্তা ও স্মৃতি মায়াতে এবং মায়ার সৃষ্টি-কর্তৃত্বাদি ব্রহ্মে আরোপিত হয় । এইরূপে ব্রহ্মই মায়ার আশ্রয় । তিনি আবার মায়ার বিষয়ও হন, অর্থাৎ মায়া দাবা আবৃত হইয়া ব্রহ্ম অজ্ঞাত হন । আকাশের তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইলে যেকপ উহাতে আরোপিত নীলত্ব বাধিত হয় এবং উহা ভ্রম বলিয়া প্রতিভাত হয়, সেইরূপ বেদান্ত-বাক্যরূপ প্রমাণ সহায়ে ব্রহ্মাত্মকত্ব নিশ্চিত হইলে মায়াও বাধিত হইয়া থাকে । জীবগত অজ্ঞান জীবভেদে নানা, স্তরোৎ একের অজ্ঞান অপগত হইলেও সকলের বন্ধন নষ্ট হয় না । ব্যষ্টি অজ্ঞানের অপর নাম তুল্যবিদ্ধা ।

মায়াতে উপহিত ব্রহ্মকে জৈশ্বর বলে । তাঁহা হইতে স্বল্প
ভূতপঞ্চক ও স্বল্প ভূতপঞ্চক হইতে স্বল্প শরীর উৎপন্ন
সৃষ্টি হয় । এই স্বল্প-শরীর-সমষ্টিরূপ উপাধিতে উপহিত

চৈতন্তকে সূত্রাত্মা, হিরণ্যগর্ভ, বা প্রাণ বলা হয় । ইনি জ্ঞান, ইচ্ছা, ও

১। উপাধি—বাহ্য বিশেষ্যের সহিত সমবেত অর্থাৎ নিত্যসম্বন্ধ না হইলেও বিশেষ্যের পরিচয়প্রদান কালে উপস্থিত থাকিয়া তাহাকে অপর পদার্থাদি হইতে

ক্রিয়াশক্তি বিশিষ্ট ও সূক্ষ্ম-পঞ্চমহাভূতাভিমাত্রী । সূক্ষ্ম পঞ্চভূত হইতে স্থূল পঞ্চভূত ও সপ্তলোকাদি উৎপন্ন হয় । স্থূল বিধে অভিমাত্রী চৈতন্যকে বৈশ্বানর বা বিরাট বলে । এই সমস্তই সংসারের অন্তর্গত ।

যাঁহারা সংসারভোগ হইতে সর্বপ্রকারে নিবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহারা ই
মাত্র ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকারী ; যাঁহারা প্রবৃত্তি (অর্থাৎ
উত্তর মার্গ ও দক্ষিণ মার্গ) বাসনা) অনুসারে শাস্ত্রীয় কর্মে ও উপাসনায় বত,
তাঁহারা বহু জন্ম উত্তর ও দক্ষিণ মার্গে বিচরণ
করিতে করিতে পবিশেষে বাসনা-মুক্ত হইয়া নিবৃত্তি-পথে আরুঢ়
হন । আর যাঁহারা প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি উভয় পথ হইতে ব্রহ্ম তাঁহারা
স্বৈরাচার বশতঃ নিম্নযোনিতে বা নরকাদিতে যন্ত্রণা ভোগ করেন ।
অখমেধযাজী, পঞ্চাগ্নিবিদ্যোপাসক, সপ্তাং ব্রহ্মোপাসক, প্রতীকোপাসক,
নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ, ও সন্ন্যাসাশ্রমী উত্তর মার্গে, এবং
জ্ঞানরহিত কর্মাক্রান্তানে নিবত গৃহস্থগণ দক্ষিণ মার্গে গমন কবেন ।

যাঁহারা সাধন-চতুষ্টয়-সম্পন্ন, গুরু-মুখে তত্ত্বমস্তাদি মহাবাক্য^১
শ্রবণ কবিয়াছেন ও তদর্থের বিচারপূর্বক সমাহিত হইয়াছেন, অর্থাৎ
আমি ব্রহ্ম এই জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, সেই নিবৃত্তিপথে বিচরণশীল
সন্ন্যাসিগণের উত্তর বা দক্ষিণ মার্গে গমন হয় না ।
যুক্তি তাঁহারা এই দেহেই মুক্তিলাভ করিয়া জীবমুক্ত হন

পৃথক্ করে । “দত্তী পুরুষ” স্থলে দশটি পুরুষের উপাধি । এইরূপে মাত্ৰাও ব্রহ্মের
উপাধি । “বিশেষণ” কিন্তু বিশেষ্যের সহিত নিত্যসম্বন্ধ থাকে । যথা—“নীল পদ্ম” ।

১ । স্বাবিমাবধ পদ্বানো যত্র ধর্মঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।

প্রবৃত্তিলক্ষণধর্মো নিবৃত্তস্ত বিতাবিতঃ ॥

এই মার্গদ্বয়ের বিতৃত্ত বিবরণ বৃহদারণ্যকের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে ২য় ব্রাহ্মণে আছে ।

২ । “তৎ-তন্ অসি”—তুমিই সেই (ব্রহ্ম) ; “অহং ব্রহ্ম অস্মি”—আমি ব্রহ্ম,
“অহং আত্মা ব্রহ্ম”—এই আত্মা ব্রহ্ম ; “এজানং ব্রহ্ম”—এজান ব্রহ্ম ।

এবং বর্তমান দেহের মৃত্যুর পরে বিদেহমুক্ত হন। তাঁহাদের আর জন্ম হয় না। সগুণ ব্রহ্মের উপাসনার ফলে মন নির্মল হইলে ক্রমে নিগুণ ব্রহ্ম লাভ হয়। সগুণ ব্রহ্মের উপাসক অর্চিরাদি মার্গে ব্রহ্মলোকে গমন করেন এবং কল্পান্তে ব্রহ্মার (হিরণ্যগর্ভের) সহিত মোক্ষলাভ করেন—ইহাই ক্রমমুক্তি^১।

শাস্ত্রে শ্রবণ, মনন, ও নিদিধ্যাসনকে জ্ঞানোৎপত্তির কারণ বলিয়া স্বীকার করা হয়। গুরুমুখে বেদান্তশ্রবণ না হইলে জ্ঞান সূদূরপর্যায়ত। “অদ্বিতীয় ব্রহ্মেই সমস্ত বেদান্তের তাৎপৰ্য”—এবশ্যকার স্থির নিশ্চয়ের প্রতি অনুকূল মানসক্রিয়া-বিশেষকেই শ্রবণ বলা হয়। “গুরুমুখে শ্রুত বেদান্তবাক্যের সহিত মানাস্তরের বিরোধ আছে,” এইরূপ শঙ্কা উদ্ভিত হইলে, শ্রবণানুকূল যে তর্কাত্মক মানস ব্যাপারের দ্বারা ঐ শঙ্কা নিবারিত হয়, তাহাকে মনন বলে। সাধকের চিন্তা স্বভাবতঃই অনাদি র্তাংসনা কর্তৃক বিষয়সমূহে আকৃষ্ট হয়। যে মানস ব্যাপার ঐ চিন্তাকে ভোগ্যবিষয় হইতে নিবারিত করিয়া আত্মবিষয়ে একাগ্র করিয়া থাকে, তাহাকে নিদিধ্যাসন বলা হয়।

ভারতীয় জীবনে বেদ ও উপনিষদের প্রভাব প্রায় সর্বক্ষেত্রে দৃশ্যত। জন্ম হইতে মৃত্যু পর্যন্ত যত ধর্ম-কর্মাঙ্গি করা হয় এবং উপনিষদের যে ভাবধারা অবলম্বনে হিন্দুর জীবন পরিচালিত হয়, প্রামাণ্য ও তাহার মূলে আছে বেদ ও উপনিষৎ। বস্তুতঃ যিনি প্রভাব বেদের প্রামাণ্য স্বীকার না করেন তিনি সনাতন ধর্মাবলম্বী বলিয়া পরিচিত হইতে পারেন না। আচার্য স্বামী

১। ফেলোসিপিয়ার লেকচার, ৫ম বর্ষ ১৯৮-২০৫ পৃঃ; বৃঃ ৬/২/১৪-১৫
পীতা ৮/২৩-২৮; ব্রঃ দৃঃ ৪/১/১-৩ ইত্যাদি দ্রষ্টব্য।

বিবেকানন্দ লিখিয়াছেন, “সমস্ত দেশ-কাল-পাত্র ব্যাপিষা বেদের শাসন ; অর্থাৎ বেদের প্রভাব দেশবিশেষে, কালবিশেষে, বা পাত্র-বিশেষে আবদ্ধ নহে। সার্বজনীন ধর্মের ব্যাখ্যাতা একমাত্র বেদ। অলৌকিক জ্ঞানবেত্তা কিঞ্চিৎ পবিমাণে অস্বদেশীয় ইতিহাস পুবাংগাদি পুস্তকে ও স্লেচ্ছাদিদেদীয় ধর্মপুস্তকসমূহে যদিও বর্তমান, তথাপি অলৌকিক জ্ঞানবাশিব সর্বপ্রথম, সম্পূর্ণ, ও অবিকৃত সংগ্রহ বলিয়া আর্থ জ্ঞাতিব মধ্যে প্রসিদ্ধ বেদ-নামধেয়, চতুর্বিভক্ত অক্ষব-বাশি সর্বতোভাবে সর্বোচ্চস্থানেব অধিকারী, সমগ্র জগৎতব পূজার্ত, এবং আর্থ বা স্লেচ্ছ সমস্ত ধর্মপুস্তকেব প্রমাণ-ভূমি।”

অবাধিত ও অনধিগত বিষয়ক জ্ঞানকেই প্রমা বলে, এহ প্রমাব বাহা কবণ বা উপায় তাহাব নাম প্রমাণ। ব্রহ্মবিষয়ে উপনিষৎই একমাত্র প্রমাণ। প্রত্যক্ষাদি অন্ত্য প্রমাণ ন ন বিষয়ে অকাটা হইলেও ব্রহ্মবিষয়ে তাহাদেব স্থান নাহ। এহ জন্তই ব্রহ্মকে “ওপনিষদ পুরুষ” বলা হইয়াছে। অবগা বেদবা্যাকেও তদনুকূল যুক্তি সহায়ে ব্যাখ্যা লইতে হইবে, এহ জন্তই শ্রবণেব পব মননেব বিধান আছে। তথাপি অলৌকিক বিষয়ে ঋতিই একমাত্র প্রমাণ, অপর কোনও প্রমাণ বা স্মৃতিাদি উহাব অনুকূল হইলে গ্রাহ্য এবং প্রতিকূল হইলে ত্যাজ্য (২১৪ পৃঃ)। ঋতি স্বতঃপ্রমাণ ; ঋতিপ্রমাণলভ্য ব্রহ্মজ্ঞানেব উদয়ে সংশয়াদি বিনষ্ট হয় এবং আত্মার পূর্ণব্রহ্মরূপে অবাধিত অবস্থিতি ঘটিয়া থাকে। এহ জন্তই শাস্ত্রে বলা হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মই হইয়া থাকেন।

শুক্লযজুর্বেদীয়
বাজসনেয়-সংহিতোপনিষৎ
বা
ঈশোপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ওঁ পূৰ্ণমদঃ পূৰ্ণমিদং পূৰ্ণাৎ পূৰ্ণমুদচ্যতে ।

পূৰ্ণশ্চ পূৰ্ণমাদায় পূৰ্ণমেবাবশিষ্ট্যতে ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

অদঃ (উহা, পরোক্ষরূপে বা কারণরূপে অবস্থিত ব্রহ্ম) পূৰ্ণম্ (পূৰ্ণ, সৰ্ববাপী) ,
উদম্ (ইহা, নাম ও রূপে অবস্থিত সোপাধিক ব্রহ্ম) পূৰ্ণম্ (পূৰ্ণ, স্বরূপতঃ
সৰ্ববাপী) ; পূৰ্ণাৎ (পূৰ্ণস্বরূপ কারণাত্মক ব্রহ্ম হইতে) পূৰ্ণম্ (পূৰ্ণস্বরূপ কাষাত্মক
ব্রহ্ম) উদচ্যতে (উদগত হন) , পূৰ্ণশ্চ (কাষাত্মক ব্রহ্মের) পূৰ্ণম্ (পূৰ্ণতঃ)
আদায় ([বিজ্ঞানসহায়ে] গ্রহণ করিলে, আত্মস্বরূপে একরসহ সম্পাদন করিলে,
অৰ্থাৎ অবিজ্ঞা দূর করিলে) পূৰ্ণম্ এব (কেবল ব্রহ্মই) অবশিষ্ট্যতে (অবশিষ্ট
থাকেন) । [বৃঃ ৩।১।১] । ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক,
ও আধিভৌতিক বিশ্বের উপশম হউক) ।

ওঁ উহা অর্থাৎ পরব্রহ্ম পূৰ্ণ, ইহাও অর্থাৎ নামরূপস্ত ব্রহ্মও
পূৰ্ণ; পূৰ্ণ হইতে পূৰ্ণ উদগত হন; পূৰ্ণের অর্থাৎ কাষ-ব্রহ্মের
পূৰ্ণতঃ গ্রহণ করিলে, পূৰ্ণই মাত্র অর্থাৎ পরব্রহ্মই অবশিষ্টে থাকেন ।
ওঁ ত্রিবিধ বিশ্বের শান্তি হউক ।

১। আধ্যাত্মিক বিশ্ব - শারীরিক ও মানসিক বিপদ - রোগাদি । আধিদৈবিক
বিশ্ব - দৈব বিপদ - আকস্মিক প্রাকৃতিক ঘটনাদি । আধিভৌতিক বিশ্ব - চিৎপ্র
প্রাণিগণ কর্তৃক হিংসাদি ।

ঈশোপনিষৎ

ঈশা বাস্তুনিদং সর্বং যৎ কিঞ্চ জগত্যাং জগৎ ।

তেন ত্যক্তেন ভূঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্ত শ্বিদ্ধনম্ ॥ ১

জগত্যাং (পৃথিবীতে, অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ডে) যৎ কিঞ্চ (—যৎকিঞ্চিৎ, যাহা কিছু) জগৎ (অনিত্য, চরাচর বিকারী বস্তুসমূহ) [আছে] ইদম্ (এই) সর্বম্ (সমস্তই) ঈশা (নিয়ন্তা পরমেশ্বরের দ্বারা, আত্মা হইতে অভিন্ন পরমাত্মার দ্বারা) বাস্তুম্ (আচ্ছাদনীয়) । তেন (সেই) ত্যক্তেন (তাগের দ্বারা, অর্থাৎ জগৎকে ত্যাগ করিয়া ঈশ্বর-ভাবনা অবলম্বন-পূর্বক) ভূঞ্জীথাঃ ([আত্মাকে] পালন কব [বৈদিক আত্মনেপদী প্রয়োগ]) ; কস্ত শ্বিৎ (নিজের বা পরের, কাহারও) ধনম্ (ধন) । মা গৃধঃ (আকাজ্জা করিও না) । অথবা—মা গৃধঃ (আকাজ্জা করিও না), [কারণ] কস্ত শ্বিৎ ধনম্ (ধন আবার কাহার? অর্থাৎ কাহারও নহে) । ১

ব্রহ্মাণ্ডে যাহা কিছু অনিত্য বস্তু আছে, এই সমস্তই পরমেশ্বরের দ্বারা আবরণীয়^১ । উক্তরূপ তাগের^২ দ্বারা (আত্মাকে) পালন কর^৩ । কাহারও ধনে লোভ করিও না । অথবা—(ধনের) আকাজ্জা করিও না^৪, (কারণ) ধন আবার কাহার? ১

১ । সমস্ত জগৎ স্বরূপতঃ ব্রহ্মই এইরূপ জ্ঞানের দ্বারা আচ্ছাদনীয় । ছান্দোগ্য উপনিষদের (৬।৮।৭) 'তুর্মি ব্রহ্ম' বাক্যের জায় এই বাক্যটি ব্রহ্মতত্ত্বের উপদেশক ।

২ । ইহা সন্ন্যাসের (মুঃ ৩২।৪ টীকা ব্রঃ) বিধি । মূলের ত্যক্তেন শব্দটি বিশেষণার্থে, অর্থাৎ পরিত্যক্ত বস্তু অর্থে, গৃহীত হইতে পারে না । কারণ পরিত্যক্ত পুত্রাদি বা ধনাদি কাহারও পরিপালক নহে । ত্যাগ কিন্তু আত্মাহুতীর পরিপোষক ।

৩। অবিত্তাপ্রসূত শোক-মোহাদি সংসার-ধর্ম হইতে মুক্ত কর। ইহাই আত্মার পালন। আত্ম-হনন ইহার বিপরীত (স্রঃ ৩ টীকা দ্রঃ)।

৪। ইহা সন্ন্যাসীর পালনীয় নিয়মবিধি।

কুর্বন্মেবেহ কর্মাণি জিজ্ঞাবিষেচ্ছতং সমাঃ।

এবং ত্বয়ি নান্নাথোতোহস্তি ন কর্ম লিপ্যাতে নরে ॥ ২

[যে ব্যক্তি] ঐহ (এত জগতে) শতম্ (শত) সমাঃ (বর্ষ) জিজ্ঞাবিষেৎ (বাচিয়া থাকিতে অভিজ্ঞাষী হইবেন) [তিনি] কর্মাণি কুর্নন্ এবং ([অগ্নিহোত্রাদি শাস্ত্রবিহিত] কর্মে ব্যাপৃত থাকিয়াই) [জিজ্ঞাবিষেৎ—বাচিতে ইচ্ছুক হইবেন]। এবম্ (এই প্রকার জীবনেচ্ছা যুক্ত) নরে (নরাভিমানী) ত্বয়ি (তোমার পক্ষে) ইতঃ (এইরূপে ব্যাপৃত থাকা ভিন্ন) অন্নাথা (অন্ত কোনও উপায়) ন অস্তি (নাই) [বাহাতে] কর্ম ([অন্তত] বর্ম) [তোমাতে] ন লিপ্যাতে (লিপ্ত না হইতে পারে)। ২

যে ব্যক্তি এই জগতে শত বৎসর বাচিয়া থাকিতে উৎসুক, তিনি (শাস্ত্র-বিহিত) কর্ম কবিয়াই বাচিতে ইচ্ছা কবিবেন। এই প্রকার (আয়ুর্কামী ও) নরাভিমানী তোমার পক্ষে এতদ্ব্যতীত অন্ত কোনও উপায় নাই বাহাতে তোমাতে (অন্তত) কর্ম লিপ্ত না হইতে পারে^২। ২

১। পূর্ব স্রোকে তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশ ও সন্ন্যাসের বিধান এবং বর্তমান স্রোকে গৃহস্থের কর্তব্যের বিধান করা হইল। শাস্ত্রে এই দুইটা পথকে নিঃসঙ্গি মার্গ ও প্রবৃত্তি মার্গ বলে। গীতা ৩ঃ ও ভূমিকা দ্রষ্টব্য।

২। মানুষের আয়ুর্কাল শত বৎসর। যিনি ইচ্ছা করেন যে, তিন শত বৎসর বাচিবেন অথচ সংকর্ম করেন না, তিনি অগত্যা অন্তত কর্মেই লিপ্ত হন।

অমূৰ্খা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্তাঃ ॥

তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ ॥ ৩

[অবিদ্বানেব নিন্দার্প এই মন্ত্ৰ]—অমূৰ্বাঃ নাম (অমূৰ্খদিগের আবাসভূত) তে লোকাঃ (সেই সকল লোক) অন্ধেন (অদর্শনাত্মক) তমসা (অজ্ঞানাত্মকাবে) আবৃত্তাঃ (আচ্ছাদিত) ; যে কে চ (যাহারা যাহারাই) আত্মহনঃ (আত্মঘাতী, অবিদ্বান্) জনাঃ (মানুষ), তে (তাঁহারা) প্রেত্যা (দেহতাগ করিয়া) তান্ (সেই সকল লোকে) অভিগচ্ছন্তি (গমন করেন) । ৩

অমূৰ্খদিগের আবাসভূত সেই সকল লোক দৃষ্টি-প্রতিরোধক অজ্ঞানাত্মকাবে আচ্ছাদিত । যে সকল মানব আত্মঘাতী ও তাঁহারা সকলেই দেহতাগ করিয়া সেই সকল লোকে গমন করেন । ৩

১। অদ্বিতীয় পরমাত্মভাবে যাহারা ভাবিত নহেন তাঁহাদের, অর্থাৎ দেবাদি সকলেরই । পাঠান্তর—অমূৰ্বাঃ—সুঘরহিত, জ্যোতির্বিহীন ।

২। কর্মফলসমূহ যেখানে অবলোকিত বা ভুক্ত হয় ; অর্থাৎ বিভিন্ন জন্ম ।

৩। আত্মা বিত্তমান থাকিলেও অবিজ্ঞানাবে যাহাদের তদ্বিষয়ক জ্ঞান নাই । আত্মার বিত্তমানত্বের ফলে, যে অজ্ঞানমরদ্বাদি অনুভূত হওয়া উচিত, তাহা তাহাদের নিকট আবৃত থাকে ; সুতরাং তাহাদের নিকট আত্মা যেন নিহত রূপে অবস্থান করেন । কেঃ ২।৫ এবং গীতা ১৩।২৮ প্রভৃতি ।

অনেনজদেকং মনসো জবীয়ো

নৈনদেবা আপ্নুবন্ পূর্বমৰ্ষৎ ।

তদ্ধাবতোহন্যাত্যোতি তিষ্ঠৎ

তস্মিন্নপো মাতরিখা দধাতি ॥ ৪

[চতুর্থ হইতে অষ্টম পৰ্যন্ত মন্ত্ৰে আত্মার স্বরূপ বর্ণিত হইতেছে]—[সেই আত্মা নিরূপাধিকস্বরূপে] অনেনজৎ (অচল, সর্বদা একরূপ), একন্ ([সর্বভূতে] এক),

[এবং সোপাধিকরূপে] মনসঃ (মন হইতে) জবীয়ঃ (অধিকতর বেগবান্) । পূৰ্বম্ (অগ্রেই) অৰ্বৎ (গত) এনৎ (এই আত্মবরূপকে) দেবাঃ (বস্তু প্রকাশক ইন্দ্রিয়-সমূহ) ন আগ্নু বন (প্রাপ্ত হন না) ; তৎ (সেই আত্মতত্ত্ব) তিষ্ঠৎ (স্থির থাকিয়া, অবিক্রিয় থাকিয়া) ধাবতঃ (দ্রুতগামী) অজ্ঞান্ (মন প্রভৃতি অপর সকলকে) অস্তি-এতি (অতিক্রম করিয়া যান), তস্মিন্ [সতি] (সেই আত্মতত্ত্ব [আছে ন বলিয়াই]) মাতত্রিখা (বায়ু, জগৎ-বিধারক সূত্রাত্মা) অপঃ (কর্মসমূহ) দধাতি (ধারণ করেন বা বিভাগ করিয়া দেন) । ৪

(সেই আত্মতত্ত্ব) অচল, এক, এবং মন হইতেও অধিকতর বেগবান্^১ । পূর্বগামী ইহাকে ইন্দ্রিয়েরা প্রাপ্ত হয় না^২ । ইনি স্থির থাকিয়াও দ্রুতগামী অপর সকলকে অতিক্রম করিয়া যান । ইনি আছে ন বলিয়াই বায়ু, অর্থাৎ সূত্রাত্মা, সর্বপ্রকার কর্ম^৩ আপনাতে ধারণ করেন^৪ । অথবা—সূত্রাত্মা সর্বপ্রকার কর্ম^৫ যথাযথ বিভাগ করিয়া দেন । ৪

১। সত্ত্ব মাত্রই মন ব্রহ্মলোকাদি অতি দূর দেশে গমন করে । এষ্টরূপ দ্রুতগামী মনও সেই সেই স্থানে গিয়া দেখে যে, সেখানেও চৈতন্তজ্যোতি পূর্ব হইতেই রহিয়াছেন ; কেননা বস্তুতঃ ঐ জ্যোতি সহारेই মন বিভিন্ন বস্তু জানে । আত্মা সর্বব্যাপী বলিয়াই মন হইতেও দ্রুতগামী ।

২। মন আত্মা হইতে যত দূরে, ইন্দ্রিয়গণ তাহা অপেক্ষাও অধিকতর দূরবর্তী, কেননা তাহারা আরও জড় বা চৈতন্তপ্রতিবিম্ব গ্রহণে অধিক অক্ষম । মন বাহ্যকে বিষয় করিতে পারে না, ইন্দ্রিয়গণ তাহাকে আর কিরূপে জানিবে ?

৩। শ্রৌত কর্মসমূহ সোম, যুত, হুঙ্ক প্রভৃতি তরল পদার্থের দ্বারা সম্পাদিত হয় বলিয়া তাহাদিগকেই অপ, অর্থাৎ জল, শব্দে নির্দেশ করা হইয়াছে । মহাপ্রাণ ও সূত্রাত্মা বা হিরণ্যগর্ভ অস্তির ।

৪। হিরণ্যগর্ভের যে প্রকৃষ্ণ আভা, তাহা আত্মার অতিষ না থাকিলে সত্ত্বগণ হইত না । চৈতন্তসত্তা তির জড় সূত্রাত্মাতে কিয়া অসম্ভব । এইরূপে এসদ্রব্য

আত্মার অস্তিত্ববিষয়ে একটি অনুমানের ইঙ্গিত করা হইল। বস্তুতঃ অনুমানের দ্বারা তিনি প্রমাণিত হন না।

৫। অগ্নিঃ প্রজ্বলন, আদিত্যের প্রকাশ, পৰ্ব্বতের অভিব্যক্তি প্রভৃতি। ৫: ৮

তদেজ্জতি তন্নৈজ্জতি তদদূরে তদ্বিস্তিকে ।

তদন্তরস্থ্য সর্বস্থ্য তচ্ছ সর্বস্থ্যস্থ্য বাহ্যতঃ ॥ ৫

তৎ (সেই আত্মতত্ত্ব) এজ্জতি (চলেন), তৎ (সেই আত্মতত্ত্ব) ন এজ্জতি (চলেন না) ; তৎ দূরে ([অবিদ্যানদিগের পক্ষে] দূরে), তৎ উ (আবার) অস্তিকে ([জ্ঞানোদিগের পক্ষে] সমীপবর্তী) ; তৎ (তিনি) অস্ত (এই) সর্বস্থ (সমস্ত জগতের) অস্তঃ (অন্তরে), উ (এবং) তৎ অস্ত সর্বস্থ বাহ্যতঃ (বাহিরে) । ৫

ইনি চলেন, ইনি চলেন না^১ ; ইনি দূরে^২, আবার ইনি নিকটে^৩ ; ইনি এই সমস্ত জগতের ভিতরে^৪, আবার এই সমস্ত জগতের বাহিরে^৫ । ৫

- ১। শ্বতঃ অচল হইয়াও যেন চলেন।
- ২। অবিদ্যান কতৃক অপ্রাপ্য।
- ৩। জ্ঞানীর আত্মধারণ।
- ৪। আকাশের স্থায় যুগ্ম বলিয়া সর্বমুখ্যত।
- ৫। সর্বব্যাপী বলিয়া সকলের বাহিরে অবস্থিত। গীতা ১৩।১৫ দ্রষ্টব্য।

যস্তু সর্বাণি ভূতান্যাত্মশ্চেবানুপশ্যতি ।

সর্বভূতেষু চাত্মানং ততো ন বিজুগুপ্সতে ॥ ৬

তু যঃ (কিন্তু যিনি) সর্বাণি (সকল) ভূতানি (ব্রহ্ম হইতে শুষ্ক পঞ্চ বস্তুবর্ণ) আত্মনি এবং (আত্মাত্মই, আত্মা হইতে অনতিরিক্তরূপে) [অনুপশ্যতি (দেখেন)], চ (এবং) সর্বভূতেষু (সমুদয় বস্তুতে) আত্মানম্ (আপনাকেই, নিজ আত্মাকে) তাহাদের আত্মা রূপে অনুপশ্যতি (দেখেন) [তিনি] ততঃ (উক্ত দর্শন হেতু) ন বিজুগুপ্সতে ([কাহাকেও] ভুগা করেন না) । ৬

কিন্তু যিনি সমুদয় বস্তুই আত্মাতে^১ এবং সমুদয় বস্তুতেই আত্মাকে^২ দেখেন, তিনি সেই দর্শনব বলিই কাহাকেও ঘৃণা^৩ করেন না । ৬

১। অর্থাৎ অব্যাকৃতাদি স্বাবরাস্ত কোন ভূতকে যিনি আত্মা হইতে অতিবিক্ত রূপে দর্শন করেন না । গীতা ৬।২২-২৩ দ্রষ্টব্য ।

২। এই কাষকবণ-সজ্জাতের আত্মরূপে আমি যেমন সর্বপ্রত্যয়ের পাদী, চেতয়িতা, কেবল, ও নিগুণ, তেমনি উক্ত স্বরূপেই আমি অব্যাকৃতাদি স্বাবরাস্ত সর্বভূতেরও আত্মা—এই প্রকারে যিনি আপনাকে সর্বভূতে নির্বিশেষরূপে দর্শন করেন । ঐঃ ৩।১।৩ টীকা দ্রষ্টব্য ।

৩। আপনা হইতে পৃথগ্ভূত দ্রষ্টবস্তুর দর্শন করিলে তৎপ্রতি ঘৃণা হইয়া থাকে । আপনাকে অদ্বৈত ও বিস্তাররূপে দর্শন করিলে ঘৃণার কারণ দূরীভূত হয় ।

যস্মিন্ সর্বাণি ভূতান্মাত্মভূদ্বিজানতঃ ।

তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপশ্রুতঃ ॥ ৭

সর্বাণি ভূতানি (সমুদয় বস্তু) যস্মিন্ (যে কালে) বিজানতঃ (জানীব) আত্মা এব (আত্মাই) অভূৎ (হইয়া গেল), তত্র (তখন) [সেই] একত্বম্ (একত্ব) অনুপশ্রুতঃ (দর্শনকারীর) কঃ মোহঃ (মোহই বা কি), কঃ শোকঃ (শোকই বা কি) ? অথবা—যস্মিন্ (যে আত্মায়) তত্র (সেই আত্মায়) । ৭

সমুদয় বস্তু যে কালে জ্ঞানীর আত্মাই হইয়া গেল, তখন সেই একত্বদর্শীর মোহই বা কি আর শোকই বা কি ? অথবা—জ্ঞানীর যে আত্মায় সমুদয় বস্তু আত্মা রূপে এক হইয়া গেল, সেই একত্বদর্শীর আত্মায় মোহই বা কি আর শোকই বা কি ? ৭

১। অবিজ্ঞানার্থ শোক ও মোহের সম্ভাবনা থাকে না বলিয়া সকারণ সংসারের উচ্ছেদ প্রদর্শিত হইল । এই জ্ঞান-সমকালীন মুক্তিই জ্ঞানের ফল ।

স পর্যগাচ্ছুক্ৰমকায়মব্রণ-

মস্নাবিরং শুক্ৰমপাপবিক্রম্ ।

কবির্মনৌষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভু-

গাথা তথা তোহর্থান্ ব্যাদধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ৮

সঃ (সেই আত্মা) পর্যগাৎ (সব্যাপী), শুক্ৰম্ (— শুক্লম্, জ্যোতির্ময়), অকায়ম্ (অশরীরী), তত্ৰণম্ (ক্ষতবিহীন), অস্নাবিরম্ (শিরারহিত), শুক্ৰম্ (নির্মল), অপাপবিক্রম্ (ধর্মাধর্মাদিবঞ্চিত), কবিঃ (সর্বদশী), মনৌষী (মনেব নিয়ন্তা, সর্বস্ত ঈশ্বর), পরিভূঃ (সর্বোত্তম), স্বয়ম্ভুঃ (নিজেই নিজের কারণ); শাশ্বতীভ্যঃ (নিত্যকাল-স্থায়ী) সমাভ্যঃ (সংবৎসরাধা প্রজাপতিদিগের জন্ত) অর্থান্ (কর্তব্য পদার্থসমূহ) যাপা-তপাতঃ (যথাযথ কর্মকল ও সাধনা অনুযায়ী, যথানুরূপে) ব্যাদধাৎ (বিধান করিয়াছেন, ভাগ করিয়া দিয়াছেন) । ৮

তিনি সর্বব্যাপী, জ্যোতির্ময়, অশরীরী, অক্ষত, শিরাহীন, নির্মল, অপাপবিক্র, সর্বদশী, মনের নিয়ন্তা, সর্বোত্তম, ও স্বয়ম্ভু । তিনি নিত্যকাল-স্থায়ী সংবৎসরাধা প্রজাপতিদিগের জন্ত যথানুরূপ কর্তব্য বিধান করিয়াছেন । ৮

১। অশরীরী শব্দে আত্মার লিঙ্গশরীরের নিবেশ, অক্ষত ও শিরাহীন শব্দে স্থলশরীরের প্রতিবেশ, এবং নির্মল শব্দে কারণশরীরের প্রতিবেশ করা হইল ।

২। যতক্ষণ সংসার, ততক্ষণ স্থায়ী । যতক্ষণ অবিজ্ঞা আছে, ততক্ষণ সংসারের বিনাশ নাই । এইরূপে অবিজ্ঞানের দৃষ্টিতে সংসার নিত্য ; হুতরাং সংসার পরিচালনার নিরন্ত প্রজাপতিগণও নিত্য ।

অক্ষং তমঃ প্রবিশস্তি যেহবিজ্ঞামুপাসতে ।

‘ততো ভূয় ইব তে তমো য উ বিজায়াং বতাঃ ॥ ৯

যে (যাহারা) অবিজ্ঞাম্ (বিজ্ঞাবিবোধী উপাসনাবিহীন অগ্নিহোত্রাদি কর্ম) উপাসতে (তৎপরতা সহকারে অনুষ্ঠান করেন) [তাহাবা] অক্ষম্ (দশন-প্রতিরোধক) তমঃ (অজ্ঞানরূপ অন্ধকাবে) প্রবিশস্তি (প্রবেশ করেন), যে উ (কিন্তু যাহারা) বিজ্ঞাম্ (দেবতাবিষয়ক জ্ঞানে, অর্থাৎ কর্মবিহীন উপাসনায়) বতাঃ (অভিব্যক্ত) তে (তাহাবা) ততঃ (তাহা হইতে) ভূয়ঃ ইব [—এব] তমঃ (অধিকতর অন্ধকারেই) [প্রবেশ করেন] । [উপাসনা সম্বন্ধে ভূমিকা ৪ পৃঃ ৩ঃ ।] ~

যাহারা কেবল কর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাহাবা দৃষ্টিবিরোধী অন্ধকারে প্রবেশ করেন, আর যাহাবা দেবতাজ্ঞানেই নিরত তাহাবা উহা হইতেও অধিকতর অন্ধকারে প্রবেশ করেন । ৯

অন্যদেবানুবিজ্ঞয়াহন্যদাহরবিজয়া ।

ইতি শুশ্রুম দীরাণাং যে নস্তদ্বিচচক্ষিরে ॥ ১০

যে (যাহারা) নঃ (আমাদের নিকট) তং (উক্ত জ্ঞান ও কর্ম) বিচচক্ষিরে (ব্যাখ্যা করিয়াছেন) [সেঃ] দীরাণাম্ (দীর্ঘানুগের নিকট)—“বিজ্ঞয়া (দেবতাজ্ঞান দ্বারা) অন্তঃ এব (পৃথক্ ফলই) আহঃ (বলেন), অবিজ্ঞয়া (কর্মদ্বারা) অন্তঃ আহঃ”—ইতি (এই বাণী) [আমরা] শুশ্রুম (শুনিয়াছি) । ১০

যাহারা আমাদের নিকট উক্ত উপাসনা ও কর্মের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমরা তাঁহাদের এই বাণী শুনিয়াছি—“দেবতাজ্ঞানের পৃথক্ ফলই” উল্লিখিত হইয়াছে, এবং কর্মের পৃথক্ ফলই উল্লিখিত হইয়াছে ।” ১০

১। “বিজ্ঞয়া দেবলোকঃ—বিজ্ঞাদ্বারা দেবলোক প্রাপ্তি হয় ।

২। “কর্মণা পিতৃলোকঃ—কর্মের দ্বারা পিতৃলোক লাভ হয় ।

বিভ্যাং চাবিভ্যাং চ যন্তদ্বৈদোভয়ং সহ ।

অবিভয়া মৃত্যুং তীৰ্ণা বিভয়াহমৃতমশ্নুতে ॥ ১১

যঃ (যিনি) বিভ্যাম্ চ অবিভ্যাম্ চ (বিভা ও অবিভা, অর্থাৎ দেবতাজ্ঞান ও কর্ম) ভৎ (= এতৎ, এই) উভয়ম্ (উভয়কে) সহ (একত্র, একই পূর্বের অন্তঃস্থ কপে) বেন (জানেন) [তিনি] অবিভয়া (অগ্নিহোত্রাদি কর্মের দ্বারা) মৃত্যুম্ (মৃত্যুশব্দ-বাচ্য স্বাভাবিক কর্ম ও জ্ঞানকে) তীৰ্ণা (অতিক্রম করিয়া) বিভয়া (দেবতাজ্ঞানের দ্বারা) অমৃতম্ (অমরত্ব, দেবাস্বভাব) অশ্নুতে (প্রাপ্ত হন) । ১১

যিনি দেবতাজ্ঞান ও কর্ম এই উভয়কে একত্র অর্থাৎ একই পূর্বের অন্তঃস্থ^১ বলিয়া জানেন, তিনি (শাস্ত্রীয়) কর্মের দ্বারা মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া দেবতাজ্ঞান সহায়ে অমরত্ব^২ লাভ করেন । ১১

১। যদিও দশম গ্লোকে দেবতাজ্ঞান ও কর্মের পৃথক ফল স্বীকৃত হইয়াছে, তথাপি একাদশ গ্লোকে উভয়ের সমুচ্চয় বিধানের জন্ত নবম গ্লোকে উপাসনারহিত কর্ম ও কর্মবিমুক্ত উপাসনার নিন্দা কবা হইয়াছে । শাস্ত্রের মধ্যে শাস্ত্রীয় কোনও বিষয়ের নিন্দা আছে দেখিলে বুঝিতে হইবে যে, উহার প্রকৃত উদ্দেশ্য নিন্দা কবা নহে, কিন্তু শাস্ত্রায় অপব কোনও বিষয়ের প্রশংসারই জন্ত ঐরূপ বলা হইয়াছে ।

২। ২২১ আপেক্ষিক অমৃতত্ব । ব্রহ্মজ্ঞান ভিন্ন পারমার্থিক অমৃতত্ব লাভ হয় না । কে: ১১২, বে: ৩৮ দ্রষ্টব্য ।

অক্ষং তমঃ প্রবিশন্তি যেহসম্ভূতিমুপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সম্ভূত্যাং রতাঃ ॥ ১২

যে (ঐহারা) অসম্ভূতিম্ (কারণভূতা, অব্যাকৃতা, অবিভাখ্যা প্রকৃতিকে) উপাসতে (উপাসনা করেন) [ঐহারা] অক্ষং তমঃ প্রবিশন্তি; যে উ সম্ভূত্যাং (উৎপত্তিশীল, ব্যাকৃত কাষত্রক্ষে, অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভে) রতাঃ (অমরত্ব) তে (ঐহারা) ততঃ (তাহা হইতে) ভূয়ঃ ইন তমঃ (অধিকতর অক্ষকারেই) প্রবিশন্তি (প্রবেশ করেন) । ১২

ঐহারা প্রকৃতির উপাসনা করেন, তাঁহারা দর্শনবিষয়তক অন্ধকারে প্রবেশ করেন ; আর ঐহারা হিরণ্যগর্ভের উপাসনা করেন, তাঁহারা তদপেক্ষাও গভীরতর অন্ধকারে প্রবেশ করেন । ১২

অশ্রুদেবাহুঃ সম্ভবাদশ্রুদাহুরসম্ভবাৎ ।

ইতি শুশ্রুম ধীরাণাং যে নস্তদ্বিচচক্ষিরে ॥ ১৩

যে নঃ তৎ (প্রকৃতি ও হিরণ্যগর্ভের উপাসনার ফল) বিচচাক্ষরে (ব্যাখ্যা করিয়াছেন) [সেই] ধীরাণাম্ (ধীরদিগের নিকট হইতে)—“সম্ভবাৎ (হিরণ্যগর্ভের উপাসনা হইতে) অশ্রুৎ এব (পৃথক্ ফল, অর্থাৎ অগ্নিমানি ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি) আহঃ (বলেন) অসম্ভবাৎ (প্রকৃতির উপাসনা হইতে) অশ্রুৎ (পৃথক্ ফল, অর্থাৎ পুরাণাদি শাস্ত্রে কথিত প্রকৃতিস্বরূপ ফলপ্রাপ্তি) আহঃ (বলেন)”—ইতি (এইরূপ বাণী) [আমরা] শুশ্রুম (শুনিয়াছি) । ১৩

ঐহারা আমাদিগের নিকট উক্ত প্রকৃতি ও হিরণ্যগর্ভের উপাসনার ফল ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমরা তাঁহাদের এই বাণী শুনিয়াছি—
“প্রকৃতির উপাসনার ফল পৃথক্ উল্লিখিত হইয়াছে এবং হিরণ্যগর্ভের উপাসনার ফল পৃথক্ বলা হইয়াছে ।” ১৩

সম্ভূতিং চ বিনাশং চ যন্তুদ্বৈদোভয়ং সহ ।

বিনাশেন মৃত্যুং তীৰ্হাসম্ভূত্যা হমৃতমশ্নুতে ॥ ১৪

যঃ (যিনি) সম্ভূতিম্ (— অসম্ভূতিম্, প্রকৃতিকে) চ চ (এবং) বিনাশম্ (বিনাশী হিরণ্যগর্ভকে)—তৎ উভয়ম্ (এই উভয়কে) সহ (একত্রে, একই ব্যক্তির উপাস্ত-রূপে) বেদ (জ্ঞানেন) [তিনি] বিনাশেন (হিরণ্যগর্ভের উপাসনা সহারে) মৃত্যুং (মৃত্যুকে ; অনৈশ্বর্য, অধর্ম, ও কামাদি দোষকে) তীৰ্হা (অতিক্রম করিয়া) অসম্ভূত্যা (প্রকৃতির উপাসনা সহারে) অমৃতম্ (অমরত্ব) অশ্নুতে (প্রাপ্ত হন) । ১৪

যিনি প্রকৃতি' ও হিরণ্যগর্ভ এই উভয়কে একত্র', অর্থাৎ একই ব্যক্তির, উপাস্তরূপে জানেন, তিনি হিরণ্যগর্ভের উপাসনাসহায়ে মৃত্যু অতিক্রম করিয়া প্রকৃতির উপাসনাসহায়ে অমরত্ব লাভ করেন । ১৪

১। মূলের সম্ভূতি—অসম্ভূতি, কারণ পরের পঙ্ক্তিতে বিনাশের বিপরীতরূপে অসম্ভূতি ও তাহার উপাসনার ফল প্রকৃতি-লয়ের উল্লেখ আছে। অব্যাকৃত প্রকৃতিই অসম্ভূতিপদবাচ্য এবং ব্যাকৃত কাষত্রক্ষই সম্ভূতি-পদবাচ্য হইতে পারেন।

২। ত্রয়োদশ মন্ত্রে অব্যাকৃত ও হিরণ্যগর্ভের উপাসনার পৃথক্ পৃথক্ ফল নির্দিষ্ট হইলেও চতুর্দশ মন্ত্রে উভয়ের সমুচ্চয় বিধানের জন্ত ষাটম মন্ত্রে পৃথক্ উপাসনার নিন্দা করা হইয়াছে। ঈঃ ১১ টীকা দ্রষ্টব্য।

৩। প্রকৃতির হওয়া রূপ অমৃতত্ব। মানুষ-বিশ্ব ও দৈব-বিশ্বের দ্বারা সাধ্য ফল এই পশ্চাদ্ভূত, এবং সংসারগতিও এই পশ্চাদ্ভূত। সকল প্রকার কামনা ত্যাগপূর্বক জ্ঞাননিষ্ঠ হইলে যে সর্বান্ধাভাব লাভ হয়, তাহা ৭ম শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে। এইরূপে প্রবৃত্তিলক্ষণ ও নিবৃত্তিলক্ষণ বোধার্থে প্রকাশিত হইল। অতঃপর ১১শ শ্লোকোক্ত অমৃতত্ব লাভের মার্গ পরবর্তী শ্লোকে বর্ণিত হইতেছে।

হিরণ্যয়েন পাত্রেণ সত্যাস্থাপিহিতং মুখম্ ।

তত্ত্বং পুষ্পপাবুণ সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে ॥ ১৫

হিরণ্যয়েন (সুবর্ণময় অর্থাৎ জ্যোতির্ময়) পাত্রেণ (পাত্রে, অর্থাৎ সূক্ষ্মশেলের, দ্বারা) সত্যাস্থ (সত্য-স্বরূপ আদিত্যবংশস্থ পুরুষের) মুখম্ (উপলব্ধির দ্বারা, বা মূখ্যরূপ) অপিহিতম্ (আচ্ছাদিত আছে) ; [হে] পুষ্প (জগৎ-পরিপোষক স্বর্গদেব), পাবুণ (তুমি) সত্য-ধর্মায় ([সত্যস্বরূপ তোমার উপাসনার ফলে] সত্যস্বরূপ আমার) দৃষ্টয়ে (উপলব্ধির জন্ত) তত্ত্বং (উক্ত আচরণ) অপাবুণ (অপনীত কর) । ১৫

'জ্যোতির্ময় পাত্রে দ্বারা সত্যের' মুখ (অর্থাৎ মূখ্য স্বরূপটি)

আবৃত আছে^২ : হে জগৎপরিপোষক সূর্য, সত্যধর্মা (অর্থাৎ বদাঙ্গ-
ভূত) আমার উপলব্ধির জন্ত আপনি উহা অপসারিত করুন^৩ । ১৫

১। আদিত্যমণ্ডলস্থ ব্যাহতি-অবয়ব পুরুষের ; বৃঃ ৫।৫।১-৪ “তদ্ব্যং সত্যমসৌ
স আদিত্যঃ।” ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ ইত্যাদিকে ব্যাহতি বলে। আদিত্যমণ্ডলস্থ পুরুষের
ভূঃ মন্তক, ভুবঃ হস্তদ্বয়, এবং স্বঃ তাঁহার পাদদ্বয়।

২। অসমাহিতচিত্ত ব্যক্তির নিকট অদৃশ্য।

৩। ১৫-১৮ মন্ত্রের স্পষ্টতর ব্যাখ্যার জন্ত বৃঃ ভাঃ ৫।১৫।১ উষ্টব্য।

পুষ্পেন্নেকর্ষে যম সূর্য প্রাজ্ঞাপত্য বাহ রশ্মীন্ ।

সমূহ তেজো যন্তে রূপং কল্যাণতমং তন্তে পশ্যামি ।

যোহসাবসৌ পুরুষঃ সোহহমস্মি ॥ ১৬

পুষ্প্ (হে জগৎ-পরিপোষক), এক-কর্ষে (হে একাকী বিচরণকারী, বা
একমাত্র উষ্টা), যম (হে নিয়ন্তা), প্রাজ্ঞাপত্য (হে প্রজ্ঞাপতি-তনয়), [হে]
সূর্য (রস, রশ্মি, ও প্রাণসমূহকে আত্মসাৎকারী), রশ্মীন্ (কিরণসমূহ) বাহ (দূর
কর), তেজঃ (জ্যোতি) সমূহ (সংবরণ কর) ; তে (তোমার) যৎ রূপম্
(যে রূপ) কল্যাণতমম্ (অতি সুশোভন) তৎ (তাহা) তে (তোমার কৃপায়)
পশ্যামি (দর্শন করিব)। যঃ [যিনি] অসৌ (আদিত্যমণ্ডলে অবস্থিত) পুরুষঃ
(ব্যাহতি-অবয়ব পুরুষ), সঃ অহম্ অস্মি (সেই পুরুষ যিনি, আমিও তাহাই) । ১৬

হে পুষ্প, হে একাকী বিচরণকারী, হে নিয়ন্তা, হে প্রজ্ঞাপতিতনয়,
হে সূর্য, আপনি কিরণসমূহ সংবরণ করুন, তেজ উপসংহার করুন ;
আপনার বাহা অতি সুশোভন রূপ তাহাই আমি আপনার কৃপায় দর্শন
করিব। যিনি আদিত্যমণ্ডলে অবস্থিত পুরুষ আমি তাঁহা হইতে
অভিন্ন। ১৬

১। যিনি সকলের হৃদয়ে গমন করেন, বা প্রাণ ও বুদ্ধিরূপে সমস্ত জগৎকে
পূর্ণ করেন, অথবা যিনি পুরুষাকার—তিনিই পুরুষ।

বাঁয়ুরনিলমমৃতমথৈদং ভস্মাস্তং শরীরম্ ।

ওঁ ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ॥ ১৭

অপ (ইদানীং) [মরণোন্তর আমার) বায়ুঃ (প্রাণবায়ু) অনিলম্ (মহাবায়ু-
স্বরূপ) অমৃতম্ (সূত্রাস্ত্রোক্তে) [মিলিত হটক] : ইদম্ (এই) শরীরম্ (দেহ)
ভস্মাস্তম্ (ভস্মীভূত হটক) : [হে] ওম্ (ওম্ শব্দ প্রতীক [ওম্ বাঁহার প্রতীক সেই
অগ্নি]) ক্রতো (আমাব মনে অবস্থিত সঙ্কল্পাত্মক আগ্নে), স্মর (আমার যাহা কিছু
স্মরণীয় তাহা স্মরণ কর), কৃতম্ স্মর (আমি যাহা কিছু করিয়াছি তাহা স্মরণ কর),
ক্রতো স্মর, কৃতম্ স্মর [আদ্যবর্ণে পুনর্বচন] । ১৭

ইদানীং (আমার) প্রাণবায়ু মহাবায়ুতে বিলীন হটক^১, এই
শরীর ভস্মীভূত হটক ; হে ওম্-শব্দ-প্রতীক মনোময় অগ্নি^২, আপনি
আমার স্মরণীয় সমস্ত স্মরণ^৩ করুন, আর আমি যাহা কিছু করিয়াছি
তাহাও স্মরণ করুন ; হে অগ্নি, স্মরণীয় সব স্মরণ করুন এবং কৃত কর্ম
সব স্মরণ করুন । ১৭

১। এবং জ্ঞান ও কর্মের সংস্কারযুক্ত এই লিঙ্গদেহ উৎক্রান্ত হটক ।

২। সত্যশব্দ (— ব্যাকৃতি-অবয়ব পুরুষ) ও অগ্নি নামক ব্রহ্ম ওকাররূপ
প্রতীকাত্মক বলিয়া তাঁহাকে ওকারের সহিত অভেদে নির্দেশ করা হইল ।
কঃ ১।৫।১৫-১৭

৩। ঋতুকাণে তোমা কর্তৃক যে স্মরণ, তৎসহায়েই ইষ্টগতি লাভ হয় ।

অগ্নে নয় স্পৃপথা রায়ে অস্মান্

বিশ্বানি দেব বয়ুনানি বিদ্বান্ ।

যুযোধাস্মাজ্জুহুরাগমেনো

ভূয়িষ্ঠাং তে নমউক্তিং বিধেম ॥ ১৮

অগ্নে (হে অগ্নি), অস্মান্ (আমাদের) রায়ে (ধন, অর্পণ ফল, লাভার্থ)

স্বপথা (উত্তম মার্গে) নয় (লইয়া যাও) ; দেব (হে দেব), বিগ্নানি (সমুদ্র)
বয়ুনানি (কর্ম বা প্রজ্ঞানসমূহের) বিগ্নান্ (জ্ঞানশালী তুমি) অস্বং (আমাদিগ
হইতে) জুহুরাগম্ (কুটিল) এনঃ^১ (পাপ) যুগোধি (দূর কর), তে (তোমাব
প্রতি) [আমরা] ভূরিষ্ঠাম্ (বহুতর) নমঃ-উক্তিম্ (নমস্কাব বচন) বিধেম (বিধান
করিতেছি) । ১৮

হে অগ্নি, মহার্ঘ বস্তু লাভের^১ জন্য আপনি আমাদিগকে স্বপথে^২
লইয়া যান ; হে দেব, সর্বপ্রাণীর কর্ম 'ও চিত্তবৃত্তি আপনাব জ্ঞাত
আছে—আপনি আমাদেব নিকট হইতে কুটিল পাপ বিদূষিত করুন ;
আপনার প্রতি বহু নমস্কার-বচন উচ্চারণ^৩ করিতেছি । ১৮

১। উপাসনাব বা কর্মযুক্ত উপাসনার ফললাভের জন্য ।

২। শোভন পথ, উত্তমমার্গ, ক্রমমুক্তির পথ । যিনি দক্ষিণমাণে^১ হুত যজ্ঞ করিব^২
নিবেদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাবই এই উক্তি ।

৩। সবৎসকালে হস্তপদাদি বিকল হওয়ায় সাত্বাসাদি পণ্যম অনশ্বর হুতব্য^১
বাচনিক প্রণাম করা হইল ।

[শিষ্ট বা আচায়েব প্রমাদবশতঃ বিজ্ঞাপ্রদণে বা বিজ্ঞাপ্রতিপাদনে কোনও দোষ
হইয়া থাকিলে তাহার প্রশমনের জন্য উপনিষদের শেষে পুনরায় এই শাস্তি পঠিত
হইতেছে । অন্ত্যান্ত উপনিষদেও এইরূপ বৃষ্টিতে হইবে ।]—

ও পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যতে ।

পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্ঠ্যতে ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

সামবেদীয়
তলবকারোপনিষৎ
বা
কেনোপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ওঁ সহ নাববতু, সহ নৌ ভুনক্তু, সহ বীৰ্য্য কববাবতৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমস্তু, মা বিদ্বিষাবতৈ ॥

ওঁ শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ॥

[বক্ষ] নো (আমাদেব [শুক শিষ্য] উভয়কে) সহ (তুলাকপে) অবতু (বক্ষা ককন), নো (উভয়কে) সহ (তুলাকপে) ভুনক্তু ([বিজ্ঞাফল] ভোগ কবান), সহ (তুলাভাবে) [আমরা যেন] বীৰ্য্য ([বিজ্ঞাব নিমিত্ত] সামৰ্ণ্য) করবাবাহ (লাভ কবিতে পারি), নো (আমাদের উভয়েব) অধীতম (লব্ধবিজ্ঞ) তেজস্বি (বীৰ্য্যালী তাৎপৰ্যেব প্রকাশক) অস্তু (হউক) [আমরা যেন] মা বিদ্বিষাবতৈ ([পবম্পবেব অজ্ঞায় বা প্রমাদ হেতু] পবম্পাবব প্রতি বিদ্বেষযুক্ত না হই) । ওঁ শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ (আধ্যাত্মিক, আধিসৈবিক, ও আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ বিদ্বেষ, অর্থাৎ শাবীৰিক, দৈব ঝড়বাতাদি সম্ভব, ও হিংস্র প্রাণী প্রভৃতি চতৈতে উৎপন্ন বিঘ্নসমূহেব বিনাশ হউক) ।

(বক্ষ) আমাদেব উভয়কে সমভাবে বক্ষা ককন ও উভয়ক তুলাভাবে বিজ্ঞাফল দান ককন ; আমরা যেন সমভাবে (বিজ্ঞালাভেব) সামৰ্ণ্য অর্জন কবিতে পারি ; আমাদেব উভয়েব বিজ্ঞা সফল হউক ; আমরা যেন পবম্পবেব বিদ্বেষ না কবি । ওঁ শাস্তি, শাস্তি, শাস্তি ।

ওঁ আপ্যায়ন্তু মমাজানি বাক্ প্রাণশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রমথো
বলমিস্ত্রিয়াণি চ সৰ্বাণি । সৰ্বং ব্রহ্মোপনিষদম্ । মাহতং
ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যং, মা মা ব্রহ্ম নিবাকবোং ; অনিবাকবগমস্তু,

অনিরাকরণং মেহস্তু । তদাত্মনি নিরতে য উপনিষৎসু
ধর্মান্তে ময়ি সন্তু, তে ময়ি সন্তু ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

মম (আমার) অজ্ঞানি (অজ্ঞসমূহ), বাক (বাণিজ্য), প্রাণঃ (প্রাণ), চক্ষুঃ
(চক্ষু) শ্রোত্রম্ (কর্ণ) অপো (এবং) বলম্ (বল) চ (ও) সর্বাণি (সকল)
ইন্দ্রিয়াণি (ইন্দ্রিয়) অপ্যায়ন্তু (পুষ্টিলাভ করুক) । সর্বং (সর্ববস্তু) উপনিষদং
(উপনিষৎ-প্রতিপাদ্য) ব্রহ্ম (ব্রহ্মস্বরূপই) । অহম্ (আমি) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) মা
নিরাকুৰ্যাম্ (যেন অস্বীকার না করি), ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) মা (—মাং, আমাকে) মা
নিরাকরোং (যেন প্রত্যাখ্যান না করেন), অনিরাকরণম্ ([তাঁহার নিকট আমার]
অপ্রত্যাখ্যান) অস্তু (হউক), মে (আমার নিকট [তাঁহার]) অনিরাকরণম্
(অপ্রত্যাখ্যান) অস্তু (হউক) [অর্থাৎ আমাদের নিঃসন্দেহ হউক । । উপনিষৎসু
(উপনিষৎ-সমূহ) যে (যে সকল) ধর্মঃ (ধর্ম আছে), তে (তাহার) তৎ-আত্মনি
(সেই আত্মাতে) নিবতে (নিষ্ঠ) ময়ি (আমাতে) সন্তু (হউক), তে ময়ি সন্তু
(তাহার আমাতে হউক) । ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ । ত্রিবিধ বিঘ্নের বিনাশ
হউক) [চঃ শান্তিপাঠ দৃষ্টব্য] ।

আমার অজ্ঞসমূহ, বাক, প্রাণ, চক্ষু, কর্ণ, বল, ও সকল ইন্দ্রিয়
পুষ্টিলাভ করুক । সর্ববস্তু স্বরূপতঃ উপনিষৎ-প্রতিপাদ্য ব্রহ্মই । আমি
যেন ব্রহ্মকে অস্বীকার না করি, ব্রহ্ম যেন আমাকে প্রত্যাখ্যান না
করেন ; তাঁহার সহিত আমার এবং আমার সহিত তাঁহার নিত্য
অবিচ্ছেদ হউক । সেই পরমাত্মায় সতত নিষ্ঠ আমাতে উপনিষৎ-
প্রতিপাদ্য ধর্মসমূহ (প্রতিভাত) হউক ; আমাতে উহা প্রতিভাত
হউক । ওঁ শান্তি, শান্তি, শান্তি ।

প্রথম খণ্ড

ওঁ কেনেষিতং পততি প্রেষিতং মনঃ

কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতি যুক্তঃ ।

কেনেষিতাং বাচমিমাং বদন্তি

চক্ষুঃ শ্রোত্রং ক উ দেবো যুনক্তি ॥ ১

[শিষ্ট]—কেন ইষিতম্ [সং] (কোন্ কর্তাবিশেষেব অভিপ্রায়ানুসাবে) প্রেষিতম্ (প্রেষিত হইয়া) মনঃ (মন) পততি ([স্ববিষয়ে] গমন করে) ? কেন (কাঁহার দ্বাৰা) যুক্তঃ (নিষোজিত হইয়া) প্রথমঃ (নেতৃস্থানীয়, সর্বপ্রধান) প্রাণঃ (প্রাণ) প্রৈতি ([স্বকায়ে] গমন করে) ? কেন ইষিতাম্ (কাঁহার অভিপ্রায়ানুযায়ী) ইমাম্ (এই শব্দময়ী) বাচম্ (বাণ) বদন্তি ([লোকে] বল) ? কঃ (কোন্) দেবঃ উ (জ্যোতির্ময় পুরুষই বা) চক্ষুঃ (চক্ষুকে), শ্রোত্রম্ (কর্ণকে) যুনক্তি ([স্ব স্ব বিষয়ে] প্রেরণ করেন, নিযুক্ত করেন) ? ১

(শিষ্ট)—কাঁহার' অভিপ্রায়ানুসারে' নিষোজিত হইয়া মনঃ স্ববিষয়ে ধানিত হয় ? কাঁহার দ্বাৰা প্রেরিত হইয়া সর্বপ্রধানঃ প্রাণ স্বকায়ে গমন করে ? কাঁহার অভিপ্রায়ানুযায়ী (লোক) এই বাক্য উচ্চারণ করে ? কোন্ জ্যোতির্মান্ই বা চক্ষু ও শ্রোত্রকে স্ব স্ব বিষয়ে নিযুক্ত করেন ? ১।১

১। জড় কাণ-করণ-সজ্জাত হইতে স্বতন্ত্র কাঁহার ইচ্ছায় ?

২। কিন্তু বাক্য বা কর্ম দ্বারা নহে ; কেন না উক্ত স্থলে তাহা বা অসম্ভব ।

৩। অণুত্তি ও নিযুক্তি বিষয়ে মন স্বাধীন নহে । কারণ দেখিতে পাওয়া যায় যে, বাহ্য একর্তব্য বলিয়া মনে হয়, তাহাতেও মন অণুত্ত হয় বা তাহা হইতে নিযুক্ত হয় না । এই অণুত্ত মনের অবস্থাই নিরস্তা আছেন । তিনি কে ?

৪। প্রাণের চেষ্টা ভিন্ন ইন্দ্রিয়ের কাৰ্য হয় না। অতএব প্রাণ প্রধান।

৫। তর্কের দ্বারা বস্তু সিদ্ধ হয় না, এই অজ্ঞ/অজ্ঞাতি গুরুশিষ্য-সংবাদরূপে উপদেশ প্রদান করিতে উদ্ভূত হইয়াছেন। উক্ত শিষ্য বুঝিয়াছেন যে, পরমাত্মা ভিন্ন অণ্ড সকলেই অস্বতন্ত্র; অতএব তিনি পবমান্নাব স্বরূপ বিষয়েই প্রশ্ন করিতেছেন।

শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রং মনসো মনো যদ্

বাচো হ বাচং স উ প্রাণস্ত প্রাণঃ।

চক্ষুষশ্চক্ষুরতিমূচ্য ধীরাঃ

প্ৰেত্যাশ্মাল্লোকাদমৃত্যু ভবন্তি ॥ ২

[গুরু]—যৎ (যেহেতু) সঃ উ (তুমি যাহাকে জানিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তিনি) শ্রোত্রস্ত (শব্দপ্রকাশক ইন্দ্রিয়ের) শ্রোত্রং (শব্দ-বাজনার সামর্থ্য সম্পাদক) মনসঃ (অন্তঃকরণের) মনঃ (উপলব্ধি-প্রয়োগক), হ (এসিদ্ধ) বাচঃ (বাগীন্দ্রিয়ের) বাচম্ (= বাক্য, শব্দোচ্চারণ-সামর্থ্য), প্রাণস্ত (প্রাণবৃত্তির) প্রাণঃ (প্রাণক্রিয়ার শক্তি সম্পাদক), চক্ষুষঃ (রূপপ্রকাশক চক্ষুরিন্দ্রিয়ের) চক্ষুঃ (রূপাভিব্যঞ্জনার সামর্থ্য সম্পাদক) [স্মৃতরাং তাহাকে জানিয়া] ধীরাঃ (বিবেকিগণ) অতিমূঢ়া (ইন্দ্রিয়াদিতে আত্মবুদ্ধি ত্যাগ করতঃ) অশ্মাৎ (এই) লোকাৎ (লোক হইতে 'আমি আবার' ইত্যাদি ব্যবহার রূপ জগৎ হইতে) প্ৰেত্যা (নিবৃত্ত হইয়া) অমৃত্যুভাঃ ভবন্তি (অমরত্ব লাভ করেন) [অথবা—অশ্মাৎ নোকাৎ প্ৰেত্যা—এই শরীর ত্যাগ করিয়া ; অমৃত্যুভাঃ ভবন্তি—আর শরীর ধারণ করেন না] । ১১২

(গুরু)—যেহেতু তিনিই কর্ণেরও কর্ণ, মনেরও মন, বাক্যেরও বাক্য, প্রাণেরও প্রাণ, চক্ষুরও চক্ষু, স্মৃতরাং বিবেকিগণ ইন্দ্রিয়াদিতে আত্মবুদ্ধি ত্যাগ করতঃ এই সংসার হইতে নিবৃত্ত হইয়া অমৃতত্ব লাভ করেন। অথবা—দেহত্যাগান্তে পুনর্বীর দেহ ধারণ করেন না। ১১২

১। যুঃ ৪।৩৬ ও ভাষ্ক। আমাদের এইরূপ অনুভূতি হয়—“যে আমি দর্শন করিযাছি সেটো আমিই বলিতেছি, লেনিতেছি ইত্যাদি।” অতএব হুতা শ্রোতা ইত্যাদি কপে একটো চৈতন্য প্রতিভাত হইতেছেন। বহুরূপে প্রতিভাত হইলেও কিন্তু তিনি স্বকপতঃ এক ও অকর্তা—তিনি সাক্ষী মাত্র।

ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্গচ্ছতি নো মনঃ ।

ন বিদ্যো ন বিজানীমো যথৈতদনুশিষ্যাৎ ॥৩

৩। (সেই এক্ষে) চক্ষুঃ (নয়ন) ন গচ্ছতি (যায় না, অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রকাশ করে না), বাক (বাগিল্লিয়) ন গচ্ছতি, নো মনঃ (অন্তঃকরণ যায় না, অর্থাৎ তাঁহাকে চিন্তায় বোধ করিতে পাবে না), ন বিদ্যঃ ([উক্ত ব্রহ্ম কি প্রকার] জানি না) [হুতরাং] যথা (যে প্রকারে) এতৎ (এই ব্রহ্মজ্ঞান) অনুশিষ্যাৎ (উপদেশ দিতে হয়) [তাহাও] ন বিজানীমঃ (আমরা জানি না) । ১।৩

সেখানে নয়ন গমন করে না, বাক্য গমন করে না, মনও গমন করে না ; (উক্ত ব্রহ্ম কিরূপ তাহা) জানি না, হুতরাং ইহাকে কিরূপে অপরের জ্ঞানের বিষয়ীভূত করিতে হয়—তাহাও জ্ঞাত নহি^২ । ১।৩

১। এক্ষে মনের মন, ইল্লিয়েরও ইল্লিয়। রজ্জুতে যখন সর্পত্রয় হয় তখন রজ্জু বেরূপ রজ্জুসর্পের আত্মা, অর্থাৎ রজ্জুকে ছাড়িয়া সর্পের কোনও পৃথক্ অস্তিত্ব নাই, ব্রহ্মও সেইরূপ ইল্লিয়াতির আত্মা। হুতরাং নিজের আত্মায় নিজের গমনাগমন অসম্ভব।

২। বাহার ভাতি, গুণ, ক্রিয় ইত্যাদি আছে, তাহাকে ইল্লিয়ও মনের দ্বারা জানা চলে এবং অপরের নিকট তৎসম্বন্ধে বলা চলে। ব্রহ্মে তাহা নাই, অতএব তিনি বাক্য-মনের অগোচর। তবে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের দ্বারা তিনি জ্ঞাপনীয় না হইলেও প্রতি সহারে তাহাকে জ্ঞাপন করা চলে। ইহাই পরবর্তী মন্ত্রে বলা হইবে।

অজ্ঞদেব তদ্বিদিতা দধৌ অবিদিতা দধি ।

ইতি শুশ্রুম পূর্বেষাং যে নন্তদ্ব্যাচচক্ষিরে ॥ ৪

“তৎ (উক্ত ব্রহ্ম) বিদিতাৎ (জ্ঞানের বিষয় ব্যাকৃত বস্তু মাত্র হইতে) অজ্ঞৎ এব (অবশ্যই ভিন্ন), অথো (অপিচ) অবিদিতাৎ (অজ্ঞাত, অব্যাকৃত অবিত্তা হইতে) অধি (উপরে, ভিন্ন)”—যে (বাঁহারা) নঃ (আমাদের সকালে) তৎ (উক্ত ব্রহ্ম) ব্যাচচক্ষিরে (ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন) [সেই] পূর্বেষাম্ (পূর্বাচার্যগণের) ইতি (এই বচন) শুশ্রুম (আমরা শুনিয়াছি) । ১।৪

“উক্ত ব্রহ্ম জ্ঞাত বস্তু হইতে অবশ্যই পৃথক্, আবার অজ্ঞাত বস্তু হইতেও পৃথক্”—যে সকল পূর্বাচার্য আমাদের নিকট ঐ ব্রহ্মতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমরা তাঁহাদের এই বাণীই শুনিয়াছি^২ । ১।৪

১। জ্ঞাতা হইতে খাটা পৃথক্, কেবল তাহাই জ্ঞাত ও অজ্ঞাত এই দুই ভাগে বিভক্ত হইতে পারে। বর্তমান স্থলে ব্রহ্মকে জ্ঞাত ও অজ্ঞাত হইতে পৃথক্ বলায় তিনি কলতঃ জ্ঞাতার সহিত অভিন্ন হইয়া পড়িলেন ।

২। গুরুপরম্পরারই ব্রহ্মজ্ঞান আসিয়াছে, গুরুগণদেশশূন্য মেধা বা পাণ্ডিত্য প্রভৃতি দ্বারা নহে । কঃ ১।২।২৩, ১।২।৭-৯

যদ্ব্যাচাহনভূাদিতং যেন বাগভ্যুত্ততে ।

তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৫

যৎ (যে চিন্তাত্মক সত্তা) বাচা (বাগ্মিত্বের দ্বারা) অনভূদিতম্ (অনুচ্চারিত, অপ্রকাশিত), যেন (যদ্বারা) বাক্ (বাগ্মিত্বের এবং শব্দ) অভ্যুত্ততে (প্রকাশিত হয়, প্রবৃত্ত হয়), স্বং (তুমি) তৎ এব (ঠাহাকেই) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম বলিয়া) বিদ্ধি (জান)—যৎ (বাঁহাকে) ইদম্ (ইদংরূপে, আপনা হইতে ভিন্ন, অনান্য রূপে) উপাসতে (লোকে উপাসনা বা ধ্যান করে), ইদম্ ন (ইঁহাকে নহে) । ১।৫

বাগ্মিত্বের দ্বারা যিনি উচ্চারিত হন না, যদ্বারা বাগ্মিত্বের এবং শব্দ প্রকাশিত হয়, তুমি ঠাহাকেই ব্রহ্ম^২ বলিয়া জান—কিন্তু এই

যাঁহাকে^৩ লোকে অনাত্মরূপে, অর্থাৎ আপনা হইতে ভিন্ন বলিয়া, উপাসনা করিয়া থাকে, তাঁহাকে নহে^৪। ১।৫

১। শ্রোত্রাদি সকল উপাধি শূন্য, আত্মা রূপ চৈতন্যজ্যোতিকে ।

২। ব্রহ্ম = নিরতিশয় বৃহৎ ; কারণ তিনি অবিভীষ ।

৩। উপাধিভেদ বিশিষ্ট ঈশ্বরানিকে ।

৪। অর্থাৎ আত্মা হইতে যাঁহা ভিন্ন, তাঁহা ব্রহ্ম নহে ।

যন্মনসা ন মনুতে যেনাত্মনো মতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৬

মনসা (অন্তঃকরণের দ্বারা) যৎ (যাঁহাকে) ন মনুতে (কেহ সঙ্কল্প বা নিশ্চয়াদির বিষয় করিতে পারে না), যেন (যাঁহার দ্বারা) মনঃ (অন্তঃকরণ) মতম্ (বিষয়ীকৃত, বাস্তব, বা প্রকাশিত হয়) [বলিয়া ব্রহ্মজ্ঞেরা] আত্মঃ (বলিয়া থাকেন), ত্বম্ তৎ এব ব্রহ্ম বিদ্ধি, যৎ ইদম্ উপাসতে, ইদম্ ন । [পূর্ব মন্ত্র দ্রষ্টব্য] । ১।৬

অন্তঃকরণ সহায়ে যাঁহাকে লোকে চিন্তা করিতে পারে না, কিন্তু অন্তঃকরণ যত্নাদি উদ্ভাসিত হয় বলিয়া ব্রহ্মবিদগণ কহিয়া থাকেন, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; কিন্তু এই যাঁহাকে লোকে অনাত্ম-রূপে উপাসনা করিয়া থাকে, তাঁহাকে নহে । ১।৬

যচ্চক্ষুৰা ন পশ্যতি যেন চক্ষুৰি পশ্যতি ।

তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৭

চক্ষুৰা (নয়নের দ্বারা) যৎ (যাঁহাকে) ন পশ্যতি (কেহ দেখে না), যেন (যৎসাহায়ে, যে চৈতন্য জ্যোতির প্রভাবে) চক্ষুৰি (নয়নেজিয়ন্তি সমূহকে) পশ্যতি (লোকে দেখে, উদ্ভাসিত করে), ত্বম্ ইত্যাদি পূর্ববৎ । ১।৭

নয়নের দ্বারা ঐহাকে কেহ দেখে না, বৎসহায়ে লোকে নয়নবৃত্তি সমূহকে উদ্ভাসিত করে, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; কিন্তু এই ঐহাকে অনাত্মরূপে উপাসনা করা হয়, তাঁহাকে নহে । ১১৭

যচ্ছ্রোত্রেণ ন শৃণোতি যেন শ্রোত্রমিদং শ্রুতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৮

শ্রোত্রেণ (শ্রবণেন্দ্রিয় দ্বারা) যৎ (ঐহাকে) ন শৃণোতি (কেহ শ্রবণ করে না), যেন (যদ্বারা) ইদম্ (এই) শ্রোত্রম্ (শ্রবণেন্দ্রিয়) শ্রুতম্ (বিবরীকৃত হয়, স্ববিষয় প্রকাশে সমর্থ হয়), তম্ ইত্যাদি পূর্ববৎ । ১১৮

শ্রবণের দ্বারা ঐহাকে কেহ শুনে না, যদ্বারা শ্রবণ বিবরীকৃত হয়, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; কিন্তু এই ঐহাকে অনাত্মরূপে লোকে উপাসনা করে, তাঁহাকে নহে । ১১৮

যৎ প্রাণেন ন প্রাণিতি যেন প্রাণঃ প্রণীয়তে ।

তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৯

ইতি কেনোপনিষদি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

প্রাণেন (জ্বাণেন্দ্রিয় দ্বারা) যৎ (ঐহাকে) ন প্রাণিতি (কেহ আত্মাণ করিতে পারে না), যেন (যদ্বারা) প্রাণঃ (জ্বাণেন্দ্রিয়) প্রণীয়তে (স্ববিষয়ে প্রেরিত হয়) তম্ ইত্যাদি পূর্ববৎ । ১১৯

জ্বাণেন্দ্রিয় দ্বারা কেহ ঐহাকে আত্মাণ করিতে পারে না, যদ্বারা জ্বাণেন্দ্রিয় স্ববিষয়ে প্রেরিত হয়, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; কিন্তু এই ঐহাকে অনাত্মরূপে উপাসনা করা হয়, তাঁহাকে নহে । ১১৯

দ্বিতীয় খণ্ড

যদি মন্থসে স্মবেদেতি দত্তমেবাপি*

নুনং স্বং বেথ ব্রহ্মণো রূপম্ ।

যদস্ত্য স্বং যদস্ত্য দেবেষ্বথ নু

মীমাংস্তমেব তে ; মন্ত্বে বিদিতম্ ॥ ১

যদি (যদি কখনও) স্বম্ (তুমি) মন্থসে (মনে কর) স্ম-বেদ ইতি (যে আমি ব্রহ্মকে উত্তমরূপে জানিয়াছি) [তবে] নুনম্ (নিশ্চয়ই) স্বম্ (তুমি) অস্ত ব্রহ্মণঃ (এই ব্রহ্মের) স্বং (যে আধ্যাত্মিক) [এবং] দেবেষু (দেবগণের মধ্যে) অস্ত (উহার) স্বং (যে আধিদৈবিক) দত্তম্ এবং অপি (কুত্ৰ বা অল্প মাত্র) রূপম্ (রূপ) [আছে, তাহাই মাত্র] বেথ (জানিয়াছ); অথ নু (সুতরাং অত্য়াপি) তে (তোমার নিকট) মীমাংস্তম্ এবং (ব্রহ্ম বিচারই ঘটেন)। [আচাযের এই বাক্য শুনিয়া শিষ্য একান্তে সমাহিতচিত্তে বিচার করিয়া বলিলেন] মন্ত্বে (আমার মনে হয়) বিদিতম্ (ব্রহ্ম আমার নিকট জ্ঞাত হইয়াছেন)। ২।১

যদি তুমি মনে কর “আমি ব্রহ্মকে উত্তমরূপে জানিয়াছি,” তবে উক্ত ব্রহ্মের যে আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক^২ ক্ষুদ্র রূপ আছে, তাহাই মাত্র তুমি জানিয়াছ; সুতরাং অত্য়াপি ব্রহ্ম তোমার নিকট বিচার্য। (ইহা শুনিয়া শিষ্য যথোচিত বিচার করিয়া বলিলেন) — “আমার মনে হয় ব্রহ্ম আমার নিকট জ্ঞাত হইয়াছেন।” ২।১

* পাঠান্তর—দত্তমেবাপি—অল্পমাত্রই

১। বাহা জ্ঞানের বিষয় হয় তাহা আত্মা নহে, বখা ঘটাদি। কে: ১।৪

২। গীতা ৮।৩-৪ : দেহকে অধিকার করিয়া যিনি ভোক্তা রূপে বর্তমান, তিনিই অধ্যাক্ষ-শব্দ-বাচ্য। সূর্যমণ্ডলস্থ যে বিরাট পুরুষ স্বীয় অংশভূত সর্বদেবতার অধিপতি, তাঁহাকে অধিদেবত বলে। ঐ উভয়ের বিভিন্ন রূপও ব্রহ্মের তুলনায় অতি ক্ষুদ্র, কেন না ঐগুলি ব্রহ্মেই উপাধি-পরিচ্ছিন্ন রূপ।

নাহং মন্ত্রে স্তবেদেতি নো ন বেদেতি বেদ চ ।

যো নস্তদ্বেদ তদ্বেদ নো ন বেদেতি বেদ চ ॥ ২

[শিষ্য নিজ ব্রহ্ম-জ্ঞানের পরিচয় দিতেছেন]—স্তবেৎ ইতি (উত্তমরূপে জানিয়াছি ইহা) অহং (আমি) ন মন্ত্রে (মনে করি না) ; [অর্থাৎ] ন বেদ ইতি (জানি না ইহাও) নো (মনে করি না), বেদ চ (আমি যে জানি তাহাও) [ন—মনে করি না] । নঃ (আমাদের মধ্য) যঃ (যে কেহ [“নো ন বেদ, বেদ চ” ইতি—(“জানি না যে তাহা নহে এবং জানি যে তাহাও নহে”)] , তৎ (সেই বার্তা) বেদ (জানেন) [তিনি] তৎ [ব্রহ্মকে] বেদ (জানেন) । ২।২

(শিষ্য)—আমি এইরূপ মনে করি না যে, আমি ব্রহ্মকে উত্তমরূপে জানিয়াছি ; অর্থাৎ ‘জানি না’ ইহাও মনে করি না এবং ‘জানি’ ইহাও মনে করি না । ‘জানি না যে তাহাও নহে এবং জানি যে তাহাও নহে’—আমাদের মধ্যে যিনি এই বচনটির মর্ম জানেন, তিনিই ব্রহ্মকে জানেন । ২।২

১। কে: ১।৪

বস্তুমতং তস্মা মতং মতং যস্মা ন বেদ সঃ ।

অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাম্ ॥ ৩

[শ্রুতি স্বয়ং বলিতেছেন]—বস্তু (বীহার নিকট) অমতম্ (অবিদিত বলিয়া নিশ্চিত) তস্মা (বীহারই নিকট) মতম্ (বিদিত), যস্মা (বীহার নিকট

মতন্ (বিদিত বলিয়া নিশ্চিত) সঃ (তিনি) ন বেদ (জানেন না) ; বিজ্ঞানতাম্ (সম্যক্ জ্ঞানবানদিগের নিকট) অবিজ্ঞাতন্ (অবিদিত [স্বরূপেই থাকেন]), অবিজ্ঞানতাম্ (সম্যক্ জ্ঞানহীনদিগের নিকট, অর্থাৎ যাহারা দেহেন্দ্রিয়াদিতেই আশ্রয়-বুদ্ধি করেন তাঁহাদের), বিজ্ঞাতন্ (বিদিত [স্বরূপেই প্রতিভাত হন]) । ২১৩

(শ্রুতি বলিতেছেন)—ব্রহ্ম যাহার নিকট অবিদিত (বলিয়া নিশ্চিত) তাঁহারই নিকট তিনি বিদিত ; যাহার নিকট বিদিত (বলিয়া নিশ্চিত) তিনি জানেন না । যাহারা সম্যগ্জ্ঞানবান্ তাঁহারা ব্রহ্মকে জ্ঞাত বলিয়া মনে করেন না ; আর যাহারা সম্যগ্জ্ঞানবান্ নহেন তাঁহারা মনে করেন যে, ব্রহ্ম জ্ঞাত হইয়াছেন । ২১৩

প্রতিবোধবিদিতং মতমমৃতত্বং হি বিন্দতে ।

আত্মনা বিন্দতে বীৰ্য্যং বিদ্যায়া বিন্দতেহমৃতম্ ॥ ৪

[জ্ঞানীদিগের নিকটও যদি ব্রহ্ম অবিজ্ঞাত থাকেন, তবে জ্ঞানী ও অজ্ঞানীতে প্রভেদ কি ? বিশেষতঃ ‘জ্ঞানীর নিকট অজ্ঞাত’ ইহা ত স্ববিরোধী কথা । এই রূপ আশঙ্কার নিবৃত্তির জন্ত শ্রুতি বলিতেছেন]—[যখন] প্রতি-বোধ-বিদিতম্ (প্রতি বুদ্ধি-প্রত্যয়ের প্রত্যগাস্ত্রা রূপে ব্রহ্ম বিদিত হন) [তখনই উহা] মতন্ (প্রকৃত জ্ঞান), হি (কেন না) [উক্ত জ্ঞানে বিদ্বান্] অমৃতত্ব (অমরত্ব, স্বরূপাবস্থান) বিন্দতে (লাভ করেন) । [উক্ত আত্মবিজ্ঞা দ্বারা কিরূপে অমৃতত্ব লাভ হয়] ? [যে হেতু সাধক] আত্মনা (আত্মস্বরূপের দ্বারাই, আত্মনিষ্ঠা দ্বারাই) বীৰ্য্যম্ (সামর্থ্য, অমৃতত্ব লাভের যোগ্যতা) বিন্দতে (লাভ করেন) [সূত্রায়ঃ] বিদ্যায়া (আত্মজ্ঞানের দ্বারা) অমৃতম্ (মোক্ষ) বিন্দতে (লাভ করেন) । ২১৪ •

যখন বুদ্ধি-বৃত্তি সমূহের আত্মা রূপে’ ব্রহ্ম বিদিত হন, তখনই প্রকৃত জ্ঞান হইল, কেন না উক্ত জ্ঞানের ফলে মোক্ষলাভ হয় ।

কেবল আত্মার শরণ লইলেই অমৃতত্ব লাভের যোগ্যতা হয় (অন্তরূপে হয় না), এই জন্তই আত্মবিভার ফলে মুক্তিলাভ^২ ঘটে । ২।৪

১। অর্থাৎ সকল প্রত্যয়ের সাক্ষী (কেঃ ১।২ ও কঃ ২।২।১ এর টীকা দ্রঃ) ।
যট ও গিরিপুত্ৰাদিতে হিত আকাশ বেরূপ এক, বিস্তৃত, ও নির্বিশেষ, সাক্ষীও সেইরূপ এক, শুদ্ধ, নির্বিশেষ, নিত্য, ও হ্রাসবৃদ্ধিহীন । গীতা ৬।২২-৩০ ; ঐঃ ৩।১।২-৩

২। ধন, মন, ঔষধি, তপস্তা, যোগ প্রভৃতি অনিত্য সাধন-বিশেষ অবলম্বনে যে বীৰ্য লাভ হয় তাহা অনিত্য । আত্মনিষ্ঠাজনিত যে বীৰ্য তাহা কিন্তু আত্মা হইতে ভিন্ন নহে ; স্তত্রাং তৎসহায়ে স্বাভাবিক অমৃতস্বরূপ আত্মার বিষয়ে অবিজ্ঞা-জনিত মর্ত্যত্ব ভ্রম দূর হইয়া যে অজ্ঞানবিনাশ রূপ মুক্তিসাধ হইয়া, তাহা নিত্য হইতে পারিল ।

স্বভাবস্বরূপং ব্রহ্ম স্বভাবাদেব গম্যতে ।

যদাস্তমুখমায়াতং চিত্তং বিষয়বিচ্যুতম্ ॥ স্তত্রসংহিতা ।

ইহ চেদবেদীদধ সত্যমস্তি

ন চেদিহাবেদীদ্ব্যহতী বিনষ্টিঃ ।

ভূতেষু ভূতেষু বিচিত্রা ধীরাঃ

প্রেত্যান্মালোকাদমৃত্যু ভবন্তি ॥ ৫

ইতি কেনোপনিষদি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

ইহ (এই জীবনে) [কেহ] চেৎ (যদি) অবেদীৎ (জানিয়া থাকে) অথ (তাহা হইলে) সত্যম্ (কৃতকৃত্যতা পরমার্থতা) অস্তি (হইয়াছে) ; ইহ (এই জন্মে) চেৎ (যদি) ন অবেদীৎ (না জানিয়া থাকে) [তবে] মহতী (অত্যন্ত, বীৰ্য) বিনষ্টিঃ (অনিষ্ট, জন্ম-জরা-মৃত্যু-লাভ রূপ সংসারগতি) [হয়] ; [স্তত্রাং] ধীরাঃ (বিবেকীরা) ভূতেষু ভূতেষু (স্থাবর জঙ্গম সকলের মধ্যে) বিচিত্রা ([ব্রহ্ম] সাক্ষাৎকারপূর্বক) অস্মাৎ (এই) লোকাৎ ('আমি' ও 'আমার' রূপ অবিজ্ঞা-লক্ষণ সংসার হইতে) প্রেত্যা (ব্যাবৃত্ত হইয়া) অমৃত্যুঃ (অমর, ব্রহ্মস্বরূপ) ভবন্তি (হইয়া থাকেন) । ২।৫

এই জীবনেই যদি ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয়, তবেই কৃতকৃত্যতা হয় ;
কিন্তু এই জন্মে যদি জ্ঞান লাভ না হয়, তবে মহান্ বিনাশ, অর্থাৎ
দৌর্যকালব্যাপী সংসারগতি, লাভ হয়। (সূতরাং) বিবেকিগণ চরাচর
সকলেরই মধ্যে ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার-পূর্বক এই সংসার হইতে বিরত হইয়া
অমৃত, অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপ, হইয়া থাকেন' । ২।৫

১। যু: ৩২।৯ ; ঈ: ৩, ৬, : কে: ১।২, ৪।৯ ; ইহাষ্ট সকল উপনিষদে
প্রতিপাদিত ব্রহ্মজ্ঞানের ফল ।

তৃতীয় খণ্ড

ব্রহ্ম হ দেবেত্যো বিজিগো ; তস্য হ ব্রহ্মণো বিজয়ে
দেবা অমহীয়ন্ত । ত ঐক্ষন্তাস্মাকমেবায়ং বিজয়োহস্মাক-
মেবায়ং মহিমেতি ॥ ১

ব্রহ্ম হ (ব্রহ্মই) দেবেভ্যঃ (দেবতাদিগের জন্ত) বিজিগো ([দেব, হুৱ-সংগ্রামে
অনুরদিগকে] পরাজিত করিলেন) । তস্য (সেই) ব্রহ্মণঃ হ (ব্রহ্মেরই) বিজয়ে
(বিজয়ে) দেবাঃ (দেবগণ) অমহীয়ন্ত (মহিমান্বিত হইলেন) । [কিন্তু] তে
(তাঁহারা) ঐক্ষন্ত (মনে করিলেন)—অয়ম্ (এই) বিজয়ঃ (বিজয়) অস্মাকম্ এব
(আমাদেবই), অয়ম্ (এই) মহিমা (মহিমা) অস্মাকম্ এব (আমাদেবই)
—ইতি । ৩১

(দেবাসুর সংগ্রামে) ব্রহ্মই দেবতাদিগের জন্ত বিজয়
করিলেন ; সেই ব্রহ্মেবই বিজয় বশতঃ দেবতারা মহিমান্বিত হইলেন ।
(কিন্তু) তাঁহারা মনে করিলেন “এই বিজয় আমাদেবই, এই মহিমা
আমাদেবই ।” ৩১

১। জগতের শত্রু অনুরদিগকে পরাজিত করিয়া, জগৎ-পালনের ঐচ্ছা উক্ত জয়
ও তাহার ফল দেবতাদিগকে অর্পণ করিলেন । ব্রহ্ম দেবতাদেরও দেবতা ওনিহ
দেবগণের জয়ের হেতু, তিনিই আবার অনুরগণের পরাজয়েরও হেতু ।

তদ্বৈবাং বিজজ্ঞৌ ; তেভ্যো হ প্রাত্ত্বর্ভুব ; তন্ন
ব্যজ্ঞানত কিমিদং যক্ষমিতি ॥ ২

তৎ (ব্রহ্ম) হ (অবশ্যই) এবাম্ (ইহাদের [মিত্যাশ্রিত্য]) বিজজ্ঞৌ
(জানিতে পারিলেন) ; তেভ্যঃ হ (তাঁহাদেরই মঙ্গলার্থ) প্রাত্ত্বর্ভুব (তাঁহাদের

সম্মুখে প্রকাশিত হইলেন)। [তাঁহা বা] তৎ (উক্ত ব্রহ্মকে) ন ব্যাজনত
(জানিতে পারিলেন না)—ইদম্ (সম্মুখে অবস্থিত ইহা) কিম্ (কি) [যৎ ইদম্
= বাহ্য এই] যক্ষম্ (পূজা মহত্বত)—ইতি (এই প্রকারে)। ৩২

ব্রহ্ম ইহাদের মিথ্যাভিমান অবশ্যই জ্ঞাত হইলেন। তাঁহাদেরই
মঙ্গলার্থ তিনি নিজেকে তাঁহাদের ঈশ্বরগোচর করিলেন। কিন্তু
তাঁহা বা জানিতে পারিলেন না যে, এই পূজ্যস্বরূপে যিনি সম্মুখে
অবস্থিত তিনি কে। ৩২

তেহগ্নিমকুবন্—জাতবেদ এতদ্বিজানীহি, কিমেতদ
যক্ষমিতি ; তথ্যেতি ॥ ৩

তে (তাঁহা বা) অগ্নিম্ (অগ্নিকে) অকুবন্ (বলিলেন)—জাতবেদঃ (২২ অগ্নি)
কিম্ এতৎ যক্ষম্ (এই পূজ্যস্বরূপ কে) ইতি (এইরূপে) এতৎ (এই সম্মুখস্থ
[যক্ষকে]) বিজানীহি (বিশেষরূপে অবগত হও)। [অগ্নি বলিলেন] তথা ইতি
(তাহাই হউক)। ৩৩

তাঁহারা অগ্নিকে বলিলেন—“হে জাতবেদা, তুমি এই সম্মুখে
অবস্থিত যক্ষকে জানিয়া আস যে, ইনি কে।” অগ্নি বলিলেন—
“তাহাই হউক।” ৩৩

তদভ্যাজবন্তমভ্যাবদৎ কোহস্মীতি ; অগ্নির্বা অহমস্মীতা-
ব্রবীজ্জাতবেদা বা অহমস্মীতি ॥ ৪

[অগ্নি] তৎ অভ্যাজবৎ (সেই যক্ষসমীপে গমন করিলেন), তম্ অভ্যাবদৎ
([যক্ষ] তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন) কঃ অসি ইতি (তুমি কে) ? . অব্রবীৎ
([অগ্নি] বলিলেন) অহম্ (আমি) অগ্নিঃ বৈ অস্মি (অগ্নি নামে এসিদ্ধ) ইতি
জাতবেদাঃ বৈ অহম্ অস্মি (আমি জাতবেদা বলিয়াও এসিদ্ধ) ইতি। ৩৪

অগ্নি সেই যক্ষসমীপে গমন করিলেন। যক্ষ তাঁহাকে এইরূপ অভিভাষণ করিলেন, “তুমি কে?” অগ্নি বলিলেন—“আমি অগ্নি নামে প্রসিদ্ধ, আমি জাতবেদা বলিয়াও খ্যাত।” ৩।৪

১। হব্যাদি গ্রহণের জন্ত যিনি দেবগণের অগ্রে গমন করবেন, তিনিই অগ্নি। জাত হইয়াছে বেদ অর্থাৎ ধন বা কর্মফল গাঁহা হইতে, তিনিই জাতবেদা।

তস্মিন্‌স্থয়ি কিং বীর্যমিতি : অপীদং সর্বং দহেয়ং যদিৎ
পৃথিব্যামিতি ॥ ৫

[ব্রহ্ম বলিলেন]—তস্মিন্‌ স্থয়ি (তাদৃশ প্রসিদ্ধ নাম-গুণযুক্ত তোমাতে) কিম্ (কি) বীর্যম্ (সামর্থ্য)? ইতি। [অগ্নি বলিলেন] যৎ ইদম্ (এই যাহা কিছু) পৃথিব্যাম্ (পৃথিবীতে, অর্থাৎ ভ্রগতে) [আছে] উদম্ (এই) সর্বম্‌ অপি (সমস্তই) দহেয়ম্ (ভস্মসাৎ করিতে পারি) ইতি। ৩।৫

ব্রহ্ম বলিলেন—“তাদৃশ তোমার কি সামর্থ্য?” অগ্নি এই উত্তর দিলেন—“এই যাহা কিছু পৃথিবীতে আছে, তৎ-সমস্তই আমি দহু করিতে পারি।” ৩।৫

তস্মৈ তৃণং নিদধাবেতদদহেতি ; তদুপপ্রেষায় সর্বজ্জবেন,
তন্ন শশাক দধ্বুম্‌; স তত এব নিববুতে—নৈতদশকং
বিজ্ঞাতুং যদেতদ্‌ যক্ষমিতি ॥ ৬

[ব্রহ্ম] তস্মৈ (এতাদৃশ অভিমানে অগ্নির সম্মুখে) তৃণম্‌ (একটি তৃণ) নিদধৌ (স্থাপন করিলেন)—এতৎ (উহা) দহ (দহু কর) ইতি (এই বলিয়া)। [অগ্নি] সর্ব-জ্জবেন (সর্বোৎসাহকৃত বেগে, পূর্ণোন্মেষে) তৎ উপপ্রেষায় (সেই তৃণ-সমীপে গমন করিলেন), [কিস্ত] তৎ (উহা) দধ্বুম্‌ (দহু করিতে) ন শশাক (পারিলেন না) ; সঃ (তিনি) ততঃ (সেই যক্ষের নিকট হইতে)

নিবৃত্তে এষ (প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আসিলেন) [এবং বলিলেন]—এতৎ (ইহাকে) ন বিজ্ঞাতুন্ অশকন্ (আমি জানিতে পারিলাম না) যৎ এতৎ যক্ষ্ম (যাহা এই পূজনীয়স্বরূপ)—ইতি । ৩৬

“ইহা দন্ধ কর” বলিয়া ব্রহ্ম তাঁহার সম্মুখে একটি তৃণ স্থাপন করিলেন। অগ্নি পূর্ণোৎসাহজনিত বেগে সেই তৃণ-সমীপে গমন করিলেন; কিন্তু উহা দন্ধ করিতে পারিলেন না। তিনি উক্ত যক্ষ্মের নিকট হইতে দেবতাদের সমীপে ফিরিয়া আসিলেন এবং বলিলেন—“এই পূজনীয়স্বরূপ কে, তাহা জানিতে পারিলাম না।” ৩৬

অথ বায়ুমকুবন্—বায়বেতদ্বিজানীহি, কিমেতদ্ যক্ষ্মমিতি ; তথ্যেতি ॥ ৭

অথ (অনন্তর) বায়ুন্ (বায়ুকে) অকুবন্—বায়ো (হে বায়ু) এতৎ বিজানীহি—কিম্ এতৎ যক্ষ্ম ইতি। তথা ইতি । ৩৭

অনন্তর তাঁহার বায়ুকে বলিলেন—“হে বায়ু, তুমি এই সম্মুখস্থ যক্ষ্মকে জানিয়া আস যে, ইনি কে।” বায়ু বলিলেন—“তাহাই হউক।” ৩৭

তদভ্যাবৎ, তমভ্যাবৎ—কোহসীতি ; বায়ুর্বা অহমস্মীত্য-ব্রুবীন্ মাতরিষ্ট্বা বা অহমস্মীতি ॥ ৮

তৎ অভ্যাবৎ, তম্ অভ্যাবৎ—কঃ অসি ইতি । বায়ুঃ (গতিশীল, গন্ধবাহক, বা প্রবাহশীল) বৈ অহম্ অস্মি ইতি অব্রুবীৎ, মাতরিষ্ট্বা (অন্তরীক্ষচােরী বায়ু) বৈ অহম্ অস্মি ইতি । ৩৮

বায়ু তাঁহার নিকট গমন করিলেন। ব্রহ্ম তাঁহাকে বলিলেন

“ভূমি কে ? তিনি বলিলেন—“আমি বায়ু নামে প্রসিদ্ধ, মাতরিকা বলিয়াও খ্যাত ।” ৩৮

তস্মিন্‌স্থয়ি কিং বীৰ্যমিতি ; অপীদং সৰ্বমাদদায় যদিদং
পৃথিব্যামিতি ॥ ৯

তস্মিন্‌ স্থয়ি কিম্‌ বীৰ্যম্‌ ?—ইতি । যৎ ইদম্‌ পৃথিব্যাম্‌, তদং সৰ্বম্‌ অপি আদদৌর
(গ্রহণ করিতে পারি) । ৩৯

ব্রহ্ম বলিলেন—“তাদৃশ তোমাতে কি সামথা আছে ?” বায়ু
বলিলেন—“পৃথিবীতে এই যাহা কিছু আছে, এই সমস্তই আমি গ্রহণ
করিতে পারি ।” ৩৯

তস্মৈ তৃণং নিদধাবেতদাদৎস্বৈতি ; তত্প্রপ্রেয়ায় সৰ্বজ্জবেন,
তন্ন শশাকাদাতুম্‌ ; স তত এব নিববৃতে—নৈতদশকং
বিজ্ঞাতুং যদেতদ্‌ যক্ষমিতি ॥ ১০

তস্মৈ তৃণং নিদধৌ—এতৎ‌ আদৎ‌ ইতি । সৰ্বজ্জবেন তৎ‌ উপপ্রেয়ায়, তৎ‌
আদাতুম্‌ (গ্রহণ করিতে) ন শাক । সঃ ততঃ‌ এব নিববৃতে—এতৎ‌ ন বিজ্ঞাতুম্‌
অশকম্‌, যৎ‌ এতৎ‌ যক্ষম্‌ ইতি । ৩১০

“ইহা গ্রহণ কর” বলিয়া ব্রহ্ম তাঁহার সম্মুখে একটি তৃণ স্থাপন
করিলেন । বায়ু পূর্ণোৎসাহজনিত বেগে সেই তৃণ-সমীপে গমন
করিলেন ; কিন্তু উহা গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যক্ষের
নিকট হইতে দেবগণ-সমীপে ফিরিয়া আসিলেন এবং বলিলেন—“এই
পূজনীয়স্বরূপ যে কে, তাহা আমি জানিতে পারিলাম না ।” ৩১০

অথৈশ্বর্যমব্রুবন্—মঘবন্নেতদ্ , বিজ্ঞানীহি, কিমেতদ্
যক্ষমিতি ; তথৈতি । তদভ্যাজবৎ, তস্ম্যাৎ তিরোদধে ॥ ১১

অথ ইন্দ্রম্ (ইন্দ্রকে) অব্রুবন্—মঘবন্ (হে ইন্দ্র), এতৎ বিজ্ঞানীহি, কিম্
এতৎ যক্ষম্ ইতি । তথা ইতি । তৎ অভ্যাজবৎ, তস্ম্যাৎ (সেই ইন্দ্রেব নিকট
হইতে) তিরোদধে (ব্রহ্ম তিরোহিত হইলেন) ৩১১

‘অনন্তর ইন্দ্রকে বলিলেন—“হে মঘবন্, তুমি এই সম্মুখস্থ যক্ষ
সদ্বন্ধে জানিয়া আস যে, ইনি কে ।” “তথাস্তু” বলিয়া ইন্দ্র তৎসমীপে
গমন করিলেন । যক্ষ তাঁহার নিকট হইতে তিরোহিত হইলেন । ৩১১

স তস্মিন্নেবাকাশে স্ত্রিয়মাজগাম বহুশোভমানামুমাং
হৈমবতীম্ । তাং হোবাচ—কিমেতদ্ যক্ষমিতি ॥ ১২

ইতি কেনোপনিষদি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

তস্মিন্ এব আকাশে (যে আকাশে যক্ষের সন্দেশ হইয়াছিল, সেই আকাশেই)
সঃ (সেই ঈশ) হৈমবতীম্ (সুবর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত নারীর স্ত্রী) বহু-শোভমানাম্
(অতি সুশোভনা) স্ত্রিয়ম্ (স্ত্রীরূপা) উমাম্ (ব্রহ্মবিজ্ঞার সকাশে) আজগাম
(সমুপস্থিত হইলেন) [অথবা—হৈমবতীম্ (হিমালয়-ভূমিতা) উমাম্ (উমার
সমীপে) আজগাম (আগমন করিলে)] । তাম্ হ [এবং] (তাঁহাকে) উবাচ
(তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন)—এতৎ (এই) যক্ষম্ (পূজনীয়স্বরূপটি) কিম্ (কি) ?
—ইতি । ৩১২

ইন্দ্র সেই আকাশেই সুবর্ণ-ভূষিতা নারীর স্ত্রী অতি সুশোভনা
স্ত্রীরূপিনী উমা অর্থাৎ ব্রহ্মবিজ্ঞার সকাশে উপস্থিত হইলেন । তাঁহাকে
ইন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন—“এই পূজনীয়স্বরূপ কে ?” ৩১২ . .

১ । ইন্দ্র অপরের স্ত্রীর না কিরিয়া সেখানেই ধানমগ্ন হইলেন ; এবং যক্ষের
প্রতি তাঁহার ভক্তি দর্শন করিয়া ব্রহ্মবিজ্ঞা তাঁহাকে উমারূপে দর্শন দিলেন ।

চতুর্থ খণ্ড

সা ব্রহ্মোতি হোবাচ, ব্রহ্মণো বা এতদ্বিজয়ে
মহীয়ধ্বমিতি । ততো হৈব বিদাধকার ব্রহ্মোতি । ১

সা (সেই উমা) উবাচ হ (বলিলেন)—ব্রহ্ম ইতি (ইনি ব্রহ্ম, ঈশ্বর), ব্রহ্মণঃ
বৈ (ঈশ্বরেরই) বিজয়ে (বিজয়ে) এতৎ মহীয়ধ্বম্ (তোমরা এইরূপে মিথ্যাভিমান
করিতেছ) ইতি । ততঃ হ এব (সেই উমাবাক্য হইতেই) [ইন্দ্র] বিদাধকাব
(জানিলেন) ব্রহ্ম ইতি (যে ইনি ব্রহ্ম) । ৪।১

উমা বলিলেন—“ইনি ব্রহ্ম ; ব্রহ্মেরই এই বিজয়ে তোমরা আপনা-
দিগকে মহিমান্বিত মনে করিতেছ ।” সেই উমাবাক্য হইতেই ইন্দ্র
জানিলেন যে, ইনি ব্রহ্ম । ৪।১

১ । বেদ-বাক্য ও গুরু-বাক্য হইতেই ব্রহ্ম-জ্ঞান হয়, স্বতন্ত্রভাবে নহে ।

তস্মাদ্ বা এতে দেবা অতিতরামিবান্ধান্ দেবান্—
যদগ্নিবায়ুরিন্দ্রস্তে হোনগ্নেদিষ্ঠং পম্পৃশ্বস্তে হোনং
প্রথমো বিদাধকার ব্রহ্মোতি ॥ ২

তে (তাহারা)—বৎ অগ্নিঃ, বায়ুঃ, ইন্দ্রঃ (অগ্নিঃ, বায়ু, ও ইন্দ্র ইহারা)—হি
(যেহেতু) এনং (এই ব্রহ্মকে) নেদিষ্ঠং (নিকটতমরূপে) পম্পৃশ্বঃ (স্পর্শ
করিয়াছিলেন), হি (যেহেতু) তে (তাহারা) এনং (ইহাকে) প্রথমঃ
(—প্রথমাঃ, অগ্রগামী হইয়া) ব্রহ্ম ইতি (ব্রহ্ম বলিয়া) বিদাধকার (—বিদাধকৃঃ,
জানিয়াছিলেন), তস্মাৎ বৈ (সেই জন্তই) এতে দেবাঃ (এই দেবতারা) অস্তান্
দেবান্ অতিতরাম্ ইব (অপর দেবগণ অপেক্ষা অধিকতর উৎকর্ষ প্রাপ্ত
ইহরাছেন) । ৪।২

যেহেতু তাঁহারা, অর্থাৎ অগ্নি, বায়ু, ও ইন্দ্র, ইহাকে নিকটতমরূপে স্পর্শ করিয়াছিলেন, এবং যেহেতু তাঁহারা অগ্রণী হইয়া ইহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়াছিলেন, সেইজন্তই এই দেবতারা অপর দেবগণ অপেক্ষা অধিকতর উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন। ৪।২

১। ব্রহ্মের সহিত আলাপাদি দ্বারা।

তস্মাদ্ভা ইন্দ্রোহতিতরামিবাত্মান্ দেবান্, স হেন্নেন্নেদিষ্টং পস্পর্শ, স হেনৎ প্রথমো বিদাৎকার ব্রহ্মেতি ॥ ৩

২ (যেহেতু) সঃ (ইন্দ্র) এনৎ নেদিষ্টং পস্পর্শ (স্পর্শ করিয়াছিলেন), হি সঃ এনৎ প্রথমঃ বিদাৎকার ব্রহ্ম ইতি, তস্মাদ্ভা বৈ ইন্দ্রঃ অস্মান্ দেবান্ অতিতবান্ ইব। ৪।৩

যেহেতু ইন্দ্র ইহাকে নিকটতমরূপে স্পর্শ করিয়াছিলেন এবং যেহেতু তিনি সর্বাগ্রণী হইয়া ইহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়াছিলেন, সেই জন্তই তিনি অন্য দেবগণ অপেক্ষা অধিকতর উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন। ৪।৩

তস্মৈষ আদেশো—যদেতদ্বিত্বাতো ব্যাভ্যাতদা ইতীন্য়ম্মী-
মিষদা—ইত্যধিদৈবতম্ ॥ ৪

৩ত্ব (সেই ব্রহ্ম বিষয়ে) এবঃ (এই) আদেশঃ (উপদেশ)—যৎ এতৎ (এই যে) বিদ্বাতঃ (বিদ্বাতের [প্রত্যয়]) ব্যাভ্যাতৎ (চমকিত হইল) আ (ইহারই সঙ্গ), ইতি (ইহারই একটি উপমা); ইৎ (আর) স্তমীমিবৎ (চক্ষুর যে নিমেষ হইল) আ (ইহারই সঙ্গ)—ইতি অধিদৈবতম্ (দেবতাবলম্বনে ইহার ব্রহ্মের উপদেশ [কে: ২।১ টীকা ব্রহ্ম])। ৪।৪

সেই ব্রহ্ম বিষয়ে এই উপদেশ—এই যে বিদ্যাৎপ্রভা চমকিত হইল, ইহারই সদৃশ^১ ; আর এই ক্ষেচক্ষুর নিমেষ হইল, ইহারই সদৃশ^২— এইরূপে ব্রহ্মের অধিদৈবত উপদেশ কথিত হইল । ৪।৪

১। বিদ্বাতের প্রকাশ যেমন যুগপৎ বিশ্ববাণী হয়, ধোয় ব্রহ্মও তেমনি নিরতিশয় জ্যোতিঃরূপ ।

২। চক্ষুর নিমেষ যেমন দ্রুত হইয়া থাকে, উক্ত ব্রহ্মও স্বীয় ঐশ্বর্য সহাযে তেমনি ক্ষিপ্ৰভাবে সৃষ্টাদি করিয়া থাকেন ।

অধ্যাত্মা—যদেতদ্ গচ্ছতীব চ মনোহনেন চৈতদুপ-
স্মরত্যভীক্ষং সঙ্কল্পঃ ॥ ৫

অথ (অনন্তর) [ব্রহ্মেব] অধ্যাত্মম্ (প্রত্যগাত্ম বিষয়ক) [উপদেশ দেওয়া হইতেছে]—যৎ (এই যে) মনঃ (মন) এতৎ (এই ব্রহ্মে) গচ্ছতি ইব (যেন প্রবেশ করে অর্থাৎ প্রবেশ করে বলিয়া বোধ হয়) চ (এবং) [সাধক] অনেন (এই মনের দ্বারা) এতৎ (ইহাকে) অভীক্ষম্ (বার বার) উপস্মরতি (নিকটবর্তী হইয়া যেন স্মরণ করেন), চ সঙ্কল্পঃ (এবং মনের যে ব্রহ্মবিষয়ক সঙ্কল্প) । ৪।৫

অতঃপর ব্রহ্মের অধ্যাত্মবিষয়ক উপদেশ (দেওয়া হইতেছে)— এই যে বোধ হয় যে, মন যেন ব্রহ্মে প্রবিষ্ট হয়, (অর্থাৎ সাধক যেন) মনের দ্বারা ইহাকে বারম্বার ঘনিষ্ঠরূপে স্মরণ করেন^১, এবং মনের যে ব্রহ্মবিষয়ক সঙ্কল্প^২, ইহাই ব্রহ্মবিষয়ে অধ্যাত্ম উপদেশ । ৪।৫

১। অর্থাৎ এখানে এই উপদেশ দেওয়া হইতেছে—“আমার মন উক্ত জ্যোতিঃরূপ ব্রহ্মে গমন করিয়া তাঁহাতে বর্তমান আছে”, এইরূপ চিন্তা করিতে হইবে ।

২। অর্থাৎ “আমার মনের সঙ্কল্প ব্রহ্ম-বিষয়েই হইতেছে”, এইরূপ ধ্যান করিতে হইবে । ব্রহ্ম মনে উপস্থিত আছেন বলিয়া তিনি যেন সঙ্কল্প, স্মৃতি প্রভৃতি বৃত্তি দ্বারা বিবরীকৃত হইয়া অভিযাক্ত হন ।

তদ্ধ তদ্বনং নাম, তদ্বনমিত্যুপাসিতব্যম্ । স য এতদেবং
বেদাভি হৈনং সর্বাণি ভূতানি সংব্রাহ্মস্তু ॥ ৬

তৎ (সেই ব্রহ্ম) হ (অবশ্যই) তৎ-বনম্ নাম (প্রাণিবর্গের সম্ভজনীয় এই নামধারী), [অতএব] তৎ-বনম্ ইতি (প্রাণিবর্গের সম্ভজনীয় রূপে) উপাসিতব্যম্ (তিনি উপাসনীয়); সঃ যঃ (যে কেহ) এতৎ (এই ব্রহ্মকে) এবম্ (এইরূপে) বেদ (উপাসনা করেন) এনম্ (তাঁহাকে) সর্বাণি (সকল) ভূতানি (ভূতবর্গ) হ (অবশ্যই) অভিনংব্রাহ্মস্তু (প্রার্থনা করিয়া থাকে) । ৪।৬

সেই ব্রহ্ম প্রাণিবর্গের সম্ভজনীয় বলিয়াই প্রখ্যাত ও প্রাণিগণ কর্তৃক সম্ভজনীয়রূপেই উপাস্ত। যে কেহ এই ব্রহ্মকে এইরূপে উপাসনা করেন, তাঁহাকে ভূত-মাত্রই প্রার্থনা করিয়া থাকে । ৪।৬

উপনিষদং ভো ব্রাহ্মীতি; উক্তা ত উপনিষদ্ ব্রাহ্মীং
বাব ত উপনিষদমক্ৰমেতি ॥ ৭

[শিষ্য বলিলেন]—ভোঃ (হে ভগবন্), উপনিষদম্ (রহস্ত্র-বিজ্ঞা) ব্রাহ্মী ইতি (বলুন); [আচার্য বলিলেন]—তে (তোমায়) উপনিষৎ (রহস্ত্র-বিজ্ঞা) উক্তা (বলা হইয়াছে), ব্রাহ্মী বাব (ব্রহ্ম-বিষয়েই) উপনিষদম্ (পরমাত্মবিজ্ঞা) তে (তোমায়) অক্ৰম (বলিয়াছি) ইতি । ৪।৭

(শিষ্য)—হে ভগবন্, আমায় রহস্ত্র-বিজ্ঞা^১ উপদেশ করুন^২ ।
(আচার্য)—তোমায় রহস্ত্র-বিজ্ঞা বলা হইয়াছে, ব্রহ্মবিষয়ক পরা
বিজ্ঞাই তোমায় বলিয়াছি^৩ । ৪।৭

১। অর্থাৎ যাহা গুরুপদেশ-ভিন্ন লভ্য নহে ।

২। শিষ্যের পুনরায় প্রার্থনার কারণ এই—তিনি জানিতে চাহেন যে, এই
বিজ্ঞা আর কোনও সহকারী কারণের অপেক্ষা করে কি না ।

৩। আচার্য বলিলেন যে, এই বিজ্ঞা সহকারীর অপেক্ষা করে না । প্রঃ ৬।৭

তস্মৈ তপো দমঃ কৰ্মেতি প্রতিষ্ঠা, বেদাঃ সৰ্বাঙ্গানি,
সত্যমায়তনম্ ॥ ৮

তপঃ (কার, ইন্দ্রিয়, ও মনের সংযম ; ব্রহ্মচর্যাदि) দমঃ (উপশম) কৰ্ম (অগ্নি-
হোত্ৰাদি শাস্ত্রীয় কৰ্ম) ইতি (ইত্যাদি) তস্মৈ (= তস্তাঃ, উক্ত উপনিষদের) প্রতিষ্ঠা
(চরণ স্বরূপ), বেদাঃ (চতুর্বেদ) [তাঁহার] সৰ্ব-অঙ্গানি (মন্তুকাদি বিবিধ অঙ্গ
স্বরূপ) [অথবা—বেদাঃ সৰ্বাঙ্গানি—চতুর্বেদ ও বড়ঙ্গ], সত্যম্ (সত্য, অনায়াসবিত্ত,
অকৌটিল্য ইত্যাদি) আয়তনম্ (তাঁহার আধার, নিবাসস্থল) । ৪।৮

তপস্তা, উপশম, কৰ্ম ইত্যাদি' উক্ত উপনিষদের পাদস্বরূপ^১,
বেদসমূহ^২ তাঁহার বিবিধ অঙ্গ^৩, সত্য তাঁহার নিবাসস্থল^৪ । ৪।৮

১। ইত্যাদি শব্দে সত্য ও অমানিত্ব প্রভৃতিও বুঝিতে হইবে—গীতা ১২।৭-১১।
এই গুণগুলি ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভের উপায়, অর্থাৎ ইহাদের সহায়ে চিন্তাশক্তি হইলে
তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয়। কিন্তু ইহারা ব্রহ্মবিজ্ঞার সহচরী অর্থাৎ একই সঙ্গে আচরণীয়
নহে ; কেন না ব্রহ্মবিজ্ঞার সহিত ক্রিয়াদির সমুচ্চয় হইতে পারে না।

২। পাদশব্দে নির্ভর করিয়া মানুষ বেরূপ প্রতিষ্ঠিত থাকে, সেইরূপ ব্রহ্মবিজ্ঞাও
তপস্তাদির উপর প্রতিষ্ঠিত হয়।

৩। বেদ শব্দে বেদাঙ্গসমূহ, অর্থাৎ শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, ও
জ্যোতিষও বুঝিতে হইবে।

৪। অথবা—তপস্তা, উপশম, কৰ্ম, বেদসমূহ, ও বড়ঙ্গ তাঁহার পাদস্বরূপ।

৫। সত্যই যে ব্রহ্মবিজ্ঞার বিশেষ সাধন ইহাই বুঝাইবার অঙ্গ সত্যের বিশেষ
উল্লেখ হইয়াছে, নতুবা পুর্বেই 'ইত্যাদি' শব্দে তাহার উল্লেখ হইয়া গিয়াছে (১ম টীকা)

“অবশেষসহস্রক সত্যক তুল্যম্ বৃত্তম্।

অবশেষসহস্রাক সত্যমেকং বিশিষ্টতে ॥”

অর্থাৎ সহস্র অবশেষ হইতেও সত্য একে। অঃ ১।১৫ বৃঃ ৩।১৫

যো বা এতানেবং বেদ, অপহত্যা পাপ্যানমনস্তে স্বর্গে
লোকে জ্যেয়ে প্রতিষ্ঠিত, প্রতিষ্ঠিত ॥ ৯

ইতি কেনোপনিষদি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥

এতাম্ (যথোক্ত ব্রহ্মবিজ্ঞাকে) যঃ বৈ (যে কেহই) এবম্ (এবম্প্রকারে) বেদ
(অবগত হন, অনুবর্তন করেন) [তিনি] পাপ্যানম (অবিজ্ঞা, কাম, ও কর্ম রূপ
সংসার-বীজকে) অপহত্যা (ক্ষয় করিয়া) অনস্তে (অপার) জ্যেয়ে (সর্বমহত্তম,
মুখ্য) স্বর্গে লোকে (স্বর্গধামে, অর্থাৎ সুখরূপ ব্রহ্মে) প্রতিষ্ঠিত (প্রতিষ্ঠিত
হন, অর্থাৎ আর প্রত্যাবৃত্ত হন না), প্রতিষ্ঠিত [দ্বিকল্পি সমাপ্তিহৃৎক]। ৪।৯

যথোক্ত ব্রহ্মবিজ্ঞাকে যে কেহ এবম্প্রকারে অবগত হন, তিনি
পাপ অর্থাৎ সংসার-বীজ ক্ষয় করিয়া অনন্ত এবং সর্বমহত্তম
স্বর্গলোকে^১ অর্থাৎ পরব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন, প্রতিষ্ঠিত হন^২। ৪।৯

১। স্বর্গ শব্দটি সাধারণ অর্থে অর্থাৎ দেবলোক অর্থে গৃহীত হইতে পারে না ;
কারণ দেবলোক সর্বমহত্তম বা অনন্ত নহে। স্বর্গ বিনাশী (যু: ১।২।১০ দ্রঃ)। ব্রহ্মই
অপর সকল অপেক্ষা মহৎ (ক: ১।২।২০, যু: ৩।১।৭, বে: ৩।৯ দ্রঃ)।

২। ক: ২।৫ মন্ত্রে উল্লিখিত ব্রহ্মবিজ্ঞার ফল পুনরায় শাস্ত্রের শেষে উল্লেখ করিয়া
প্রতিপাদ্য বিষয়টি স্মৃঢ় করা হইল, অর্থাৎ উহার নিগমন করা হইল।

ওঁ সহ নাববভু, সহ নৌ ভুনক্তু, সহ বীৰ্য্য করবাববৈহ।

তেজস্বি নাবধীতমন্তু, মা বিদ্বিষাববৈহ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ আপ্যায়ন্তু মমাজানি বাক্ প্রাণশক্ষুঃ শ্রোত্রমথো
 বলমিন্দ্রিয়াণি চ সর্বাণি। সৰ্বং ব্রহ্মোপনিষদম্। মাহং
 ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যং, মা মা ব্রহ্ম নিরাকরোৎ; অনিরাকরণমন্তু,
 অনিরাকবণং মেহন্তু। তদাত্মনি নিবতে য উপনিষৎসু
 ধৰ্ম্মান্তে ময়ি সন্তু. তে ময়ি সন্তু ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

କ୍ରଷ୍ଣସଂସ୍କୃତବେଦୀୟ
କଠୋପନିଷତ

শান্তিপাঠ

ওঁ সহ নাববতু, সহ নো ভুনক্তু, সহ বীৰ্য্য করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমস্তু, মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[ব্রহ্ম] নো (আমাদের [গুরু ও শিষ্য] উভয়কে) সহ (তুল্যরূপে) অবতু (রক্ষা করুন), নো (উভয়কে) সহ (তুল্যরূপে) ভুনক্তু ([বিভাফল] ভোগ করান), সহ (তুল্যভাবে) [আমরা যেন] বীৰ্য্য ([বিভার জন্তু] সামর্থ্য) করবাবহৈ (লাভ করিতে পারি), নো (আমাদের উভয়ের) অধীতম্ (লব্ধ বিভা) তেজস্বি (বীৰ্য্যশালী, তাৎপর্ষের প্রকাশক) অস্তু (হউক), [আমরা যেন] মা বিদ্বিষাবহৈ ([পরস্পরের অজ্ঞান বা প্রমাদ হেতু] পরস্পরের প্রতি বিদ্বেষযুক্ত না হই) । ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (ত্রিবিধ বিঘ্নের বিনাশ হউক) ।

(পরমাত্মা) আমাদের উভয়কে সমভাবে রক্ষা করুন, উভয়কে তুল্যভাবে বিভাফল দান করুন, আমরা যেন সমভাবে সামর্থ্য অর্জন করিতে পারি, আমাদের উভয়েরই লব্ধ বিভা সফল হউক, আমরা যেন পরস্পরকে বিদ্বেষ না করি । ওঁ শান্তি, শান্তি, শান্তি^১ ।

১। ত্রিবিধ বিঘ্নের অর্থাৎ আধ্যাত্মিক (শারীরিক ও মানসিক রোগাদি), আধিদৈবিক (দৈব, প্রাকৃতিক দুর্ঘটনা), আধিভৌতিক (হিংস্রপ্রাণী প্রভৃতি কৃত হিংসাদি) বিঘ্নের বিনাশ হউক ।

প্রথম অধ্যায়

প্রথমবল্লী

ওঁ উশন্ হ বৈ বাজশ্রবসঃ সর্ববেদসং দদৌ ।

তস্ত হ নচিকেতা নাম পুত্র আস ॥ ১

বাজশ্রবসঃ (বাজ = অশ্ব, তদান-জন্তু শ্রবঃ = শব্দঃ, বাহার—সেই বাজশ্রবার পুত্র উদ্দালক) উশন্ (যজ্ঞফলাকাজ্ঞী হইয়া) হ বৈ [অতীত বিষয়ের স্মারক শব্দস্বয়ং] সর্ব-বেদসং (সর্বশ্ব) দদৌ (দান করিলেন)—[অর্থাৎ বাহাতে সর্বশ্ব দক্ষিণা দিতে হয় সেই বিশ্বজিৎ-যজ্ঞ করিলেন] । তস্ত (সেই বাজশ্রবসের) হ [প্রসিদ্ধ বিষয়াস্তবের সূচক শব্দ] নচিকেতাঃ নাম (নচিকেতা-নামক) পুত্রঃ (পুত্র) আস (ছিল) । ১।১।১

বাজশ্রবার পুত্র (বিশ্বজিৎ-যজ্ঞ করিয়া) উহার ফল (স্বর্গ) কামনায় সর্বশ্ব দান করিয়াছিলেন । তাঁহার নচিকেতা নামে একটি পুত্র ছিল । ১।১।১

১ । ১।১।১১ শ্লোক দ্রষ্টব্য ।

তং হ কুমারং সন্তং দক্ষিণাম্ নীয়মানাম্

শ্রদ্ধাবিবেশ, সোহমন্তত ॥ ২

পীতাদকা জগৎতৃণা হৃদ্ধদোহা নিরিস্রিয়াঃ ।

অনন্দা নামতে লোকাস্তান্ স গচ্ছতি তা দদৎ ॥ ৩

[যখন] দক্ষিণাম্ (গবাদি দক্ষিণা) নীয়মানাম্ ([ঋত্বিক ও সদস্তাদি বিভিন্ন ব্রাহ্মণ সমীপে] উপস্থাপিত হইতেছিল) [তখন] কুমারং সন্তং (প্রথম বরসে হিত,

ভরুণবয়স্ক) তম্ হ (সেই নচিকেতার মধো) শ্রদ্ধা ([পিতার অভীষ্ট লাভার্থ]
আস্তিক্যবুদ্ধি) আবিবেশ (প্রবেশ করিলে) ; সঃ (সে) অনন্তত (চিন্তা করিল)—

পীত-উদকাঃ (যাহারা [জন্মের মত] জল পান করিয়াছে), ভৃক্ষ-তৃণাঃ (তৃণ
ভক্ষণ করিয়াছে), দ্রুক্ষ-দোহাঃ (দ্রুক্ষ দান করিয়াছে), নিঃ-ইন্দ্রিয়াঃ (ইন্দ্রিয়বিহীন,
সন্তানোৎপাদনে অসমর্থ) তাঃ (সেই সকল গাভী) দদৎ (যে যজ্ঞমান দান করেন)
সঃ (তিনি) অনন্নাঃ (অসুখময়) নাম (নামক) তে (সেই যে শ্রসিক) লোকাঃ
(লোকসমূহ) তান্ (সেই সকল লোকে) গচ্ছতি (গমন করেন) । ১।১।২-৩

(বিভিন্ন ব্রাহ্মণগণের নিকট) যখন দক্ষিণাঙ্গমহ আনয়ন করা
হইতেছিল, তখন সেই অল্পবয়স্ক বালক নচিকেতার মনে শ্রদ্ধার উদয়
হইল । তিনি ভাবিলেন, “যে সকল গাভী জন্মের মত জল পান
করিয়াছে, তৃণ ভক্ষণ করিয়াছে, দ্রুক্ষ দিয়াছে, কিংবা বাঁহা বা সন্তান
প্রসবে অসমর্থ, সেই গাভীসমূহকে যে যজ্ঞমান দান করেন তিনি, যে
সকল লোক সুখময় বলিয়া শ্রসিক, সেই সকল লোকেই গমন
করেন । ১।১।২-৩

স হোবাচ পিতবং, তত কশ্যে মাং দাম্যসীতি ।

দ্বিতীয়ং তৃতীয়ং, তং হোবাচ মৃত্যবে ত্বা দদামীতি ॥ ৪

সঃ হ (সেই জ্ঞাতশ্রদ্ধ নচিকেতা) পিতরম্ (পিতাকে) উবাচ (বলিলেন)—তত
(—তাত, হে পিতা) মাম্ (আমায়) কশ্যে (কাহাকে) দাম্যসি (দিবেন) ইতি ,
[উত্তর না পাইয়া] দ্বিতীয়ম্ (দ্বিতীয়বার) তৃতীয়ম্ (তৃতীয়বার) [পিতাকে এই
প্রশ্ন করিলেন] । [তাহার পিতা] তম্ হ (সেই পুত্রকে) উবাচ (বলিলেন)—ত্বা
(—ত্বাম্, তোমায়) মৃত্যবে (যমকে) দদামি (দিব)—ইতি । ১।১।৪

তিনি পিতাকে বলিলেন, “বাবা, আমাকে কাহার নিকট অর্পণ
করিবেন ?” দ্বিতীয়বার এবং তৃতীয়বারও তিনি এই প্রশ্ন করিলেন ।
তখন পিতা বলিলেন, “তোমায় যমকে অর্পণ করিব ।” ১।১।৪

বহুনামেমি প্রথমো বহুনামেমি মধ্যমঃ ।

কিং স্বিদ্ যমশ্চ কর্তব্যং যন্ময়াহুত্ব করিষ্যতি ॥ ৫

[নচিকেতা পিতার উত্তর শুনিয়া নির্জনে চিন্তা করিতে লাগিলেন]—বহুনাম্ (বহু পুত্র বা শিষ্যের মধ্যে) [আমি] প্রথমঃ ([সদাচারাদিতে] প্রথম, সর্বাগ্রণী) [হইয়া] এমি (চলিয়া থাকি), [অপর] বহুনাম্ (অনেকের মধ্যে) মধ্যমঃ এমি (মধ্যস্থানীয় হইয়া থাকি); [কিন্তু কোনও দলেই অধম হই না । সুতরাং এইরূপ উপযুক্ত পুত্রকে বিনা প্রয়োজনে বাবা যমের বাড়ী পাঠাইতে পারেন না ।] যমশ্চ (যমের) কিম্‌শ্চিৎ (এমন কি প্রয়োজন) কর্তব্যম্ ([পিতার পক্ষে] সম্পাদনীয়) [হইয়া পড়িল] যৎ (যাহা) অহুত্ব (আজ) ময়া (আমার দ্বারা, আমার মত উপযুক্ত পুত্রকে দান করিয়া) করিষ্যতি (সাধন করিবেন) ? [যাহা হউক, কোন প্রয়োজন না থাকিলেও আমার পিতৃমতা পালন করিতেই হইবে] । ১১১৫

(নচিকেতা চিন্তা করিলেন)—“অনেকের মধ্যে আমি অগ্রণী হইয়া থাকি এবং অপর অনেকের মধ্যে মধ্যম হইয়া থাকি । (কিন্তু অধম কখনও নই ; সুতরাং) যমের এমন কি প্রয়োজন আছে যাহা আজ আমার দ্বারা পিতা সাধন করিতে চাহেন ? ” ১১১৫

অনুপশ্য যথা পূর্বে প্রতিপশ্য তথাহপরে ।

সম্ভবিত মর্ত্যঃ পচ্যাতে সম্ভবিবাজ্জায়তে পুনঃ ॥ ৬

[নচিকেতার সকল লক্ষ্য করিয়া পিতার অনুশোচনা হইল । পিতা পাছে সত্যদ্রষ্ট হন, এইজন্য নচিকেতা বলিলেন]—[হে পিতা] পূর্বে ([আপনার] পিতৃপিতামহগণ) যথা (যে প্রকার সত্যনিষ্ঠ ছিলেন তাহা) অনুপশ্য (যথাক্রমে আলোচনা করুন), তথা (তদ্রূপ) অপরে (বর্তমান সাধুগণ [যেরূপ সত্যনিষ্ঠ]) প্রতিপশ্য ([তাহাও] আলোচনা করুন); [বস্তুতঃ] মর্ত্যঃ (মানুষ) সম্ভব্ ইব (যাদি শব্দের দ্বারা) পচ্যাতে ([জীর্ণ হইয়া মরে), পুনঃ (পুনরায়) সম্ভব্ ইব

(শস্ত্রের জ্ঞান) আজায়তে (ভৎসন হয়) [স্মরণাৎ অনিত্য সংসাবে বিখ্যাচরণ
বুঝা] । ১১১৬

(সত্যে প্রতিষ্ঠিত থাকিবার জন্ত নচিকেতা পিতাকে বলিলেন)—
“বাবা, পূর্ববর্তী পিতৃপিতামহগণের এবং বর্তমান সাধুগণের সত্যনিষ্ঠার
বিষয় আলোচনা করুন। মানুষ শস্ত্রের জ্ঞান জীর্ণ হইয়া মবে এবং
শস্ত্রেরই জ্ঞান পুনরায় জন্মে। (স্মরণাৎ সত্য রক্ষা করিয়া আমরা
যমলোকে প্রেরণ করুন)।” ১১১৬

বৈশ্বানরঃ প্রবিশত্যতিথিব্রাহ্মণো গৃহান্।

তস্মৈতাং শাস্তিঃ কুর্বন্তি, হর বৈবস্বতোদকম্ ॥ ৭

[পুত্রের কথা শুনিয়া পিতা তাঁহাকে যমালয়ে পাঠাইলেন। যম অসুপস্থিত
ছিলেন। তিন দিন পরে প্রবাস হইতে যখন তিনি ফিরাইলেন, তখন আত্মীয়গণ
তাঁহাকে বলিলেন]—ব্রাহ্মণঃ (ব্রাহ্মণ) অতিথিঃ (অতিথি [হইয়া]) বৈশ্বানরঃ
(অগ্নিরূপে) গৃহান্ (গৃহস্থ-গৃহে) প্রবিশতি (প্রবেশ করেন)—[অর্থাৎ অতিথি
সমুচিত সমাদর না হইলে গৃহস্থের অকল্যাণ হয়]। [প্রবীণেরা] তস্ম (উক্ত
অতিথির) এতম্ (এতরূপ, পাত্তাদি-দান-রূপ) শাস্তিঃ (শাস্তি, এমন দূর কবা প্রভৃতি)
কুর্বন্তি (করিয়া থাকেন) : [স্মরণাৎ] বৈবস্বত (হে সুষপ্ত যম), উদকম্ (পান-
প্রাকালন জন্ত জল) হর (আনয়ন করুন) । ১১১৭

(নচিকেতা যমালয়ে উপস্থিত হইবার তিন দিন পরে যম প্রবাস
হইতে ফিরিলে তাঁহার আত্মীয়েরা তাঁহাকে বলিলেন)—“ব্রাহ্মণ
অতিথি যেন অগ্নিরূপে গৃহে প্রবেশ করেন। (প্রবীণেরা তাঁহার)
পাত্তাসনাদিদান রূপ শাস্তি বিধান করেন। স্মরণাৎ হে যমরাজ,
তাঁহার পানপ্রাকালনের জন্ত জল আনয়ন করুন। ১১১৭

আশাপ্রতীক্ষে সঙ্গতং স্মৃত্যং

চেষ্টাপূর্তে পুত্রপশুংশ্চ সর্বান্ ।

এতদ্বৃক্তে পুরুষস্ত্যগ্নমেধসো

যস্ত্যানশ্নন্ বসতি ব্রাহ্মণো গৃহে ॥ ৮

যন্ত (যাহার) গৃহে (আলয়ে) ব্রাহ্মণঃ (ব্রাহ্মণ) অনশ্নন্ (অভুক্তরূপে) বসতি (বাস করেন) [সেই] অগ্নমেধসঃ (অগ্নিবৃদ্ধি) পুরুষস্ত (মহুষ্যের) আশাপ্রতীক্ষে ([সুবর্ণপর্বতাদি] অপরিচিত অথচ অভীষ্ট বস্তুর প্রার্থনারূপ আশা, [রাজ্যাদি] পরিচিত বস্তুর প্রার্থনারূপ প্রতীক্ষা), সঙ্গতম্ (সাধুসঙ্গের ফল), স্মৃত্যম্ (প্রিয় বাক্যের ফল) ইষ্টা-পূর্তে (যাগ হইতে এবং উড়ানাদি দান হইতে উৎপন্ন ফল [প্রঃ ১১৯]), পুত্র-পশুন্ চ (এবং পুত্র ও গো প্রভৃতি) সর্বান্ (সমস্তকেই) এতৎ (অতিথির অনাহার) বৃক্তে (বিনাশ করে) । ১১১৮

“যাহার গৃহে ব্রাহ্মণ অনাহারে বাস করেন, সেই অগ্নিবৃদ্ধি মহুষ্যের আশা অর্থাৎ অপরিচিত বস্তু প্রাপ্তির বাসনা, প্রতীক্ষা অর্থাৎ বিজ্ঞাত বস্তু প্রাপ্তির ইচ্ছা, সাধুসঙ্গের ফল, প্রিয়বাক্য প্রয়োগের ফল, যাগ হইতে উৎপন্ন ফল, সাধারণের জ্ঞাত কুপতড়াগাদি দান করার ফল, পুত্র এবং পশু—এই সমস্তই অতিথির উপবাসের ফলে বিনষ্ট হয় ।” ১১১৮

তিস্ত্রো রাত্রীর্যদবাংসীর্গৃহে মেহ-

নশ্নন্ ব্রহ্মন্নতিথির্নমস্ত্যঃ ।

নমস্তেহস্ত ব্রহ্মন্ স্বস্তি মেহস্ত

তস্ম্যাৎ প্রতি ত্রীন বরান্ বৃণীষ ॥ ৯

[নচিকৈতার নিকটে বাইরা যমরাজ পাণ্ডাসনাদি দিয়া বলিলেন]—ব্রহ্মন্, (হে ব্রাহ্মণ), [তুমি] অতিথিঃ (অতিথি), নমস্ত্যঃ (সম্মানার্থ) [হইয়াও] যৎ (যে হেতু) মে (আমার) গৃহে (আলয়ে) তিস্ত্রঃ (তিন) রাত্রীঃ (রাত্রি) অনশ্নন্

(অনাহারে) অবাংসীঃ (বাস করিয়াছ) তন্মাং (যুতরাং) ব্রহ্মন্ (হে ব্রাহ্মণ),
তে (তোমার) নমঃ অস্ত্র (নমস্কার), মে (আমার) স্বস্তি (মঙ্গল) অস্ত্র (হউক);
[অধিকন্তু] প্রতি ([অনাহারে যাপিত] প্রতি রাত্রির জন্ত এক একটি করিয়া'
ত্রীন্ (তিনটি) ববান্ (বর) বৃণীষ (প্রার্থনা কর) । ১।১।১২

(যমরাজ নচিকেতাকে যথোচিত অভ্যর্থনা করিয়া বলিলেন)—
“হে ব্রাহ্মণ, তুমি অতিথি এবং আমার নমস্কার ; অথচ তিন রাত্রি
আমার গৃহে অনাহারে বাস করিয়াছ। তজ্জন্ত তোমায় নমস্কার
করিতেছি ; আমার মঙ্গল হউক ; আর প্রতি রাত্রির জন্ত একটি করিয়া
তিনটি বর প্রার্থনা কর ।” ১।১।১২

শান্তসঙ্কল্পঃ সূমনা যথা স্মাদ্-

বৌতমম্যুর্গৌতমো মাহভি মৃত্যো

ত্বৎপ্রমৃষ্টং মাহভিবদেৎ প্রতীত

এতৎ ত্রয়াণাং প্রথমং বরং বৃণে ॥ ১০

[নচিকেতা বলিলেন]—মৃত্যো (হে যমরাজ), গৌতমঃ (আমার পিতা গৌতম)
যথা (বাহ্যে) মা অভি (আমার প্রতি) শান্ত-সঙ্কল্পঃ (উৎকণ্ঠা-শূন্য) সূমনাঃ
(প্রসন্নমনা) বৌত-মম্যুঃ (বিগত-ক্রোধ) স্মাদ্ (হন) [এবং] প্রতীতঃ (‘এই
আমার পুত্র’ এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা-যুক্ত হইয়া অর্থাৎ চিনিতে পারিয়া) ত্বৎ-প্রমৃষ্টম্
(তোমা-কর্তৃক বিনির্মূল) মা [অভি] (আমার প্রতি) অভিবদেৎ (সাদর সম্ভাষণ
করেন)—ত্রয়াণাং (তিনটি বরের মধ্যে) এতৎ (এইরূপ প্রয়োজন বিশিষ্ট, অর্থাৎ
পিতার পরিতোষ-সম্পাদক) প্রথমম্ (প্রথম) বরম্ (বর) বৃণে (আমি
প্রার্থনা করি) । ১।১।১০

(নচিকেতা বলিলেন) “হে যমরাজ, তিনটি বরের মধ্যে আমি
এই প্রথম বর চাই যে, আমার পিতা গৌতম যেন আমার সম্বন্ধে

উৎকর্ষাশ্রুত এবং আমার প্রতি প্রসন্নমনা ও ক্রোধশ্রুত হন ; এবং
আপনা কর্তৃক বিনিমুক্ত আমাকে চিনিতে পারিয়া’ যেন আমার
প্রতি সাদর-সম্ভাষণ করেন ।” ১।১।১০

১। যমালয়ে গত বান্ধব, অর্থাৎ প্রেতের, সহিত মর্ত্যলোকের কাহারও পরিচয়
থাকে না। পিতার সহিত যেন আমার ঐক্য সম্বন্ধ না হয়।

যথা পুরস্তান্তবিতা প্রতীত

ঔদালকিরাকৃণির্মৎপ্রমৃষ্টঃ ।

সুখং রাত্রীঃ শয়িতা বীতমম্বা-

স্ত্বাং দদৃশিবান্ মৃত্যুমুখাং প্রমুক্তম্ ॥ ১১

[যম বলিলেন]—ঔদালকিঃ (উদালক বা উদালক-পুত্র) আরুণিঃ (অরণের
পুত্র) পুংস্ত্বাং (পূর্বে) যথা (যেরূপ [স্নেহবান্] ছিলেন) প্রতীতঃ (তোমায়
চিনিতে পারিয়া) ভবিষ্য ([সেইরূপই স্নেহবান্] হইবেন) ; মৃত্যুমুখাং (মৃত্যুমুখ
হইতে) প্রমুক্তম্ (বিনুক্ত) স্ত্বাং (তোমাকে) দদৃশিবান্ (দর্শন করিয়া) মৎ-প্রমৃষ্টঃ
(আমার অভিপ্রায়ানুসারে) বীতমম্বাঃ (বিগত-ক্রোধ হইবেন) [এবং] রাত্রীঃ
(আগামী রাত্রি সকলেও) সুখম্ (প্রসন্ন মনে) শয়িতা (শয়ন করিবেন) । ১।১।১১

(যম বলিলেন) “আরুণি, অর্থাৎ অরণের পুত্র, উদালক’ পূর্বে
তোমার প্রতি যেরূপ স্নেহ-পরায়ণ ছিলেন, তোমায় চিনিতে পারিয়া
ভবিষ্যতে সেইরূপ স্নেহশীলই হইবেন। মৃত্যুমুখ হইতে বিনুক্ত
তোমায় দর্শন করিয়া তিনি আমার আদেশে ক্রোধ ত্যাগ করিবেন এবং
অতঃপর বছরাত্রি সুখে নিদ্রা যাইবেন ।” ১।১।১১

১। উদালক শব্দের উত্তর স্বার্থে কিংবা অপত্যার্থে ভুক্তি করিয়া ঔদালকি
শব্দ হয়। উক্ত শব্দ অপত্যার্থে গ্রহণ করিলে গোতমকে উদালক ও অরুণ এই

উভয়ের বংশীয় অর্থাৎ তাঁহাকে ষামুখ্যায়ণ বলিতে হইবে। এইরূপ ব্যক্তি উভয় গোত্রে পরিচিত হন। (মনুসংহিতা ৯।৭৩ দ্রষ্টব্য)। পুত্রিকাপুত্র সম্বন্ধেও এইরূপ বিধান আছে (মনু ৯।১২৭)। ত্রাতৃহীনা কন্তাকে কেহ ভাষারূপে গ্রহণ করিলে কন্তার পিতা বলিতে পারেন, “ইহার গর্ভজাত পুত্র আমার পিতৃ দিবে।” সুতরাং পুত্রিকাপুত্রের পক্ষে তাহার জনকও যেরূপ পিতা, মাতামহও সেইরূপ পিতৃহীনীয়। ছাঃ ১।১২।১ ভাষ্য দ্রষ্টব্য।

স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিঞ্চিনাস্তি

ন তত্র ভয়ং ন জরয়া-বিভেতি।

উভে তীর্ষাংশনায়াপিপাসে

শোকান্তিগো মোদতে স্বর্গলোকে ॥ ১২

[নচিকেতা বলিলেন]—স্বর্গে লোকে (স্বর্গলোকে) কিমূচন (কোনও) ভয়ম (ভয়) ন অস্তি (নাই) ; তত্র (সেখানে) ভয়ং (ভূমি, ঘম) ন (নাই), জরয়া (জরাযুক্ত হইয়া) ন বিভেতি ([কেহ মর্ত্যলোকের জায় মৃত্যুতরে] ভীত হয় না) ; অশনায়া-পিপাসে (ক্ষুধা ও তৃষ্ণা) উভে (উভয়কে) তীর্ষা (অতিক্রম করিয়া), শোক-অন্তি-গঃ (দুঃখাভীত হইয়া [অর্থাৎ শারীরিক ও মানসিক দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া]) স্বর্গলোকে (দিব্যধামে) মোদতে (আনন্দ ভোগ করে)। ১।১।১২

(নচিকেতা বলিলেন) “স্বর্গলোকে কোনও ভয়’ নাই ; আপনি সেখানে নাই”, সুতরাং (পৃথিবীবাসীর জায়) সেখানে কেহ বার্ষ্য-গ্রস্ত হইয়া শঙ্কিতমনা হয় না ; লোক ক্ষুধা ও তৃষ্ণা উভয়কে অতিক্রম করিয়া এবং দুঃখাভীত হইয়া স্বর্গধামে আনন্দ উপভোগ করে। ১।১।১২

১। ইহা আত্মাত্মিক অন্তর নহে ; ২।১।২ ছাঃ।

২। অর্থাৎ মর্ত্যলোকের জায় বচিতি আগমন করেন না। বস্তুতঃ স্বর্গ হইতেও চ্যুতি হয়। সূঃ ১।৭।১০ ; শ্রীতা ৯।২১ , এবং কঃ ২।২।১২, ১৩ ছাঃ।

স ত্বমগ্নিঃ স্বর্গ্যমধোষি মৃত্যো।

প্রকৃহি ত্বং প্রদধানায় মহম্।

স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্তু

এতদ্ দ্বিতীয়েন বৃণে বরেণ ॥ ১৩

মৃত্যো (হে যমরাজ), নঃ ত্বম্ (তুমিই) স্বর্গ্যম্ (স্বর্গপ্রাপ্তির সাধনভূত)
[সেই] অগ্নিম্ (অগ্নিবিজ্ঞা) অধোষি (অবগত আছ) [যৎসহায়ে] স্বর্গলোকাঃ
(স্বর্গকামী যজ্ঞমানগণ) অমৃতত্বম্ (অমবদ্য, দেবত্ব) ভজন্তু (প্রাপ্ত হন);
[সুতরাং] প্রদধানায় (প্রদ্বাযুক্ত) মহম্ (আমাকে) ত্বম্ প্রকৃহি (বল)—দ্বিতীয়েন
(দ্বিতীয়) বরেণ (বরে) এতৎ (এই অগ্নিবিজ্ঞা) বৃণে (প্রার্থনা করি) । ১১।১৩

“হে যমরাজ, স্বর্গকামী যজ্ঞমানগণ যে অগ্নিবিজ্ঞা সহায়ে অমরত্ব
প্রাপ্ত হন, আপনিই তাহা জানেন ; সুতরাং প্রদ্বাযুক্ত আমার উহা
বলুন—আমি দ্বিতীয় বরে ইহাই প্রার্থনা করি ।” ১১।১৩

প্র তে ব্রবীমি তত্ব মে নিবোধ

স্বর্গ্যমগ্নিঃ নচিকेतঃ প্রজানন্।

অনন্তলোকাপ্তিমথো প্রতিষ্ঠাং

বিদ্ধি ত্বমেতং নিহিতং গুহায়াম্ ॥ ১৪

[ত্বম্ বলিলেন]—নচিকेतঃ (হে নচিকেতা), স্বর্গ্যম্ অগ্নিম্ (স্বর্গলাভের
উপায়ভূত অগ্নির স্বরূপ) প্রজানন্ (বিশেষরূপে জানিরাই), তে (তোমার) প্র-
ব্রবীমি (সর্বিশেষ বলিতেছি); তৎ উ (উহাই) মে (আমার বাক্য হইতে)
নিবোধ (একাগ্রচিত্তে অবগত হও); ত্বম্ (তুমি) এতম্ (মহন্ত এই অগ্নিকে)
অনন্ত-লোক-আপ্তিম্ (স্বর্গলোক প্রাপ্তির উপায় স্বরূপ) অথো (আর)
প্রতিষ্ঠাম্ (জগতের আশ্রয়) [এবং] গুহায়াম্ (বিদ্বান্দিগের বুদ্ধিতে) নিহিতম্
(নিবিষ্ট) বিদ্ধি (জানিও) । ১১।১৪

(যম বলিলেন) “হে নচিকেতা, আমি স্বর্গলাভের উপায়ভূত অগ্নির স্বরূপ জানি এবং উহা কোমায় বলিতেছি ; তুমি একাগ্রমনে আমার সকাশে উহা অবগত হও । তুমি জানিও যে, উক্ত অগ্নিই স্বর্গপ্রাপ্তির উপায় ও জগতের আশ্রয়’ এবং উহা বিদ্বান্দিগের বুদ্ধিতে অন্তর্নিবিষ্ট ।” ১১১১৪

১। বেদে আছে যে, বিরাট পুরুষ আপনাকে অগ্নি, বায়ু, ও আদিত্য রূপে বিভক্ত করিয়াছিলেন । বৃ: ১২।৩ দ্রষ্টব্য ।

লোকাদিমগ্নিং তমুবাচ তস্মৈ

যা ইষ্টকা যাবতীৰ্বা যথা বা ।

স চাপি তং প্রত্যাবদৎ যথোক্ত-

মথাস্তু মৃত্যুঃ পুনরেবাহ তুষ্টিঃ ॥ ১৫

তস্মৈ (নচিকেতাকে) লোক-আদিম্ (সৃষ্টবস্তুর আদিভূত) তম্ (সেই জিজ্ঞাসিত) অগ্নিম্ (অগ্নি [সংক্ষে]) উবাচ (বলিলেন) ; যা: (যেরূপ), যাবতী: বা (বা যত সংখ্যক) ইষ্টকা: (ইষ্টকসমূহ) [যজ্ঞবেদির জন্ত সংগ্রহ করিতে হয়], যথা বা (এবং যে প্রকারে) [অগ্নিচয়ন, অগ্ন্যাধান, সমিৎসজ্জা করিতে হয়]— [তাহা সমস্তই বলিলেন] । স: চ অপি (এবং নচিকেতাও) তং (মৃত্যুপ্রাপ্ত সমস্ত বিষয়) যথা-উক্তম্ (যথাযথরূপে) প্রতি-অবদৎ (প্রত্যুচ্চারণ করিলেন) । অণ (অনন্তর) মৃত্যু: (যম) অস্ত (ঐ নচিকেতার পুনরুজ্জিতে) তুষ্টি: (সন্তুষ্ট হইয়া) পুন: এব (পুনরায়) আচ (বলিলেন) । ১১১১৫

যমরাজ নচিকেতাকে সৃষ্টবস্তুর আদিভূত অগ্নির’ বিষয়ে উপদেশ দিলেন । কি প্রকার এবং কত সংখ্যক ইষ্টক সংগ্রহ করিতে হয় ও কিরূপে অগ্নিচয়ন করিতে হয় ইত্যাদি সমস্ত বলিলেন । নচিকেতাও

উহা অধিগত হইয়া যথাযথরূপে তাহার পুনরুক্তি করিলেন অনন্তর
যম নচিকেতার উক্তিতে তুষ্ট হইয়া পুনরায় বলিলেন । ১১১৫

১। পুরাণে আছে যে, বিরাট্‌রূপ অগ্নি জীবসৃষ্টির আবিতে প্রথম শরীরধারী
রূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন :—

স বৈ শবীরা প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ।

আদিকর্তা স ভূতানাং ব্রহ্মা হ্যে সমবর্তত ॥

প্রঃ ১।৭-৮, খেঃ ৬।১৫, শ্রীমদ্ভাগবত ৫।৭।১৪ ভ্রঃ ।

তমব্রবীৎ শ্রীয়মাণো মহাত্মা

বরং তবেহাত্ত দদামি ভূয়ঃ ।

তবৈব নাম্না ভবিতাহ্যমগ্নিঃ

সৃষ্কাং চেমামনেকরূপাং গৃহাণ ॥ ১৬

শ্রীয়মাণঃ (শ্রীতিযুক্ত হইয়া) মহা-আত্মা (সদাশয় যমরাজ) তম্ (তাঁহাকে)
তমব্রবীৎ (বলিলেন)—ইহ (এই শ্রীতি হেতু) অত্ (ইদানীং) তব (তোমার)
ভূয়ঃ (পুনরায়, চতুর্থ) বরম্ (বর) দদামি (দান করিতেছি)—অগ্নম্ (এই
মৎকথিত) অগ্নিঃ (অগ্নি) তব এব (তোমারই) নাম্না (নামে) ভবিতা (প্রসিদ্ধ
হইবে), চ (এবং) ইমাম্ (এই) অনেক-রূপাম্ (শব্দবিশিষ্টা অর্থাৎ স্বাকারময়ী ও
বহুময়ী) সৃষ্কাম্ (মালা) গৃহাণ (গ্রহণ কর) । [অথবা—সৃষ্কা—অনির্নিত-কর্মময়ী
গতি, অর্থাৎ অনেক উৎকৃষ্ট ফল লাভের উপায় স্বরূপ শাস্ত্রসিদ্ধ কর্মবিজ্ঞান,
গ্রহণ কর] । ১১১৬

(নচিকেতাকে শিষ্যত্বের উপযুক্ত দেখিয়া) মহাত্মা যমরাজ শ্রীত
হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “এই শ্রীতি-হেতু আমি তোমায় সম্প্রতি আর
একটি (চতুর্থ) বর দান করিতেছি । এই অগ্নি তোমারই নামে
প্রসিদ্ধ হইবে । তুমি শস্যময় এবং বহুরূপাচিত এই মালাও গ্রহণ

কর। (অথবা—বহু উৎকৃষ্ট ফল লাভের উপায়স্বরূপ কর্মবিজ্ঞানও গ্রহণ কর)। ১১১১৬

ত্রিগাচিকৈতস্ত্রিভিরেতা সন্ধিঃ

ত্রিকর্মকুৎ তরতি জন্মমৃত্যু ।

ব্রহ্মজজ্ঞং দেবমীড্যং বিদিত্বা

নিচায্যেমাং শাস্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১৭

ত্রিভিঃ (মাতা, পিতা, ও আচার্যের সহিত) সন্ধিঃ (সম্বন্ধ) এতা (প্রাপ্ত হইয়া)—[অর্থাৎ মাতা, পিতা, ও আচার্য হইতে উপদেশ লাভ করিয়া] ত্রিগাচিকৈতঃ (যিনি তিনবার নাটিকৈত অগ্নি চয়ন করেন) [এবং] ত্রি-কর্ম-কুৎ (যিনি যজ্ঞ, দান, ও বেদাধ্যয়ন করেন, তিনি) জন্ম-মৃত্যু (জন্ম ও মৃত্যু) তরতি (অতিক্রম করেন) ; ব্রহ্ম-জ-জ্ঞম্ (হিরণ্যগর্ভসম্ভূত সর্বজ্ঞ) ব্রহ্ম (পুণ্ডরীক) দেবম্ (প্রকাশশীল, জ্ঞানাদিগুণ-সম্পন্ন বিরাদিকে) বিদিত্বা (শাস্ত্রোপদেশে জ্ঞাত হইয়া), নিচায্য (আত্মরূপে উপলব্ধি করিয়া) ইমাম্ (এই, স্বসংবেগ, সাক্ষাৎকার-জনিত) শাস্তিম্ (শাস্তি) অত্যন্তম্ (নির্বিশেষ রূপে) এতি (প্রাপ্ত হন) । ! অর্থাৎ উপাসন^১ ও কর্ণের সমুচ্চয়ের ফলে বিরাদি-পদ প্রাপ্ত হন] । ১১১১৭

“মাতা, পিতা, ও আচার্য এই তিনের” দ্বারা -উপদিষ্ট হইয়া যিনি তিনবার^২ নাটিকৈত অগ্নি চয়ন করেন এবং ত্রিকর্ম অর্থাৎ যজ্ঞ, দান, ও বেদাধ্যয়ন করেন, তিনি জন্ম-মৃত্যু অতিক্রম করেন ; তিনি শাস্ত্রাদি সহায়ে হিরণ্যগর্ভ-সম্ভূত সর্বজ্ঞ, পুণ্ডরীক, ও জ্ঞানাদি গুণসম্পন্ন বিরাদিস্বরূপকে অবগত হইয়া এবং তাঁহাকে আত্মস্বরূপে অনুভব করিয়া^৩ এই স্বসংবেগ (অর্থাৎ স্বজন্মে উপলব্ধ) শাস্তি সর্বিশেষ রূপে প্রাপ্ত হন । ১১১১৭

১। উপনয়নের পূর্বে মাতার নিকট, বেদাধ্যয়ন কালে পিতার নিকট, ও পরে আচার্যের নিকট; বৃ: ৪।১।২। অথবা ত্রিভিঃ=বেদ, স্মৃতি, ও শিষ্টাচারের, অথবা প্রত্যক্ষ, অনুমান, ও আগমের সহিত।

২। ত্রি শব্দে তিন বার; কিংবা বিজ্ঞান, অধ্যয়ন, ও অনুষ্ঠান এই তিনটি বঝাইতে পারে।

৩। ইষ্টকের সংখ্যা ৭২০; সংবৎসরের অহোরাত্রিও সংখ্যায় (৩৬০ × ২ =) ৭২০। অতএব আত্মস্বরূপে অনুভব করিয়া—সংখ্যা-সাদৃশ্য বশতঃ “ইষ্টক স্থানীয় অহোরাত্রি দ্বাৰা যে সংবৎসরাস্বক (অর্থাৎ কালাস্বক) বিরাক্টরূপ অগ্নির চরন করা হইয়াছে, তাহা আমি”—এইরূপ ধ্যান করিয়া।

ত্রিণাচিকেতস্ত্রয়মেতদ্ বিদিত্বা

য এবং বিদ্বাংশ্চিম্মতে নাচিকেতম্।

স মৃত্যুপাশান্ পুরতঃ প্রণোত

শোকাতিগো মোদতে স্বৰ্গলোকে ॥ ১৮

ত্রিণাচিকেতঃ (বারত্ৰয় নাচিকেত অগ্নির সেবক) যঃ (যিনি) এতৎ (পূর্বোক্ত) ত্রয়ম্ (ইষ্টকের স্বরূপ ও সংখ্যা এবং অগ্নিচরনবিধি [১৭শ শ্লোক]) বিদিত্বা (জ্ঞাত হইয়া) এবম্ (এইরূপে, আত্মস্বরূপে) বিদ্বান্ (জানিয়া) নাচিকেতম্ (নাচিকেত) [অগ্নিম্] চিম্মতে (অগ্নির আধান করেন এবং অগ্নির ধ্যান করেন) সঃ (তিনি) মৃত্যু-পাশান্ (অধর্ম, অজ্ঞান, রাগ, ঘেব ইত্যাদি বন্ধন) পুরতঃ (শরীর-ত্যাগের পূর্বেই) প্রণোত (দূর করিয়া) শোক-অতি-গঃ (মানস দুঃখের অতীত হইয়া) স্বৰ্গলোকে (বৈরাগ্যধামে বিরাক্টের সহিত আত্মভাবে প্রাপ্ত হইয়া) মোদতে (আনন্দ ভোগ করেন)। ১।১।১৮

“বারত্ৰয় নাচিকেত অগ্নির সেবাকারী যে ব্যক্তি পূর্বোক্তরূপে ইষ্টকের স্বরূপ, সংখ্যা, ও অগ্নিচরনবিধি জ্ঞাত হইয়া এবং নাচিকেত অগ্নিকে আত্মস্বরূপে জানিয়া তাঁহার ধ্যান করেন, তিনি শরীর

ত্যাগের পূর্বেই যমের আকর্ষণ-রজ্জু রূপ অধর্মাদিকে ছিন্ন করিয়া এবং মানস-দ্বংখ-বর্জিত হইয়া বৈরাগ্যধামে আনন্দ ভোগ করেন' । ১১১১৮

১। এই স্থলে অগ্নি-বিজ্ঞান ও অগ্নি-চরনের কল উপসংহৃত হইয়াছে ।

এষ তেহগ্নিন্‌চিকিতঃ স্বর্গেণ।

যমবৃগীথা দ্বিতীয়েন বরেণ ।

এতমগ্নিং তবৈব প্রবক্ষ্যন্তি জনাস-

স্তুতীয়ঃ বরং নচিকেতো বৃগীষ ॥ ১৯

[হে] নচিকেতঃ, যম্ (যে অগ্নিবর) দ্বিতীয়েন বরেণ (দ্বিতীয় বরে) অবৃগীথাঃ (তুমি প্রার্থনা করিয়াছিলে) তে (তোমার) এষঃ স্বর্গঃ অগ্নিঃ (সেই এই স্বর্গসাধন অগ্নিবরই) [প্রদত্ত হইল] । জনাসঃ (—জনাসঃ, লোকেরা) এতম্ অগ্নিম্ (এই অগ্নিকে) তব এব (তোমারই [নামে]) প্রবক্ষ্যন্তি (বলিবে) । নচিকেতঃ, তৃতীয়ম্ (তৃতীয়) বরম্ (বর) বৃগীষ (প্রার্থনা কর) । ১১১১৯

“হে নচিকেতা, তুমি দ্বিতীয় বরে যাহা প্রার্থনা করিয়াছিলে, স্বর্গলাভের উপায়স্বরূপ সেই অগ্নিবিষয়ক বরই তোমায় প্রদান করিলাম । লোকে তোমারই নামে এই অগ্নিকে অভিহিত করিবে । এখন তৃতীয় বর প্রার্থনা কর ।” ১১১১৯

৬ যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যে

অস্তীত্যেকে নায়মস্তীতি চৈকে ।

এতদ্বিভ্যামনুশিষ্টস্বয়াহং

বরাণামেষ বরস্তুতীয়ঃ ॥ ২০

[প্রথম ও দ্বিতীয় বরে পিতাপুত্রের স্নেহাদি হইতে স্বর্গলোক পর্যন্ত সমস্ত কর্মকল প্রদত্ত হইয়াছে । কিন্তু এই সমস্তই সংসারের অন্তর্ভুক্ত এবং আত্মজ্ঞান ব্যক্তিরকে

এই সংসারের নিবৃত্তি হয় না। স্ততরাং নচিকেতা বলিলেন—[প্রভে মনুষ্যে (মানুষ অর্থাৎ প্রাণিমাাত্রই মৃত হইলে) ইয়ম্ বা (এই যে [ঐত্যাক্সিক, সর্বসাধারণ-মূলভ)] বিচিকিৎসা (সংশয়) [হয়]—একে (কেহ কেহ [বলেন]) অস্তি ইতি ([শরীরেল্লিয়ারদির অতিরিক্ত দেহান্তর-সম্বন্ধী আত্মা] আছে, এই কথা) চ একে (এবং কেহ কেহ) অয়ম্ (এবম্বিধ আত্মা) ন অস্তি (নাই) ইতি (এই কথা) [বলেন]—[অধিকন্তু ঐত্যাক্স, অমুমান প্রভৃতি প্রমাণ দ্বারাও এই আত্মার অস্তিত্ব নির্ণীত হয় না। স্ততরাং] ত্বয়া (তোমাকর্তৃক) অমুশিষ্টে (উপদিশ্ট হইয়া) অহম্ (আমি) এতৎ (এই বিষয়ে, অর্থাৎ আত্মার অস্তিত্ব বা অনস্তিত্ব বিষয়ে) বিজ্ঞাম্ (জানিতে চাই)। বরাণাম্ (তোমার প্রদত্ত তিনটি বরের মধ্যে) এষঃ (এইটি) তৃতীয় বরঃ (তৃতীয় বর)। ১১১২০

(নচিকেতা বলিলেন) “মানুষের মরণ হইলে এই যে সংশয় উপস্থিত হয়—কেহ বলেন, ‘পরলোকগামী আত্মা আছে’, কেহ বলেন, ‘তিনি নাই’—আপনার উপদেশ হইতে আমি এই আত্মার অস্তিত্ব বা অনস্তিত্ব জানিতে চাই। বরসমূহের মধ্যে ইহাই তৃতীয় বর।” ১১১২০

দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং পুরা

ন হি সুবিজ্ঞেয়মণুরেষ ধর্মঃ।

অত্ৰং বরং নচিকেতো বৃগীষ

মা মোপরোৎসৌরতি মা সৃজৈনম্ ॥ ২১

[নচিকেতা আত্মজ্ঞানলাভের উপযুক্ত কিনা ইহা পরীক্ষা করিবার জন্য বম বলিলেন] অত্র (এই ভাষা বিষয়ে) পুরা (পূর্বে, সৃষ্টিকালে) দেবৈঃ অপি (দেবগণ-কর্তৃকণ্ড) বিচিকিৎসিতম্ (সন্দেহ করা হইয়াছিল) ; হি (যে হেতু) এষঃ (এই) ধর্মঃ (আত্মাধ্য ধর্ম) [প্রতঃ হইলেও প্রাকৃতজনকর্তৃক] সুবিজ্ঞেয়ম্ (উত্তমরূপে উপলব্ধ) ন (নহেন), [কেন না] অণুঃ (হুম্ম)। [স্ততরাং] নচিকেতাঃ (হে নচিকেতা) অত্ৰম্

(অপর) বরম্ (বর) বৃণীষ (প্রার্থনা কর) ; মা (—মাং, আমাকে) মা উপরোধসীঃ (উপরোধ করিও না), মা (আমার প্রতি) এনম্ (এই বর) —[অর্থাৎ আমার নিকট এই বরপ্রার্থনা] অতি-সুজ (ছাড়িয়া দাও) । ১১১২১

(নচিকেতাকে পরীক্ষার জন্য যম বলিলেন) “এই বস্তু বিষয়ে পূর্বে দেবগণও সংশয়যুক্ত হইয়াছিলেন । কারণ এই আত্মতত্ত্ব সূক্ষ্ম বলিয়া সুবিজ্ঞেয় নহে । অতএব হে নচিকেতা, তুমি অল্প বর প্রার্থনা কর । এই বিষয়ে আমার উপরোধ করিও না ; আমার সকাশে তোমার এই প্রার্থনা ত্যাগ কর ।” ১১১২২

দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিল

ত্বং চ মৃত্যো যন্ন সুজ্ঞেয়মাখ ।

বক্তা চাস্ত্র হাদৃগন্তো ন লভ্যো

নান্তো বরন্তুল্য এতস্ত কশ্চিৎ ॥ ২২

[নচিকেতা বলিলেন]—দেবৈঃ অপি (দেবগণ-কর্তৃকও) অত্র (এই বস্তু-বিষয়ে) কিল (নিশ্চয়ই) বিচিকিৎসিতম্ (সন্দেহ করা হইয়াছিল) ; মৃত্যো (হে যমরাজ), ত্বম্ চ (এবং তুমিও) যৎ (যে হেতু) [উক্ত আত্মতত্ত্ব] ন সুজ্ঞেয়ম্ (সুজ্ঞেয় নহে) আখ (বলিতেছে) [অতএব] অস্ত্র (এই ধর্মের) বক্তা চ (উপদেষ্টা) হাদৃক্ (তোমার সদৃশ) অন্তঃ (অপর কেহ) ন লভ্যঃ (প্রাপ্য নহে) ; এতস্ত (ইহার) তুলাঃ (সমান) অন্তঃ (অপর) কঃ চিৎ (কোনও) বরঃ (বর) ন (নাউ) । ১১১২২

(নচিকেতা বলিলেন) “দেবগণেরও যখন এই বিষয়ে সত্যই সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছিল, এবং হে যমরাজ, আপনিও যখন বলিতেছেন যে ইহা সুবিজ্ঞেয় নহে, তখন এই আত্মতত্ত্বের বক্তা আপনার সদৃশ আর কাহাকেও পাওয়া তো সম্ভবপর নহে এবং এই বরের সদৃশ অস্ত্র বরও তো থাকিতে পারে না ।” ১১১২২

শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃগীষ, বহূন্ পশূন্ হস্তিহিরণ্যমশ্বান্ ।

ভূমের্মহদায়তনং বৃগীষ, স্বয়ং চ জীব শরদো যাবদিচ্ছসি ॥ ২৩

[নচিকেতার বৈরাগ্য পরীক্ষার্থ যম তাঁহাকে পুনরায় প্রলোভিত করিতেছেন]—
শত-আয়ুষঃ (শত বৎসর যাহাদের আরু এইরূপ) পুত্র-পৌত্রান্ (পুত্র ও পৌত্র সমূহ)
বৃগীষ (প্রার্থনা কর) ; বহূন্ (অনেক) পশূন্ (গবাদি পশু সমূহ), হস্তি-হিরণ্যম্
(হস্তী ও স্বর্ণাদি বিত্ত), অশ্বান্ (অশ্বসমূহ), ভূমেঃ (পৃথিবীর) মহৎ (বিস্তীর্ণ)
আয়তনম্ (ভূভাগ, সাম্রাজ্য) বৃগীষ ; চ (এবং) স্বয়ং (তুমি নিজে) [তত]
শরদঃ (বৎসর) জীব (জীবনধারণ কর) যাবৎ (যত বৎসর) ইচ্ছসি
(ইচ্ছা কর) । ১১১২৩

(যম বলিলেন) “তুমি শতায়ু অর্থাৎ দীর্ঘায়ু পুত্র ও পৌত্র
সমূহ প্রার্থনা কর এবং বহু গবাদি পশু, হস্তী, স্বর্ণ, অশ্ব, ও এই
পৃথিবীতে বিশাল রাজ্য প্রার্থনা কর ; অধিকন্তু তুমি নিজে যত
বৎসর জীবনধারণ করিতে চাও ততকাল জীবিত থাক । ২৩

এতন্তুল্যং যদি মগ্নসে বরং বৃগীষ, বিত্তং চিরজীবিকাং চ ।

মহাভূমৌ নচিকেতস্তমেধি, কামানাং হা কামভাজং করোমি ॥ ২৪

যদি (যদি) [অপর কোনও] এতৎ-তুল্যম্ (ইহার সদৃশ) বরম্ (বর)
মগ্নসে (মনে কর) [তবে তাহাও] বৃগীষ (প্রার্থনা কর) ; [অধিকন্তু]
বিত্তম্ (স্বর্ণ ও রত্নাদি) চির-জীবিকাম্ চ (এবং চিরজীবন) [প্রার্থনা কর] ।
নচিকেতঃ (হে নচিকেতা), ত্বম্ (তুমি) মহাভূমৌ (বিশাল ভূখণ্ডে) এধি
([রাজ্য] হও) ; হা (তোমাকে) কামানাম্ (কামা বস্তুসমূহের) কাম-ভাজম্
(কাম ভোগে সমর্থ, ভোগভাগী) করোমি (করিতেছি) । ১১১২৪

“যদি ইহার তুল্য অপর কোনও বর পাইতে ইচ্ছা কর, তাহাও
প্রার্থনা কর। অধিকন্তু চিরজীবন এবং স্বর্ণ ও রত্নাদি প্রার্থনা

কর। হে নচিকেতা, তুমি বিশাল ভূভাগের অধিপতি হও ; আমি তোমায় (দিব্য ও লৌকিক) কাম্যবস্তু সমূহকে যথেষ্ট ভোগের ক্ষমতা প্রদান করিতেছি। ১।১।২৪

যে যে কামা দুর্লভা মর্ত্যালোকে
 সর্বান্ কামাংশ্চন্দতঃ প্রার্থয়স্ব ।
 ইমা রামাঃ সরথাঃ সতূৰ্ঘা
 ন হীদৃশা লন্তনীয়া মনুষ্যৈঃ ।
 আভির্মৎপ্রস্তাভিঃ পরিচারয়স্ব
 নচিকেতো মরণং মাহনুপ্রাক্ষীঃ ॥ ২৫

মর্ত্যালোকে (পৃথিবীতে) যে যে (যে সকল বস্তু) কামাঃ (কামনীর)
 [এবং] দুর্লভাঃ (দুস্প্রাপ্য) [সেই] সর্বান্ (সকল) কামান্ (কাম্যবস্তু)
 চন্দতঃ (ইচ্ছানুসারে) প্রার্থয়স্ব (প্রার্থনা কর) । ইমাঃ (এই [তোমার সম্মুখেই])
 রামাঃ (পুরুষের আনন্দপ্রদায়িনী দিব্য অমরগণ) সরথাঃ (রথারূঢ়া)
 [এবং] সতূৰ্ঘাঃ (বাঞ্ছনীয় ধারণ করিয়া) [অবস্থিত আছে] ; হীদৃশাঃ (এইরূপ
 রমণীবৃন্দ) মনুষ্যৈঃ (মানুষের দ্বারা) লন্তনীয়াঃ (প্রাপ্য) ন হি (অবলম্বিত
 নহে) ; মৎ-প্রস্তাভিঃ (আমা-কর্তৃক প্রদত্ত) আভিঃ (ইহাদের দ্বারা)
 পরিচারয়স্ব ([নিজের] পরিচর্যা করাত) । নচিকেতঃ (হে নচিকেতা), মরণম্
 (মৃত্যুবিশেষ) মা অনুপ্রাক্ষীঃ (অবশ্যকার প্রেরণ করিও না) । ১।১।২৫

“পৃথিবীতে যাহা যাহা কাম্য এবং দুর্লভ, তৎসমস্ত কাম্যবস্তুই
 যথেষ্ট প্রার্থনা কর। এই যে সুখ-দায়িনী অমরগণ রথে
 আরোহণ করিয়া এবং বাঞ্ছনীয় লইয়া (তোমার সম্মুখেই) অবস্থিত
 আছে, হীদৃশ রমণী মনুষ্যের লভ্য নহে। মৎপ্রদত্ত ইহাদিগের দ্বারা

তুমি নিজের সেবা করাও । হে নচিকেতা, মরণ বিষয়ে এইরূপ প্রশ্ন করিও না ।” ১।১।২৫

শ্রোভাবা মর্ত্যাস্তা যদন্তুকৈতৎ, সর্বেন্দ্রিয়াণাং জ্বরয়ন্তি তেজঃ ।
অপি সর্বং জীবিতমগ্নমেব, তবৈব বাহাস্তব নৃত্যগীতে ॥ ২৬

[নচিকেতা বলিলেন]—অন্তক (হে যমরাজ), [আপনার বর্ণিত ভোগ্য বস্তুসমূহ] স্বঃ-ভাবাঃ (কল্যাণ থাকিবে কিনা তাহা অনিশ্চিত), মর্ত্যাস্তা (মানুষের) সর্বেন্দ্রিয়াণাম্ (সকল ইন্দ্রিয়ের) নৎ এতৎ তেজঃ (এই যে শক্তি) [তাহা] জ্বরয়ন্তি (জ্বাৰ্ণ করে) । অপি (অধিকন্তু) সর্বম্ ([হিরণ্যগর্ভাদির] সকল) জীবিতম্ এব (জীবনই) অগ্নম্ (অগ্নি, পরিমিত) : [স্তবরাং] বাহাঃ (রথাদি) তব এব (আপনারই থাকুক), নৃত্য-গীতে (নৃত্য ও সঙ্গীত) তব (আপনারই থাকুক) । ১।১।২৬

(নচিকেতা বলিলেন) “হে যমরাজ, আপনার বর্ণিত ভোগ্যবস্তু সমূহ কল্যাণ পর্যন্ত থাকিবে কি না, তাহা অনিশ্চিত ; উহার মানুষের ইন্দ্রিয় সকলের শক্তি ক্ষয় করে । অধিকন্তু (হিরণ্যগর্ভাদি) সকলেরই জীবন স্বল্প । অতএব রথাদি আপনারই থাকুক, নৃত্যগীতও আপনারই থাকুক । ১।১।২৬

ন বিত্তেন তপর্গীয়ো মনুষ্যো, লপ্স্যামহে বিত্তমদ্রাপ্ত চেষ্টা ।
জীবিত্যামো যাবদীশিত্যসি ত্বং, বরন্তু মে বরগীয়ঃ স এব ॥ ২৭

মনুষ্যঃ (মানুষ) বিত্তেন (ধনাদি দ্বারা) তপর্গীয়ঃ (সম্ভোষণীয়) ন (নহে) । ত্বা (আপনাকে) চেষ্টা (বঞ্ছন) অদ্রাপ্ত (মর্শন করিলাম) [তখন বিত্তের আকাঙ্ক্ষা কখনও হইলে] বিত্তম্ (বিত্ত) লপ্স্যামহে (পাইব) । যম (আপনি) যাবৎ (যত কাল) ইশিত্যসি (প্রভু থাকিবেন, যমপদে বর্তমান

থাকিয়া পাপপুণ্যের ফল বিধান করিবেন) [ততদিন আপনার দর্শনের ফলেই] .
জীবিত্যামঃ (জীবনধারণ করিব) । তু (কিস্ত) সঃ (সেই পূর্বোক্ত) ববঃ এব
(বরই) মে (আমার) ববণীয়ঃ (প্রার্থনীয়) । ১১১২৭

“মায়া কখনও বিশ্বের দ্বারা সঙ্কষ্ট হইতে পারে না । আপনাকে
যখন দর্শন করিলাম, তখন (আমার মনে কামনা থাকিলে আপনার
দর্শনের ফলে) বিস্তলাভ অবশ্যই হইবে ; আর আপনি যতদিন (যম-
পদে বর্তমান থাকিয়া) প্রভুত্ব করিবেন, ততদিন জীবনধারণও ঘটিবে
(তজ্জন্ত প্রার্থনা নিশ্চয়োজন) । প্রার্থনীয় বর কিস্ত আমার
উচ্চাট । ১১১২৭

অজীয্যতামমৃতানামুপেত্য

জীযন্ মর্ত্যঃ কথঃস্থঃ * প্রজ্ঞানন্ ।

অভিধ্যায়ন্ বর্ণরতিপ্রমোদান্

অতিদীর্ঘে জীবিতে কো রমেত ॥ ২৮

কু-অথঃস্থঃ ([অন্তরিকাদি লোকের] অধোভাগে পৃথিবীতে অবস্থিত) কঃ
(কোন্) জীযন্ মর্ত্যঃ (জরা-মরণশীল ব্যক্তি) অজীয্যতাম্ (জরাশূন্য) অমৃতানাম্
(মরণশূন্য [দেবগণের]) উপ-ইত্য (সমীপে উপস্থিত হইয়া) প্র-জ্ঞানন্ (প্রকৃষ্টরূপে
জানিয়া অর্থাৎ তাহাদের নিকট হইতে উৎকৃষ্ট প্রয়োজন সিদ্ধ হইতে পারে ইহা
উপলব্ধি করিয়াও) বর্ণ-রতি-প্রমোদান্ (গীতি, ক্রীড়া, ও তজ্জন্ত মুখ) অভিধ্যায়ন্
([অনিত্যরূপে] নিশ্চয় করিয়া) অতি-দীর্ঘে (অতিদীর্ঘ) জীবিতে (জীবনে) রমেত
(আনন্দ অনুভব করে) ? ১১১২৮

“(অন্তরিকাদির) নিরন্তর পৃথিবীর অধিবাসী কোন্ জরা-
মরণশীল ব্যক্তি অজর ও অমর দেববৃন্দের সমীপে উপস্থিত হইয়া

তাহাদিগের কৃপায় উৎকৃষ্ট প্রয়োজন সিদ্ধ হইতে পারে ইহা জানিয়াও, এবং অঙ্গরাদিগের গীতি, ক্রীড়া, ও তজ্জন্তু মুখ অনিত্য ইহা সুবিদিত হইয়াও, দীর্ঘকাল বাঁচিবার জন্ত সমুৎসুক হইতে পারে ? ১।১।২৮

* পাঠান্তর— ক তদাতঃ = (দুর্গভ-পুরুষার্থ-লাভার্থী) কে কোথায় পুত্রাদি-বস্তুতে আশ্রয়ান্বিত হয় ?

যস্মিন্মিদং বিচিকিৎসন্তি মৃত্যো

যৎ সাম্পরায়ে মহতি ক্রুহি নন্তং ।

যোহয়ং বরো গৃঢ়মনুপ্রবিষ্টো

নাত্যং তস্ম্যন্নচিকেতা বৃণীতে ॥ ২৯

ইতি কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে প্রথমো বল্লী ॥

মৃত্যো (হে যম), সাম্পরায়ে (পরলোক সম্বন্ধে) যস্মিন্ (যে আত্মবিষয়ে) ইদম্ ([আছে কি না] ইহা) বিচিকিৎসন্তি ([লোকে] সংশয় করিয়া থাকে), যৎ (যে আত্মতত্ত্ব নির্ণয়) মহতি (মহৎ প্রয়োজনের সাধক), তৎ (তাহা) নঃ (আমরাগিকে) ক্রুহি (বল) । [প্রতি বলিলেন] অয়ম্ (এই) যঃ (যে) বরঃ (বর) গৃঢ়ম্ (দুষ্কল্পের আত্মবস্তুর মধ্যে) অনুপ্রবিষ্টঃ (প্রবেশ করিয়াছে, গহন আত্মাকে অবলম্বন করিয়া আছে), নচিকেতাঃ (নচিকেতা) তস্ম্যৎ (তাহা হইতে) অন্তম্ (ভিন্ন কিছু) ন বৃণীতে (প্রার্থনা করে না) । ১।১।২৯

“হে যমরাজ, যে আত্মার সম্বন্ধে লোকের মনে ‘ইহা আছে কি না’ এইরূপ পরলোক-বিষয়ক সংশয় উপস্থিত হয়, যে তত্ত্বের নির্ণয়ে মহৎ প্রয়োজন (অর্থাৎ মুক্তি) সুসাধিত হয়, তাহাই আমরাগিকে বলুন ।” (অতঃপর উপনিষৎ স্বয়ং বলিতেছেন)—অতি

দুর্বিজ্ঞেয় বস্তু অবলম্বনে এই যে বর উপস্থাপিত হইয়াছে, নচিকেতা তত্ত্বিন্ন অন্য কিছুই প্রার্থনা করে না' । ১।১।২৯

১। এখানে কেবল নচিকেতার উল্লেখ থাকিলেও উপনিষদের প্রকৃত বস্তুবা এই যে, আত্মজ্ঞানের অধিকারী কেহই অনিত্য বস্তুর কামনা করেন না । এত বাক্যটি আপাততঃ নচিকেতার নিজেরই উক্তি বলিয়া প্রতিভাত হইলেও আচাৰ্য শঙ্করের মতে উহা প্রকৃত পক্ষে শ্রুতিরই স্বতন্ত্র বচন ।

প্রথম অধ্যায়

দ্বিতীয়বল্লী

অন্যচ্ছয়োহন্যত্বৈব প্রেয়-

স্তে উভে নানার্থে পুরুষং সিনীতঃ ।

তয়োঃ শ্রেয়ঃ আদানস্ত সাধু ভবতি

হীযতেহর্থাৎ য উ প্রয়ো বৃণীতে ॥ ১

[পরীক্ষায় সন্তুষ্ট হইয়া যম বলিলেন]—শ্রেয়ঃ (নিঃশ্রেয়স, এস্থলে মোক্ষের সাধন বিজ্ঞা) অন্তঃ ([অবিজ্ঞা হইতে] পৃথক্), উত (আর) প্রেয়ঃ (প্রিয় স্বর্গাদি ও পশুপুত্রাদি, এস্থলে তৎসাধন অবিজ্ঞা) অন্তঃ এব (ভিন্নই) । নানা-অর্থ (বিভিন্ন প্রয়োজন বিশিষ্ট) তে উভে (বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা উভয়ে) পুরুষম্ (মানুষকে) সিনীতঃ (বন্ধন করে, অর্থাৎ অধিকাবাস্থায়ী মুক্তি ও স্বর্গের প্রতি প্রবৃত্ত করে) । তয়োঃ (শ্রেয় ও প্রেয় এই দুইটির মধ্যে) শ্রেয়ঃ আদানস্ত (যিনি শ্রেয়োমার্গ অবলম্বন করেন তাঁহার) সাধু (মঙ্গল) ভবতি (হয়) ; যঃ (যিনি) প্রেয়ঃ উ (শ্রেয়োমার্গই) বৃণীতে (বরণ করেন) অর্থাৎ হীযতে ([তিনি] পুরুষার্থ হইতে বিচ্যুত হন) । ১।২।১

(যম বলিলেন) “শ্রেয়োমার্গ (শ্রেয়োমার্গ হইতে) ভিন্ন, তেমনি প্রেয়োমার্গও (প্রেয়োমার্গ হইতে) ভিন্ন । (মুক্তি ও স্বর্গাদি এই) বিভিন্ন প্রয়োজন সম্পাদক উহার উভয়েই পুরুষকে আবদ্ধ করে । এই উভয়ের মধ্যে^২ যিনি শ্রেয়োমার্গ অবলম্বন করেন, তাঁহার মঙ্গল হয় ; আর যিনি প্রেয়োমার্গকেই গ্রহণ করেন, তিনি পরমার্থ হইতে বিচ্যুত হন । ১।২।১

১। যিনি মুক্তি ও স্বর্গ প্রার্থনা করেন, তিনি তাহাদের সাধন বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা প্রবৃত্ত হন। এই জন্তই ইহাদিগকে পুরুষের বন্ধনের কারণ বলা হইয়াছে।

২। কারণ একই পুরুষ কতৃক উভয়টি যুগপৎ অনুষ্ঠিত হইতে পারে না।

শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেত-

স্তৌ সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ।

শ্রেয়ো হি ধীরোহভি প্রেয়সো বৃণীতে

প্রেয়ো মন্দো যোগক্ষেমাৎ বৃণীতে ॥ ২

শ্রেয়ঃ চ প্রেয়ঃ চ (শ্রেয় এবং প্রেয় ; অর্থাৎ মুক্তি ও স্বর্গ, পশু ও পুত্র প্রভৃতি পারলৌকিক ও ইহলৌকিক প্রিয় বস্তু এবং তাহা প্রাপ্তির উপায় বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা) মনুষ্যম্ (মানুষকে) এতঃ ([পরস্পর মিলিত হইয়া] প্রাপ্ত হয়, আশ্রয় করে)। ধীরঃ (ধীমান্ ব্যক্তি) তৌ (উভয়কে) সম্পরীত্য (সমাক্ আলোচনা করিয়া) বিবিনক্তি (পৃথক করেন), ধীরঃ (যিনি ধৈর্যশালী তিনি) প্রেয়সঃ (প্রিয় হইতে) শ্রেয়ঃ হি অভি-বৃণীতে (শ্রেয় উত্তম বলিয়া তাহাকেই বরণ করেন), মন্দ (যিনি অন্নবুদ্ধি তিনি) যোগ-ক্ষেমাৎ (অপ্রাপ্তের প্রাপ্তিরূপ যোগ এবং প্রাপ্তে সংরক্ষণরূপ ক্ষেমের জন্ত, অর্থাৎ শরীরাদির বৃদ্ধি ও সংরক্ষণ জন্ত) প্রেয়ঃ (প্রিয় পশুপুত্রাদি) বৃণীতে (বরণ করেন)। ১২১২

“শ্রেয় এবং প্রেয় (সম্মিলিত) ভাবে) মানুষকে আশ্রয় করে। ধীমান্ উভয়কে সমাক্ পরীক্ষা করিয়া পৃথক করেন। যিনি ধীর তিনি প্রেয় অপেক্ষা শ্রেয়কে উত্তম বলিয়া জানিয়া তাহাকেই গ্রহণ করেন, কিন্তু যিনি অন্নবুদ্ধি তিনি শরীরাদির বৃদ্ধি ও সংরক্ষণের জন্ত প্রিয় পশুপুত্রাদিই বরণ করেন। ১২১২

১। মন্দবুদ্ধিগণের নিকট মিশ্রিত বলিয়া মনে হয় ; এই জন্ত বলা হইয়াছে যে, তাহারা যেন সম্মিলিত ভাবে মানুষকে আশ্রয় করে।

স ত্বং প্রিয়ান্ প্রিয়রূপাংশ্চ কামা-

নভিধ্যায়ন্নচিকৈতৌহত্যশ্রাক্ষীঃ ।

নৈতাং সৃষ্কাঃ বিত্তময়ীমবাপ্তো

যস্যং মজ্জন্তি বহবো মনুষ্যাঃ ॥ ৩

নচিকৈতঃ (হে নচিকৈতা) সঃ স্বম্ (সেই তুমি, মৎকর্তৃক বারম্বার প্রলোভিত হইয়াও তুমি) প্রিয়ান্ (প্রিয় পুত্রাদি) প্রিয়রূপান্ চ (এবং স্ত্রীতিসম্পাদক অঙ্গরা প্রভৃতি) কামান্ (ভোগ্যবস্তু) অভিধ্যায়ন্ (চিন্তা করিয়া, তাহাদেব অনিত্য ও অসারত্ব বিবেচনা করিয়া) অতশ্রাক্ষীঃ (পরিত্যাগ করিয়াচ) : এতাম্ (এই) বিত্তময়ীম্ (ধনবহুল) সৃষ্কাম্ (গতি, মার্গ), যস্যাম্ (বাহাতে) বহবঃ (অনেক) মনুষ্যাঃ (মানুষ) মজ্জন্তি (মগ্ন হয়, অবসর করে), [তাহা] ন অবাপ্তঃ (অবলম্বন কর নাই) । ১২।৩

“হে নচিকৈতা, আমি তোমাকে বারম্বার প্রলোভন দেখাইলেও তুমি প্রিয় বস্তু ও স্মরণোৎপাদক ভোগ্যবিষয়সমূহকে পরীক্ষা করিয়া ত্যাগ করিয়াছ। যে ধনবহুল মার্গে অনেক মনুষ্য নিমগ্ন হয় তাহা তুমি গ্রহণ কর নাই। ৩

দূরমেতে বিপরীতে বিষুটী

অবিজ্ঞা যা চ বিদ্বৈতি জ্ঞাতা ।

বিজ্ঞাভীপ্সিনং নচিকৈতসং মন্তো

ন ত্বা কামা বহবোহলোলুপন্ত ॥ ৪

[বাহা] অবিজ্ঞা (অবিজ্ঞা, কর্মকাণ্ডে বিহিত প্রেরণাবিহীন) যা চ (এবং বাহা) বিজ্ঞা (বিজ্ঞা, মোক্ষ-সাধিকা) ইতি (এইরূপে) জ্ঞাতা ([বিদ্বৎ-সমাজে] পরিচিত)—[যঃ ১১।৪-৫] এতে (এই দুইটি) দুবন্ (অভিশয়) বিপরীতে (পরস্পর ভিন্ন), বিষুটী (ভিন্নগতি, ভিন্নফলপ্রদ) । নচিকৈতসম্ (নচিকৈতা তোমাকে) বিজ্ঞা-ভীপ্সিনম্

(বিজ্ঞাভিলাষী, শ্রেয়োভাজন) মন্তে (মনে করি), [যে হেতু] স্বা (তোমাকে)
বহবঃ (বহ) কামাঃ (কাম্য বিষয়), ন অলোলুপস্ত (প্রলুব্ধ করে নাই, শ্রেয়োমার্গ
ইহাতে ভ্রষ্ট করে নাই) । ১২।৪

“যাহা অবিজ্ঞা এবং যাহা বিজ্ঞা বলিয়া খ্যাত, তাহার উভয়ে
অত্যন্ত বিভিন্ন এবং বিরুদ্ধ-পথগামী। নচিকেতা, তোমাকে আমি
বিজ্ঞাভিলাষী মনে করি, কেন না বহ কাম্যবস্তু তোমায় প্রলুব্ধ করিতে
পারে নাই। ১২।৪

অবিজ্ঞায়ামন্তরে বর্তমানাঃ

স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতং-মন্তমানাঃ।

দন্দ্রম্যমাণাঃ পরিযন্তি মূঢ়া

অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাক্ষাঃ ॥ ৫

[যাহারা] অবিজ্ঞায়াম্ অন্তরে (অবিজ্ঞার মধ্যে) [কাম্যবস্তুর দ্বারা বেষ্টিত হইয়া]
বর্তমানাঃ (অবস্থিত), স্বয়ং (আমরা নিজেরাই) ধীরাঃ (প্রজ্ঞাবান্, বুদ্ধিবান্
পণ্ডিতং-মন্তমানাঃ (আপনাদিগকে শাস্ত্রকুশল বলিয়া মনে করে) [সেই সকল
মূঢ়াঃ (অববেকী) দন্দ্রম্যমাণাঃ (অতিশয় কুটিল, বিবিধ গতি প্রাপ্ত হইয়া) পরিযন্তি
(পরিভ্রমণ করে)—যথা (যক্রপ) অন্ধেন এব (অন্ধেরই দ্বারা) নীয়মানাঃ
(পরিচালিত) অক্ষাঃ (অন্ধগণ) [ভ্রমণ করে] । [অর্থাৎ জরামরণ-রোগাদি
দুঃখে পতিত হয়, কিন্তু মুক্তি পায় না] । [যুঃ ১২।৮] । ১২।৫

“যাহারা অবিজ্ঞা-পরিবেষ্টিত হইয়া আপনাদিগকে প্রজ্ঞাবান্ ও
শাস্ত্রকুশল বলিয়া অভিমান করে, সেই সকল মূঢ়, অন্ধেরই দ্বারা
পরিচালিত অন্ধের দ্বারা, অতিশয় কুটিলগতি সহকারে (দক্ষিণাদি
মার্গে) পরিভ্রমণ করিয়া থাকে। ১২।৫

ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালং

প্রমাত্ত্বং বিত্তমোহেন মূঢ়ম্ ।

অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী

পুনঃ পুনর্ব্বশমাপত্ততে মে ॥ ৬

প্রমাত্ত্বম্ (প্রমাদকারী, পুত্রাদিতে আসক্তচিত্ত) বিত্তমোহেন (ধনমোচে)
মূঢ়ম্ (অজ্ঞান-সমাজ্জন্ম) বালম্ (অব্যবহারী) প্রতি (প্রতি) সাম্পরায়ঃ (পরলোক
প্রাপ্তির শাস্ত্রীয় সাধন) ন ভাতি (প্রকটিত হয় না) ; [সে] অয়ম্ লোকঃ (এই দৃশ্যমান
ভোগায়তন লোকই [আছে]), পরঃ ([অদৃষ্ট] পরলোক) ন অস্তি (নাই) ইতি
। এই প্রকার) মানী (বুদ্ধিযুক্ত হইয়া) পুনঃ পুনঃ (বারংবার [জন্মলাভ করিয়া])
মে (আমার) বশম্ (অধীনতা) আপত্ততে (প্রাপ্ত হয়) । ১২৭৬

“সংসারে আসক্তচিত্ত এবং ধনাদিমোহে সমাজ্জন্ম অব্যবহারী
‘নিকট পরলোকসম্বন্ধীয় সাধন প্রতিভাত হয় না । ‘কেবল এই দৃশ্যমান
লোকই আছে, পরলোক নাই’ এইরূপ মনে করিয়া মাহুষ পুনঃ
পুনঃ আমার (অর্থাৎ মৃত্যুর) অধীনতা প্রাপ্ত হয় । ১২৭৬

শ্রবণায়াপি বহুভিষো ন লভ্যঃ

শৃণ্বন্তোহপি বহবো যং ন বিদ্যাঃ ।

আশ্চর্যো বক্তা কুশলোহস্ত লব্ধা-

শ্চর্যো জ্ঞাতা কুশলানুশিষ্টঃ ॥ ৭

[যেহেতু] যঃ (আত্মা) বহুভিঃ (অনেকের পক্ষে) শ্রবণায় অপি (শ্রবণমাত্রের
কালে) ন লভ্যঃ (সুলভ নহেন), [যেহেতু] যম্ (তাঁহাকে) শৃণ্বন্তঃ অপি (শ্রবণ
করিয়াও) বহবঃ (অনেকে) ন বিদ্যাঃ (জানিতে পারে না), [অতএব] অস্ত (এই
আত্মার) বক্তা (উগদেষ্টা আচাৰ্য) আশ্চর্যঃ (অদ্ভুতগ্রাম, বিরল), [এবং] কুশলঃ
(নিপুণ ব্যক্তিই) লব্ধা (আশ্চর্যানবান্ হন) ; [কেন না] কুশল-অনুশিষ্টঃ (নিপুণ

আচার্য কতৃক উপদিষ্ট) আশ্চর্য : (বিরল কেহ, কোনও বিশেষ অধিকারীই) জ্ঞাত (জ্ঞানবান্ হন) । [গীতা ২।২৩] । ১।২।৭

“যেহেতু আত্মা সম্বন্ধে অনেকে শ্রবণ পর্যন্ত করিতে পার না, এবং শ্রবণ করিয়াও অনেকে তৎসম্বন্ধে ধারণা করিতে পারে না, অতএব সেই আত্মার উপদেষ্টা অতি বিরল এবং অল্পভবকারীও সূনিপুণ ; কেন না নিপুণ আচার্য কতৃক উপদিষ্ট হইয়া বিরল কেহ কেহই মাত্র তাঁহাকে জ্ঞাত হন । ১।২।৭

ন নরেণাবরেণ প্রোক্ত এষ সুবিজ্ঞেয়ো, বহুধা চিন্ত্যমানঃ ।

অনন্তপ্রোক্তে গতিরত্র নাস্ত্যণীয়ান্ হৃতকর্মণুপ্রমাণাৎ ॥ ৮

অবরেণ (হীন, প্রাকৃতবুদ্ধি) নরেণ (মানুষকতৃক) প্রোক্ত : (উপদিষ্ট) এষ : (এই আত্মা) সুবিজ্ঞেয় : (উত্তমরূপে জ্ঞানগোচর) ন (হন না), [যেহেতু তিনি বহুধা ([অস্তি-নাস্তি, কর্তা-অকর্তা, শুদ্ধ-অশুদ্ধ ইত্যাদি] বহুবিধরূপে) চিন্ত্যমান (চিন্তার বিষয় হন) । অনন্ত-প্রোক্তে (প্রতিপাদ্য আত্মার সহিত নিত : অভেদ দর্শনকারী আচার্য কতৃক আত্মা, উপদিষ্ট হইলে) অত্র (এই আত্মাবিশয়ে) গতি : (অস্তি-নাস্তি প্রভৃতি সংশয়েব গতি) ন অস্তি (থাকে না) [অগব অনন্তপ্রোক্তে—অভিন্ন আত্মা উপদিষ্ট হইলে, অত্র—আত্মাতে, গতি : নাস্তি—‘আমি ব্রহ্ম’ এই জ্ঞান ভিন্ন অস্ত কোনও অবগতি অবশিষ্ট থাকে না, কিংবা অত্র—এই জগতে, গতি :—সংসারগতি, নাস্তি—হয় না] [অগ্ৰথা] অণু-প্রমাণাৎ ([বুদ্ধিসহায়ে তাঁহাকে] অতি সূক্ষ্মরূপে প্রমাণ করিলেও [তিনি অপরের দ্বারা] তদপেক্ষা অণীকান্ (সূক্ষ্মতর [বলিয়া প্রমাণিত হন]), হি (কেন না) [আত্মা] অভক্ষ্য (—অতর্ক্য, তর্কের অতীত) । ১।২।৮

“প্রাকৃতবুদ্ধি সম্পন্ন কেহ আত্মজ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিলেও উক্ত আত্মা সম্যক্ প্রকারে জ্ঞাত হন না, কেন না তিনি (তাহাণ্ডে

নিকট) নানারূপ বিকল্পের বিষয় হইয়া থাকেন। অভেদদর্শী জীবমুক্ত
আচার্য উপদেশ প্রদান করিলে আত্মা সম্বন্ধে সকল সংশয়ের অবসান
হয়। (তর্কের দ্বারা) আত্মাকে সূক্ষ্ম বলিয়া প্রমাণ করিলে তিনি
তদপেক্ষাও অগুতর বলিয়া প্রমাণিত হইতে পারেন, কেন না বস্তুতঃ
তিনি তর্কাতীত। ১২১৮

১। অঃ সূঃ ২।১।১১ ব্রষ্টব্য।

নৈবা তর্কেণ মতিরূপনেয়া

প্রোক্তাহনেনৈব সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ।

যাং ত্বমাপঃ সত্যধৃতির্বতাসি

ত্বাদৃণো ভূয়ান্চিকেতঃ প্রেষ্ঠা ॥ ৯

প্রেষ্ঠ (হে প্রিয়তম), যাম্ (যে আত্মবিষয়িণী বুদ্ধি) ত্বম্ (তুমি) আপঃ
(প্রাপ্ত হইয়াছ) এবা (এই) মতিঃ (জ্ঞান) তর্কেণ (তর্কের দ্বারা) ন
আপনেয়া (পাওয়া যায় না)। অন্তেন এব (তাকিক হইতে ভিন্ন শাস্ত্রার্থ-
দর্শার দ্বারাই) প্রোক্তা (প্রকৃষ্টরূপে উপদিষ্ট হইলে) সুজ্ঞানায় (সাক্ষাৎকার-
যোগ্য হন)। নচিকেতঃ (হে নচিকেতা), সত্য-ধৃতিঃ বত অসি (তুমি বস্তুতঃই
পরমার্থ বিষয়ে ধারণাবান হইয়াছ)—নঃ (আমাদের নিকট) প্রেষ্ঠা (প্রবকারী
জিজ্ঞাসু) ত্বাদৃক্ (তোমার স্থায়) ভূয়াৎ (হউক)। ১২১৯

“হে প্রিয়তম, তোমার যে সদ্‌বুদ্ধি হইয়াছে, তাহা তর্কের দ্বারা
প্ৰত্য নহে। তাকিক হইতে ভিন্ন কোনও জ্ঞানী আচার্য কতৃক
উপদিষ্ট হইলে ইনি সাক্ষাৎকার-যোগ্য হন। হে নচিকেতা, তোমার
বস্তুতঃই পরমার্থ বিষয়ে ধারণা হইয়াছে। তোমারই সদৃশ জিজ্ঞাসু
যেন আমাদের নিকট আসে। ১২১৯

জানাম্যহং শেবধিরিত্যনিত্যং

ন হৃৎকবৈঃ প্রাপ্যতে হি ক্রবং তৎ ।

ততো ময়া নাচিকেতশ্চিতোহগ্নি-

রনিত্যৈর্দ্রব্যৈঃ প্রাপ্তবানস্মি নিত্যম্ ॥ ১০

শেবধিঃ (নিধি, কর্মফল) অনিত্যম্ (—অনিত্যঃ, অনিত্য) হি (কেন না) অক্রবৈঃ (অনিত্য দ্রব্যসমূহ দ্বারা) তৎ (সেই) ক্রবম্ (পরাস্বাধা নিত্য ধন) ন প্রাপ্যতে (লব্ধ হয় না)—ইতি (ইহা) হি (যেহেতু) অহম্ (আমি) জানামি (অবগত আছি) ততঃ (সূত্ররূপে, জানিয়া শুনিয়াও) ময়া (যৎকর্তৃক) অনিত্যৈঃ (অনিত্য দ্রব্যৈঃ (পশু প্রভৃতি দ্বারা) নাচিকেতঃ (নাচিকেত নামক) অগ্নিঃ ([স্বর্গমুখপ্রদ অগ্নি] চিতঃ (চয়ন করা হইয়াছে), [তদ্বারা] নিত্যম্ ([আপেক্ষিক] নিত্য [স্বমপদ]) প্রাপ্তবান অস্মি (প্রাপ্ত হইয়াছি) । [তুমি আমাপেক্ষাও বুদ্ধিমান কেননা প্রলোভিত হইয়াও উক্ত চেষ্টা ত্যাগ করিয়াছ] । ১২।১০

“আমি ইহা অবগত আছি যে, কর্মফলরূপ সম্পদ অনিত্য । কেন না (কর্মের জন্ত ব্যবহৃত) অনিত্য দ্রব্যের দ্বারা সেই ও বস্তুকে প্রাপ্ত হওয়া অসম্ভব । অতএব আমি জানিয়া শুনিয়াও অনিত্য দ্রব্য সাহায্যে নাচিকেত নামক অগ্নি চয়ন করিয়াছি, এবং তদ্বারা (আপেক্ষিক অর্থাৎ স্বতন্ত্র সংসার আছে ততন্ত্র স্থায়ী) নিত্যম্ (অর্থাৎ স্বমপদকে) পাইয়াছি । ১২।১০

কামশ্রাণ্ডিং জগতঃ প্রতিষ্ঠাং

ক্রতোরনন্ত্যমভয়শ্চ পারম্ ।

স্তোমমহত্মরুগায়ং প্রতিষ্ঠাং

দৃষ্ট্বা ধৃত্য ধীরো নচিকেতোহত্যশ্রাক্ষীঃ ॥ ১১

নচিকেতঃ (হে নচিকেতা), [বাহাতে] কামশ্র (বাসনার) আশ্রম্ (সমাপ্তি)

গাহাকে), প্রগতঃ (অধ্যাক্ষ, অধিভূত, ও অধিদৈব সমস্ত বস্তুর) প্রতিষ্ঠাম্ (আশ্রয়কে
 ক্রতোঃ (যজ্ঞ-কলের) অনন্ত্যাম্ (—আনুষ্ঠান, হিরণ্যগর্ভ-পদকে), অন্তরন্ত
 ([আপেক্ষিক] অন্তরের) পারম্ (পবাকঠাকে), স্তোম-মহৎ (প্রশংসার্হ ও
 অপিমাদি ঐশ্বৰ্যে মহীয়ান্) উরুগায়ম্ (বিস্তীর্ণ, অনেককাল স্থায়ী) প্রতিষ্ঠাম্
 (অবস্থিতিকে) ধৃত্য (ঐশ্বৰ্য সহকারে) দৃষ্ট, (বুদ্ধিপূৰ্বক বিচার করিয়া) ধীরঃ
 (ধীমান হইয়া) অত্যাশঙ্কোঃ (বর্জম কবিষাছ) । ১২।১১

“হে নচিকেতা, তুমি কাম্য বিষয়ের চরম উৎকর্ষ, জগতের আশ্রয়,
 যজ্ঞের অনন্তফলস্বরূপ, স্তবনীষ, মহৎ, ও বিশাল হিরণ্যগর্ভপদ সম্বন্ধে
 দৈবসহকারে বিচার করিয়া বুদ্ধিমত্তা লাভ করিয়াছ এবং উহা পরিত্যাগ
 কবিষাছ । ১২।১১

তং হৃদশং গুঢ়মনুপ্রবিষ্টং

গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং পুৰাণম্ ।

অধ্যাক্ষযোগাধিগমেন দেবং

মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি ॥ ২

[তুমি বাঁহার সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়াছ] তম্ (সেই) গুঢ়ম্ অনুপ্রবিষ্টম্ (হৃজ্জের
 রূপে অবস্থিত, প্রাকৃত বিষয়বুদ্ধি দ্বারা প্রচ্ছন্ন), গুহা-হিতম্ (হৃদয়গুহায় প্রতিষ্ঠিত
 ও উপলব্ধ), [অতএব] গহ্বরেষ্ঠম্ (বাসনাদি অনর্থবহুল শরীরে স্থিত),
 [স্তবরাং] হৃদশম্ (হৃৎথে উপলব্ধ) পুরাণম্ (পুরাতন, সনাতন) দেবম্ (স্বপ্রকাশ
 আত্মাকে) ধীরঃ (ধীমান্ ব্যক্তি) অধ্যাক্ষ-যোগ-অধিগমেন (পরমাত্মায় মন
 সমাধানপূৰ্বক) মত্বা (সাক্ষাৎ করিয়া), হর্ষ-শোকৌ (সুখদুঃখ) জহাতি (পরিত্যাগ
 করেন) । ১২।১২

“হৃজ্জের রূপে অবস্থিত, হৃদয়গুহায় প্রতিষ্ঠিত, ও অনর্থবহুল শরীরে
 অনুপ্রবিষ্ট বলিয়া যে আত্মাকে অতি কষ্টে অনুভব করিতে পারা যায়,

ধীর ব্যক্তি' সেই সনাতন ও স্বপ্রকাশ আত্মাকে অধ্যাত্মযোগসহায়ে^১
সাক্ষাৎ করিয়া স্মৃৎসংগ্ৰহ হইতে মুক্ত হন । ১২।১২

১। অর্থাৎ শ্রবণ-মননকারী ।

২। অর্থাৎ নিদিধ্যাসন সহায়ে ।

এতচ্ছূদ্রা সম্পরিগৃহ্য মর্ত্যঃ

প্রবৃত্ত ধর্ম্যমণুমেতমাপ্য ।

স মোদতে মোদনীয়ং হি লব্ধ্বা

বিবৃতং সদ্ম নচিকেতসং মন্ত্রে ॥ ১৩

মর্ত্যঃ (মানুষ) এতৎ (এই আত্মতত্ত্ব) প্রত্যা (আচার্য সকাশে শ্রবণ
করিয়া) সম্পরিগৃহ্য (সম্যকপ্রকারে [আত্মভাবে] গ্রহণ করিয়া) ধর্ম্যম্
(ধর্ম্মানুমোদিত বস্তুকে) প্রবৃত্ত (পরীরাদি হইতে পৃথক্ করিয়া) অণুম্ (সূক্ষ্ম,
দূরধিগম্য) এতম্ (এই আত্মাকে) আপ্য (প্রাপ্ত হইয়া) সঃ (সেই মানুষ)
মোদনীয়ম্ হি (হর্ষের কারণ-বস্তুকেই) লব্ধ্বা (লাভ করিয়া) মোদতে
(আনন্দ উপভোগ করে) । নচিকেতসম্ (নচিকেতার প্রতি) সদ্ম ([ব্রহ্মরূপ]
ভবন) বিবৃতম্ (উন্মুক্ত-দ্বার বলিয়া) মন্ত্রে (মনে করি) । ১২।১৩

“মানুষ এই আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করিয়া এবং (‘আমিই আত্মা’ এই
ভাবে) তাঁহাকে সম্যক্ গ্রহণ করিয়া, তৎপরে ধর্ম্মসহায়ে^১ লভ্য
ইহাকে (দেহাদি হইতে) পৃথক্ করিয়া^২ থাকে এবং তাহার ফলে
সূক্ষ্ম এই আত্মাকেই লাভ করে^৩ । এই আনন্দের আকরকে লাভ
করিয়া সে আনন্দই উপভোগ করে । আমি মনে করি যে, নচিকেতাব
প্রতি ব্রহ্মরূপ গৃহের দ্বার উন্মুক্ত হইয়াছে ।” ১২।১৩

১। “ভক্তজ্ঞানই উত্তম ধর্ম্ম” । (গীতা ৯।২ ব্রহ্ম) ।

২। অর্থাৎ নিদিধ্যাসন অবলম্বন করিয়া ।

৩। অর্থাৎ সাক্ষাৎ অনুভব করে ।

অন্যত্র ধর্মান্যত্রাধর্মান্যত্রাস্মাৎ কৃতাকৃত্যং ।

অন্যত্র ভূতাস্ত ভব্যাস্ত যৎ তৎ পশ্যসি তদ্বদ ॥ ১৪

[নচিকেতা বলিলেন—আপনি আমায় যখন উপযুক্ত মনে করেন এবং আপনি যখন চুপে হইয়াছেন স্তম্ভরাং] ধর্মাৎ (শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠানাদি হইতে) অন্যত্র (পৃথক্-ভূত), অধর্মাৎ (অধর্ম হইতে) অন্যত্র (ভিন্ন), অস্মাৎ (এই) কৃত-অকৃত্যং (কায ও কাৰণ হইতে) অন্যত্র (পৃথক্), ভূতাত্ চ ভব্যাত্ চ (অতীত ও ভবিষ্যৎ [এবং বর্তমান] হইতে) অন্যত্র (পৃথক্) যৎ তৎ (সেই যে বস্তু) পশ্যসি (প্রত্যক্ষ করিতেছেন), তৎ (তাহা) বদ ([আমায়] বলুন) ১২।১৪

(নচিকেতা বলিলেন) “ধর্ম হইতে ভিন্ন, অধর্ম হইতে ভিন্ন, এই কায ও কারণ হইতেও পৃথক্, এবং ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান হইতেও ভিন্ন বলিয়া যে বস্তুকে’ আপনি প্রত্যক্ষ করিতেছেন, তাহাই আমায় বলুন ।” ১২।১৪

১। ১১।২০ দ্রষ্টব্য । এখানেও তাহাই প্রার্থনীয় ।

সর্বৈ বেদা যৎ পদমামনস্তি

তপাংসি সর্বাণি চ যদ্ বদন্তি ।

যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যং চরন্তি

তান্তে পদং সংগ্রাহেণ ব্রবীমি—ওমিত্যেতৎ ॥ ১৫

[যম বলিলেন]—সর্বৈ (সকল) বেদাঃ (বেদ-সমূহ, অর্থাৎ উপনিষৎ-সমূহ) যৎ (যে) পদম্ (গম্যবস্তু) আমনস্তি (অবিরুদ্ধ ভাবে ও সূচাকরূপে প্রতিপাদন করেন), চ (এবং) সর্বাণি (সকল) তপাংসি (তপস্শাস্ত্র, কর্মশাস্ত্র) যৎ বদন্তি (বীহা বলে, অর্থাৎ বীহার শ্রান্তির উপায় স্বরূপ হয়), যৎ (বীহা) ইচ্ছন্তঃ (অভিলাষ করিয়া) ব্রহ্মচর্যম্ (গুরুগৃহে বাস বা ব্রহ্মচর্য) চরন্তি (আচরণ করেন), তে (তোমায়)

তৎ (সেই) পদম্ (ঈক্ষিত বস্তু) সংগ্রহেণ (সংক্ষেপে) ব্রবীমি (বলিতেছি)—
এতৎ (ইহা) ওম্ ইতি (ওম্ এই শব্দের বাচ্য এবং ওঙ্কার তাঁহার
প্রতীক) । ১২।১৫

(যম বলিলেন) “বেদসমূহ একবাক্যে যে ঈক্ষিত বস্তুর প্রতী-
পাদন করেন, অখিল তপস্তাদি কর্মরাশি যাহার প্রাপ্তির সহায় এবং
যাহার কামনার লোকে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করে, আমি তোমায় সেত
প্রাপ্যবস্তুর সম্বন্ধেই উপদেশ করিতেছি—ইহা ওম্ (শব্দের বাচ্য এবং
ওঙ্কার ইহার প্রতীক’) । ১২।১৫

১ (মু: ২।২।৩ দ্রষ্টব্য। ওঁ এই শব্দটি ব্রহ্মেব নাম বা বাচক অর্থাৎ ওম
শব্দে ব্রহ্মকেই বুঝায়। আবার উহা তাঁহার প্রতীক, অর্থাৎ শালগ্রাম অবলম্বনে
যেদ্রুপ বিষ্ণুর পূজা হইয়া থাকে, সেইরূপ ওঙ্কারাবলম্বনে ব্রহ্মের উপাসনা কর
হয়। উত্তমাধিকারী অবলম্বন ব্যতিরেকেও ব্রহ্ম বিষয়ে শ্রবণ, মনন, ও নিদিধ্যাসন
করিতে পারেন। মধ্যমাধিকারী ওঙ্কারবাচ্য ব্রহ্মকে “ওঙ্কারোপাধিক ব্রহ্মই আদি’
এইরূপে উপাসনা করিতে পারেন, এবং মন্দাধিকারী ওঙ্কারকেই প্রতীকরূপে
গ্রহণ করিয়া উপাসনা করিতে পারেন। গীতা ৮।১১, ১৩ দ্রষ্টব্য। তৈ: ১।৮
৫: তান্ত ৫।১।১ দ্রষ্টব্য।)

এতদ্ব্যবাক্ষরং ব্রহ্ম এতদ্ব্যবাক্ষবং পরম্ ।

এতদ্ব্যবাক্ষরং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্য তৎ ॥ ১৬

হি ([যেহেতু ওঙ্কার ব্রহ্মের বাচক ও প্রতীক] অতএব) এতৎ (এই)
অক্ষরম্ (অক্ষর, শব্দ) ব্রহ্ম এব ([কার্য বা অপার] ব্রহ্মই), হি (অতএব) এতৎ
(এই) অক্ষরম্ (ওঙ্কার) পরম্ এব (পরব্রহ্মই) । এতৎ অক্ষরম্ জ্ঞাত্বা (ব্রহ্মকে
উপাসনা করিয়া) য: (যিনি) যৎ (যাহা—পরব্রহ্ম বা অপারব্রহ্ম।
ইচ্ছতি (ইচ্ছা করেন) তস্য (তাঁহার) তৎ হি (তাহাই) [৫১৫
থাকে] । ১২।১৬

“অতএব এই ওঙ্কার অপরব্রহ্ম এবং পরব্রহ্ম উভয়াত্মক” ।
এই ওঙ্কারকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা কুরিয়া যিনি বাহ্য ইচ্ছা করেন
তাঁহার তাহাই (অর্থাৎ অপরব্রহ্ম-প্রাপ্তি বা পরব্রহ্ম-জ্ঞান) হইয়া
থাকে” । ১২।১৬)

১। পব্রহ্ম অর্থাৎ নির্বিশেষ এক । অপব্রহ্ম, অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ ; ইহার
নানাস্তর কাষব্রহ্ম । প্রঃ ৫।২

২। ঐ শব্দটি পরব্রহ্ম ও অপব্রহ্ম উভয়েরই বাচক এবং প্রতীক । ওঙ্কারা-
বলম্বনে পরব্রহ্মের ধ্যান করিলে ক্রমে পরব্রহ্ম জ্ঞাত হন এবং ঐরূপে অপব্রহ্মেব
ধ্যান করিলে অপব্রহ্ম প্রাপ্ত হন । পরব্রহ্ম প্রাপ্তবা নহেন, কেননা তিনি
সাধকেরই অগ্ন্যধিকার । উপাধিবিনাশে পরব্রহ্মের সহিত একাপ্রাপ্তিকেই ব্রহ্মজ্ঞান
বলা হয় ।

এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনং পরম্ ।

এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৭

এতৎ (এই ওঙ্কাররূপ) আলম্বনম্ ([ব্রহ্মপ্রাপ্তির] আশ্রয়) শ্রেষ্ঠম্ (সর্ব-
প্রধান), এতৎ আলম্বনম্ পরম্ (পরব্রহ্ম বিষয়ক এবং [অপব্রহ্ম বিষয়ক]); এতৎ
আলম্বনম্ জ্ঞাত্বা (জানিয়া বা উপাসনা করিয়া) ব্রহ্মলোকে (ব্রহ্মলোকে)
মহীয়তে (মহীয়ান্ হন) [অর্থাৎ পরব্রহ্ম বা অপব্রহ্ম স্বরূপ হইয়া পূজা
হন] । ১২।১৭

“ইহাই শ্রেষ্ঠ আলম্বন, ইহাই পরব্রহ্ম ও অপব্রহ্ম এই উভয়
বিষয়ক । এই আলম্বনকে জানিয়া সাধক ব্রহ্মলোকে মহীয়ান্
হন । ১২।১৭

ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশ্চিন-

নায়াং কুতশ্চিন্ন বভূব কশ্চিৎ ।

অজ্ঞো নিত্যঃ শাশ্বতোহয়ং পুরাণো

ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥ ১৮

[মন্য ও মধ্যম অধিকারীর উপাসনাব জন্ম ব্রহ্মের প্রত্যেক ও বাচক রূপে ওকাবেব উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, এখন ব্রহ্মের স্বরূপ বলা হইতেছে]- বিপশ্চিন্ (অবিলুপ্ত-চৈতন্য, সর্বজ্ঞ) ন জায়তে (জাত হন না) বা (কিংবা) ন ত্রিয়তে (বিনষ্ট হন না) ; অয়ম্ (এই আত্মা) কুতঃ চিৎ (কোনও কারণান্তর হইতে) ন [বভূব] (হন নাই), ন কঃ চিৎ বভূব ([আত্মা হইতেও] কোনও বস্তু উৎপন্ন হন নাই) ; অয়ম্ (এই আত্মা) অজঃ (জন্ম-বহিত), নিত্যঃ শাশ্বতঃ (ক্ষয়-বহিত), পুরাণঃ (পুরাতন হইয়াও নূতন, বৃদ্ধিবর্জিত) ; শরীরে (দেহ) হন্যমানে ([শত্রুদি ঘারা] নিহত হইলেও) ন হন্যতে (নিহত বা হিংসিত হন না) । ১২।১৮

“ব্রহ্মের জন্ম নাই, মৃত্যু নাই। এই আত্মা কাৰণান্তর হইতে উদ্ভূত হন নাই, ইহা চইতেও কিছু উৎপন্ন হয় নাই। এই আত্মা জন্মহীন, নিত্য, শাশ্বত, ও পুরাণ। শরীর নিহত হইলেও তাঁহার নাশ হয় না” । ১২।১৮)

১। গীতা ২।১২-১৩, যেতাস্মতঃ ৩২১ হইবে। ব্রহ্মের জন্ম-মৃত্যু নিবেদেব ঘারা তিনিই যে নচিকৈতার জিজ্ঞাসিত আত্মা ইহাট বলা হইল। কঃ ১।১২০ মন্ত্রে মরণ-নিমিত্ত নাস্তিভাষণকা হইয়াছিল। এখানে মরণ নাই বলাতে ঐ মন্ত্রোক্ত অস্তিত্ব-বিষয়ক প্রশ্নের উত্তর হইল।

হস্তা চৈশ্বশ্বতে হস্তং হতশ্চৈশ্বশ্বতে হতম্ ।

উভৌ তৌ ন বিজানীতো নায়াং হস্তি ন হন্যতে ॥ ১৯

চেৎ (যদি) হস্তা (হননকারী) হস্তম্ (হনন করিতে) মন্যতে (অভিশ্রয় করে), হতঃ ([আর] হত ব্যক্তি) চেৎ (যদি) হতম্ ([আত্মাকে] হত) মন্যতে (মন

রে) [তাহা হইলে] ভৌ উভৌ (তাহারা উভয়ে) ন বিজানাতঃ (আত্মজ্ঞান-হীন),
 কেন না] অয়ম্ (এই আত্মা) ন হস্তি (কাহাকেও হত্যা করেন না) ন হন্ততে
 স্বয়ং নিহত হন না) [অর্থাৎ উহা স্বর্গাধর্মের অতীত এবং অবিকারী] । ১২।১৯

“হননকারী যদি মনে করে যে, (আত্মাকে) হত্যা করিব, বা
 তব্যক্তি যদি মনে করে যে, আমি হত হইয়াছি, তবে তাহারা
 ভুলেই অস্ত। কেন না উক্ত আত্মা কাহাকেও হত্যা করেন না,
 কেংবা নিজেও হত হন না । ১২।১৯

অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়ান্

আত্মাহস্ত জন্তোনিহিতো গুহায়াম্ ।

তমক্রতুঃ পশুতি বীতশোকো

ধাতুপ্রসাদান্নহিমানমান্ননঃ ॥ ২০

অণোঃ (অতি সূক্ষ্মবস্তু হইতে) অণীয়ান্ (সূক্ষ্মতর), মহতঃ (বিশাল পৃথিব্যাদি
 হইতে) মহীয়ান্ (বিশালতর) আত্মা (আত্মা) অস্ত (এই) জন্তোঃ (জীবের)
 গুহায়াম্ (হৃদয়গুহায়) নিহিতঃ (জীবাত্মা রূপে অবস্থিত) । ধাতু-প্রসাদাৎ,
 ধাতুসমূহ, অর্থাৎ মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বর্গ, বিশুদ্ধ হইলে) অক্রতুঃ (নিকাম
 ব্যক্তি) আন্ননঃ (আত্মার) তম্ (সেই) মহিমানম্ (মহিমা, ক্ষয়-বৃদ্ধি-রাহিত্য)
 পশুতি (দর্শন করেন, “আমিই সেই আত্মা” এইরূপ অনুভব করেন) [এবং তজ্জন্তু
 বীতশোকঃ (শোকাতীত হন) । ১২।২০

“সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর এবং বিশাল হইতে বিশালতর’ এই
 আত্মা প্রত্যেক জীবের হৃদয়গুহায় অবস্থিত । অন্তঃকরণাদি বিশুদ্ধ
 হইলে নিকাম ব্যক্তি তাঁহাকে দর্শন করিয়া শোকাতীত হন । ১২।২০।

১। উপাধি-ভেদ বশতঃ সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর, বিশাল, বিশালতর ইত্যাদি শব্দের
 ব্যবহার হয় । খেতাধতর ৩২০ স্তব্ধা ।

আসীনো দূরং ব্রজতি শয়ানো যাতি সর্বতঃ ।

কন্তং মদামদং দেবং মদন্তো জ্ঞাতুমর্হতি ॥ ২১

[আত্মা] আসীনঃ (উপবিষ্ট [কুটস্থ সাক্ষী রূপে অচল থাকিয়াও]) দূরং ব্রজতি (দূরে গমন করেন [চিত্তবৃত্তি প্রভৃতিতে প্রতিবিম্বিতরূপে সচল হন]) শয়ানঃ (সুশুপ্তিকালে উপরতক্রিয় হইয়াও) [সামান্ত-জ্ঞানরূপে যেন] সর্বতঃ (সর্বত্র) যাতি (গমন করেন) ; তম্ (সেই) মদ-অমদম্ (হর্ষযুক্ত ও হর্ষবিযুক্ত) দেবম্ (প্রকাশবান্ আত্মাকে) নৎ-অন্তঃ (আমাদের হ্রায় হৃদয়বুদ্ধি জ্ঞানী ব্যতীত অপব) কঃ (কে) জ্ঞাতুম্ (জানিতে) অর্হতি (সমর্থ হয়) ? ১২১২১

“(আত্মা) উপবিষ্ট থাকিয়াও দূরে গমন করেন, শয়ান থাকিয়াও সর্বত্র বিচরণ করেন ; সেই সুখদুঃখাশ্রিত স্বপ্রকাশ আত্মাকে আমাদের হ্রায় বিবেকী ব্যতীত অপর কে জানিতে পারে ? ১২১২১

১। বিরুদ্ধ উপাধিধর্মবিশিষ্ট বলিয়া অজ্ঞানীর নিকট নানা বিরুদ্ধ-ধর্মবান বলিয়া প্রতীত হন । দ্রঃ ৪ দ্রষ্টব্য ।

অশরীরং শরীরেহনবস্থেহবস্থিতম্ ।

মহাস্তং বিভূমাত্মানং মহা ধীরো ন শোচতি ॥ ২২

[আত্মজ্ঞানের ফল বলিতেছেন]—শরীরেষু (বিভিন্ন দেহে) অশরীরম্ (দেহ বিহীন) অনবস্থেষু (অনিত্য বস্তুসমূহ মধ্যে) অবস্থিতম্ (নিত্য, অবিকৃত) মহাস্তম্ (হৃদিপুল), বিভূম্ (সর্বব্যাপী) আত্মানম্ (আত্মাকে) মহা (“আমিত সেক্ট” এইরূপ সাক্ষ্য করিয়া) ধীরঃ (ধীমান্, আত্মবিন্) ন শোচতি (শোচ করেন না, শোকাভীত হন) । ১২১২২

বিভিন্ন দেহে অশরীররূপে বর্তমান এবং অনিত্যবস্তুর মধ্যে নিত্যরূপে বিরাজমান সেই সুবিশাল ও সর্বব্যাপী আত্মাকে সাক্ষ্য করিয়া ধীমান্ ব্যক্তি শোকাহীন হন । ১২১২২

(নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া ন বহুনা ঞ্জতেন ।

যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য-

স্তশ্রৈষ আত্মা বিবৃণুতে তন্ম স্বাম্ ॥ ২৩)

[আত্মজ্ঞানের উপায় কথিত হইতেছে]—অয়ম্ (এই) আত্মা (আত্মা) প্রবচনেন (বহু বেদ আয়ত্ত করার দ্বারা) ন লভ্যঃ (প্রাপ্তবা, জ্ঞেয় নহেন) ন মেধয়া (গ্রন্থার্থ অবধারণের শক্তি দ্বারা নহেন), বহুনা (অনেক) ঞ্জতেন (শাস্ত্র শ্রবণের দ্বারা) ন (নহেন) । [কিরূপে তবে লভ্য হন?—অন্তর্ধামী রূপে বা আচায রূপে অবস্থিত] এষঃ (এই আত্মা) যস্মৈ (যে) বাহ্যকেই, যে সাধকেই (বৃণুতে (অনুগ্রহ করেন) তেন (সেই অনুগ্রহীত ও অভেদাত্মসন্ধানকারী সাধকের দ্বারা) লভ্যঃ (জ্ঞেয় হন) । তন্তু সেই আত্মকামীব সকাশে) এষঃ আত্মা (এই আত্মা) স্বাম্ (স্বীয়) তন্ম (পারমার্থিক স্বরূপ) বিবৃণুতে (প্রকাশ করেন) । [যুঃ ৩২।৩ । ১২।২৩

“এই আত্মাকে বহু স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদপাঠ সহায়ে, অথবা ধারণাশক্তি সহায়ে, কিংবা বহু শাস্ত্র শ্রবণের দ্বারাও জানা যায় না । ঐহার প্রতি ইনি অনুগ্রহ করেন, তিনিই ইহাকে লাভ করেন, তাঁহারই সকাশে এই আত্মা স্বীয় রূপ প্রকটিত করেন । ১২।২৩)

১। অর্থাৎ প্রবচনাদির অতিরিক্ত অপর একটি জিনিষ প্রয়োজন—উহা উপবানের অনুগ্রহ ।

নাবিরতো চুশ্চরিতাম্মাশাস্তো নাসমাহিতঃ ।

নাশাস্তমানসো বাহপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৪

চুঃ চরিতাৎ (পাপাচরণ হইতে) অবিরতঃ (অনিবৃত্ত), অশান্তঃ (ইন্দ্রিয়ের বয়স-প্রবণতা হইতে অনুপন্ন), অসমাহিতঃ (চিত্ত-সমাধান-শূন্য) বা অপি

অশান্ত-মানসঃ (অথবা [সমাধির ফল অগ্নিমাди লাভার্থ] অস্থির) [ব্যক্তি] এনং এই আত্মাকে) প্রজ্ঞানেন (জ্ঞানের দ্বারা) ন আপ্যুয়াৎ (লাভ করিতে পারে না) । ১২।২৪

‘যে পাপাচরণ হইতে নিবৃত্ত হয় নাই, ইন্দ্রিয়-লোলুপতা হইতে বিরত হয় নাই, একাগ্রচিত্ত হয় নাই, কিংবা সমাধির ফললাভ বিষয়ে অস্থিরতা বর্জন করে নাই, সে এই আত্মাকে প্রজ্ঞান সহারে লাভ করিতে পারে না’ । ১২।২৪

১। অর্থাৎ সর্বশাস্ত্রের ইহাই হুনিশ্চিত অর্থ যে, পাপাচরণ হইতে নিবৃত্ত হইতে হইবে ; নতুবা প্রজ্ঞান হইবে না এবং আত্মলাভও হইবে না ।

যশ্চ ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ উভে ভবত ওদনঃ ।

মৃত্যুর্যশ্চোপসেচনং ক ইথা বেদ যত্র সঃ ॥ ২৫

ইতি কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয়া বল্লী ॥

যশ্চ (যে পরমাত্মার) ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ (সর্বধর্মবিধারক ব্রাহ্মণ ও সর্বধর্মব্রহ্মক কত্রির) উভে (উভয়েই) ওদনঃ (অন্ন) ভবতঃ (হন), মৃত্যুঃ (সবসংহারক বন) যশ্চ (যাঁহার) উপসেচনম্ ([অন্নের] উপকরণ [শাকাদি]) সঃ (সেই আত্মা) যত্র ([স্বমহিমার সবভোক্তা রূপে] যেখানে অবস্থিত তাহা) কঃ (কে, কোন্ সাধারণ-বুদ্ধ মানব) ইথা (এইরূপে [যথোক্ত জ্ঞানীর দ্বারা]) ১০ (জানে) ? ১২।২৫

‘ব্রাহ্মণ ও কত্রির উভয়েই যাঁহার অগ্রস্থানীয় এবং মৃত্যু যাঁহার শাকাদি-স্থানীয়,’ সেই পরমাত্মা যেখানে অবস্থিত, তাহা কে এবংপ্রকারে, অর্থাৎ যথোক্ত জ্ঞানীর দ্বারা, জানিতে পারে ?’ ১২।২৫

১। এলম্বকালে যিনি আপনাতে নিখিল বিকারী জগৎকে উপসংহৃত করেন ।

প্রথম অধ্যায়

তৃতীয়বল্লী

স্বাতং পিবন্তৌ মুকুতস্ত্র লোকে

গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরার্থে ।

ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদো বদন্তি

পঞ্চায়য়ো যে চ ত্রিণাটিকেতাঃ ॥ ১

[১৮৮৪ মত্রে বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞার ফল উপস্থাপ্ত হইরাছে; তাহাই স্বরূপক সহারে ১৮৮৩-২ মত্রে নিক্রপিত করার জন্ত ভূমিকা করা হইতেছে]—
মুকুতস্ত্র (স্বকৃত কর্মের) স্বতম্ (সত্য, অবশ্যস্বাবী ফল) পিবন্তৌ (পানকাবী, ভোগকাবী যে দুইজন অর্থাৎ জীবাত্মা ও পরমাত্মা) লোকে (ভোগায়তন শরীর মধ্যে) পরমে (উত্তম) পর-অর্থে (পরব্রহ্মের উপলব্ধিস্থান) গুহাম্ (= গুহারাম্, বুদ্ধিতে) প্রবিষ্টৌ (প্রবিষ্ট আছেন) [তাঁহাদিগকে] ব্রহ্মবিদঃ (ব্রহ্মজ্ঞগণ) যে চ (এবং) যাহারা) পঞ্চ-অগ্নয়ঃ (গৃহস্থ) [ও] ত্রি-ণাটিকেতাঃ (যাহারা তিনবার নাটিকেত অগ্নি চরন করেন) [তাঁহারা] ছায়া-আতপৌ (অন্ধকাব ও আলোকেব স্থায় পরস্পর বিলক্ষণ) বদন্তি (বলিয়া থাকেন) । ১৮৮১

নিষ্ক কর্মের অবশ্যস্বাবী ফলভোগকারী যে দুইজন পুরুষ^১ ভোগায়তন এই শরীরের মধ্যে পরব্রহ্মের উত্তম উপলব্ধিস্থান বুদ্ধিতে প্রবিষ্ট আছেন, তাঁহাদিগকে ব্রহ্মবিদগণ, এবং অপর যাহারা পঞ্চাঙ্গিক^২ কিংবা ত্রিণাটিকেত তাঁহারাও, আলোক ও ছায়ার স্থায় পরস্পর-বিলক্ষণ বলিয়া থাকেন । ১৮৮১

১। অর্থাৎ জীব ও ঈশ্বর । এখানে ফলভোগকারী মাত্র জীব, কিন্তু ঈশ্বরকেও ছত্রিষ্ঠায়ে কর্মফল-ভোগতা বলা হইল । বলের অনেকের হস্ত থাকিলে ঘেরূপ বলিতে

পারা যায় যে, ছত্রধারীরা যাইতেছে, সেইরূপ একজন অর্থাৎ জীব ভোক্তা হইলেও তাহার সান্নিধ্যবশতঃ পরমাত্মাকেও কর্মফল-ভোক্তা বলা হইল।

২। পঞ্চাগ্নি—গার্গপত্য, আহবনীয়া, দক্ষিণাগ্নি, সভ্য, ও আবসখ্যা। এই সকল অগ্নিতে গৃহস্থগণ যজ্ঞ করিতেন। অথবা পঞ্চাগ্নি—দ্বালোক, পর্জন্ত, পৃথিবী, পুরুষ, ও স্ত্রী। অগ্নিহানীর এই সকলে ক্রমাগত হত হইয়া জীব সংসারে জাত হয়। গৃহস্থ এই অগ্নিসমূহের উপাসনা করিতেন। বৃ: ৬।৩।২-১৩

যঃ সেতুরীজ্ঞানানামক্ষরং ব্রহ্ম যং পরম্।

অভয়ং তিতীর্ষতাং পারং নাচিকেতং শকেমহি ॥ ২

যঃ (যে বিরাটরূপ অগ্নি) ঈজ্ঞানানাম্ (যজ্ঞকারিগণের) সেতুঃ (সেতুস্বরূপ, দুঃখ অতিক্রমের উপায়) নাচিকেতম্ (সেই নাচিকেত অগ্নিকে) শকেমহি ([জানিবে এবং চরন করিতে] সমর্থ হইয়াছি), [এবং] অভয়ম্ পারম্ (সংসার-সাগরের অতঃপারে) তিতীর্ষতাং (উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছুক ব্যক্তিগণের নিকট) যং (যাহা) অক্ষরম্ (বিকারবিহীন) পরম্ ব্রহ্ম (পরব্রহ্ম) [তাহাও জানিতে সমর্থ হইয়াছি]। ১।৩।২

যে বিরাট-রূপ অগ্নি যজ্ঞকারিগণের (দুঃখ অতিক্রমণের) সেতুস্বরূপ সেই নাচিকেত অগ্নিকে, এবং সংসারসাগরের তন্নশূন্ত পারে গমনেচ্ছু ব্যক্তিগণের নিকট যিনি অক্ষর পরব্রহ্ম তাঁহাকেও, আমরা জানিতে সমর্থ হইয়াছি। ১।৩।২

আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব তু।

বুদ্ধিং তু সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥ ৩

আত্মানম্ (কর্মফল-ভোক্তা আত্মাকে) রথিনম্ (রথস্বামী) বিদ্ধি (জানিবে), (কিন্তু) শরীরম্ (বেহকে) রথম্ এব (রথ বলিয়াই [জানিবে]), তু বুদ্ধিম্ (বুদ্ধিকে) সারথিম্ (রথচালক) বিদ্ধি (জানিবে) চ (এবং) মনঃ (মনঃ-প্রগ্রহম্ এব (বলা, লাগাম বলিয়া [জানিবে]))। ১।৩।৩

(জীবাাত্মাকে রথস্বামী ও শরীকেই রথ বলিয়া জানিবে ; বুদ্ধিকে চালক ও মনকেই লাগাম বলিয়া জানিবে ।) ১।৩।৩

ইন্দ্রিয়ানি হয়ানাহুর্বিষয়াংস্তেষু গোচরান্ ।

আত্মেইন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহুর্মনীষিণঃ ॥ ৪

ইন্দ্রিয়ানি (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়কে) হয়ান্ (অবয়বসমূহ) আহুঃ (বলিয়া থাকেন), । (সেই সকল ইন্দ্রিয়াদিতে গৃহীত) বিষয়ান্ (ভোগ্যবিষয়সমূহকে) গোচরান্ (ইন্দ্রিয়রূপ অবশের গমনের পথ) [বলিয়া থাকেন], আত্মা-ইন্দ্রিয়-মনঃ-যুক্তম্ (শরীর, ১য় ও মন সংযুক্ত আত্মাকে) মনীষিণঃ (বিবেকিগণ) ভোক্তা ইতি (ভোগকর্তা) আহুঃ (বলেন) । ১।৩।৪

জ্ঞানিগণ ইন্দ্রিয়সমূহকে অশ্ব এবং ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয়সমূহকে স্বর্ণের গমনের পথ বলিয়া থাকেন ; (তাহার) শরীর, ইন্দ্রিয়, ও সংযুক্ত জীবাাত্মাকেই ভোগকর্তা বলিয়া থাকেন । ১।৩।৪

যন্তুবিজ্ঞানবান্ ভবত্যযুক্তেন মনসা সদা

তস্মেইন্দ্রিয়াণ্যবশ্যানি ছষ্টেঽশ্বা ইব সারথঃ ॥ ৫

তু (কিন্তু) যঃ (যে) বুদ্ধিরূপ সারথি) অযুক্তেন (অসমাহিত) মনসা সদা লাগাম স্থানীয়] মনের সহিত সর্বদা যুক্ত হইয়া) অবিজ্ঞানবান্ (অনিপুণ, ব্রতী ও নিবৃত্তি বিষয়ে) অবিবেকী] ভবতি (হয়) তন্ত (তাহার) ইন্দ্রিয়ানি (সমূহ) সারথঃ (রথ-চালকের) দৃষ্ট-অশ্বাঃ ইব (অসংযত অবশের) জ্ঞানি (দূর্গমনীয় হইয়া থাকে) । ১।৩।৫

কিন্তু যে বুদ্ধি অসমাহিত মনের সহিত সর্বদা যুক্ত থাকায় বকহীন হয়, তাহার ইন্দ্রিয়সমূহ সারথির দৃষ্ট অবশেরই জ্ঞান মনীয় হয় । ১।৩।৫

যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনস। সদা।

তন্মৈন্দ্রিয়াণি বশ্যানি সদশ্বা ইব সারথৈঃ ॥ ৬

তু (পরন্তু) যঃ (যে বুদ্ধি-সারথি) সদা (সর্বদা) যুক্তেন মনসা (সমাহিত মনে-
সহিত সংযুক্ত হইয়া) বিজ্ঞানবান্ ([প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি বিষয়ে] বিবেকবান্) ভবাঃ
(হয়), তন্তু (তাহার) ইন্দ্রিয়াণি (ইন্দ্রিয়সমূহ) সারথৈঃ (রথ চালকের) সদশ্বা
ইব (হুসংযত অশ্বের জ্ঞান) বশ্যানি (আজ্ঞাধীন থাকে) । ১৩৬

পরন্তু যে বুদ্ধি সর্বদা সমাহিত মনের সহিত যুক্ত থাকার বিবেকবাঃ
হয়, তাহার ইন্দ্রিয়সমূহ সারথির হুসংযত অশ্বসমূহের জ্ঞান আজ্ঞাধীঃ
হইয়া থাকে । ১৩৬

যন্তুবিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদাশুচিঃ ।

ন স তৎপদমাপ্নোতি সংসারং চাধিগচ্ছতি ॥ ৭

তু (পরন্তু) যঃ (যে বুদ্ধি-সারথি) সদা (সর্বদা) অমনস্কঃ (অসংযতমন-
অবিজ্ঞানবান্ (অবিবেকী) অশুচিঃ (অপবিত্র, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র) ভবতি, [সেই বৃষ্টি
সাহায্যে] সঃ (সেই রথী) তৎ পদম্ (সেই কৈবল্যাখ্যা পরম পদ) ন আপ্নোতি
(প্রাপ্ত হয় না), চ (অধিকন্তু) সংসারম্ (জন্মমরণরূপ সংসারগতি) অধিগচ্ছতি
(প্রাপ্ত হয়) । ১৩৭

কিন্তু যে বুদ্ধি সর্বদা অসমাহিত মনের সহিত সংযুক্ত, অবিবেকী
ও ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র^১, সেই বুদ্ধির সাহায্যে^২ উক্ত রথী মুক্তিপদ প্রাপ্ত
হয় না ; পরন্তু জন্মমরণরূপ সংসারগতি প্রাপ্ত হয় । ১৩৭

১। অসংযত মনের সহিত যুক্ত থাকিলে তৎসংস্পৃষ্ট বুদ্ধিও কর্তব্যাকর্তব্য-জ্ঞানশূন্য
হয় এবং ইহার ফলে সে ইন্দ্রিয়গুলিরই অধীন হইয়া পড়ে। ইহাতে পাপের উৎপত্তি
হয়। এই অবস্থাকেই মূল 'অশুচি' বলা হইয়াছে। পূর্ববর্তী শ্লোকটির স্রষ্টব্য।

২। মূলস্থ ‘সঃ’ শব্দের অর্থ ‘সেই বুদ্ধি’ বলিলে আপত্তি এই যে—বুদ্ধি জড়, সে পরমাত্মাকে কিরূপে লাভ করিবে? হস্তদ্বাং ‘বুদ্ধির সাহায্যে সেই রথী’ এইরূপ অর্থ করিতে হইল। পরবর্তী শ্লোকেও এইরূপ বুঝিতে হইবে।

যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

স তু তৎ পদমাপ্নোতি যস্মাস্তুয়ো ন জায়তে ॥ ৮

তু (কিন্তু) যঃ (যে রথী) বিজ্ঞানবান্ (কর্তব্যাকর্তব্য-বিবেক-বিশিষ্ট বুদ্ধি-সারথির সহিত সংযুক্ত), সমনস্কঃ (সংযতমনা), সদা (সর্বদা) (শুচি: পবিত্র, দৃষ্টান্তঃকরণ) ভবতি (হন), সঃ (তিনি) তু (কিন্তু) তৎ পদম্ (সেই পরম পদ) আপ্নোতি (প্রাপ্ত হন) যস্মাৎ (যে পদ হইতে [বিচ্যুত হইয়া]) ভূষঃ (পুনরায়) ন জায়তে ([কেহ] জন্মগ্রহণ করে না)। ১৩৮

কিন্তু যিনি বিবেকবুদ্ধিরূপ সারথির সহিত যুক্ত এবং সংযতমনা ও সর্বদা পবিত্র, তিনি সেই পদই প্রাপ্ত হন যাহা হইতে পুনর্জন্ম হয় না। ১৩৮

বিজ্ঞানসারথির্যন্তু মনঃপ্রগ্রহবান্ নরঃ ।

সোহধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্ ॥ ৯

যঃ তু (এবং যে) নরঃ (মানুষ) বিজ্ঞান-সারথিঃ (বিবেকবুদ্ধিরূপ সারথির সহিত যুক্ত) মনঃ-প্রগ্রহবান্ ([ইন্দ্রিয়ের নিয়ন্তা] বলগাহ্বানীর মন ধাঁহার অধীন) সঃ (তিনি) অধ্বনঃ (সংসারমার্গের) পারম্ (পরপার) আপ্নোতি (প্রাপ্ত হন), তৎ (উক্ত প্রাপ্তব্য বস্তু) বিক্ষোঃ (বিহ্বল) পরমম্ (সর্বোত্তম) পদম্ (অধিষ্ঠান) [অথবা “রক্ষহাঃ শিরঃ ইতিবৎ বগী উপচারিকী।” বিক্ষোঃ পরমম্ পদম্—ব্যাপক সর্বোত্তম বিহ্ব-পদ]। ১৩৯

অধিকন্তু যে মানুষের বিবেকবুদ্ধিরূপ সারথি আছে এবং বজ্র-
হানীয়া মন যাহার অধীন, তিনি সংসারমার্গের অতীত বস্তু প্রাপ্ত
হন—উহাই সর্বোত্তম ও সুবিশাল অধিষ্ঠান' । ১৩৩২

১। রাহুর শির বলিলে যেমন রাহকেই বুঝায়, কারণ রাহ ও শির অভিন্ন,
সেইরূপ বিকুর ধাম—(জগতের) বিকুরূপ অধিষ্ঠান ।

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থী অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ ।

মনসস্ত পরা বুদ্ধিবুদ্ধৈরাশ্রা মহান্ পরঃ ॥ ১০

[ইন্দ্রিয় হইতে আরম্ভ করিয়া সূক্ষ্মতার তারতম্যক্রমে প্রত্যগাত্মার অধিগমে
জন্ত ১০ম, ১১শ মন্ত্র বলা হইতেছে] হি (নিশ্চয়ই) ইন্দ্রিয়েভ্যঃ (ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে)
অর্থীঃ (বিষয়সমূহ) পরাঃ (শ্রেষ্ঠ ; সূক্ষ্মতর ব্যাপক, ও আশ্রিত), অর্থেভ্যঃ (এবং ভোগ্য-বিষয়-সমূহ হইতে) মনঃ (মনের আরম্ভক ভূতসূক্ষ্ম) পরম্ (শ্রেষ্ঠ),
মনসঃ তু (মন হইতে) বুদ্ধিঃ (অধ্যবসায়াদির আরম্ভক ভূতসূক্ষ্ম) পরা (শ্রেষ্ঠ),
বুদ্ধেঃ (বুদ্ধি হইতে) মহান্ আশ্রা (প্রাণিমাত্রের অন্তর্নিহিত ব্যাপক হিরণ্যগর্ভহৃৎ)
পরঃ (শ্রেষ্ঠ) । ১৩১০

ইন্দ্রিয় হইতে বিষয়সমূহ অবশ্যই শ্রেষ্ঠ', এবং অর্থসমূহ হইতে
মন শ্রেষ্ঠ, কিন্তু মন হইতেও বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধি হইতে হিরণ্যগর্ভ
শ্রেষ্ঠ । ১৩১০

১। এখানে পরম বা শ্রেষ্ঠত্ব শব্দ সূক্ষ্মতর, অধিক ব্যাপক, ও স্বীয় আশ্রয়
অর্থাৎ কারণাত্মক অর্থে ব্যবহৃত হইরাছে ; কেননা কার্য অপেক্ষা কারণ সূক্ষ্মতর
ও ব্যাপক, এবং উহা কার্যের আশ্রয়রূপই হইয়া থাকে । বিষয়সমূহ নিজ নিজ
উপলব্ধির জন্ত উপযুক্ত ইন্দ্রিয় নির্মাণ করিয়াছে ; সুতরাং তাহারা ইন্দ্রিয় অপেক্ষ
শ্রেষ্ঠ । গীঃ ৩৪২ এবং কঃ ২৩৩৬ এর ঢাকা ত্রঃ

মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ ।

পুরুষায় পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ॥ ১১

মহতঃ (হিরণ্যগর্ভ হইতে) অব্যক্তম্ (অব্যাকৃত, মায়াতত্ত্ব [যে: ৪।১০]) পরম্ (শ্রেষ্ঠ), অব্যক্তাৎ (সকল কার্য ও কারণের শক্তিসমষ্টিরূপ মায়াতত্ত্ব হইতে) পুরুষঃ (পরমাত্মা) পরঃ (শ্রেষ্ঠ), পুরুষাৎ (পরমাত্মা হইতে) পরম্ (শ্রেষ্ঠ) ন কিঞ্চিৎ (কিছুই নাই) । সা কাষ্ঠা (ঐ পরমাত্মাতেই সকল কার্যকারণভাবেই পর্বাণ্ডি বা অবসান হয়), সা (উহাই) পরা গতিঃ (চরম গম্যপদ) । ১।৩।১১

হিরণ্যগর্ভ হইতে অব্যক্ত' শ্রেষ্ঠ, অব্যক্ত হইতে পুরুষ শ্রেষ্ঠ । পুরুষ হইতে শ্রেষ্ঠ আব কিছুই নাই । পুরুষই সকলের পরাকাষ্ঠা, তিনিই পরমগতি । ১।৩।১১

১। প্রথমকালেও সূক্ষ্মাকারে নিখিল কায় ও কাবণের অবস্থিতি স্বীকার কবিতে হয়। ইহারা যে মায়াতত্ত্বে একীভূত হয়—উহাই অব্যক্ত । ছাঃ ৩।১৩।১এ অসৎ শব্দে এবং বৃঃ ৩।৮।১১এ আকাশ শব্দে এই অব্যক্তকে বলা হইয়াছে ।

এষঃ সর্বেষু ভূতেষু গূঢ় আত্মা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে ত্র্যয়া বুধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥ ১২

এষঃ (এই পুরুষ) সর্বেষু (সকল) ভূতেষু (জীবে) গূঢ়ঃ (অবিজ্ঞানাজ্ঞর), (মহতঃ) আত্মা ন প্রকাশতে ([কাহারও নিকট দ্রষ্টার দ্বারা] আত্মা রূপে প্রকাশিত হন না) । তু (কিন্তু) অত্রয়া (একাগ্রতাবৃত্ত) সূক্ষ্ময়া (সূক্ষ্মবস্তুর) বুধ্যা (বুদ্ধিসহায়ে) সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ([অব্যাবহিত পূর্ব মন্ত্রমোক্ত প্রকারে] সূক্ষ্মতার তারতম্য ক্রমে সূক্ষ্মতম বস্তু দর্শনে পারগ-ব্যক্তিগণ কর্তৃক) দৃশ্যতে (দৃষ্ট হন) । [গীতা ১।২৫ এবং কঃ ২।৩।২-১২ দ্রষ্টব্য] । ১।৩।১২

(এই পুরুষ জীবমাত্রেরই আবৃত থাকার আত্মা রূপে প্রকাশিত হন না । কিন্তু একাগ্র ও সূক্ষ্ম বুদ্ধি সহায়ে মেধাবিগণ তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করেন) ১।৩।১২

যচ্ছেদ্ বাঙ্ মনসী প্রাজ্ঞস্তদ্ যচ্ছেজ্জ্ঞান আত্মনি ।

জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযচ্ছেৎ তদ্যচ্ছেচ্ছাস্ত আত্মনি ॥ ১৩

[ব্রহ্মজ্ঞানের সাধন বলা হইতেছে]—প্রাজ্ঞঃ (বিবেকী পুরুষ) বাঙ্ (—বাচ্য, বাগ্‌লিঙ্গকে অর্থাৎ সকল ইন্দ্রিয়কে) মনসি (সঙ্কল্প-বিকল্পাত্মক মনে) যচ্ছেৎ (অর্পণ করিবেন, লয় করিবেন); তৎ (উক্ত মনকে) জ্ঞানে (প্রকাশস্বরূপ) আত্মনি (বুদ্ধিতে) যচ্ছেৎ (লয় করিবেন); জ্ঞানম্ (বুদ্ধিকে) আত্মনি মহতি (প্রথমজ হিরণ্যগর্ভে) নিযচ্ছেৎ (লয় করিবেন, অর্থাৎ স্বীয় বুদ্ধিকে হিরণ্যগর্ভের উপাধিত্বত স্বচ্ছ বুদ্ধির দ্বারা স্বচ্ছ করিবেন); তৎ (উক্ত মহান্ আত্মাকে) শাস্তে (সর্ববিষয় ও সর্ববিক্রিয়া রহিত) আত্মনি (মুখ্য আত্মাতে) যচ্ছেৎ (লয় করিবেন) । [গীঃ ৪।২৬-২৭] । ১৩৭১৩

বিবেকী পুরুষ ইন্দ্রিয়বর্গকে মনে অর্পণ করিবেন, মনকে প্রকাশাত্মক বুদ্ধিতে অর্পণ করিবেন, বুদ্ধিকে প্রথমজ মহত্ত্বস্বে অর্পণ করিবেন, এবং উক্ত মহান্ আত্মাকে সর্ববিক্রিয়া-রহিত মুখ্য আত্মাতে লয় করিবেন । ১৩৭১৩

উত্তিষ্ঠত জাগ্রত

প্রাপ্য বরান্ নিবোধত ।

কুরন্ত ধারা নিশিতা ছুরত্যয়া

দুর্গং পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি ॥ ১৪

[হে জীবগণ] উত্তিষ্ঠত (উঠ, আত্মজ্ঞানান্বেষণার্থে), জাগ্রত (অজ্ঞাননিদ্রা ত্যাগ কর), বরান্ (শ্রেষ্ঠ আচার্যগণকে) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইয়া); [ভীহাদেব । সৰীপে গমন করিয়া] নিবোধত ([আত্মাকে] অবগত হও); কুরন্ত (কুরের) নিশিতা (ভীষ্মীকৃত) ধারা (অগ্রভাগ) [যজুঃ] ছুরত্যয়া (দুর্গম হয়)

তদ্রূপ] তৎ (উক্ত) পথঃ (— পন্থানম্, তত্ত্বমার্গকে) কবয়ঃ (মেধাবিগণ) দুর্গম্
দুর্গমনীয়) বদন্তি (বলেন) । ১।৩।১৪

উঠ, জাগ ; শ্রেষ্ঠ আচার্যগণের সমীপে যাইয়া তত্ত্ব অবগত হও ।
মেধাবিগণ বলেন যে, ক্ষুরের তীক্ষ্ণীকৃত অগ্রভাগ যেমন দুর্গম হয়, উক্ত
১৭ও সেইরূপ দুর্গম । ১।৩।১৪

অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং

তথাহরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ ।

অনাद्यনন্তং মহতঃ পরং ধ্রুবং

নিচায্য তন্মৃত্যুমাখ্যং প্রমুচ্যাতে ॥ ১৫

যৎ (যিনি) অশব্দম্ (শব্দবিহীন), অস্পর্শম্ (স্পর্শবিহীন), অরূপম্ (রূপ-
হীন), অরসম্ (রসবিহীন), তথা অগন্ধবৎ চ (এবং গন্ধশূন্য), অব্যয়ম্ (ক্ষয়-
হিত), নিত্যম্ (শাস্বত), অনাদি (উৎপত্তি-রহিত), অনন্তম্ ([কারণান্তর না
কায় যিনি কোনও কারণে জয় হন না, সূতরাং] অন্তবিহীন), মহতঃ
হিরণ্যগর্ভের উপাধি বুঝাখ্য মহত্ত্ব হইতে) পরম্ (বিলক্ষণ), ধ্রুবম্ (কুটস্থ
বস্তু), তৎ (সেই ব্রহ্মরূপ আত্মাকে) নিচায্য (অবগত হইয়া) মৃত্যুমাখ্যং
মৃত্যুত্ব হইতে) প্রমুচ্যাতে (বিমুক্ত হন) । ১।৩।১৫

(যিনি শব্দ স্পর্শ রূপ রস ও গন্ধ বিহীন, যিনি অক্ষয় শাস্বত
মনাদি ও অনন্ত, যিনি মহত্ত্ব হইতে বিলক্ষণ ও কুটস্থ নিত্য,
গতাকে অবগত হইলেই সাধক মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্ত হন) ১।৩।১৫

নাচিকেষুপাখ্যানং মৃত্যুপ্রোক্তং সনাতনম্ ।

উক্ত, ১ অশ্বা চ মেধাবী ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৬

নাচিকেষু (নাচিকেষু কতৃক শ্রুত) মৃত্যু-প্রোক্তম্ (যম কতৃক কথিত)
সনাতনম্ (শাস্বত) উপাখ্যানম্ ([বলীভররূপ] উপাখ্যান) উক্ত, ১ (বলিয়া) অশ্বা চ

(এবং শ্রবণ করিয়া) মেধাবী (বিবেকী পুরুষ) ব্রহ্ম-লোকে (ব্রহ্মস্বরূপ ধামে) মহীয়তে (মহীয়ান হইয়া থাকেন, অর্থাৎ আত্মস্বরূপ হইয়া পুঞ্জিত হন) । ১৩।১৬

নচিকেতা যাহা শুনিলেন এবং যম যাহা বলিলেন, সেই শাস্ত্র-তত্ত্ব আখ্যান বলিয়া এবং শ্রবণ করিয়া বিবেকী পুরুষ ব্রহ্মাত্মরূপে পৃষ্ঠ পাইয়া থাকেন । ১৩।১৬

১। এই উপাখ্যানটি নিত্যস্বরূপ বেদের অঙ্গীভূত, স্মৃত্যং ইহাও নিত্য । এবং ন দ্রষ্টব্য এই যে, আচার্য শঙ্করের মতে এই সকল উপাখ্যান অর্থবাদমাত্র, অর্থাৎ বেদ-মূল বক্তব্য বিষয়কেই বিস্তারিত ভাবে বুঝাইবার জন্ত আখ্যান হইয়াছে, উক্ত ঐতিহাসিক ঘটনা বলিয়া নিবেচিত হইতে পারে না । ইতিহাস সৃষ্টিব পবে বচিৎ হয়, কিন্তু বেদ সৃষ্টিরও পূর্ববর্তী, অতএব তাহাতে লৌকিক ঐতিহ্যসেব স্থান নাই

য ইমং পরমং গুহ্যং শ্রাবয়েদ্ ব্রহ্মসংসদি ।

প্রযতঃ শ্রাদ্ধকালে বা তদানন্তায় কল্পতে

তদানন্তায় কল্পত ইতি ॥ ১৭

ইতি কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়া বল্পী ॥

যঃ (যে কেহ) প্রযতঃ (গুরুচিন্ত হইয়া) ইমং (এই) পরমং (অগ্ৰণী) গুহ্যং (গোপনীয়) [উপাখ্যান] ব্রহ্ম-সংসদি (ব্রাহ্মণ-সমাজে) বা (অগব । শ্রাদ্ধকালে (শ্রাদ্ধকালে) [ভোজন-নিরত ব্রাহ্মণগণকে] শ্রাবয়েৎ ([অর্থ-এ শ্রবণ করান) তৎ (উক্ত শ্রাবণকাষ বা শ্রাদ্ধ) তদানন্তায় (অনন্তফলেব উৎপাদনে কল্পতে (সমর্থ হয়) । [পুনরুক্তি অধ্যায়ের সমাপ্তিচুচক] । ১৩।১৭

গুরুচিন্ত হইয়া কেহ এই অতি গোপনীয় আখ্যান ব্রাহ্মণসমাজে কিংবা শ্রাদ্ধকালে (ভোজননিরত ব্রাহ্মণগণকে) শ্রবণ করাহেন, উহা (অর্থাৎ ঐ কথন ও শ্রাদ্ধ) অনন্ত ফল প্রদান করে । ১৩।১৭

দ্বিতীয় 'অধ্যায়

প্রথমবল্লী

পরাক্ষি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভু-

স্তম্মাৎ পরাঙ্ পশ্চতি নাস্তরাঅন্ ।

কশ্চিচ্ছীরঃ প্রত্যাগাঅানমৈক্ষদ্

আবৃত্তচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন্ ॥ ১

[পূর্বে বলা হইয়াছে যে, অনাদি অবিজ্ঞারূপ প্রতিবন্ধক বশতঃ আত্মা প্রকাশিত হন না (১।৩।১২) । এখন আগন্তুক প্রতিবন্ধক প্রদর্শন করা হইতেছে । কারণ, শ্রোত্রেয় প্রতিবন্ধক বিজ্ঞাত হইলেই তাহা দূর করার চেষ্টা সম্ভব ।]—পরাক্ষি ([স্বভাবতঃই] বহিমুখ) খানি (শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সমূহকে) স্বয়ম্ভুঃ (পরমেশ্বর) ব্যতৃণৎ (হিংসা করিয়াছেন, নারিয়াছেন) ; স্তম্মাৎ (স্মৃতরাং) [দ্রষ্টা] পরাঙ্, (শব্দাদি বহির্বিষয়) পশ্চতি (দর্শন করে), অস্তরাঅন্ (=অস্তরাঅানম্, অস্তরাঅাক্ষকে) ন (নহে) ; কঃ চিৎ (কোনও) ধীবঃ (বিবেকী) আবৃত্ত-চক্ষুঃ (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়কে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া) অমৃতত্বম্ (অমরত্ব, নিত্যস্বরূপ) ইচ্ছন্ (অভিলাষ করিয়া) প্রত্যাক্-আঅানম্ (স্ব-স্বরূপকে) ঐক্ষৎ (=পশ্চতি, সাক্ষাৎ দর্শন করেন) । ২।১।১

বহিমুখ ইন্দ্রিয়সমূহকে পরমেশ্বর বিনাশ করিয়াছেন ; স্মৃতরাং জীব বহির্বিষয়সমূহই দর্শন করে, অস্তরাঅাক্ষকে নহে^১ । কোনও বিবেকী অমৃতত্বের অভিলাষী হইয়া ইন্দ্রিয়সংযমপূর্বক প্রত্যাগাঅাক্ষকে^২ দর্শন করেন । ২।১।১

১ । যতদূর তাহার বহিমুখ থাকে, ততদূর আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পারে না । ইহাই তাহাদের বিনাশ । পরমাত্মা বহিমুখ ইন্দ্রিয়সমূহের নিকট আত্মপ্রকাশ

করেন না। যে সকল লোক বহির্মুখ তাহারা বস্তুতঃ আত্মাকে চাহে না, হৃদয়াং তাহার দর্শনও পায় না।

২। যচ্চাপ্নোতি যদাদন্তে যচ্ছান্তি বিবরানিহ।

যচ্ছান্ত সন্ততোভাবন্তুদাদাশ্চেতি কীর্ত্যতে ॥

পর্যচঃ কামান্ অমুযন্তি বালা-

স্তে মৃত্যোর্যন্তি বিততন্ত্য পাশম্।

অথ ধীরা অমৃতত্বং বিদিত্বা

ধ্রুবমধ্রুবেষ্বিহ ন প্রার্থয়ন্তে ॥ ২

বাল্যঃ (অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিগণ) পর্য্যচঃ (বহিঃস্থ) কামান্ (কাম্য বিষয়সমূহের) অমুযন্তি (অমুগমন করে)। তে (তাহারা) বিততন্ত্য (সর্বত্র ব্যাপ্ত) মৃত্যোঃ (অবিজ্ঞা-কাম-কর্ম সমূহের) পাশম্ (বন্ধন, জগদ্ভূত্যা) যন্তি (প্রাপ্ত হয়)। অথ (হৃদয়াং) ধীরাঃ (বিবেকিগণ) অধ্রুবৈ (অনিত্যবস্তুর সমূহের মধ্যে) ধ্রুবম্ (কুটস্থ, অবিচালা) অমৃতত্বং (নিত্য-স্বরূপকে) বিদিত্বা (জ্ঞাত হইয়া, নির্ধারণ করিয়া) ইহ (এই সংসারে) ন প্রার্থয়ন্তে (কিছুই কামনা করেন না)। ২।১।২

(অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিরা বাহ্য ভোগ্যবিষয়গুলির অমুগমন করে। তাহার ফলে তাহারা সর্বতোব্যাপ্ত অবিজ্ঞা-কাম-কর্মাদিতে আবদ্ধ হয়। এই কারণে বিবেকিগণ অনিত্য বস্তুর সমূহের মধ্যে কুটস্থ নিত্য-স্বরূপকে অবগত হইয়া এই জগতে কিছুই কামনা করেন না। ২।১।২)

যেন রূপং রসং গন্ধং শব্দান্ স্পর্শাংশ্চ মৈথুনান্।

এতেনৈব বিজান্নাতি কিমত্র পরিশিষ্ট্যতে। এতদ্বৈ তৎ ॥ ৩

যেন (যে) এতেন (এই) এষ (এই বিজ্ঞানস্বরূপ আত্মার দ্বারা) [লোক] রূপম্, রসম্, গন্ধম্, শব্দম্, স্পর্শম্ (রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, ও স্পর্শসমূহ) মৈথুনান্ চ (এবং

মিলনসম্বৃত স্থানমুভূতি) বিজান্নাতি (বিশিষ্টরূপে জানে), [সেই আত্মার] অত্র (এই জগতে) কিম্ ([অস্ত্রাত] কোন্ বস্তু) পরিশিষ্টতে (অবশিষ্ট থাকে) ? এতৎ বৈ (এই আত্মাই) তৎ (নচিকেতার দ্বারা জিজ্ঞাসিত বিস্ময়) । ২।১।৩

‘এই যে জ্ঞানস্বরূপ আত্মার দ্বারা’ লোক রূপ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শ ও মিলনমুখ অবগত হয়, সেই আত্মার নিকট এই জগতে কোন্ বস্তু অবিক্লেয় রূপে অবশিষ্ট থাকিতে পারে? ইনিই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত সেই আত্মা । ২।১।৩

১। “যৎ-সাহায্যে লৌহপিণ্ড তুণাদি দক্ষ করে তাহাই অগ্নি” এই কথায় যেকপ বুঝা যায় যে, অগ্নিরই দাহিকা-শক্তি, লৌহপিণ্ডের নহে, সেইরূপ “যৎ-সহায়ে অস্তঃকরণ কপ-রসাদি জানে”—ইহা বলিলে অস্তঃকরণ হইতে ভিন্ন আত্মাকেই ঐ সকল জ্ঞানের কারণরূপে পাঠি; কারণ কপরসাদি নিজে নিজেকে বা পবম্পরকে জানিতে পারে না। অতএব তাহাদের অতিরিক্ত আত্মা দ্বারাই তাহারা জ্ঞাত হয় বা প্রকাশিত হয়। বুঃ ৪।৩।৬ এবং কেঃ ১।৪-৮ দ্রষ্টব্য।

২। অর্থাৎ নিরবশেষ সমস্ত বস্তু আত্মা দ্বারাষ্ট বিজ্ঞেয়।

৩। ১।১।২০, ১।১।২২, ১।২।১৪, ও ১।৩।১১ দ্রষ্টব্য। ইনিই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত আত্মা এবং ইনিই—২।১।৩ হইতে ২।১।১৩ পর্যন্ত মন্ত্রে বর্ণিত হইয়াছেন।

স্বপ্নাস্তং জাগরিতাস্তং চোভৌ যেনামুপশ্রুতি ।

মহাস্তং বিভূমাত্মানং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ৪

যেন (যে আত্মা দ্বারা) [লোক] স্বপ্ন-অশ্রুত্ (স্বপ্নমধ্যস্থ [বিজ্ঞেয়] বস্তু), জাগরিত-অশ্রুত্ চ (এবং জাগ্রতাবস্থার মধ্যস্থ [বিজ্ঞেয়] বস্তু) উভৌ (উভয় বস্তুই) অনুপশ্রুতি (দর্শন করে) [সেই] মহাস্তম্ (ব্যাপক) বিভূম্ (বিবিধ বস্তুর অধিষ্ঠান) আত্মানম্ (আত্মাকে) মত্বা (সাক্ষাৎ করিয়া) ধীরঃ (ধীমান্) ন শোচতি (শোক করেন না, দুঃখাভীত হন) । ২।১।৪

যে আত্মার দ্বারা লোক স্বপ্ন ও জাগরণ এই উভয় অবস্থার অন্তর্ভুক্ত দৃশ্যবস্তু সমূহ দর্শন করে, সেই মহান ও বিভূ আত্মাকে সাক্ষাৎ করিয়া ধীর ব্যক্তি শোকাভীত হন । ২।১।৪

য ইমং মধ্বদং বেদ আত্মানং জীবমন্তিকান্ ।

ঈশানং ভূতভবাস্ত্র ন ততো বিজুগুপ্সতে । এতদৈ তৎ ॥ ৫

যঃ (যিনি) ইমং (এই) মধু-অদম্ (কর্মফলভোগী) জীবম্ (প্রাণাদি দ্বারায়িতা জীবরূপী) আত্মানম্ (আত্মাকে) ভূত-ভবাস্ত্র (অতীত ও ভবিষ্যৎ, অর্থাৎ কালত্রয়ের) ঈশানম্ (নিয়ন্তা স্বরূপে) অস্তিকান্ (সমীপস্থকপে, অভিন্নরূপে) বেদ (জ্ঞানেন) [তিনি] ততঃ (সেই জ্ঞানের পরে) ন বিজুগুপ্সতে (আপনাকে রক্ষার জন্ত ব্যাকুল হন না) ; এতদৈ তৎ । ২।১।৫

‘এই কর্মফলভোক্তা ও প্রাণাদির বিধারক জীবরূপী আত্মাকে যিনি আপনা হইতে অভিন্ন কালত্রয়ের ঈশ্বররূপে জ্ঞানেন, তিনি সেই জ্ঞানের ফলে আর আপনাকে রক্ষার জন্ত ব্যাকুল হন না’ । ইনিই সেই ব্রহ্ম । ২।১।৫

১। অর্থাৎ অন্তর প্রাপ্ত হন । “ষিতীরাৎ বৈ ভয়ং ভবতি” বৃঃ ১।৪।২ ; তৈঃ ২।৭

যঃ পূর্বং তপসো জাতমন্ত্যঃ পূর্বমজায়ত ।

গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তং যো ভূতেভির্বাপশ্যত । এতদৈ তৎ ॥ ৬

[যে অত্যাগত্যা ঈশ্বর-স্বরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তিনিই সর্বাত্মা—ইহাই দেখান হইতেছে]—যঃ (যিনি) অন্ত্যঃ (জলসহ পঞ্চভূতের) পূর্বম্ (অগ্রে) তপসঃ (জ্ঞান-স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে) অজায়ত (জাত হইয়াছিলেন) [এবং] গুহাম্ (প্রাণিবগের হৃদয়াকাশে) প্রবিশ্য (প্রবেশ করিয়া) ভূতেভিঃ (—ভূতেঃ, দেহেন্দ্রিয় সমষ্টির সহিত) তিষ্ঠন্তম্ (বর্তমান) [সেই] পূর্বম্ জাতম্ (প্রথমোৎপত্তকে, হিরণ্যগর্ভকে) যঃ (যে) মুমুকু (বাপ্ত হইতে) দর্শন করেন [তিনি] তৎ (পূর্বোক্ত) এতৎ (এই ব্রহ্মকেই) [দর্শন করেন] । ২।১।৬

জলাদি পঞ্চভূতের পূর্বে যিনি জ্ঞানঘন ব্রহ্ম হইতে প্রথম উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং যিনি 'হৃদয়াকাশে প্রবেশ কবিত্বা দেহেন্দ্রিয়সমষ্টির সহিত অবস্থিত আছেন, সেই হিরণ্যগর্ভকে যিনি দর্শন করেন, তিনি এই পূর্বোক্ত ব্রহ্মকেই' দর্শন কবেন । ২।১।৬

১। যেকপ স্বর্ণ ইষ্টতে উৎপন্ন কুণ্ডল দশন করিলে স্বর্ণকেই দর্শন কবা হয়, সেইকপ হিরণ্যগর্ভাদির দর্শনে ব্রহ্মেরই দর্শন হয়। যে: ২।১।৬

যা প্রাণেন সম্ভবত্যাদিতিদেবতাময়ী।

গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তীং যা ভূতেভির্বাজায়ত। এতদ্বৈ তৎ ॥ ৭

যা (যে) দেবতাময়ী (সর্বদেবতাস্থিতিকা) অদিতি: (অদিতি, শব্দাদিকে ভঙ্গন বা প্রত্যাখ্যানকারিণী) প্রাণেন (হিরণ্যগর্ভরূপে) সম্ভবতি (জাত হন), যা (যিনি) ভূতেভি: (ভূতসমূহ-সমন্বিত হইয়া) বাজায়ত (উৎপন্ন হইয়াছেন) [সেই] গুহাম্ প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তীম্ (হৃদয়াকাশে প্রবেশপূর্বক অবস্থিত অদিতিকে) [যিনি দর্শন কবেন তিনি] এতদ্বৈ তৎ (এই ব্রহ্মকেই দর্শন করেন)। ২।১।৭

সর্বদেবতারূপিণী যে 'অদিতি' ভূতবর্গের সহিত উৎপন্ন হন ও যিনি হিরণ্যগর্ভরূপে অভিব্যক্ত হন, তাঁহাকে যিনি হৃদয়াকাশে প্রবিষ্ট-রূপে দর্শন করেন, তিনি এই পূর্বোক্ত ব্রহ্মকেই দর্শন কবেন । ২।১।৭

১। স্বয়ংদ ১।৮৯ উষ্টবা। ইনিই হিরণ্যগর্ভ।

অরণ্যোনিহিতো জাতবেদা

গর্ভ ইব সুভূতো গভিণীভিঃ।

দিবে দিব ঈড্যো জাগৃবন্তি-

ইবিশ্বস্তির্মহুশোভিরগ্নিঃ। এতদ্বৈ তৎ ॥ ৮

গৰ্ভীগীতিঃ (অন্তর্ভুক্তীগণকর্তৃক) গৰ্ভঃ ইব (গৰ্ভ যেরূপ) [সুরক্ষিত হয়]
[সেইরূপ] অরণ্যোঃ (উত্তরারণী ও অধরারণীর মধ্যে) নিহিতঃ (অবস্থিত) জাতবেদাঃ
(জাতবেদা নামক) অগ্নিঃ (যে যজ্ঞীয় অগ্নি এবং হৃদয়স্থ বিরাটরূপ অগ্নি)
মুভূতঃ ([ঋত্বিক্গণ কর্তৃক এবং যোগিগণ কর্তৃক] উত্তমরূপে রক্ষিত হন) [এবং
যিনি] জাগৃবন্তিঃ (জাগরুক, অপ্রমত্ত) হবিষ্মন্তিঃ (আজ্যাদিযুক্ত ও ধ্যানাদিযুক্ত)
মনুজ্যেভিঃ (—মনুজ্যেঃ, মানুষ্যের দ্বারা, যোগী ও কর্মীর দ্বারা) দিবে দিবে ঈড়া
(প্রত্যহ সেবিত হন) এতৎ বৈ তৎ (এই যজ্ঞীয় অগ্নি এবং বিরাটরূপ অগ্নিও
সেই ব্রহ্ম) । ২।১।৮

গৰ্ভীগীগণ-কর্তৃক স্বীয় গৰ্ভ যেরূপ সুরক্ষিত হয় সেইরূপ
উত্তরারণী ও অধরারণী, অর্থাৎ উর্ধ্ব ও অধঃ কাঠস্থলের মধ্যে অবস্থিত
জাতবেদা নামক (বদ্ধসম্বন্ধী) যে অগ্নি ঋত্বিক্গণ-কর্তৃক সুরক্ষিত
হন এবং (হৃদয়স্থ) বিরাটরূপী যে অগ্নি যোগিগণ-কর্তৃক সুরক্ষিত
হন, অধিকন্তু যিনি আজ্যাদিযুক্ত ঋত্বিক্গণ-কর্তৃক ও অপ্রমত্ত
(ধ্যানাদিযুক্ত) যোগিগণ-কর্তৃক প্রতিনিয়ত সেবিত হন, সেই যজ্ঞাথ
অগ্নি এবং বিরাটরূপ অগ্নিও' সেই ব্রহ্ম । ২।১।৮

১। উপযুক্ত অন্নপানাদি দ্বারা গৰ্ভীগীরা গৰ্ভকে রক্ষা করেন; ঋত্বিক্গণ
সেইরূপ আজ্যাদি দ্বারা এবং যোগিগণ ধ্যানাদি দ্বারা আত্মাকে রক্ষা করেন ।

২। অগ্নি শব্দে যজ্ঞীয় অগ্নি ও বিরাট পুরুষ উভয়কেই বুঝিতে হইবে ।
কর্মিগণ যজ্ঞীয় অগ্নিতে আজ্যাদি দান করিয়া যজ্ঞ করেন, আর যোগিগণ হৃদয়ে
অতিব্যক্ত (১।১।১৭) বিরাট পুরুষের ধ্যান করিয়া থাকেন ।

যতশ্চোদেতি সূর্যোহস্তং যত্র চ গচ্ছতি ।

তং দেবাঃ সর্বে অগ্নিতাস্তত্ত্ব নাভ্যোতি কশ্চন । এতদৈব তৎ ॥ ৯

যতঃ (যে প্রাণাত্মক হিরণ্যগর্ভ হইতে) সৃষ্ণ (সৃষ্ণ) উদেতি (উদ্ভিত হন)
যত্র চ (এবং যাহাতে) অন্তম্ গচ্ছতি (অন্তমিত হন), তন্ (তাহাতেই)
সবে (সকল) দেবাঃ (দেববৃন্দ) অর্পিতাঃ (সম্প্রবেশিত), তৎ (তাহাকে)
বঃ চন (কেহই) ন উ অতোতি (কখনই অতিক্রম করিতে পারে না), এতৎ
বে তৎ (ইনি সেই সর্বাঙ্গক ব্রহ্ম)। ২।১।১২

যাহা হইতে সৃষ্ণ উদ্ভিত হন এবং যাহাতে অন্তগমন কবেন,
তাহাতেই সকল দেবতা প্রবিষ্ট আছেন; তাহাকে কেহই অতিক্রম
কবিত্তে পারে না। ইনিই সেই সর্বাঙ্গক ব্রহ্ম। ২।১।১২

যদেবেহ তদমূত্র যদমূত্র তদস্থিহ ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্নোতি য ইহ নানৈব পশ্চতি ॥ ১০

যৎ এব (যাহাই) হহ (এখানে [অর্থাৎ শরীর ও ইন্দ্রিয়াদি উপাধিসমবিত
এবং সংসার-ধর্ম বিশিষ্ট বলিয়া প্রতিভাত]) তৎ (তাহাই) অমূত্র (সেখানে
[অর্থাৎ স্বাস্থ্য সংসারধর্ম-বজ্রিত বিজ্ঞানবন ব্রহ্ম]), যৎ অমূত্র (যাহা সেখানে)
হহ তৎ অনু (এখানেও তাহাই উপাধি অনুযায়ী বিবিধরূপে বিভাসিত হন) যঃ
(যে) ইহ (এই ব্রহ্মে) নানা ইব (নানাত্বের জ্ঞান) পশ্চতি (অনুভব করে) সঃ
(সে) মৃত্যোঃ (মৃত্যুর পর) মৃত্যুন্ (মৃত্যুকে) আশ্নোতি (প্রাপ্ত হব)। [অর্থাৎ
পুনঃ পুনঃ তাহার জন্ম মরণ হয়]। ২।১।১০

যাহাই এখানে তাহাই সেখানে; যাহা সেখানে তাহাই এখানেও
উপাধি অনুযায়ী বিভাসিত হন। যে এই ব্রহ্মে নানাব জ্ঞান, অর্থাৎ
বৈজ্ঞানিক জ্ঞান, দর্শন করে, সে মৃত্যুর পর মৃত্যু প্রাপ্ত হয়'। ২।১।১০

১। "ব্রহ্মাণ্ড-স্তম্ভ পর্বন্ত সর্বভূতে ব্রহ্মব্যতিরিক্ত জন্মমরণাধীন জীবও আছেন"
এইরূপ অজ্ঞানপ্রসূত ভ্রম ঘূরীকরণার্থ এই দশম মন্ত্র। বৃঃ ৫।১।১১ ত্রুটব্য।

মনসৈবেদমাপ্তব্যং নেহ নানাহস্তি কিঞ্চন ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুং গচ্ছতি য ইহ নানৈব পশ্যতি ॥ ১১

[সর্বপ্রকার জ্ঞাতৃজ্ঞেয়রূপ বিভাগের মিথ্যাত্ব প্রদর্শনের জন্য পরবর্তী মন্ত্র উক্ত হইতেছে]—মনসা এষ ([সংস্কৃত] মনেরই দ্বারা) ইদম্ (এই ব্রহ্ম) আপ্তব্যম্ (উপলভ্য), ইহ (এই ব্রহ্মে) কিঞ্চন (অণুমাত্রও) নানা (ভেদ) ন অস্তি (নাই) ; যঃ (যে) ইহ (এই ব্রহ্মে) নানা ইব (ভেদ-সদৃশ বস্তু) পশ্যতি (দর্শন করে) সঃ (সে) মৃত্যোঃ মৃত্যুং গচ্ছতি । ২।১।১১

মনের' দ্বারাই এই ব্রহ্ম উপলভ্য ; এই ব্রহ্মে অণুমাত্রও ভেদ নাই । যে ইহাতে ভেদ-সদৃশ বস্তু দর্শন করে, সে মৃত্যুর পর মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । ২।১।১১

১। ২।৩১, ২।৩।১২ মন্ত্রের বাখ্যা ও টীকা দ্রষ্টব্য ।

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি ।

ঈশানো' ভূতভব্যস্ত ন ততো বিজুগুপ্সতে । এতদ্বৈ তৎ ॥ ১২

[যে] অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ (অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ) পুরুষঃ (পুরুষ) মধ্য আত্মনি (শরীর মধ্য) তিষ্ঠতি (অবস্থান করেন) [তিনিই] ভূত-ভব্যস্ত (অতীত ও ভবিষ্যতের) ঈশানঃ (নিরস্তা) ; ততঃ (এই জ্ঞান হইলে) ন বিজুগুপ্সতে (আপনাকে রক্ষার জন্য আকুল হয় না) । এতৎ বৈ তৎ । ২।১।১২

যিনি অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ পুরুষ^২ রূপে শরীরমধ্যে অবস্থিত, তিনিই আবার ত্রিকালের নিরস্তা । এইরূপ দর্শন হইলে লোক আপনাকে রক্ষার জন্য আকুল হয় না । ইনিই সেই আত্মা । ২।১।১২

১। পাঠান্তর—ঈশানঃ ; এক্ষেত্রে “তাহাকে ঈশ্বররূপে দেখিয়া” এই অর্থ হইবে ।

২। ক্ষদ্রপুণ্ডরীক অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ ; তাহাতে উপলব্ধ হন বলিয়া আত্মাকেও অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ বলা হইল । যদ্বারা সমস্ত পরিপূর্ণ, তিনিই পুরুষ ।

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধুমকঃ ।

ঈশানো ভূতভব্যস্ত স এবাত্ত স উ ঋঃ । এতদ্বৈ তৎ ॥ ১৩

[যিনি] ভূতভব্যস্ত (ত্রিকালের) ঈশানঃ (নিয়ন্তা) [তিনিই] অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ (অঙ্গুষ্ঠপরিমিত) পুরুষঃ (অন্তরাঙ্গা), অধুমকঃ (— অধুমকম্, নিধূম) জ্যোতিঃ ইব (প্রভার স্তায়) [যোগীদের দ্বারা লক্ষিত হন] ; সঃ এব (তিনিই) অত্ত (ইদানীং সর্বপ্রাণীতে বর্তমান), সঃ উ (তিনিই আবার) ঋঃ (কল্যণ [ভবিষ্যতেও] বর্তমান থাকিবেন) ; এতৎ বৈ তৎ । ২।১।১৩

যিনি ত্রিকালের নিয়ন্তা তিনিই নিধূম জ্যোতিঃসদৃশ অঙ্গুষ্ঠ-
'রিমাণ অন্তরাঙ্গা । তিনিই ইদানীং বর্তমান আছেন এবং তিনিই
কল্যণ বর্তমান থাকিবেন । ২।১।১৩

যাথোদকং দুর্গে বৃষ্টং পর্বতেষু বিধাবতি ।

এবং ধর্মান্ পৃথক্ পশ্চাৎস্থানেবানুবিধাবতি ॥ ১৪

দুর্গে (দুর্গম উচ্চভূমিতে) বৃষ্টম্ (বর্ষিত) উদকম্ (জল, বৃষ্টিধারা) যথা (যক্রপ)
পর্বতেষু (পার্বত্য নিম্নপ্রদেশসমূহে) বিধাবতি (বিকীর্ণভাবে প্রবাহিত হয় [এবং
বিনষ্ট হয়]), এবম্ (এইরূপ) ধর্মান্ (প্রাণি-সমূহকে) পৃথক্ (প্রতি শরীরে আত্মা
হইতে ভিন্ন রূপে) পশ্চন্ (দর্শন করিয়া) তান্ এব (তাহাদিগকেই)
অনুবিধাবতি (অনুগমন করিয়া থাকে, অর্থাৎ বিভিন্ন দেহে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ
কর) । ২।১।১৪

দুর্গম পর্বতশিখরে বর্ষিত বৃষ্টিধারা যেরূপ নিম্নতর পার্বত্যদেশ
সমূহে বিকীর্ণ হয়, তক্রূপ যে ব্যক্তি প্রাণী সকলকে আত্মা হইতে
পৃথক্ বলিয়া দর্শন করে, সে ঐ সকল ভেদেরই অনুসরণ করিয়া
থাকে । ২।১।১৪

যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি ।

এবং মুনৈবিজানত আস্মা ভবতি গৌতম ॥ ১৫

ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রথমা বল্লী ॥

যথা (যক্রপ) শুদ্ধম্ (নির্মল) উদকম্ (জল) শুদ্ধে (নির্মল জলে) আদিক্তং (প্রক্ষিপ্ত হইলে) তাদৃক্ এব (তৎস্বরূপই) ভবতি (হয়), গৌতম (হে নচিকেত্র) । বিজানতঃ (একত্বদশী) মুনৈঃ (মননশীল ব্যক্তি) আস্মা (আমরা) এবম্ (একত্ব একত্বপ্রাপ্ত) ভবতি (হন) । ২।১।১৫

হে গৌতম, নির্মল জল যক্রপ নির্মল জলে প্রক্ষিপ্ত হইয়া একরস প্রাপ্ত হয়, তক্রপ মননশীল ও একত্বদশী ব্যক্তির আস্মাও একত্ব প্রাপ্ত হন' । ২।১।১৫

১। একই শুদ্ধ জল উপাধিভেদে বিভিন্ন বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু উপাধি বিনাশে উহা পুনরায় একই শুদ্ধ জল হয় । আস্মাও তক্রপ পরমাত্মায় একীভূত হইবে

দ্বিতীয় অধ্যায়

দ্বিতীয়বল্লী

পুরমেকাদশদ্বারমজ্জয়াবক্রচেতসঃ ।

অনুষ্ঠায় ন শোচতি বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে ।

এতদ্বৈ তৎ ॥ ১

[দুবিজ্ঞেয় বসিয়া পুনর্বীর প্রকারান্তরে ব্রহ্মতত্ত্বের নির্দেশ করা হইতেছে]—
যকন্ত (জন্মান্তি-বিক্রিয়া-রহিত) অবক্র-চেতসঃ (অকুটিল, অর্থাৎ যাঁহার চৈতন্য
নগর একরূপ, সেই ব্রহ্মের) একাদশ-দ্বারম্ (একাদশ দ্বার যুক্ত) পুরম্ (নগর)
আছে ; [সেই পুরধামীকে] অনুষ্ঠায় ([সবত্র সমকালে সমাক বিজ্ঞান-
পূৰ্বক] ধ্যান করিয়া) ন শোচতি ([সাধক] শোকাভীত হন), বিমুক্তঃ চ
এবং [দেহে অবস্থান কালেই অবিভাকৃত কামকর্মবন্ধন হইতে] মুক্ত হইয়া)
দেহপাতানে] বিমুচ্যতে (পুনর্জন্মরহিত হইয়া থাকেন) । এতৎ বৈ তৎ (ইনিই
চৈতন্যের জিজ্ঞাসিত সেই আত্মা), [১।১।২০ দ্রঃ] । ২।২।১

জন্মরহিত নিত্যচৈতন্য-স্বরূপের একাদশ দ্বার যুক্ত একটি নগর
আছে । (সেই পুরধামীর) ধ্যান করিয়া লোক শোকাভীত হয়
এবং এই দেহে মুক্ত হইয়া (দেহপাতাস্তে) পুনর্বীর শরীর গ্রহণ
করেন না । ইনিই সেই আত্মা । ২।২।১

১ । ব্রহ্মরূপ, চুই চকু, চুই নাসিকা, চুই কর্ণ, মুখ, নাভি, এবং মল-
ত্রের দ্বারদ্বয় ।

২ । শরীরকে নগররূপে কল্পনা করিয়া ইহাট বলা হইল যে, নগরবে যেমন
গাঁৱের অধিষ্ঠাতা স্বাধীন রাজা থাকেন, সেইরূপ দেহ হইতে ভিন্ন তদধিষ্ঠাতা
কোন আত্মাও আছেন ।

হংসঃ শুচিষদ্ বসুরন্তরিক্ষসঙ্কোতা

বেদিষদতিথির্ছরৌণসং ।

নৃষদ্বরসদৃতসদ্যোমসদজা গোজা

ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ ॥ ২ ।

[উক্ত আত্মা] হংসঃ (সর্বত্রগামী), শুচি-সং (শুচি, অর্থাৎ দ্ব্যালোকে, সূর্য্যকপে অবস্থিত), বসুঃ (সকলের স্থিতিসাধক), অন্তরিক্ষ-সং (বায়ুরূপে অন্তরিক্ষে অবস্থিত), হোতা (অগ্নি), বেদি-সং (পৃথিবীতে অবস্থিত), অতিথিঃ দুরৌণ-সং (সোমরূপে কলসীতে অবস্থিত, বা অতিথি ত্রাক্ষণরূপে গৃহে অবস্থিত), নৃ-সং (মনুষ্য মধ্যে স্থিত), বর-সং (দেবগণ মধ্যে স্থিত), ঋত-সং (সত্য বা যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত), দ্যোম-সং (আকাশে অবস্থিত), অজাঃ (শম্বাদিরূপে জলে জাত), গোজাঃ (পৃথিবীতে ত্রীহিবাদিরূপে উৎপন্ন), ঋতজাঃ (যজ্ঞাদিরূপে উদ্ভূত), অদ্রিজাঃ (পর্বত হইতে নজাদিরূপে উৎপন্ন) [হইয়া প্রপঞ্চাকারে বর্তমান আছেন, অথচ তিনি] ঋতম্ (পারমার্থিকস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত), [কেনন তিনি] বৃহৎ (সর্বকারণরূপে মহান, সর্বব্যাপী) । ২।২।

ঐ আত্মা সর্বত্র গমন করেন ; তিনি দ্ব্যালোকে সূর্য্যকপে অধিষ্ঠিত ; তিনি সকলের স্থিতি বিধান করেন ও বায়ুরূপে অন্তরিক্ষে বিচরণ করেন ; তিনিই অগ্নি^১ ; তিনি পৃথিবীতে^২ প্রতিষ্ঠিত ও সোমরূপে কলসীতে অবস্থিত ; তিনি মনুষ্যমধ্যে সংস্থিত, দেবগণমধ্যে অবস্থিত, সত্যে প্রতিষ্ঠিত, আকাশে অবস্থিত, জলে শম্বাদিরূপে উদ্ভূত, পৃথিবীতে ত্রীহিবাদিরূপে জাত, যজ্ঞাদিরূপে সমুৎপন্ন, এবং পর্বত হইতে নজাদিরূপে প্রবাহিত হন । এইরূপে সর্বস্বরূপ হইলেও তিনি কিঞ্চিদীয় পারমার্থিকরূপেই^৩ বর্তমান আছেন, কেন না তিনি মহান । ২।২।

১। “অগ্নির্বে হোতা”—এই প্রতি হইতে জানা যায় যে, হোতা শব্দে অগ্নিকেই বুঝিতে হইবে ; কেন না অগ্নিই অগ্রণী হইয়া দেবগণকে যজ্ঞে আহ্বান করেন ।

২। মূলের বেদি শব্দের অর্থ পৃথিবী, কারণ—“ইয়ং বেদিঃ পবোহন্তঃ পৃথিব্যাঃ” ইত্যাদি মন্ত্র হইতে ঐকপ অর্থই নিণীত হয়।

৩। অধ্যাত্ত বস্ত্র মিথ্যা হইলেও ইহা স্বীকার কবিত্তে হইবে যে, তাহার প্রতিষ্ঠান সত্য এবং অধ্যাসের দ্বারা অধিষ্ঠান বিকৃত হয় না। সুতরাং সর্ববস্তুর পরিণামরূপ যে ব্রহ্মে প্রাপক অধ্যাত্ত হইয়াছে তিনিও তদ্বারা বিকৃত হন নাই। যন্ত্রটির সম্পূর্ণতাব্যাপ্তি এই যে, আত্মা জীবভেদে ভিন্ন নহেন, সর্ব জগতের আত্মা এক, প্রবিকারী, এবং সর্বব্যাপী।

উর্ধ্বং প্রাণমুন্নয়ত্যপানং প্রত্যগশ্চতি।

মধ্যে বামনমাসীনং বিশ্বে দেবা উপাসতে ॥ ৩

[যে আত্মা] প্রাণম্ (প্রাণবায়ুকে) উর্ধ্বম্ (উর্ধ্বদিকে) উন্নয়তি (সঞ্চালিত করেন) অপানম্ (অপানবায়ুকে) প্রত্যক্ অশ্চতি (অধোদিকে নিক্ষেপ করেন) সেই মধ্যে (হৃদয়গগনে) আসীনম্ (অবস্থিত) বামনম্ (সম্ভজনীয়, প্রার্থনা-যোগ্য আত্মাকে) বিশ্বে (সকল) দেবাঃ (ইন্দ্রিয়সমূহ) উপাসতে ([কপাদি-বিক্তান রূপ] উপঢৌকন প্রদান করে)। ২।২।৩

যিনি প্রাণবায়ুকে উর্ধ্ব সঞ্চালিত করেন এবং অপানবায়ুকে অধোদিকে নিক্ষেপ করেন, হৃদয়মধ্যে অধিষ্ঠিত সেই সম্ভজনীয় আত্মাকে ইন্দ্রিয়সমূহ উপঢৌকন প্রদান কবে’ ১।২।৩

১। প্রজারা যেরূপ রাজাকে ভেট দেয়, ইন্দ্রিয়বর্গও সেইরূপ আত্মাব আনন্দ বথানে সর্বদা তৎপর। ভূতাদির দ্বারা তাহারা পরাধীন ব্যাপ্ত আছে, সুতরাং তাহাব মন্ত তাহারা নিঃসৃত আছে, তিনি নিশ্চয়ই তাহাদিগ হইতে ভিন্ন।

অস্ত্য বিশ্রংসমানস্ত শরীরস্থস্ত্য দেহিনঃ।

দেহাঙ্ঘ্রিমুচ্যমানস্ত কিমত্র পরিশিষ্যতে। এতদ্বৈ তৎ ॥ ৪

অস্ত্য (এই) শরীরস্থস্ত্য (শরীরে অবস্থিত) দেহিনঃ (দেহবাসী আত্মা) বিশ্রংসমানস্ত (সম্পর্ক-শূন্য হইলে)—দেহাৎ বিমুচ্যমানস্ত (অর্থাৎ দেহ হইতে বিমুক্ত

হইলে) অত্র (এই দেহে) কিম্ (কি) পরিশিষ্টতে (অবশিষ্ট থাকে) ? [অর্থাৎ কিছুই থাকে না] । এতৎ বৈ তৎ (ইনিই সেই আত্মা) । ২।২।৪

এই দেহে যিনি দেহস্বামী রূপে অবস্থিত, তিনি ইহার সহিত অসংযুক্ত হইলে, অর্থাৎ দেহ হইতে বিমুক্ত হইলে, দেহে আর কি অবশিষ্ট থাকে ? ইনিই সেই আত্মা । ২।২।৪

১। অর্থাৎ যিনি ত্যাগ করিলে কার্যকরণ-সংবাত চেতনামূল্য ও বিধ্বস্ত হয়, সেই আত্মা নিশ্চয়ই দেহাদি হইতে পৃথক্ ।

ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যো জীবতি কশ্চন ।

ইতরেন তু জীবন্তি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতো ॥ ৫

ন প্রাণেন (না প্রাণের দ্বারা), ন অপানেন (না অপানের দ্বারা) কশ্চন (কোনও) মর্ত্যঃ (প্রাণী) জীবতি (জীবন ধারণ করে) ; তু (কিন্তু) যস্মিন্ (ঐহাতে) এতৌ (এই প্রাণ ও অপান) উপাশ্রিতৌ (আশ্রিত আছে) [সেই] ইতরেন (প্রাণাদিবিলাক্ষণ অপরের দ্বারা অর্থাৎ আত্মার দ্বারা) জীবন্তি (ইহার জীবিত থাকে) । ২।২।৫

কোনও প্রাণীই প্রাণের দ্বারা বা অপানের দ্বারা জীবন ধারণ করে না ; কিন্তু প্রাণাদি হইতে বিলাক্ষণ এমন কোনও বস্তুর দ্বারা জীবিত থাকে । ঐহাতে এই প্রাণ ও অপান আশ্রিত রহিয়াছে । ২।২।৫

১। আত্মা না থাকিলে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় ও পঞ্চপ্রাণ পরার্থে পরস্পর সংহত হইয়া কার্য করিতে পারে না । গৃহস্বামী আছেন বলিয়াই ভৃত্যবর্গ পরস্পর মিলিতভাবে কার্য করে । সুতরাং আত্মা ঐ সকল হইতে ভিন্ন ।

২। আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন, এই শ্রুতিসম্মত সিদ্ধান্তটি সুপ্রতিষ্ঠিত কবায় উদ্দেশ্যে এখানে (৩য় হইতে ৫ম মন্ত্র পর্যন্ত) কয়েকটি বুক্তি প্রদর্শিত হইল ।

হস্ত ত ইদং প্রবক্ষ্যামি গুহ্যং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

যথা চ মরণং প্রাপ্য আত্মা ভবতি গৌতম ॥ ৬

গৌতম (হে নচিকেতা), হস্ত [মনোযোগ আকর্ষণার্থক অর্থাৎ] তে (তোমাকে)
দম্ (এই) গুহ্যম্ (গোপনীয়) সনাতনম্ (চিরন্তন) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) [বলিব] চ
এবং । [তাঁহাকে না জানিলে] মরণম্ (মৃত্যু) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইয়া) আত্মা
আত্মা) যথা (যে প্রকার) ভবতি (হইয়া থাকেন, সংসারগতি প্রাপ্ত হন)
তাহাও] প্রবক্ষ্যামি (বলিব) । ২।২।৬

হে নচিকেতা, আমি এখন তোমায় এই গুহ্য শাস্ত্রত ব্রহ্ম উপদেশ
দব ; এবং ব্রহ্মকে না জানিলে মরণান্তে আত্মা যে অবস্থা প্রাপ্ত হন,
তাহাও বলিব' । ২।২।৬

১। ২।৩৪-১৬ ব্রহ্মব্যা । ১।১।২০ মনোহস্ত নচিকেতার প্রশ্নের উত্তর পরবর্তী
৫টি মন্ত্রে বিশেষ ভাবে বলা হইবে ।

যোনিমগ্নে প্রপত্তস্তে শরীরত্বায় দেহিনঃ ।

স্থানুমগ্নেহুসংযুক্তি যথাকর্ম যথাক্রমতম্ ॥ ৭

যথাকর্ম ([ইহজন্মে] কৃত কর্ম অনুযায়ী) যথাক্রমতম্ ([এবং] অর্জিত বিজ্ঞান
চিন্তা অনুযায়ী) অগ্নে (অবিষ্টাবান্ কোন কোন) দেহিনঃ (দেহধারী জীব)
বীৰত্বায় (দেহধারণের জন্য) যোনিম্ (মাতৃগর্ভ) প্রপত্তস্তে (প্রাপ্ত হয়), অগ্নে
অগ্নব কেহ কেহ) স্থানুম্ (ব্রহ্মাদিস্থাবরভাবকে) অনুসংযুক্তি (অনুগমন
বে) । ২।২।৭

অর্জিত কর্মফলানুযায়ী এবং অর্জিত বিজ্ঞান ও চিন্তানুযায়ী কোন
কোন জীব শরীর গ্রহণের জন্য মাতৃগর্ভে প্রবেশ করে এবং অপর কেহ
কহ স্থাবরত্ব প্রাপ্ত হয়' । ২।২।৭

১। ভূমিকা ১৬ পৃ: ব্রহ্মব্যা । প্রঃ ১।৯

য এষ স্তুপেষু জাগতি কামং কামং পুরুষো নির্মিমাণঃ ।

তদেব শুক্রং তদব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে ।

তস্মিন্ লোকাঃ শ্রিতাঃ সৰ্বে তচ্ছ নাত্যোতি কশ্চন ।

এতদৈ তৎ ॥ ৮

[পূর্ববর্তী ৬ষ্ঠ মন্ত্রে অতিজ্ঞাত ব্রহ্মের উপদেশ দেওয়া হইতেছে]—হুপ্তঃ
([অন্তঃকরণ ব্যতিরিক্ত ইন্দ্রিয়াদি] নিদ্রিত হইলেও) যঃ এষঃ পুরুষঃ (এই যে
পুরুষ) কামং কামং (অভিপ্রেত ভোগ্য বিষয় সমূহ) নির্মিমাণঃ ([নিদ্রাবস্থায়
অন্তঃকরণরূপে অভিভাব্য অবস্থা সহায়ে] নির্মাণ করিয়া) জাগতি (জাগ্রত থাকেন
তৎ এব (তিনিই) শুক্রম্ (শুদ্ধ) তৎ ব্রহ্ম (তিনিই ব্রহ্ম) তৎ এব (তিনিই)
অমৃতম্ উচ্যতে ([সর্বশাস্ত্রে] অমৃতরূপে কথিত হন) । সৰ্বে (সকল) লোকাঃ
(পৃথিব্যাদি লোকসমূহ) তস্মিন্ (সেই ব্রহ্মে) শ্রিতাঃ (আশ্রিত), তৎ উ (এত
সর্বাস্থক ব্রহ্মকেই) কঃ চন (কেহ) ন অত্যোতি (অতিক্রম করিতে পারে না) ।
এতদৈ তৎ (ইনিই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত আত্মা) । ২১১৮

ইন্দ্রিাদি নিদ্রিত হইলে এই যে পুরুষ জাগ্রিত থাকিয়া অভিপ্রেত
বিষয় নির্মাণ করিতে থাকেন, তিনি শুদ্ধ, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই
অমৃতরূপে বর্ণিত হন । পৃথিব্যাদি সমস্ত লোক তাঁহাতেই আশ্রিত ।
কেবল তাঁহাকেই কেহ অতিক্রম করিতে পারে না । ইনিই নচিকেতার
জিজ্ঞাসিত আত্মা । ২১১৮

অগ্নির্যথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো

রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ।

একস্তথা সর্বভূতাস্তরাণ্য

রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিঃ ॥ ৯

[মন্ত্রদ্বয়ে আত্মবহুত্ব-বিষয়ক প্রশ্ন দূর করিতেছেন]—যথা (যক্রূপ) একঃ (এক)
অগ্নিঃ (বহু) ভুবনম্ প্রবিষ্টঃ (পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া) রূপম্ রূপম্ প্রতিরূপম্

(কাষ্ঠ শ্রুতি দাহবস্ত্র আকার অমুযায়ী তৎ তৎ আকৃতিবৃত্ত) বভূব (হইয়াছে),
 একঃ (অদ্বিতীয়) সর্বভূত-অন্তঃ-আত্মা (সর্বভূতের অন্তরে অবিষ্ট পরমাত্মাও) তথা
 (তদ্রূপ) রূপম্ রূপম্ প্রতিকরূপঃ (বিভিন্ন জীবদেহের আকৃতি-সদৃশ [হইয়াছেন])
 [তৈঃ ২।৬] ; বহিঃ চ (অথচ [তাহাদের দ্বারা অস্পষ্ট স্বীয় অবিকৃত স্বরূপে]
 তদতিরিক্তরূপে [রহিয়াছেন]) । ২।২।১০

যে রূপ একই অগ্নি পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া দাহবস্ত্র আকার
 অমুযায়ী সেই সেই আকারবিশিষ্ট হয়, সেইরূপ অদ্বিতীয় সর্বান্তর্যামীও
 জীবদেহসমূহে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদের সদৃশ হইয়াছেন ; অথচ
 তাহাদের দ্বারা অস্পষ্ট হইয়া তদতিরিক্তরূপে বর্তমান রহিয়াছেন । ২।২।১০

বায়ুর্যথৈকো ভূবনং প্রবিষ্টো

রূপং রূপং প্রতিকরূপো বভূব ।

একস্তথা সর্বভূতান্তরাত্মা

রূপং রূপং প্রতিকরূপো বহিঃ চ ॥ ১০

যথা একঃ বায়ুঃ ভূবনং প্রবিষ্টঃ (প্রাণাদি রূপে দেহে প্রবেশ করিয়া) রূপম্ রূপম্
 প্রতিকরূপঃ বভূব, তথা একঃ সর্বভূতান্তরাত্মা রূপং রূপং প্রতিকরূপঃ বহিঃ চ । ২।২।১০

যে রূপ একই বায়ু পৃথিবীতে (প্রাণরূপে) প্রবেশ করিয়া বিভিন্ন
 দেহ অমুযায়ী সেই সেই আকার বিশিষ্ট হয়, সেইরূপ অদ্বিতীয়
 সর্বান্তর্যামী আত্মাও জীবদেহসমূহের সদৃশ হইয়াছেন ; অথচ তদতিরিক্ত
 স্বীয় অবিকৃত স্বরূপে বর্তমান রহিয়াছেন । ২।২।১০

১। কারণ অবিক্রমবশতঃ যে সকল কামকর্মোদ্ভূত সৃষ্টিদ্রব্যাদি আত্মাতে অধ্যাত্ত
 হইয়াছে, তাহা সত্য সত্যই আত্মাতে আছে—প্রাণিগণ এইরূপ ভ্রম করিয়া থাকে ।
 কিন্তু রজ্জুতে যে সর্প অধ্যাত্ত হয়, তাহা বস্তুতঃ রজ্জুতে নাই । সেইরূপ সৃষ্টিদ্রব্যাদিও
 আত্মাতে নাই ।

সূর্যো যথা সর্বলোকস্ত চক্ষু-

ন লিপ্যতে চাক্ষুষৈর্বাছাদোষৈঃ ।

একস্তথা সর্বভূতান্তরাত্মা

ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন বাহ্যঃ ॥ ১১

সূর্যঃ (সূর্য) যথা (যদ্রূপ) সর্বলোকস্ত (জীবমাত্রের) চক্ষুঃ (চক্ষু [আলোক প্রদানপূর্বক চক্ষুর উপকারক এবং বহিব্যস্ত প্রকাশপূর্বক চক্ষুস্থানীয়] হইয়াও চাক্ষুষে (চক্ষু সঞ্চকীয়) বাছাদোষৈঃ (বহিব্যস্ত দর্শন দৃষ্ট অশুচিতা কিংবা পাপের দ্বারা) ন লিপ্যতে (লিপ্ত হন না) তথা (তদ্রূপ) সর্বভূত-অন্তরাত্মা (সর্বভূতের অন্তরাত্মা) একঃ (অদ্বিতীয় হইয়াও) লোকদুঃখেন (জাগতিক দুঃখে) ন লিপ্যতে (লিপ্ত হন না) ; [কেন না] বাহ্যঃ (তিনি বাহিরে স্থিত, হৃদয়ার সংস্পৃষ্ট নহেন) । ২।২।১১

সূর্য যেকপ জীবমাত্রের দর্শনের হেতু হইয়াও চাক্ষুষ পাপ ও অশুচি-দর্শনাদি রূপ বাছাদোষের দ্বারা লিপ্ত হন না, সেইরূপ নিখিল জীবের আত্মা এক হইয়াও জাগতিক দুঃখে লিপ্ত হন না ; কেন না তিনি তদতীত । ২।২।১১

১। অবিস্তার প্রতিবিম্বিত চৈতন্যই জীব এবং এটি প্রতিবিম্বিত চৈতন্য সৰ্ব্বদেহে “আমি স্বামী দুঃখী” ইত্যাদি শব্দ ব্যবহৃত হয়। বজ্জু কখনও স্বরূপতঃ সর্প হয় না, কিন্তু ভ্রমবশতঃ আমরা বজ্জুকেই সর্পের আয় ভাবি। ইহাতে প্রমাণ হয় যে, নিক্রপাধিক ব্রহ্ম এই সমস্ত অধ্যাত্ম সূত্রদুঃখাদির অতীত। ২।২।৫ প্রঃ ।

একো বশী সর্বভূতান্তরাত্মা

একং রূপং বহুধা যঃ করোতি ।

তমাত্মস্থং যেহনুপশ্যন্তি ধীরা-

স্তেবাং সুখং শান্ততং নেতরেবাম্ ॥ ১২

সর্ব-ভূত-অন্তরাত্মা (সর্বভূতের অন্তরাত্মা) [বলিয়াই] বশী (সকলের নিয়ন্তা) একঃ (অদ্বিতীয়) যঃ (যিনি) একম্ রূপম্ (স্বকীয় অদ্বিতীয় সত্তা-মাত্রকেই) বহুধা

করোতি (উপাধি-ভেদে বহু প্রকার করিয়া থাকেন) তম্ (তাঁহাকে) যে (যে সকল)
 দ্বারাঃ (বিবেকিগণ) আত্মত্বম্ (বুদ্ধিতে অভিব্যক্তরূপে) অমু-পশ্যন্তি (আচার্যের
 উপদেশ অনুসারে উপলব্ধি করেন) তেষাম্ (তাঁহাদের) শাস্ততম্ (নিত্য) স্মৃতম্
 (আত্মানন্দ) [হয | ন ইতরেষাম্ (অপবদেব নহে) । ২।১১২

সর্বভূতের অন্তবাত্মা স্বরূপে সকলের নিয়ন্তা হইয়া যে অদ্বিতীয়
 (আত্মা) এক রূপকে বহুধা বিভক্ত করেন, তাঁহাকে যে
 বিবেকী ব্যক্তিগণ আচার্যোপদেশানুযায়ী নিজ বুদ্ধিতে (অভিব্যক্তরূপে)
 দর্শন করেন তাঁহাদেরই শাস্তত্ব স্মৃতা হয়, অত্ কাহানও
 নহ' । ২।১১২

১। পবানন্তা এবং অপবেব অপেক্ষা অল্প গুণবস্তা প্রভৃতিই দুঃখেব বাবণ
 ২য়। ব্রহ্ম সর্বেশ্বর এবং দ্বিতীয়শূ বলিবা তাঁহাতে দুঃখেব অবকাশ নাই। অতএব
 তাঁহাব প্রাপ্তিই আনন্দরূপ পরম পুরুষার্থ।

নিত্যোহনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাম্

একো বহুনাং যো বিদধাতি কামান

তমাঅস্মুং যেহমুপশ্যন্তি ধীরা-

স্তেষাং শাস্তিঃ শাস্তী নেতরেষাম্ ॥ ১৩

[পরমান্বার অস্তিত্ব সম্বন্ধে যুক্তি প্রদর্শিত হইতেছে]—অনিত্যানাম্ (অনিত্যবস্ত-
 ন্যূহের) নিতাঃ (শাস্ত কারণ-শক্তি), চেতনানাম্ (সচেতন ব্রহ্মাদির) চেতনঃ
 (চৈতন্ত্যের আকর) যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয়, সর্বেশ্বর) বহুনাম্ (বহু জীবের)
 কামান্ (কাম্যকাম) বিদধাতি (বিধান করেন) তম্ যে ধীরাঃ আত্মত্বম্ অমুপশ্যন্তি,
 তেষাম্ শাস্তী শাস্তিঃ, ন ইতরেষাম্ [২।১১১-১২ ব্রঃ] । ২।১১৩

সকল অনিত্য বস্তুর যিনি শাস্ত কারণশক্তি, সচেতনদিগেরও
 যিনি চৈতন্ত্যস্বরূপ, যিনি অদ্বিতীয় হইয়াও বহু জীবের কর্মফল

বিধান করেন^২, তাঁহাকে যে সকল ধীমান্ গুরুবাক্যাম্বারী নিভ
বুদ্ধিতে (অভিব্যক্তরূপে) দর্শন করেন তাঁহাদেরই শাস্ত্রত সুখ হয়,
অন্ত কাহারও নহে। ২।২।১৩

(১। বেদে কথিত আছে যে, প্রলয়ান্তে পরমেশ্বর পূর্বকল্পের স্মার সৃষ্টি করেন।
স্মরণা স্বীকার করিতে হইবে যে, প্রলয়কালেও বিনষ্ট বস্তুর সূক্ষ্মশক্তি থাকে। এই
সূক্ষ্মশক্তি বাহার আশ্রয়ে থাকে, সেই অবিনাশী আত্মাই এখানে নিত্য-শব্দ-বাচ্য
এবং তিনি অবশ্যই আছেন।)

২। অন্তএব তিনি আছেন (২।২।৩-৫ ও ঙ্গ: ৪, ৪র্থ টীকা দ্র:)।

তদেতদিতি মন্যন্তেহনির্দেশ্যং পরমং সুখম্।

কথং নু তদ্বিজানীয়াং কিমু ভাতি বিভাতি বা ॥ ১৪

তৎ (সেই) [যে] অনির্দেশ্যম্ (অবাঞ্ছনসোগোচর) পরমম্ (সর্বোত্তম)
সুখম্ (আত্মবিজ্ঞানরূপ সুখকে) [নিকাম ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির] এতৎ ইতি (প্রত্যক্ষ
বলিয়া) মন্যন্তে (অনুভব করেন) [আমি] তৎ (সেই আত্মতত্ত্ব) কথং নু (কি
প্রকারে) বিজানীয়াং (জানিতে পারিব) ! [তিনি] কিমু উ (কি) ভাতি
(প্রকাশস্বরূপে বিস্তমান) [এবং] বিভাতি (বিস্পষ্ট উপলব্ধ হন) বা (অথবা
[হন না]) ? ২।২।১৪

(সেই যে অনির্দেশ্য পরমানন্দকে (নিকাম ব্যক্তিগণ) অপরোক্ষ-
রূপে অনুভব করেন^১, হায়, আমি সেই আত্মতত্ত্বকে কিরূপে
জানিব! তিনি কি প্রকাশস্বরূপ, তিনি কি বিস্পষ্ট উপলব্ধ হন,
অথবা হন না^২ ?) ২।২।১৪

১। বিদ্বান্দেগের অনুভবও পরমাত্মবিষয়ে প্রমাণ। অন্তএব অসম্ভব মনে
করিয়া আত্মদর্শনের চেষ্টা পরিত্যাগ করা উচিত নয়, কিন্তু প্রত্যাগূর্বক বিচার
করা কর্তব্য।

২। তিনি বাক্য ও মনের অতীত বলিয়া এইরূপ সন্দেহ হয়।

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং
 নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।
 তমেব ভাস্তমমুভাতি সর্বং
 তস্তা ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥ ১৫

ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিতীয়া বল্লী ॥

[পূর্বপ্রশ্নের উত্তরে বলা হইতেছে, তিনি প্রকাশস্বরূপ এবং বিস্পষ্ট উপলব্ধ হন]—
 তত্র (সেই পরমাত্মা ব্রহ্মে) সূর্যঃ (সূর্য) ন ভাতি ([স্বতন্ত্ররূপে] প্রকাশ পান না, অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রকাশ করেন না) ন চন্দ্র-তারকম্ (চন্দ্র এবং তারাও তাঁহাকে প্রকাশ করে না), ইমাঃ (এই সকল) বিদ্যাতঃ (বিদ্যাত্‌সমূহ) ন ভাস্তি (তাঁহাকে প্রকাশ করে না), অয়ম্ (এই [জাগতিক]) অগ্নিঃ কুতঃ (অগ্নি আর কিরূপে তাঁহাকে প্রকাশ করিবে) ? তম্ এব ভাস্তম্ (তিনি প্রকাশমান বলিয়াই) সর্বম্ (সমস্ত বস্তু) অমু-ভাতি (তদমুখ্যায় প্রকাশ পায়), তস্তা (তাঁহার) ভাসা (জ্যোতির দ্বারা) ইদম্ সর্বম্ (এই সমস্ত) বিভাতি (বিবিধরূপে প্রকাশ পায়) । ২২।১৫

সেই ব্রহ্মকে সূর্য প্রকাশ করেন না, চন্দ্র-তারকাও প্রকাশ করে না, এই বিদ্যাত্‌সকলও প্রকাশ করে না ;—এই অগ্নি আবার কিরূপে করিবে ? তিনি প্রকাশমান বলিয়াই সমস্ত বস্তু তদমুখ্যায় দীপ্তিমান হয় ; তাঁহারই দীপ্তিতে এই সমুদয় বিবিধরূপে প্রকাশ পায় । ২২।১৫

১ । অতএব তিনি প্রকাশস্বরূপ এবং বিস্পষ্ট প্রকাশিত হন । বটাদি অপ্ৰকাশ বস্তু অস্ত্রের প্রকাশক হইতে পারে না। যে: ৩।১৪ ; যু: ২।২।১০

দ্বিতীয় অধ্যায়

তৃতীয়বল্লী

উৰ্ধ্বমূলোহবাক্শাখ এষোহশ্বখঃ সনাতনঃ ।

তদেব শুক্রং তদব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে ।

তস্মিন্লোকাঃ শ্রিতাঃ সৰ্বে তত্ৰ নাভ্যোতি কশ্চন ।

এতদৈ তৎ ॥ ১

[সংসাররূপ বৃক্ষের অবধারণপূর্বক তাহার মূল ব্রহ্মের স্বরূপ নির্ধাৰণের ভণ্ড এই বল্লী আরম্ভ হইতেছে]—এষঃ (এই) [সংসাররূপ] সনাতনঃ (অনাদি) অশ্বখ (অশ্বখবৃক্ষ) উৰ্ধ্বমূলঃ (উৰ্ধ্বমূল, বিকৃপদ হইতে উদ্ভূত) অবাব্-শাখঃ (নিম্নপ্রসাব শাখা বিশিষ্ট) । তৎ এব (সেই মূলই) শুক্রম্ (শুক্র, জ্যোতিৰ্ময়), তৎ ব্রহ্ম (উহার ব্রহ্ম), তৎ এব (উহাই) অমৃতম্ (অবিনাশী) [বলিয়া] উচ্যতে (উক্ত হয়) তস্মিন্ (তাঁহাতে) সৰ্বে (সকল) লোকাঃ (লোকসমূহ) শ্রিতাঃ (আশ্রিত), তৎ উ (তাঁহাকেই) কঃ চন (কেহই) ন অভ্যোতি (অতিক্রম করে না) ; এতৎ বৈ তৎ (ইহাই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত আত্মা) [১।১।২০ ব্রঃ] । ২।৩।১

এই সংসাররূপ অনাদি অশ্বখের মূল^১ উৰ্ধ্ব^২ এবং শাখাগুলি নিম্নদিকে অবস্থিত । সেই মূলই শুভ্রজ্যোতি, উহাই ব্রহ্ম, এবং উহাই অবিনাশী বলিয়া উক্ত হয় । তাঁহাতে সমস্ত লোক আশ্রিত রহিয়াছে তাঁহাকে কেহই অতিক্রম করিতে পারে না^৩ । ইনিই নচিকেতাৰ জিজ্ঞাসিত আত্মা । ২।৩।১

১ । বিকৃপদ, ১।৩।৮-৯, গীতা ১৫ ১-৪ দ্রষ্টব্য ।

২ । ক্ৰাস কখনও কারণকে অতিক্রম করিতে পারে না । কার্য নষ্ট হইবা কারণেই পৰ্যবসিত হয় । এইরূপে যিনি সকলের কারণ তিনি নাশের অতীত ।

যদিদং কিঞ্চ জগৎ সর্বং প্রাণ এজ্জতি নিঃসৃতম্ ।

মহন্তয়ং বজ্রমুদ্রতং য এতদ্বিত্তরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ২

[যাঁহাকে জানিলে অমৃতত্ব লাভ হয়, জগতের মূল সেই ব্রহ্ম নাই, এইকপ আশঙ্কা দূরাকরণার্থ বলা হইতেছে]—ইদম্ (এই) যৎ কিম্ চ (যাঁহা কিছু) জগৎ (সচল বস্তু), সর্বম্ (সেই সমস্তই) প্রাণে [সতি] (পবত্রক্ষেব সত্তাহেতুই) নিঃসৃতম্ ([তাঁহা হইতে] নিগত হইয়া) এজ্জতি (কম্পিত হয়; অর্থাৎ প্রাণবান হয়) [সেই জগৎ-কারণ ব্রহ্ম] উদ্রতম্ বজ্রম্ (উদ্রত বজ্রসদৃশ) মহৎ ভয়ম্ (অতি ভয়ানক) । যে (যাঁহা) এতৎ (এই ব্রহ্মকে) বিদঃ (প্রত্যক্ষ করেন) তে (তাঁহারা) জ্ঞাতাঃ (অমব) ভবন্তি (হন) । ২।৩২

এই যাঁহা কিছু চরাচর বস্তু দৃষ্ট হয়, পরব্রহ্ম আছেন বলিয়াই সেই সমস্ত তাঁহা হইতে নিঃসৃত হইয়া স্পন্দিত হইতেছে^১ । সেই ব্রহ্ম উদ্রত বজ্রসদৃশ অতি ভয়ানক । যাঁহারা এই ব্রহ্মকে জানেন, তাঁহারা অমর হন । ২।৩২

১। অতএব জগতের উৎপত্তিব কাবণ ব্রহ্ম আছেন । ঙ্ঃ ৪, ৪র্থ টীকা দ্রঃ ।

ভয়াদশ্মাগ্নিস্তপতি ভয়ান্তপতি সূর্যঃ ।

ভয়াদিল্পশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ৩

অশ্ম (এই পরমেশ্বরের) ভয়াৎ (ভয়ে) অগ্নিঃ (আশ্মন) তপতি (তাপ দেয়) ভয়াৎ সূর্যঃ তপতি, ভয়াৎ ইল্লঃ চ বায়ুঃ চ (ইল্ল এবং বায়ু) পঞ্চমঃ (পঞ্চম-স্থানীয়) মৃতুঃ (মম) ধাবতি (ধাবমান হন, স্বকাধে ব্যাপৃত থাকেন) । ২।৩৩

এই পরমেশ্বরের ভয়ে অগ্নি তাপ দেন, ভয়ে সূর্য কিরণ বিকীরণ করেন, ভয়ে ইল্ল ও বায়ু এবং পঞ্চমস্থানীয় মৃত্যুও স্বকর্মে প্রবৃত্ত থাকেন^১ । ২।৩৩

১। নিয়ন্ত্রণকারী কেহ না থাকিলে স্বর্গাদির নৃশৃঙ্খল এবং নিয়মিত গতি প্রভৃতি সম্ভব হইত না—এই যুক্তিবলে পরমেশ্বরের অস্তিত্ব সম্ভাবিত হয়। কঃ ২।২।৫ ; তৈঃ ২।৮।১

ইহ চেন্দ্রশকদ্বোদ্ধুং প্রাক্ শরীরস্থ বিশ্বসঃ ।

ততঃ সর্গেষু লোকেষু শরীরস্থায় কল্পতে ॥ ৪

ইহ (জীবিতাবস্থায়ই) শরীরস্থ (দেহের) বিশ্বসঃ (পতনের) প্রাক্ (পূর্বে) চেন্ (যদি) বোদ্ধুন্ ([উক্ত ব্রহ্মকে] জানিতে) অশকৎ (সমর্থ হয়) [তাহা হইলেই সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হয় ; আর যদি জানিতে না পারে তবে] ততঃ (সেই অজ্ঞান-হেতু) সর্গেষু ([শ্রষ্টব্য প্রাণিবর্গের] স্বজনভূমি পৃথিব্যাদি) লোকেষু (লোকসমূহে) শরীরস্থায় (দেহতাব প্রাপ্তির জন্ত) কল্পতে (সমর্থ হয়) [অর্থাৎ সম্মুখাভ্যাস করে] । ২।৩।৪

জীবৎকালে 'দেহত্যাগের পূর্বেই যদি কেহ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করেন (তবেই মুক্ত হন), নতুবা অজ্ঞান-হেতু (পৃথিব্যাদি) লোকসমূহে জন্ম গ্রহণ করেন' । ২।৩।৪

১। কঃ ২।৫ এবং গতি সম্বন্ধে ভূমিকা দ্রষ্টব্য ।

যথাদর্শে তথাস্মনি যথা স্বপ্নে তথা পিতৃলোকে ।

যথাস্মু পরীব দদৃশে তথা গন্ধর্বলোকে

ছায়াতপয়োরিব ব্রহ্মলোকে ॥ ৫

আদর্শে ([স্থানির্ভল] দর্পণে) যথা (যক্রপ [স্বীয় মুখ অস্পষ্ট দৃষ্ট হয়]) আস্মনি ([তুচ্ছ] বুদ্ধিতে) তথা (তক্রপ [আত্মদর্শন হয়]) ; স্বপ্নে (স্বপ্নাবস্থায়) যথা (যক্রপ [অস্পষ্ট]) পিতৃলোকে (পিতৃলোকে) তথা (তক্রপ [অস্পষ্ট আত্মদর্শন হয়]) ; অস্মু (জলে) যথা (যক্রপ) [বিভিন্ন অঙ্গাদি অস্পষ্ট হয়]

না]) গন্ধর্বলোকে (গন্ধর্বলোকে) তথা (তদ্রূপ [অস্পষ্টভাবে]) পরিদৃশ্যে ইব (দর্শন করে), ব্রহ্মলোকে (ব্রহ্মলোকে) ছায়া-আতপয়োঃ ইব (আলোক ও ছায়ার দ্ব্যয় অত্যন্ত বিবিক্তরূপে অর্থাৎ “ব্রহ্ম সত্য এবং তত্ত্বিন্ন সমস্ত মিথ্যা” এইরূপ বিবেক সহকারে আত্মদর্শন হয়) । ২।৩।৫

দর্পণে (নিজের মুখ) যেরূপ স্পষ্ট দেখা যায়, বুদ্ধিতেও (আত্মার) দর্শন সেইরূপ স্পষ্ট হইয়া থাকে ; স্বপ্নে (স্বাপ্নিক বস্তুর) যেরূপ (অস্পষ্ট দর্শন) হয়, পিতৃলোকে (আত্মদর্শন) ঐরূপ (অস্পষ্ট) হইয়া থাকে ; জলে যেরূপ (অস্পষ্ট প্রতিবিম্ব দর্শন) হয়, গন্ধর্ব-লোকে^১ সেইরূপই (আত্মদর্শন) হয় । ব্রহ্মলোকে ছায়া ও আলোকের দ্ব্যয় বিবিক্তরূপে (আত্ম) দর্শন হয়^২ । ২।৩।৫

১। গন্ধর্বলোক শব্দে ব্রহ্মলোক ভিন্ন অপর সকল দেবলোকেও বুদ্ধিতে হইবে ; অর্থাৎ উহা অপর দেবলোকের উপলক্ষণ ।

২। এই জীবনেই স্পষ্ট ব্রহ্মোপনিষদ সম্ভবপর, অন্তরালে নহে । স্তবরাং ঐ জীবনেই ব্রহ্মজ্ঞানের জ্ঞান যত্ন করা আবশ্যিক । অবশ্য ব্রহ্মলোকে, অর্থাৎ ত্রিগুণগর্ভলোকে, অতি স্পষ্ট দর্শন হইতে পারে ; কিন্তু উহা অবমোহাদি বিশেষ বিশেষ কর্ম ও উপাসনার ফলেই নাত্র প্রাপ্য ; স্তবরাং সাধারণের পক্ষে উহা তদ্রূপ । প্রঃ ১।৫ টীকা, মুঃ ১।২।১১

ইল্লিয়াণাং পৃথগ্ভাবমুদয়াস্তময়ৌ চ যৎ ।

পৃথগ্ভাবমুদয়ানানাং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ৬

[অতঃপর আত্মজ্ঞান লাভের উপায় বর্ণিত হইতেছে]—পৃথক্ ([স্বীয় কারণ আকাশাদি হইতে] ভিন্নরূপে) উৎপত্তমানানাম্ ইল্লিয়াণাম্ (উৎপত্তমান ইল্লির [ও ভোগ্য বস্তু] সমূহের) যৎ পৃথক্-ভাবম্ ([আত্মা হইতে] যে অত্যন্ত বিলক্ষণতা) উদয়-অস্তময়ৌ চ (এবং তাহাদের উৎপত্তি ও লয়) [তাহা] মত্বা (জানিয়া) [অর্থাৎ জাগরণ

ও হৃদয়স্থিত অবস্থার অধীন-রূপেই তাহাদের বৃত্তিলাভ ও বৃত্তিহীনতা হয়, আত্মা হইতে নহে—ইহা জানিয়া] ধীরঃ (ধীমান্) ন শোচতি (শোক করেন না, অর্থাৎ শোক অতিক্রম করেন) । ২।৩।৬

(আকাশাদি হইতে) যে ইন্দ্রিয়সমূহ বিভিন্নরূপে উৎপন্ন হয়^১, তাহারা (আত্মা হইতে) বিলক্ষণ-স্বভাব-বিশিষ্ট ইহা জানিয়া এনং তাহাদের উৎপত্তি ও লয়^২ জানিয়া ধীমান্ শোকাভীত হন^৩ । ২।৩।৬

১। শব্দাদি বিষয় উপলব্ধির জন্য শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়াছে। যথা :— আকাশ, বায়ু, তেজ, জল, পৃথিবী—এই পঞ্চভূতের সম্বন্ধে হইতে যথাক্রমে শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, রসনা, ও নাসিকা—এই পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়; রাজস অংশ হইতে যথাক্রমে বাক্, পানি, পাদ্, পায়ু, ও উপস্থ—এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়; পঞ্চভূতের সম্মিলিত সম্বন্ধে হইতে অন্তঃকরণ উৎপন্ন হইয়াছে। বেদান্তসার ৬৬-৭৩

২। জাগরণকালে ইন্দ্রিয়গণ বৃত্তিলাভ করে, ও হৃদয়স্থিতে বৃত্তিহীন হয়— তাহাদের এই অবস্থাব্যয় জাগরণ ও হৃদয়স্থিরই অধীন; ঐ পরিবর্তনের কারণ আত্মা নহে।

৩। আত্মা অব্যক্তিরূপে সর্বদা একস্বভাব; হৃদয়ঃ তাহাতে পোকে কারণ থাকিতে পারে না

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ মনসঃ সত্ত্বমুত্তমম্ ।

সদ্বাদধি মহানাত্মা মহতোহব্যাক্তমুত্তমম্ ॥ ৭

[ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে যে আত্মার বিলক্ষণতা বলা হইল, তিনি বাহিরে অধিগম্য নহেন; কারণ তিনি সকলের প্রত্যগাত্মা। ইহাই সন্ন্যাসে বলা হইতেছে]— ইন্দ্রিয়েভ্যঃ (ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে) মনঃ (মন) পরম্ (শ্রেষ্ঠ), মনসঃ (মন হইতে সত্ত্বম্ (বুদ্ধি) উত্তমম্ (উত্তম), সত্ত্বাৎ (বুদ্ধি হইতে) মহান্ আত্মা (অন্তর্নিহিত হিরণ্যগর্ভ তত্ত্ব) অধি (অধিক), মহতঃ (হিরণ্যগর্ভ হইতে) অব্যাক্তম্ (অব্যাঙ্ক্য স্বাভাবিক) উত্তমম্ (উত্তম) । ২।৩।৭

ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি উত্তম, বুদ্ধি হইতে মহত্তম শ্রেষ্ঠ, মহত্তম হইতে অব্যাকৃত মায়ী শ্রেষ্ঠ)। ২।৩।৭

১। ১।৩।১০ প্রভৃতি শ্লোক ও গীতা ৩।৪২ দ্রষ্টব্য।

অব্যক্তাত্ম পরঃ পুরুষো ব্যাপকোহলিঙ্গ এব চ ।

যং জ্ঞাত্বা মুচ্যতে জন্তুরমৃতত্বং চ গচ্ছতি ॥ ৮

ব্যাপকঃ (ব্যাপক) চ (এবং) অলিঙ্গঃ এব (অবগ্ৰহই [বুদ্ধাদি] অনুমানোপায় বহিত) পুরুষঃ (পরমাত্মা), যম্ (যাহাকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) জন্তু (প্রাণী) [কবিতাবহ্নয়ই] মুচ্যতে (মুক্ত হয়) চ (এবং) অমৃতত্বম্ ([দেহান্তে] অমবহ) গচ্ছতি (প্রাপ্ত হয়), [সেই পুরুষ] তু (কিন্তু) অব্যক্তাৎ (মায়ী হইতে) পরঃ (শ্রেষ্ঠ) । ২।৩।৮

সর্বব্যাপী এবং অনুমানেন হেতু বিবজ্জিত' যে পবমানাত্মাকে জানিয়া জীব (এই দেহেই) মুক্ত হয় এবং (দেহান্তে) পুনর্বাব দেহ প্রাপ্ত হয় না, সেই পরমাত্মা কিন্তু মায়ী হইতেও শ্রেষ্ঠ । ২।৩।৮

১। বুদ্ধাদিশূক্ত । বৈশেষিকেব অনুমানটি এইরূপ—“আত্মা আছেন, কাৰণ তিনি বুদ্ধিরূপ গুণের আশ্রয়।” তাহার। বুদ্ধিকে গুণসমূহের অন্তর্ভুক্ত কবেন এবং বলেন যে, গুণ ছাড়া আশ্রয় ব্যতীত থাকিতে পারে না, সুতরাং বুদ্ধিরূপ গুণ থাকিতে হইলে আত্মার সত্তা স্বীকাৰ। এইরূপে বুদ্ধিকে অনুমিতির প্রতি “হেতু” রূপে গ্রহণ করিয়া আত্মার অস্তিত্ব প্রমাণ করেন। কিন্তু আত্মা নিগুণ, তাঁহাতে গুণ থাকে না। আবার বুদ্ধি ও মনকে গুণ বলা যাইতে পারে না, কেননা উহার নশ্ব ও কামাদি গুণের আশ্রয়। মন গুণ হইলে কামাদি গুণ আবার তাঁহাতে থাকিবে ইহা অধৌক্তিক; কারণ গুণের গুণ হয় না। এইরূপে দেখান যাইতে পারে যে, আত্মার অস্তিত্ব-প্রমাণের জন্ত কোনও পদার্থই “হেতু” রূপে গ্রহীত হইতে পারে না।

ন সন্দর্শে তিষ্ঠতি রূপমশ্রু, ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনম্ ।
হৃদা মনীষা মনসাভিক্লৃষ্টো, য এতদ্বিত্বরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ১

[তিনি যখন অলিঙ্গ, তখন তাঁহার দর্শন কি প্রকারে হইবে? উত্তরে কন হইতেছে]—অশ্র (ইঁহার) কপম্ (কপ) সন্দর্শে (দর্শনের বিষয়কপে) ন তিষ্ঠতি (বর্তমান থাকে না), এনম্ (ইঁহাকে) কঃ চন (কেহই) চক্ষুষা (চক্ষু দ্বারা); পশ্যতি (দর্শন কবে না) । মনসা (মনরূপ সমাগদর্শন সহায়ে) অভিব্যক্ত (অভিপ্ৰকাশিত আত্মা) হৃদা (হৃদয়ে অবস্থিত) মনীষা (মনের নিরন্তর বিকল্পবিহীন বুদ্ধি দ্বারা) [জ্ঞাত হইয়া থাকেন] । যে (যাহারা) এতৎ (উক্ত আত্মাকে প্রত্যক্ষরূপে, অবিশেষকপে) বিদুঃ (জ্ঞাত হন) তে (তাঁহারা) অমৃতাস্তে (অমর) ভবন্তি (হন) । ২৩৩

ইঁহার কপ দৃষ্টির গোচরীভূত হয় না । ইঁহাকে কেহই চক্ষু দ্বারা অনুভব করিতে পাবে না । এই আত্মা যখন মনরূপ সমাগদর্শন সহায়ে অভিপ্ৰকাশিত হন, তখন তিনি হৃদয়ে অবস্থিত নিবন্ধকল্পনা-শূন্য বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা উপলব্ধ হন^১ । যাহারা উক্ত আত্মাকে ব্রহ্মরূপে জানেন, তাঁহারা অমর হন । ২৩৩

১ । গটাদি বস্তু বাস্তবস্থ আছে—যাহা আমার দৃশ্য—তাঁহারা সকলেই যে রূপে হইতে ভিন্ন, সেইরূপ এই কার্যকরণ-সত্ত্বাত মথো শরীর ও ইন্দ্রিয়াদি যাহা কি দৃশ্য বা অশ্রমের বস্তু আছে, তাহা ভ্রষ্টা আত্মা হইতে ভিন্ন । দেহেন্দ্রিয়সমষ্টিতে চৈতন্যশ আছে, তাহাই আমি । বিভিন্ন শরীরস্থ আত্মার লক্ষণ বিভিন্ন নহে, অর্থাৎ সকলেই একরূপ ও শুদ্ধচৈতন্য ; সুতরাং সকল আত্মাই এক । এই প্রকার বিচারে দ্বারা আত্মার অস্তিত্ব এইরূপেই সম্ভাবিত হয়, কিন্তু প্রমাণিত হয় না । ইহা কুলে অভিব্যক্ত (অভিপ্ৰকাশিত) শব্দে বলা হইয়াছে ।

২ । (বুদ্ধিকে কুলে মনীষা বলা হইয়াছে । কারণ বুদ্ধি মনের ঈশ্বর বা নিয়ন্তা বাস্তবকরণসমূহ উপরত হইলেও মুমুকুর মন যখন বিষয়-চিন্তা করিতে থাকে, তখন

দ্বিই উক্ত মনকে সংবৃত্ত করে। উক্ত নিয়ন্ত্রণ এইরূপ—“হে মন, তুমি জড় : ভোগ্য বিষয়ে তোমার প্রয়োজন নাই। আত্মা চেতন ও আনন্দস্বরূপ—স্বতরাং তাঁহারও বিষয়ে প্রয়োজন নাই। অতএব বিষয়-চিন্তা হইতে বিরত হও।” ইহার ফলে হমে “আমি ব্রহ্ম” ইত্যাকার বিষয়বিকল্পশূন্য বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা ব্রহ্ম অবিষয়রূপে জ্ঞাত হই, বিষয়রূপে কিন্তু তিনি কখনও জ্ঞাত হন না। ২।৩।১২ ; শ্বে: ৪।২০ স্রষ্টব্য।

যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ ।

বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতি তামাত্তঃ পরমাং গতিম্ ॥ ১০

[এই জন্মনীট প্রাপ্তির উপাযভূত যোগ বলা হইতেছে]—যদা (যখন) মনসা (মনের সহিত) পঞ্চ (পাঁচটি) জ্ঞানানি (জ্ঞানেন্দ্রিয়) অবতিষ্ঠন্তে (ব্যাপার-রূপে অবস্থান করে) বুদ্ধিঃ চ (এবং বুদ্ধিও) ন বিচেষ্টতি (নিত কায়ে ব্যাপৃত হয় না), তাম্ (সেই অবস্থাকেই) পরমাম্ (উত্তম) গতিম্ (অবস্থা) আত্মঃ (যোগিগণ) বলিয়া থাকেন)। [পাঠান্তর—বিচেষ্টতে]। ২।৩।১০

যে অবস্থায় মনের সহিত পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ব্যাপারশূন্য হয় এবং বুদ্ধিও স্বকায়ে ব্যাপৃত হয় না, সেই অবস্থাকেই জ্ঞানিগণ উত্তম গতি বলিয়া থাকেন। ২।৩।১০

তাং যোগমিতি মন্তুস্তে স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্ ।

অপ্রমত্তস্তদা ভবতি যোগো হি প্রভবাপ্যায়ো ॥ ১১

স্থিরাম্ (অচলভাবে) ইন্দ্রিয়-ধারণাম্ (বাহ্যস্তঃকরণের ধারণরূপ) তাম্ (উক্ত অবস্থাকেই) যোগম্ ইতি (যোগ-শব্দের বাচ্য) মন্তুস্তে (মনে করিয়া থাকেন) : তদা (সেই যোগারম্ভাবস্থারই) অপ্রমত্তঃ (প্রমাদশূন্য, সমাধিপ্ৰবেশ) ভবতি (হয়, হওয়া চিত্ত)—হি (কেন না) যোগঃ (যোগ) প্রভব-অপ্যায়ো (উৎপত্তিবান্ ও বিনাশধর্মী)—[অতএব বিমল পরিহারার্থ ব্রহ্মবান্ হওয়া উচিত]। ২।৩।১১

বাহেদ্রিয় ও অন্তঃকরণ সমুদয়কে অচলভাবে ধারণ করা রূপ যে অবস্থা, তাহাকেই যোগিগণ 'যোগ-শব্দে' অভিহিত করেন। সেই যোগারম্ভেই প্রমাদ পরিত্যাগ করা উচিত ; কারণ যোগের উৎপত্তি ও বিনাশ আছে। (স্মৃতরাং উহার বিনাশ পবিহারের জন্ত যত্ন করা কর্তব্য)। ২।৩।১১

১। বাহু বিষয়ের ভোগ ত্যাগ করা রূপ যে "বিরোগ", তাহাকেই যোগিগণ "যোগ" বলিয়া থাকেন (গীতা ৬।২৩.৩ঃ) ; কেন না তখন আত্মা স্বরূপের সহিত যুক্ত হইয়া স্ব-মহিমায় অবস্থান করেন।

নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যো ন চক্ষুষা ।

অস্তীতি ব্রুবতোহন্যত্র কথং তদ্ব্যপলভ্যতে ॥ ১২

[পরমাত্মা] বাচা (বাক্যের দ্বারা) প্রাপ্তুং (অবগম্য হইবার) ন এব শক্যঃ (অবশ্যই যোগ্য নহেন) মনসা ন (মনের দ্বারাও নহেন), চক্ষুষা ন (চক্ষু দ্বারাও নহেন) ; অস্তি ইতি ("পরমাত্মা আছে" এইরূপ) ব্রুবতঃ (যিনি বলেন তাঁহা হইতে) অন্যত্র (অপরের নিকট অর্থাৎ নাস্তিকগণমধ্যে) কথং (কি প্রকারে) তৎ (ঐ ব্রহ্ম) উপলভ্যতে (অনুভূত হইতে পারেন) ? ২।৩।১২

পরমাত্মা বাক্যের দ্বারা অবগত হন না, মনের দ্বারা নহেন, চক্ষুর দ্বারাও নহেন। "অস্তি" অর্থাৎ আছে—এইরূপে বাহ্যিক আত্মা সম্বন্ধে উল্লেখ করেন, সেই আন্তরিকগণ হইতে ভিন্ন নাস্তিকগণের নিকট ব্রহ্ম কিরূপে উপলব্ধ হইবেন ? ২।৩।১২

১। নাস্তিক মনে করে যে, বোগাবলম্বনে বুদ্ধাদির বিলয় হইলে কিছু অবশিষ্ট থাকে না। কিন্তু আস্তিক বলেন যে, সং-বস্তুতে পর্ববসিত না হইয়া কার্যের বিনাশ হইতে পারে না। ঘট স্বীয় কারণরূপে বিদ্যমান বৃত্তিকালেই লীন হয় ইহাই ঘটের বিনাশ। বিশেষতঃ জগতের মূল কারণ অসৎ হইলে কার্যরূপ জগৎ

অসৎ বলিয়াই প্রতিভাত হইত; কেন না কারণের গুণই কার্যে অনুশ্রুত হয়।
অতএব স্থির হইল যে, ব্রহ্মের সত্তায়ই জগৎ সত্ত্বান্। খেঃ ১।১৩

অস্তীত্যোবোপলব্ধব্যস্তত্ত্বভাবেন চোভয়োঃ।

অস্তীত্যোবোপলব্ধস্য তত্ত্বভাবঃ প্রসীদতি ॥ ১৩

[অতএব বুদ্ধাদি উপাদিবিশিষ্ট আত্মাকে] অস্তি ইতি এব (“অস্তি”
ইকপেট) উপলব্ধ্যঃ (অনুভব করিতে হইবে), তত্ত্বভাবেন চ (এবং সদস্য-
প্রত্যয়-বর্তিত নিরূপাধিকরূপেও) [অনুভব করিতে হইবে]; উভয়োঃ (উক্ত
সোপাধিক এবং নিরূপাধিক আত্মার মধ্যে) অস্তি ইতি এব উপলব্ধস্য (“অস্তি”
বলিয়া যে সোপাধিক আত্মা অনুভূত হইয়াছেন তাঁহারই) তত্ত্বভাবঃ (নিরূপাধিক
রূপ) প্রসীদতি ([সোপাধিক জ্ঞানবানের সকাশে] আত্মপ্রকাশনার্থ সমুদয়ীন
য়)। ২।৩।১৩

(প্রথমতঃ সোপাধিক আত্মাকেই) অস্তিরূপে অনুভব করিতে
হইবে এবং (তদনন্তর) নিরূপাধিকরূপেও অনুভব করিতে হইবে।
সোপাধিক ও নিরূপাধিক এই উভয়ের মধ্যে অস্তিরূপে অনুভূত
সোপাধিক আত্মারই নিরূপাধিক ভাবটি আত্মপ্রকাশার্থ তত্ত্বাণ্বেষীর
সম্মুখে উপস্থিত হয়। ২।৩।১৩

যদা সৰ্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্ম হৃদি শ্রিতাঃ।

অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে ॥ ১৪

যে (যে সকল) কামাঃ (কামনা) অস্ত (ইহার, মানুষের) হৃদি (হৃদয়ে)
শ্রিতাঃ (আশ্রিত থাকে) সৰ্বে (সেই সকল) যদা (যখন) [পরমার্থ আত্মদর্শন বশতঃ]
প্রমুচ্যন্তে (দূর হয়, বিলীর্ণ হয়) অথ (তৎকালে) মর্তাঃ (মর [জ্ঞানোৎপত্তির প্রাকালে
যে মরণের অবধি ছিল, সে]) অমৃতঃ (অমর) ভবতি (হয়), অত্র (এই যেহেই)
ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) সমশ্নুতে (ভোগ করে, অর্থাৎ ব্রহ্ম হয়)। ২।৩।১৪

মানবহৃদয়ে যে সকল কামনা আশ্রিত আছে তাহারা যখন
বিশীর্ণ হয় তখন মরণধৰ্মা মাহুযই অমর হয় এবং এই দেহেই ব্রহ্মকে
সন্তোষ করে। ২।৩।১৪

১৭ জীবমুক্ত ব্যক্তির মনে বর্তমান দেহ রক্ষার উপযোগী অন্তর্গণাদির বাসন
বাতীত অথ কোনও কামনা থাকে না। বস্তুতঃ উহা কামনা-পদ-বাচ্য নহে
কেননা উহা প্রারম্ভেই হয় থাকে। মানবীয় কামনার সহিত উহাব কোনও
প্রকৃত সাদৃশ্য নাই

যদা সৰ্বে প্রতিভ্যন্তে হৃদয়ন্তোহ গ্রন্থয়ঃ ।

অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবত্যেতাবক্ষ্যামুশাসনম্ ॥ ১৫

উঃ (জীবিতাবস্থায়ই) যদা (যখন) হৃদয়ন্ত (বুদ্ধির) সৰ্বে (সকল) গ্রন্থয়
(গ্রন্থির স্তায় দৃঢ় বন্ধনরূপ অবিজ্ঞাপ্রত্যয় সমূহ) প্রতিভ্যন্তে (বিনষ্ট হয়) অথ নম
অমৃতঃ ভবতি [পূর্ববৎ], এতাবৎ হি (সমস্ত বৈদ্যাস্তের) এইটুকু মাঃ
অমুশাসনম্ (উপদেশ) [এতদতিরিক্ত নহে] । ২।৩।১৫

জীবিতাবস্থায়ই যখন বুদ্ধির বন্ধনসমূহ বিনষ্ট হয় তখন মম মৃত্যু
অমব হয়। এইটুকু মাত্রই সর্ববৈদ্যাস্তের উপদেশ। ২।৩।১৫

১। সূঃ ২২।৮

২। প্রঃ ৬।৭, কোঃ ৪।৭

শতৈকৈকা চ হৃদয়ন্তা নাড্যস্তাসাং মূর্ধানমভিনিঃসৃতৈকৈকা ।

তয়োর্ধ্বমায়ন্নমৃতদ্ব্যমতি বিষঙ্ঙন্তা উৎক্রমণে ভবন্তি ॥ ১৬

শতম্ চ (এক শত) একা চ (এবং [তদুপা নামক] একটি) নাডাঃ (শিরাসমূহ
হৃদয়ন্ত (হৃদয় হইতে [বিনিঃসৃত হইয়াছে]) ; তাসাম্ (তাহাদের মধ্যে) এক
(একটি অনুপ্রাণা নাড়ী) মূর্ধানম্ অভিনিঃসৃত (ব্রহ্মরক্ত ভেদ করিয়া নিঃ
হইয়াছে) , [মরণকালে] তরা (উক্ত নাড়ী অবলম্বনে) উর্ধ্বম্ (উর্ধ্ব দিক
আগমন [সুবর্ণার্ণে] গমন করিয়া) অমৃতম্ ([আবেশিক] অমরত্ব) এ

(প্রাপ্ত হয়) ; বিষণ্ণ (বিভিন্ন দিকে প্রসারিত) অগ্নাঃ (অপর নাড়ীসমূহ)
উৎক্রমণে ভবন্তি (সংসারপ্রাপ্তির কারণ হয়) । ২৩।১৬

হৃদয় হইতে নিজস্ব একশত একটি নাড়ীর মধ্যে একটি ব্রহ্মরজ্জ
ভেদ করিয়া নির্গত হইয়াছে । উৎক্রমণকালে এই নাড়ীকে অবলম্বন
করিয়া উৎসর্গ গমনপূর্বক (সাধক) অমৃতত্ব লাভ করেন । অতীত
নাড়ীমার্গে উৎক্রমণ সংসারগতির কারণ হয় । ২৩।১৬

১ ধৃ ইহা আপেক্ষিক অমৃতত্ব । ইহা শুদ্ধব্রহ্মাত্মকহুজ্ঞানেব ফল নহে (২৩।১৪
দৃ) । তবে নটিকের্তা কর্তৃক ভিজাসিত অগ্নিবিজ্ঞার ফল স্বরূপ এখানে ইহা উক্ত
হইল । কারণ এই ফল পূর্বে উক্ত হয় নাই ।

অজুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহন্তরাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

তং স্বাচ্ছরীরাৎ প্রবৃহেন্মুজাদিবৈক্যাং ধৈর্যেণ ।

তং বিদ্যাচ্ছুক্রমমৃতং তং বিদ্যাচ্ছুক্রমমৃতমিত ॥ ১৭

অজুষ্ঠমাত্রঃ (অজুষ্ঠপরিমাণ [হৃদয়দেশে অবস্থিত]) অন্তরাত্মা (অন্তরাত্মা)
পুরুষঃ (পরমাত্মা) সদা (সবদা) জনানাম্ (মনুষ্যদিগের) হৃদয়ে (হৃদয়ে) সং-নিবিষ্টঃ
(প্রবিষ্ট হইয়া আছেন) ; মুজাৎ (মুক্ত পাস হইতে) ইবাকাম্ ইব (শীঘ্রের দ্বারা)
তম্ (তাঁহাকে) স্বাৎ (স্বকীয়) শরীরাত্ (শরীরত্ব হইতে) ধৈর্যেণ (ধৈর্যের সহিত,
অগ্রমত্ত হইয়া) প্রবৃহৎ (বিবিক্ত করিবে, পৃথক্ করিবে) । তম্ ([শরীর হইতে
পৃথক্ কর্তৃক] তাঁহাকে) শুক্রম্ (শুক্র) অমৃতম্ (অমৃত ব্রহ্ম) [বলিয়া] বিদ্যাৎ
(জানিবে), তম্ বিদ্যাৎ শুক্রমমৃতম্ ইতি [অধ্যায়ের পরিসমাপ্তি সূচক] । ২৩।১৭

‘অজুষ্ঠপরিমিত অন্তরাত্মা পুরুষ সর্বজনের হৃদয়ে সর্বদা অবস্থিত
আছেন । মুক্ত পাস হইতে শীঘ্রের দ্বারা তাঁহাকে স্বীয় শরীর হইতে
ধৈর্যের সহিত পৃথক্ করিবে । এইরূপে বিবিক্ত তাঁহাকেই শুদ্ধ
অমৃতস্বরূপ ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে । ২৩।১৭

মৃত্যুপ্রোক্তাং নচিকেতোহথ লব্ধ্বা

বিজ্ঞামেতাং যোগবিধিং চ কৃৎস্নম্ ।

ব্রহ্মপ্রাপ্তো বিরজোহভূদ্বিমৃত্যু-

রন্তোহপ্যেবং যো বিদধ্যাত্মমেব ॥ ১৮

ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে তৃতীয়া বল্লী ॥

[বিজ্ঞার স্তুতিজ্ঞাপক আখ্যায়িকার উপসংহার হইতেছে]—অণ (অনন্তর)
মৃত্যুপ্রোক্তাম্ (যম-কর্তৃক উক্ত) এতাম্ (এই) বিজ্ঞাম্ (ব্রহ্মবিজ্ঞা) চ (এবং)
কৃৎস্নম্ (সম্পূর্ণ) যোগবিধিম্ (যোগবিধি) লব্ধ্বা (প্রাপ্ত হইয়া) নচিকেতং
(নচিকেতা) বিরজঃ (ধর্ম ও অধর্ম হইতে মুক্ত) [এবং] বিমৃত্যুঃ (কাম ও অবিজ্ঞা
শূন্য [হইয়া]) ব্রহ্ম-প্রাপ্তো অভূৎ (মুক্ত হইয়াছিলেন) ; অথঃ অপি যঃ (অজ্ঞ ও যিনি)
অধ্যাত্মম্ এব (নিরূপচরিত প্রত্যক্-স্বরূপকেই) একং-বিৎ (এই প্রকারে জানেন)
[তিনিও উক্ত ফল প্রাপ্ত হন] । ২।৩।১৮

মৃত্যুপ্রোক্ত এই ব্রহ্মবিজ্ঞা এবং সম্পূর্ণ যোগবিধি লাভপূর্বক
নচিকেতা বিরজ ও বিমৃত্যু হইয়া মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন । অন
যিনি (নিরূপচরিত) প্রত্যক্-স্বরূপকে এইরূপে জানেন তিনিও উক্ত
ফল প্রাপ্ত হন । ২।৩।১৮

ওঁ সহ নাববতু, সহ নৌ ভুনক্তু, সহ বীৰ্য্যং করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমন্তু, মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

অথর্ববেদীয়
প্রশ্নোপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা

ভদ্রং পশ্যেমান্‌কভির্ষজ্জত্রাঃ ।

স্থিরৈরঙ্গৈশ্চতুর্ভুবাংসস্তনুভি-

ব্যশেম দেবহিতং যদাযুঃ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[হে] দেবাঃ (দেবগণ), কর্ণেভিঃ (= কর্ণৈঃ, শ্রোত্রসমূহের দ্বারা) ভদ্রম্ (কল্যাণ বচন) শৃণুয়াম (শুনিতে যেন সমর্থ হই); [হে] যজ্জত্রাঃ (যজ্ঞনীর দেবগণ) অক্ষভিঃ (= অক্ষিভিঃ, চক্ষুর দ্বারা) ভদ্রম্ (সুশোভন দ্রব্য, পুষ্পাদি) পশ্যেমান্‌ (দর্শন করিতে যেন সমর্থ হই); স্থিরৈঃ (দৃঢ়, অচঞ্চল) অঙ্গৈঃ (হস্তপদাদি অবয়ব) [এবং] তনুভিঃ (শরীরের সহিত [যুক্ত হইয়া] আমরা) তুর্ভুবাংসঃ (আপনাদিগের স্তব করিয়া) দেবহিতম্ (প্রজাপতি দ্বারা নিহিত, অথবা দেবকর্মে রত) যৎ (যে) আযুঃ (জীবনকাল) [তাহা] ব্যাশেম (যেন প্রাপ্ত হই) । শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (ত্রিবিধ বিদ্বের শান্তি হউক) ।

হে দেবগণ, আমরা কর্ণসমূহের দ্বারা যেন কল্যাণ বচন শ্রবণ করি ; হে যজ্ঞনীর দেবগণ, আমরা চক্ষুসমূহের দ্বারা যেন শোভন বস্তু দর্শন করি ; দৃঢ় অবয়ব এবং শরীর বিশিষ্ট হইয়া আমরা যেন আপনাদিগের স্তব করিয়া দেবকর্মে নিরত আয়ু প্রাপ্ত হই । ওঁ শান্তি, শান্তি, শান্তি ।)

প্রথম প্রশ্ন

ও সুকেশা চ ভরদ্বাজঃ, শৈব্যাচ] সত্যকামঃ, সৌর্যায়ণী
চ গার্গ্যঃ, কোসল্যাশ্চাশ্বলায়নো, ভার্গবো বৈদর্ভিঃ, কবন্ধী
কাত্যায়নঃ—তে হৈতে ব্রহ্মপরা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ পরং ব্রহ্মাশ্বেষমাণা
“এষ হ বৈ তৎ সর্বং বক্ষ্যতি” ইতি তে হ সমিৎপাণয়ো
ভগবন্তং পিপ্পলাদমূপসন্নাঃ ॥ ১

ভরদ্বাজঃ (ভরদ্বাজপুত্র) সুকেশা চ, শৈবাঃ চ (ও শিবির পুত্র) সত্যকামঃ, চ
গার্গ্যঃ (গর্গগোত্রোদ্ভব) সৌর্যায়ণী (= সৌর্যায়ণিঃ, সূর্যের গোত্র), চ আশ্বলায়নঃ
(অশ্বলপুত্র) কোসল্যাঃ, ভার্গবঃ (ভৃগুবংশীয়) বৈদর্ভিঃ (বিদর্ভ দেশে জাত),
কাত্যায়নঃ (কাত্যাতনয়) কবন্ধী—তে হ (এবদ্বিধ নামগোত্রবান্ তাঁহারা) ব্রহ্মপরাঃ
(অপরব্রহ্মপরায়ণ), ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ (অপরব্রহ্মারাধনপর) এতে (ইঁহারা) পরম্ ব্রহ্ম
(পরব্রহ্মকে) অশ্বেষমাণাঃ (জানিতে ইচ্ছুক হইয়া)—এষঃ (ইনি) হ বৈ (নিশ্চয়ই)
তৎ সর্বম্ (সেই সমুদয়) বক্ষ্যতি (বলিবেন) ইতি (এই মনে করিয়া) তে হ
(তাঁহারা) সমিৎ-পাণয়ঃ (হস্তে সমিধ্তার অর্থাৎ যজ্ঞকাষ্ঠ গ্রহণপূর্বক) ভগবন্তম্
(ভগবান্) পিপ্পলাদের সমীপে গমন করিলেন) । ১১

ভরদ্বাজতনয় সুকেশা, শিবিপুত্র সত্যকাম, গর্গগোত্রীয় সৌর্যায়ণি,
অশ্বলতনয় কোসল্যা, ভৃগুবংশীয় বৈদর্ভি, ও কাত্যাতনয় কবন্ধী—
এইরূপ প্রসিদ্ধবংশীয় ব্রহ্মপর ও ব্রহ্মনিষ্ঠ ইঁহারা পরব্রহ্ম কিংবদন্ত
তাঁহা জানিতে ইচ্ছুক হইয়া—“ইনি নিশ্চয়ই সেই সমুদয় বলিবেন”
এইরূপ মনে করিয়া সমিৎহস্তে ভগবান্ পিপ্পলাদের সমীপে
উপস্থিত হইলেন । ১১

১। যন্ত্রোপনিষদে (মুণ্ডকে) যে সকল বিষয় কথিত হইয়াছে তাহা দ্বয়ধিগম্য বলিয়া তাহার বিস্তারের জন্য প্রমোগনিষৎ নামক এই ব্রাহ্মণোপনিষৎ আরম্ভ হইতেছে। প্রমোগেরচ্ছলে ঐ বিষয়গুলি আলোচিত হইবে। আখ্যায়িকার উদ্দেশ্য বিস্তার স্তুতি।

তান্ হ স ঋষিরুবাচ—ভূয় এব তপসা ব্রহ্মচর্যেণ
শ্রদ্ধয়া সংবৎসরং সংবৎশ্রুথ; যথাকামং প্রশ্নান্ পৃচ্ছত;
যদি বিজ্ঞাস্তামঃ সর্বং হ বো বক্ষ্যাম ইতি ॥ ২

তান্ (এইরূপে আগত তীর্থাঙ্গিককে) সঃ ঋষিঃ (সেই ঋষি) উবাচ হ (বলিলেন। [যদিও পূর্বে তোমরা তপস্বী ছিলে তথাপি] ভূয়ঃ এব (পুনরপি) তপসা (ইন্দ্রিয়-সংযম সহকার) ব্রহ্মচর্যেণ (ব্রহ্মচারী ভাবে) শ্রদ্ধয়া (আন্তিক্য বুদ্ধি সহকারে) সংবৎসরম্ (এক বৎসর) সংবৎশ্রুথ (সম্যকরূপে অর্থাৎ গুরুশ্রবণপারায়ণ হইয়া) বাস কর) ; [অতঃপর] যথাকামন্ (ইচ্ছামুরূপ) প্রশ্নান্ (প্রশ্নসমূহ) পৃচ্ছত (জিজ্ঞাসা করিও) ; যদি (যদি) বিজ্ঞাস্তামঃ (আমি জানি) [তবে] বঃ (তোমাদের জিজ্ঞাসিত) সর্বম্ হ (সমস্তই) বক্ষ্যামঃ (বলিব) ইতি। ১১২

এইরূপে আগত তীর্থাঙ্গিককে ঋষি বলিলেন—পুনরায় ইন্দ্রিয়সংযম, ব্রহ্মচর্য, ও আন্তিক্যবুদ্ধি সহকারে এক বৎসরকাল যথাবিধি বাস কর; অতঃপর নিজ নিজ অমুসন্ধিৎসা অমুসারে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিও; যদি আমার জানা থাকে, তবে তোমাদের জিজ্ঞাসিত সমস্তই বলিব। ১১২

১। ইহা সর্বজন ঋষির বিনয়। ইহাতে এইরূপও ইঙ্গিত করা হইল যে, গুরু ও শিষ্য উভয়েই সত্যবাদী হইবেন। এই আখ্যায়িকার আরম্ভে ইহাই দেখান হইল যে, সর্বজনকল্প ও বিনয়সম্পন্ন ব্যক্তিই গুরু হইবেন এবং শিষ্যও ব্রহ্মাবান্ ব্রহ্মচারী ও তপস্বী হইবেন। মুঃ ১১১, ১১২/১২-১৩

অথ কবক্ষী কাত্যায়ন উপেত্য পপ্রচ্ছ—ভগবন্, কুতো
হ বা ইমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তু ইতি । ৩

অথ (অনন্তর, এক বৎসর পরে) কবক্ষী কাত্যায়নঃ উপেত্য (ঋষির সমীপে
বাইয়া) পপ্রচ্ছ (প্রশ্ন করিলেন)—ভগবন্ (হে ভগবন্), কুতঃ হ বৈ (কোন্ কারণ
বিশেষ হইতে) ইমাঃ প্রজাঃ (এই সকল উৎপত্তিশীল প্রাণী) প্রজায়ন্তে (উদ্ভূত হয়) ?
ইতি (এই কথা) । ১৩

বৎসরান্তে কবক্ষী কাত্যায়ন' পিপ্পলাদসকাশে উপস্থিত হইয়া
এই প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন্, কোন্ কারণবিশেষ হইতে এই
সকল প্রাণী উদ্ভূত হয়? ১৩

১। এখানে যুবার্ধে আয়নন্ প্রত্যয় হইয়াছে, অর্থাৎ কতোয় যুবা পুত্র । এতদ্বারা
স্বাঃ বৃদ্ধিতে হইবে যে, তৎকালে তাঁহার অপিভামহ ভাবিত ছিলেন ।

২। যদিও পরব্রহ্ম-জিজ্ঞাসাবসরে এইরূপ প্রশ্ন অসঙ্গত, তথাপি উপাসনাবিহীন
কর্মের ফল ও উপাসনায়ুক্ত কর্মের ফল সম্বন্ধে বৈরাগ্য উৎপাদনের জন্য এইরূপ
প্রশ্নোত্তর হইতেছে । ঐরূপ বৈরাগ্যবান্ ব্যক্তিরাই পরা বিত্তার অধিকারী ।

তস্মৈ স হোবাচ—প্রজাকামো বৈ প্রজাপতিঃ স
তপোহিতপাত্য ; স তপস্তপ্ত্বা স মিথুনমুৎপাদয়তে—রয়িং চ
প্রাণং চেতি—এতো মে বহুধা প্রজাঃ করিষ্যত ইতি । ৪

সঃ (পিপ্পলাদ) তস্মৈ (তাঁহাকে) উবাচ হ (বলিলেন)—প্রজাপতিঃ [সন্]
(সর্বাঙ্গী হইয়া, স্বজ্ঞামান প্রাণীদিগের পতি, অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ, হইয়া) প্রজাকামঃ
(প্রজা সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক) সঃ বৈ (তিনিই, সাধক-বিশেষই) তপঃ
(শ্রুতিপ্রকাশিত বস্তুর বিষয়ে জ্ঞানান্তরীণ সংস্কার হইতে লব্ধ জ্ঞান) অতপাত
(আলোচনা করিয়াছিলেন) ; সঃ (তিনি) তপঃ তপ্ত্বা (তপস্তা করিয়া,
জ্ঞানালোচনা করিয়া) রয়িং চ প্রাণম্ চ (ধন, অর্থাৎ অন্নহানীর সোম,

ও প্রাণ, অর্থাৎ ভোক্তৃস্থানীয় অগ্নি) ইতি (এই) মিথুনম্ (যুগল) সঃ (তিনি) উৎপাদয়তে (উৎপন্ন করিলেন)—এতো (এই অগ্নীষোম) মে (আমার) প্রজা (সন্তানসমূহ) বহুধা (অনেক প্রকারে) করিস্বতঃ (বৃদ্ধি বা উৎপাদন করিবে) ইতি (এই মনে করিয়া) । ১।৪

তিনি তাঁহাকে বলিলেন—প্রজাপতি হইয়া তিনিই^১ প্রজাসৃষ্টি-কামনায় বেদপ্রকাশিত জ্ঞানের আলোচনারূপ তপস্তা করিলেন; তিনি জ্ঞানালোচনা করিয়া “এই উভয়েই আমার প্রজাবর্গকে বহুরূপে বর্ধিত করিবে” এইরূপ চিন্তাপূর্বক অগ্নি ও সোম^২ এঁ মিথুনকে উৎপাদন করিলেন^৩ । ১।৪

১। প্রজাপতিব লাভের উদ্দেশ্যে পূর্বকল্পে যিনি তদুপযুক্ত কর্ম এবং ‘আমি সৎক প্রজাপতি’ এইরূপ উপাসনা করিয়াছিলেন, তিনিই পরকল্পের প্রথমে হিরণ্যগত হইলেন, এবং বেদপ্রকাশিত জ্ঞান তাঁহার হৃদয়ে প্রকাশ পাইল। বৃঃ ১।২।৪ ১।৫।২৩ ; ব্রঃ সূঃ ১।৩।২৮ ; যুঃ ১।২।১১

২। গীতা ১৫।১২-১৪

৩। এখানে ও পরবর্তী কণ্ডিকাগুলিতে ইহাই প্রদর্শিত হইতেছে যে প্রজাপতিই সকলের পুত্র। অগ্নি ও সোম ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত। অতএব বৃষ্টি হইবে যে, তিনি ব্রহ্মাণ্ড-সৃষ্টির পরে কালের অধিষ্ঠাতা অগ্নি ও সোম, অর্থাৎ ২৭ ও ২৮কে, সৃষ্টি করিলেন।

আদিত্যো হ বৈ প্রাণো, রয়িরেব চন্দ্রমাঃ ; রয়ির্বা
এতৎ সর্বং যন্মূর্তং চামূর্তং চ ; তন্মান্মূর্তিরেব রয়িঃ ॥ ৫

আদিত্যঃ হ বৈ (স্বর্গই) প্রাণঃ (প্রাণ), রয়িঃ এব (অন্নই) চন্দ্রমাঃ (চন্দ্র, সোম) ; এতৎ (এই) যৎ (যাহা) মূর্তম্ চ অমূর্তম্ চ (স্থূল ও সূক্ষ্ম) — সর্বম্ বৈ (সমস্তই) রয়িঃ (অন্ন) ; তন্মাৎ (অমূর্ত হইলে পৃথক) বৃষ্টিঃ এব (স্থূলই) রয়িঃ (অন্ন) । ১।৫

স্বর্ঘই প্রাণ^১, অন্নই চক্ষুমা^২ ; স্থূল ও সূক্ষ্ম এই বাহা কিছু সমস্তই অন্ন^৩ ; অমৃত, অর্থাৎ সূক্ষ্ম, হইতে পৃথক্কৃত স্থূল পদার্থই অন্ন^৪ । ১।৫

১। একই অস্ত্র অর্থাৎ অন্নভক্ষক তেজের তিন অবস্থা—তিনি আধিদেবিকরূপে সূর্য, আধিভৌতিকরূপে অগ্নি, এবং আধাত্মিকরূপে প্রাণ ।

২। অন্ন চক্ষুরূপমণ্ডিত ও চক্ষুরূপে পুষ্ট হয় ; অতএব চক্ষু ভোজ্যশ্রীভুক্ত ।

৩। সকলেই প্রাণের ভক্ষ্য। অন্ন সর্বাঙ্গক, অতএব উহা প্রজাপতির সহিত ঋত্বিন্ন। প্রজাপতির দুইটি রূপ—অন্ন ও অস্ত্র, খাত্ত ও খাদক ।

৪। মৃত ও অমর্তের মধ্যে আবার খাত্ত খাদক সম্বন্ধ আছে ; কেন না স্থূল বস্তু তাহার সূক্ষ্ম কারণে লীন হয় । রসি ও প্রাণ হইতেই সম্বৎসর সৃষ্ট হয় ।

অথাদিত্য উদয়ন্ যৎ প্রাচীঃ দিশং প্রবিশতি, তেন প্রাচ্যান্ প্রাণান্ রশ্মিষু সন্নিধন্তে । যদক্ষিণাং, যৎ প্রতীচীং, যদুদীচীং যদধো, যদূর্ধ্বং যদন্তরা দিশো, যৎ সর্বং প্রকাশয়তি, তেন সর্বান্ প্রাণান্ রশ্মিষু সন্নিধন্তে ॥ ৬

[যাহা অন্ন তাহাও প্রাণ, অতএব অস্ত্র প্রাণও সর্বস্বরূপ প্রজাপতি ; ইহাই প্রদর্শিত হইতেছে]—অথ (আর) আদিত্যঃ (সূর্য) উদয়ন্ (উদিত হইয়া) যৎ (যে) প্রাচীন্ (পূর্ব) দিশন্ প্রবিশতি (দিকে প্রবেশ অর্থাৎ দিক্কে ব্যাপ্ত করেন) তেন (সেই ব্যাপ্তিবারা) প্রাচ্যান্ (পূর্বস্থ) প্রাণান্ (প্রাণিদিগের প্রাণসমূহকে) রশ্মিষু (কিরণ মধ্যে) সন্নিধন্তে (সন্নিবিষ্ট, আশ্রয়িত করেন) । দক্ষিণাম্ (দক্ষিণ দিকে) যৎ (যে প্রবেশ করেন), প্রতীচীন্ (পশ্চিম দিকে) যৎ, উদীচীন্ (উত্তর দিকে) যৎ, অধঃ (নিম্ন দিকে) যৎ উর্ধ্বং (উর্ধ্বদিকে) যৎ, অন্তরাঃ দিশঃ (দিক্-কোণ সমূহ) যৎ, সর্বন্ (অপর সকলকে) যৎ প্রকাশয়তি (প্রকাশ করেন, স্বজ্যোতি বারা ব্যাপ্ত করেন) তেন (সেই ব্যাপ্তিবারা) সর্বান্ প্রাণান্ (সর্বদিকস্থিত প্রাণিদিগের প্রাণ সমূহকে) রশ্মিষু (নিজ কিরণমধ্যে) সন্নিধন্তে (সন্নিবিষ্ট করেন) । ১।৬

আর সূর্য উদিত হইয়া যে আপন জ্যোতিতে পূর্বদিক্ পরিব্যাপ্ত করেন, তদ্বারা পূর্বদিকে অবস্থিত প্রাণসমূহকে তিনি স্বীয় কিরণ মধ্যে সন্নিবিষ্ট করেন। দক্ষিণে, পশ্চিমে, উত্তরে, নিম্নে, উর্ধ্বে, দিক্-কোণসমূহে যে তিনি প্রবেশ করেন এবং অপর সকলকে যে প্রকাশিত করেন, তদ্বারা তিনি সবদিকে অবস্থিত প্রাণসমূহকে নিঃকিরণমধ্যে সন্নিবিষ্ট করেন। ১৬

স এষ বৈশ্বানরো বিশ্বরূপঃ প্রাণোহগ্নিরুদয়তে ।
তদেতদ্ অচাহভ্যাক্তম্—॥ ৭

এষ: (এই অস্তা প্রাণ) বৈশ্বানব: (সর্বজীবাত্মক) বিশ্বরূপঃ (সর্বপ্রপঞ্চাত্মক)
প্রাণঃ (প্রাণ) [এবং] অগ্নিঃ (অগ্নি) । সঃ (সেই অস্তাই) [বৃ: ১২২৫ (অদিতি)
উনয়তে (উদিত হন) । তৎ এতৎ (উক্তরূপে বর্ণিত এই বস্তুই) [পরবর্তী] ১৭
(ঋক্ মন্ত্রে) অভ্যাক্তম্ (কথিত হইয়াছে) । ১৭

ইনিই, অর্থাৎ এই অস্তাই, সর্বজীবাত্মক ও সর্ব-জগদ্রূপী প্রাণ এবং অগ্নি। এই সেই অস্তাই (সূর্যরূপে) উদিত হন। উক্ত রূপে বর্ণিত এই বস্তুই ঋক্‌মন্ত্রে কথিত হইয়াছেন—। ১৭

বিশ্বরূপং হরিণং জাতবেদসং

পরায়ণং জ্যোতিরেকং তপস্তুম্ ।

সহস্ররশ্মিঃ শতধা বর্তমানঃ

প্রাণঃ প্রজানামুদয়ত্যেয সূর্যঃ ॥ ৮

বিশ্বরূপম্ (সর্বরূপ) হরিণম্ (হস্তিবান্) জাতবেদসম্ (জাতবেদজ, সর্ববিধে
ধিনি জ্ঞানবান্) পরায়ণম্ (সর্বপ্রাণেশ্বর) ; জ্যোতিঃ (সর্বপ্রাণীর চক্ষুঃবরূপ) এক

(অদ্বিতীয়) তপস্তম্ (তাপক্রিয়াকারী সূর্যকে) [ব্রহ্মবিদেরা আত্মরূপে জানেন] ;
সহস্ররশ্মিঃ (অনন্ত কিরণশালী), শতধা [[প্রাণিভেদে] অনেক প্রকারে) বর্তমানঃ
(অবস্থিত), প্রজ্ঞানাম্ (প্রাণিবর্গের) প্রাণঃ (প্রাণস্বরূপ) এষঃ (এই) সূর্যঃ (সূর্য)
উদয়তি (উদ্ভিত হইতেছেন) । ১৮

বিশ্বরূপ, রশ্মিমান, জাতপ্রজ্ঞ, অখিলপ্রাণাশ্রয়, নিখিলের চক্ষু
স্বরূপ, অদ্বিতীয়, তাপক্রিয়াকারী সূর্যকে (জ্ঞানীরা জানেন) । অনন্ত
কিরণশালী, (প্রাণিভেদে) শতধা বিভূতমান, প্রাণিবর্গের প্রাণস্বরূপ
এই সূর্য উদ্ভিত হইতেছেন । ১৮

সংবৎসরো বৈ প্রজ্ঞাপতিঃ । তস্মায়নে দক্ষিণং চোত্তরং
চ । তত্ত্বে হ বৈ তদিষ্টাপূর্তে কৃতমিত্যুপাসতে, তে চান্দ্রমসমেব
লোকমভিজয়ন্তে ; ত এব পুনরাবর্তন্তে । তস্মাদেত
ঋষয়ঃ প্রজ্ঞাকামা দক্ষিণং প্রতিপদ্যন্তে । এষ হ বৈ
র্যিষ্যঃ পিতৃষাণঃ ॥ ৯

সংবৎসরঃ বৈ (সংবৎসরই) প্রজ্ঞাপতিঃ (প্রজ্ঞাপতি) ; তস্ত (সেই সংবৎসরার্থ
প্রজ্ঞাপতির) অয়নে (যথাসাম্বক দুইটি অয়ন বা পথ)—দক্ষিণম্ চ উত্তরম্ চ (দক্ষিণ
ও উত্তর) । তৎ (তদ্ব্যখ্যে) যে হ বৈ (বাহারাই) ইষ্টাপূর্তে (ইষ্ট ও পূর্ত)
ইতি ([দন্ত] ইত্যাদিকে) কৃতম্ তৎ ([শ্রোত ও স্মার্ত] কর্তব্য কর্ম এইরূপ
ভাবিরা [নিত্যকর্মরূপে নহে]) [ইতি (যেহেতু)] উপাসতে (তৎপরতা সহকারে
অনুষ্ঠান করেন) [অতএব] তে (তাঁহারা) চান্দ্রমসম্ এব (কেবল চন্দ্র সম্বন্ধীয়)
লোকম্ (লোক) অভিজয়ন্তে (জয় করেন, অর্থাৎ লাভ করেন) । তে (তাঁহারা) পুনঃ
(পুনর্বার) আবর্তন্তে এব (অবশ্রম্যই আবর্তন করেন) । তস্মাৎ (সেই জন্যই) এতে
ঋষয়ঃ (এই সকল বর্গস্রষ্টা) প্রজ্ঞাকামাঃ (সন্তানার্থী গৃহস্থগণ) দক্ষিণম্ (দক্ষিণ মার্গ
অর্থাৎ তদ্ব্যপেক্ষিত চন্দ্রলোক) প্রতিপদ্যন্তে (প্রাপ্ত হন) ; যঃ (বাহা) পিতৃষাণঃ
(—পিতৃবানঃ, অর্থাৎ তদ্ব্যপেক্ষিত চন্দ্র) এষঃ হ বৈ (ইহাই) র্যিষ্যঃ (অয়) । ১৯

সংবৎসরই প্রজাপতি^১, তাঁহার দুইটি অয়ন বা পথ—উত্তর ও দক্ষিণ। তন্মধ্যে যাহারাই ইষ্ট, পূর্ত ইত্যাদি^২ কর্মকে স্বীয় কর্তব্যরূপে গ্রহণ করিয়া বহুসহকারে অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা তাহার ফলে কেবল চন্দ্রলোকই^৩ জয় করেন এবং সেইজন্ত তাঁহারা পুনরাবর্তন করেন^৪। সুতরাং স্বর্গদ্রষ্টা সন্তানার্থী গৃহস্থগণ দক্ষিণমার্গ প্রাপ্ত হন। যাহা পিতৃমার্গ, উহাই অন্ন। ১।৯

১। চন্দ্র ও আদিত্য দ্বারা সম্পাদিত তিথি অহোরাত্র প্রভৃতির সমষ্টিই সংবৎসর বা কাল (মুঃ ২।১।৩২)। চন্দ্র-সূরের মিথুনাস্ত্রক প্রজাপতি ও সংবৎসর অভিন্ন। উপাসনারহিত ও উপাসনায়ুক্ত কর্মের ফল প্রদানার্থ সূর্য দক্ষিণ মার্গে ও উত্তর মার্গে গমন করেন, তদ্বারা সংবৎসরাস্ত্রক প্রজাপতিরই গমন হইয়া থাকে।

২। ইষ্ট—অগ্নিহোত্রঃ তপঃ সত্যং ভূতানাং চান্নকম্পনম্।

অতিথ্যং বৈবদেবচ্চ ইষ্টমিত্যভিধীয়তে ॥

পূর্ত—বাগীকুপতডাগাদি দেবতারতনানি চ।

অন্নপ্রদানমারামং পূর্তমিত্যভিধীয়তে ॥

দত্ত—পর্যাপ্তসম্রাণং ভূতানাং বাপাহিসনম্।

বহির্বেদি চ বন্দানঃ দত্তমিত্যভিধীয়তে ॥

৩। বেহেতু ফলাদিকেই কর্তব্যরূপে গ্রহণ করেন, এই জন্ত। মুঃ ১।২।৭

৪। মিথুনাস্ত্রক প্রজাপতির অন্নভূত অংশ।

৫। গীতা ৮।২৫

অথোক্তরেণ তপসা ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া বিজ্ঞয়াত্মান-
মবিস্রাদিত্যমভিজয়ন্তে। এতদ্বৈ প্রাণানামায়তনম্, এত-
দমৃতমভয়ম্, এতৎ পরায়ণম্, এতস্মায় পুনরাবর্তন্ত ইতি,
এষ নিরোধঃ। তদেষ শ্লোকঃ ॥ ১০

অথ (অথ) তপসা (ইন্দ্রিয়জয় দ্বারা), ব্রহ্মচর্যেণ (ব্রহ্মচর্য দ্বারা) শ্রদ্ধা
(অতিক্রম্য দ্বারা) বিজ্ঞয়া (প্রজাপতিতে আত্মভাবনারূপ বিজ্ঞা অর্থাৎ উপাসনা

দ্বাবা) আত্মানম্ (প্রাণ বা স্বরূপ জগদাত্মাকে) অবিত্ত (অবেষণ করিয়া, আমিই জগদাত্মা এইরূপ জানিয়া) উত্তরেণ (উত্তরমার্গে) আদিত্যম্ (আদিত্যকে) অতিক্রম্যন্তে (প্রাপ্ত হন) । এতৎ বৈ (ইনিই) প্রাণানাম্ (সর্ব প্রাণের) আরতনম্ (আশ্রয়), এতৎ অমৃতম্ (অবিনাশী) অভয়ম্ (ভয়বর্জিত, চন্দের স্থায় ক্ষমবুদ্ধি-প্রাপ্তি রূপ ভয়রহিত), এতৎ পরায়ণম্ (পরাগতি), ইতি (যেহেতু) এতন্মাৎ (ইহা হইতে) ন পুনরাবর্তন্তে (পুরাবৃত্ত হন না) ; এষঃ (ইনি) নিরোধঃ (অবিদ্বান্দিগের নিকট অবরুদ্ধ) । তৎ (ঐ বিষয়ে) এষঃ (এই [পরবর্তী]) শ্লোকঃ (মন্ত্ৰ) [আছে] । ১১০

আর তপস্তা, ব্রহ্মচর্য, শ্রদ্ধা, ও উপাসনা সহারে (স্বরূপ) জগদাত্মাকে অবেষণ করিয়া উত্তরমার্গে আদিত্যকে^১ প্রাপ্ত হন । ইনিই সকল প্রাণের আশ্রয় ; ইনি অবিনাশী ও ভয়হীন ; ইনিই সর্বোত্তম গম্যস্থান—কারণ ইহা হইতে কেহ পুনরাবর্তন করে না^২ । অবিদ্বানের পক্ষে ইনি অবরুদ্ধ । এই বিষয়ে এই মন্ত্ৰ আছে—। ১১০

১। প্রজাপতির প্রাণ-অংশ স্বরূপী অত্মাকে ।

২। গীতা ৮।২৪ ; বৃঃ ৬।২।১৫ ; যুঃ ৩।২।২-৭

পঞ্চপাদং পিতরং ছাদশাকৃতিং

দিব আহুঃ পরে অর্ধে পুরৌষিণম্ ।

অথেন্নে অশ্রু উ পরে বিচক্ষণং

সপ্তচক্রে ষড়র আহরপিতম্, ইতি ॥ ১১

[কালবিদেহী এই আদিত্যকে] পঞ্চপাদম্ (পঞ্চ চরণবিশিষ্ট, [হেমন্ত ও গীতকে এক ধরিয়া পাঁচ কতুই সূর্যের পাঁচ চরণ]) পিতরম্ (জগৎপ্রসবিতা), ছাদশ-আকৃতিম্ (দ্বাদশ অবরূপবিশিষ্ট, [দ্বাদশ মাসই তাঁহার অবরূপ]) দিবঃ (দ্বালোকের, [এখানে আনন্দগিরির মতে] আকাশরূপ অন্তরিক্ষলোকের) পরে অর্ধে (ঊর্ধ্ব হানে)

পূরীণিণম্ (উদকবর্ষী আতঃ (বলিয়া থাকেন) । অথ (আবার) ; ইমে অস্তে ই (এই সকল অপন্ন কালবিদেরা) [তাঁহাকে] বিচক্ষণম্ (নিপুণ, সর্বজ্ঞ) বলিয়া থাকেন], [এবং] পরে (অপন্নেরা) সপ্তচক্রে ([সপ্তাধিরূপ] চক্রে গতিমান্) ষড়্বে (ষড়্‌ঋতুবিশিষ্ট কালান্ধাতে) [সমগ্র জগৎ] অপিতম্ (সমর্পিত) আতঃ (বলিদ থাকেন) ইতি । ১১১

(এই আদিত্যকে কেহ কেহ) পঞ্চপাদ^১, পিতা, দ্বাদশাবয়ব, এবং অন্তরিক্ষের উর্ধ্বদেশে উদকবর্ষী^২ রূপে বর্ণনা করেন । অপব কেহ কেহ আবার ইহাকে সর্বজ্ঞ বলেন এবং একৈকপ বর্ণনা করিয়া থাকেন যে, সপ্তচক্র সহায়ে গমনকারী ও ষড়্‌ঋতু^৩ বিশিষ্ট এই কালান্ধাতেই সমগ্র জগৎ অপিত^৪ । ১১১

১ । পদসহায়ে চলার স্থায় পঞ্চঋতুসহায়ে কালান্ধা অগ্রসর হন ।

২ । ঐঃ ১১১২ এর ১ম চীকা দ্রঃ । আদিত্য হইতে বৃষ্টি হয়, যথা :—

অগ্নৌ আত্মাহুতিঃ সম্যক আদিত্যম্পতিষ্ঠতে ।

আদিত্যাক্ষারতে বৃষ্টিঃ বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাঃ । মনু

৩ । হেমন্ত ও শীতকে পৃথক্ ধরিয়া ।

৪ । অর্থাৎ যেক্ষণেই বর্ণনা করা হউক না কেন, সর্বপ্রকারেই চন্দ্রাদিত্যরূপ সম্বৎসরাখ্য প্রজাপতিই জগতের কারণ । ঋগ্বেদ ১১৬৪।১২

১১ আসো বৈ প্রজাপতিঃ । তস্মা কুরুপক্ষ এব রয়িঃ, শুক্লঃ প্রাণঃ । তস্মাদেদন্ত ঋষয় শুক্ল ইষ্টং কুর্বন্তীতর ইতরশ্মিন্ ॥ ১২

আসঃ বৈ (আসই) প্রজাপতিঃ (প্রাণ ও অন্ন রূপ বিশ্বনাথক প্রজাপতি) । তস্ম (তাঁহার) কুরু-পক্ষঃ (কুরু পক্ষ) এব (ই) রয়িঃ (অন্ন, চন্দ্রমা), শুক্লঃ (শুক্লপক্ষ) প্রাণঃ (প্রাণ, জ্ঞান, অগ্নি) । তস্মাৎ (সেই জন্তই) এতে ঋষয়ঃ (এই প্রাণদর্শী ঋষিগণ) শুক্রে (শুক্লপক্ষে) ইষ্টম্ (বাগ) কুর্বন্তি (করেন), ইতরে (অপন্নেরা কিন্তু) ইতরশ্মিন্ (কুরুপক্ষে) [করেন] । ১১২

মাসই প্রজ্ঞাপতি'। কৃষ্ণপক্ষই তাঁহার এক অংশ—অন্ন .
শুক্লপক্ষই অপর অংশ—প্রাণ। সেই জন্তই প্রাণদর্শী ঋষিগণ শুক্লপক্ষে
গাণ করেন, অপরেরা কৃষ্ণপক্ষে করেন'। ১।১২

১। সম্বৎসরাধা প্রজ্ঞাপতিই মাসরূপে বিবর্তিত হন ; ততরাং মাসও প্রজ্ঞাপতি ।
চাত্তেও প্রজ্ঞাপতির স্থায় অস্তা ও অন্ন রূপ ভাগবৎ আছে। পরবর্তী কণ্ডিকায়
অহোবাত্র সম্বন্ধেও এইরূপ বর্ণিত হইবে। পৃথপথ ব্রাঃ ১।৩২।১০, ১।৩৩।২৬

২। যাহাবা শুক্লপক্ষরূপী প্রাণকে সর্বস্বরূপে দেখেন, তাঁহাদের নিকট উক্ত
কানৈব আববক কৃষ্ণপক্ষের অস্তিত্বই নাই ; ততবাং যে পক্ষেই তাঁহারা যাগ
করেন না কেন, উহা তাঁহাদের পক্ষে শুক্লপক্ষে, অর্থাৎ প্রাণজ্ঞান সহকারেই, কর'
হয়। অপরদের উক্ত জ্ঞান না থাকায় সকল কর্ম কৃষ্ণপক্ষে, অর্থাৎ অজ্ঞান সহকারেই,
করা হয়।

অহোরাত্রো বৈ প্রজ্ঞাপতিঃ। তস্মাহরেব প্রাণো
রাত্রিরেব রয়িঃ। প্রাণং বা এতে প্রস্কন্দন্তি যে দিবা রত্যা
সংযুজ্যন্তে ; ব্রহ্মচর্যমেব তদ্ যত্রাত্রৌ রত্যা সংযুজ্যন্তে ॥ ১৩

অহঃ রাত্রিঃ (দিবারাত্র রূপ মিশ্রণ) বৈ (ই) প্রজ্ঞাপতিঃ। তস্ম (সেই
অহোরাত্রাত্মক প্রজ্ঞাপতির) অহঃ এব (দিনই) প্রাণঃ (প্রাণ, অস্তা, অগ্নি),
বাত্রিঃ এব (রাত্রিই) রয়িঃ (অন্ন, চন্দ্রমা)। যে (যাহারা) দিবা (দিবাভাগে)
বত্যা সংযুজ্যন্তে (রতি-কারণভূতা স্বীর সহিত সংযুক্ত হয়) এতে বৈ (ইহারা অবশ্যই)
প্রাণম্ (দিবসাত্মক প্রাণকে) প্রস্কন্দন্তি (নিঃসারিত করে, শোষিত করে)।
[ঋতুকালে] রাত্রৌ (রাত্রিকালে) যৎ (যে) রত্যা সংযুজ্যন্তে (রতি-কারণভূতা
স্বীর সহিত সংযুক্ত হয়) তৎ (তাংহা) [পূর্বার্থী গৃহস্থের পক্ষে] ব্রহ্মচর্যম্ এব (ব্রহ্মচর্য-
শব্দপই ষটে)। ১।১৩

অহোরাত্রই' প্রজ্ঞাপতি। দিবাভাগই তাঁহার এক অংশ—প্রাণ ;
বাত্রিই তাঁহার অস্ত অংশ—অন্ন। যাহারা দিবাভাগে রতিক্রিয়ায়

আসক্ত হয়, তাহারা প্রাণকে নিঃসারিত করে ; (ঋতুকালে)
রাত্রিতে লোক যে রতিক্রিয়ায় আসক্ত হয়—তাহা ব্রহ্মচর্যব্রূপই
বটে । ১।১৩

১। ১।১২, ১ম টীকা দ্রষ্টব্য ।

অন্নং বৈ প্রজাপতিঃ ; ততো হ বৈ তদ্রেতঃ ; তস্মাদিমাঃ
প্রজাঃ প্রজায়ন্তে ॥ ১৪

অন্নং বৈ (অন্নই) প্রজাপতিঃ ; ততঃ হ বৈ (ঐ অন্ন হইতেই) তৎ রেতঃ
(প্রসিক্ত শুক্র) [উৎপন্ন হয়], তস্মাৎ (উহা হইতে) ইমাঃ ([মনুষ্যাদি] এই
সকল) প্রজাঃ (জীববর্গ) প্রজায়ন্তে (জন্মে) । ১।১৪

অন্নই^১ প্রজাপতি ; ভক্ষিত অন্ন হইতেই প্রসিক্ত শুক্র উৎপন্ন হয়
তাহা হইতে এই সকল জীববর্গ জন্মে^২ । ১।১৪

১। রসি ও প্রাণ, সম্বৎসরাদিক্রমে পরিণত হইয়া ব্রীহি প্রভৃতি অগ্নিক্রাণ
স্থিত হয় ।

২। এখানে প্রথম প্রেরণ (১।৩) উত্তর দেওয়া হইল । মুঃ ২, ১।৫

তদ্ যে হ বৈ তৎ প্রজাপতিত্বতং চরন্তি তে মিথুনমৃৎ-
পাদয়ন্তে । তেষামেবৈষ ব্রহ্মলোকো যেষাং তপো ব্রহ্মচর্য
যেষু সত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫

তৎ (অতএব) যে হ বৈ (ঐাহারাই, যে সকল গৃহস্থই) তৎ প্রজাপতি-প্রত্য
'(উক্ত প্রজাপতি-ত্বতং, ঋতুকালে ভার্গ্যপন্ন) চরন্তি (অনুষ্ঠান করেন), যে
(ঐাহারা) মিথুন (পূহ ও কস্তা) উৎপাদয়ন্তে (উৎপন্ন করেন) । [ইহাঙ্গো
মথো] যেষাং (ঐাহাদের) তপঃ (দাতব্যক্রিয়াদি), ব্রহ্মচর্যং (ঋতু ব্যতীত অন্ন

সমঃ মৈথুনবিরতি) [আছে] যেষু (যাঁহাদিগের মধ্যে) সত্যম্ (মিথ্যাবর্জন)
প্রতিষ্ঠিতম্ (সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে), তেষাম্, এব (তাঁহাদেরই পক্ষে) এষঃ (এই)
ব্রহ্মলোকঃ (পিতৃযানরূপ চন্দ্রলোক) । ১।১৫

অতএব যাঁহারা ই প্রশ্নোপনিষত্তে অমুষ্ঠান করেন, তাঁহারা পুত্র ও
কন্যা উৎপাদন করেন । (তন্মধ্যে) যাঁহাদের তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য
আছে, যাঁহাদের মধ্যে সত্য অব্যভিচারী রূপে সুপ্রতিষ্ঠিত, তাঁহাদেরই
পক্ষে এই ব্রহ্মলোক, অর্থাৎ পিতৃযানরূপ চন্দ্রলোক' । ১।১৫

১। প্রথমে প্রশ্নোপনিষত্তকারী সঙ্গৃহস্থের পক্ষে বলা হইল যে, তিনি পুত্রকন্যা-
সুখ হন । তাঁহাদের মধ্যে যাঁহারা তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য সহকারে ইষ্টাপূর্ত ও দত্ত ক্রিয়াদি
করেন সেই কৰ্মা গৃহস্থগণ চন্দ্রলোক লাভ করেন । মৃঃ ১।২।১০ : অঃ ১।২

তেষামসৌ বিরজো ব্রহ্মলোকঃ ।

ন যেষু জিহ্মম্নূতং ন মায়া চ, ইতি ॥ ১৬

ইতি প্রশ্নোপনিষদি প্রথমঃ প্রশ্নঃ ॥

যেযু (যাঁহাদের মধ্যে) জিহ্মম্ (কুটিলতা, অসারলা) অন্তম্ (মিথ্যা, অসত্য)
মায়া চ (এবং মিথ্যাচার, চলনা) ন (নাই) এষাম্ (তাঁহাদের পক্ষে) অসৌ (সেই)
বিরজঃ (শুদ্ধ) ব্রহ্মলোকঃ (আদিত্যলোক, প্রাণায়ত্তাব)—ইতি (প্রথম প্রশ্নের
নমাস্তিস্য চক) । ১।১৬

যাঁহাদের মধ্যে 'কুটিলতা, অসত্য, ও মিথ্যাচার নাই, তাঁহাদেরই
পক্ষে সেই বিশুদ্ধ ব্রহ্মলোক, অর্থাৎ দেবযানরূপ সূর্যলোক' । ১।১৬

১। ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ, ও কুটীলকাপি ভিক্ষুরা এই কল পান : কারণ তাঁহারা
ব্রহ্মবতঃই সত্যবাদী, সরল, ও মিথ্যাচারশূন্য । উপাসনায়ুক্ত কর্ম করিলে গৃহস্থগণও
এই ফল প্রাপ্ত হন । মৃঃ ১।২।১১ : অঃ ১।১০ ত্রঃ ।

দ্বিতীয় প্রশ্ন

অথ হৈনং ভার্গবো বৈদভিঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্ কতোব
দেবাঃ প্রজাং বিধারয়ন্তে ? কতর এতৎ প্রকাশয়ন্তে ? কঃ
পুনরেষাং বরিষ্ঠঃ ? ইতি ॥ ১

[সংসারগতি অরণে যাহার মনে বৈরাগ্যাব উদয় হইয়াছে, তাহাব চিত্তকে এতাদৃশ
করিবার জন্ত এবং যিনি ফলকামনা করেন তাহার ফললাভের জন্ত ২য় ও ৩য় প্রশ্ন
প্রাণোপাসনা বিচিত্র হইতেছে]—অথ হ (অনন্তর) এনম্ (ইহাকে, পিঙ্গলাদেব)
ভার্গবঃ (ভৃগু-গোত্রীয়) বৈদভিঃ পপ্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করিলেন)—ভগবন্, কঃ
এব (কত সংখ্যক) দেবাঃ (দেবতাগণ) প্রজাম্ (জীবশরীরকে) বিধাবথ্যে
(বিশেষরূপে ধারণ করেন) ? কতরে ([জানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় ভেদে বিভক্ত
দেবগণের মধ্যে] কাহারা) এতৎ (এই স্বমাহাত্ম্য প্রকাশন) প্রকাশয়ন্তে (প্রকটিত
করেন) ? এষাম্ (তাহাদের মধ্যে) কঃ পুনঃ (কেই বা) বরিষ্ঠঃ (প্রধান)
—ইতি (এই কথা) । ২।১

অনন্তর ভৃগুগোত্রীয় বৈদভি ইহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে
ভগবন্, কতগুলি দেবতা প্রজাশরীর বিধারণ করেন ? কাহারা এই
(বস্তু-প্রকাশনাদি-রূপ) স্বমাহাত্ম্য প্রকটিত করেন ? ইহাদের মধ্যে
কেই বা প্রধান ? ২।১

১। প্রথম প্রশ্নের উত্তরে নির্ধারিত হইয়াছে যে, সমগ্র বিশ্ব প্রাণই অণ্ড ও
প্রজাপতি। বর্তমান প্রয়োজনে স্থির হইবে যে, এই শরীরেও প্রাণই অণ্ড ও
প্রজাপতি (চাঃ ৩।৩৭)। প্রঃ ২।৫-৭

তস্মৈ স হোবাচ—আকাশো হ বা এষ দেবো বায়ু-
রগ্নিরাপঃ পৃথিবী বাঙ্‌মনচ্চক্ষুঃ শ্রোত্রং চ । তে প্রকাশ্যভি-
বদন্তি “বয়মেতদ্‌বাণমবষ্টভ্য বিধারয়ামঃ” ॥ ২

তস্মৈ (তাঁহাকে) সঃ উবাচ হ (তিনি বলিলেন)—আকাশঃ হ বৈ (আকাশই)
এষঃ (এই) দেবঃ (দেবতা) চ (এবং) বায়ুঃ, অগ্নিঃ, জাপঃ (জল), পৃথিবী
বাক্ (বাগিল্লিয়), মনঃ (মন), চক্ষুঃ (চক্ষু), শ্রোত্রম্ (শ্রবণেন্দ্রিয়) [ইত্যাদি
দেবতাগণ] । তে (তাঁহারা) প্রকাশ্য (নিজ মাহাত্ম্য প্রকটিত করিয়া, স্পষ্ট
করিয়া) অভিবদন্তি (স্ব স্ব শ্রেষ্ঠত্ব প্রকাশার্থ বলিলেন)—বয়ন্ (আমরা) এতৎ
(এই) বাণম্ (কার্যকরণ-সজ্জাতকে) অবষ্টভ্য (উহার দৃঢ়তা সম্পাদন করিয়া)
বিধারয়ামঃ (বিস্পষ্টরূপে ধারণ করি) । ২।২

তাঁহাকে তিনি বলিলেন—আকাশই এই দেবতা ; এবং বায়ু,
অগ্নি, জল, ও পৃথিবী^১, এবং বাক্, মন, চক্ষু, কর্ণ^২ ইত্যাদিও দেবতা ।
তাঁহারা নিজ শ্রেষ্ঠতা প্রকাশার্থ স্পর্ধাসহকারে বলিলেন, “আমরা
এই বাণ অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়সমষ্টিকে সুদৃঢ় করিয়া বিস্পষ্টরূপে ধারণ
করি ।” ২।২

১। পঞ্চ মহাত্মত, বাহাদিগ হইতে কার্য, অর্থাৎ শরীর, উৎপন্ন হইয়াছে ।

২। কর্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় ; ইহারা করণ-পদ-বাক্য । ছাঃ ৪।৩।১-৩

তান্‌ বরিষ্ঠঃ প্রাণ উবাচ—মা মোহমাপত্তথ, অহমেবৈতৎ
পঞ্চধাত্মানং প্রবিভজ্যেতদ্‌বাণমবষ্টভ্য বিধারয়ামীতি ।
তেহ্‌শ্রদ্ধধানা বভূবুঃ ॥ ৩

বরিষ্ঠঃ (সুখা) প্রাণঃ (প্রাণ) তান্‌ (এইরূপ অভিমানী তাঁহাদিগকে) উবাচ
(বলিলেন)—“মোহম্ (অবিবেক-হেতু অভিমান) মা আপত্তথ (প্রাপ্ত হইও

না), অহম্ এব (আমিই) আত্মানম্ (নিজকে) এতৎ (এইরূপে) পঞ্চা
(পঞ্চপ্রকারে) প্রবিভজ্যা (বিভাগ, করিয়া) এতৎ (এই) বাণম্ (কার্যকরং.
সজ্জাতকে) অবষ্টভ্য (সুদৃঢ় করিয়া) বিধারয়ামি (বিস্পষ্টরূপে ধারণ করি)" ইতি,
তে (সেই দেবতারা) অশ্রদ্ধাধানাঃ (প্রত্যাহীন) বভূবুঃ (হইলেন) । ২১৩

মুখ্যপ্রাণ' তাঁহাদিগকে বলিলেন—"মোহ প্রাপ্ত হইও না ; আমি
নিজকে এইরূপে পঞ্চা বিভক্ত করিয়া এই কার্যকর-সমষ্টিকে সুদৃঢ়
করিয়া বিস্পষ্টরূপে ধারণ করি।" তাঁহারা উহাতে প্রত্যয়যুক্ত
হইলেন না । ২১৩

১। প্রাণ শব্দে পঞ্চপ্রাণ ও ইন্দ্রিয়সমষ্টিকেও বুঝায়। পঞ্চপ্রাণ যথা—প্রাণ,
অপান, ব্যান, উদান, সমান। তন্মধ্যে প্রাণই প্রধান।

সোহভিমানাদূর্ধ্বমুৎক্রামত ইব। তস্মিন্নুৎক্রামত্যে-
তরে সর্ব এবোৎক্রামন্তে, তস্মিংশ্চ প্রতিষ্ঠমানে সর্ব এব
প্রাতিষ্ঠন্তে। তদ্ যথা মক্ষিকা মধুকররাজানমুৎক্রামন্তঃ
সর্বা এব উৎক্রামন্তে, তস্মিংশ্চ প্রতিষ্ঠমানে সর্বা এব
প্রাতিষ্ঠন্ত এবং বাঙ্ মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রং চ। তে প্রীতাঃ
প্রাণং স্তুবন্তি ॥ ৪

সঃ (মুখ্যপ্রাণ) অভিমানাৎ (অভিমান-হেতু) উর্ধ্বম্ (শরীর ত্যাগ করি
উর্ধ্ব, অর্থাৎ বাহিরে) উৎক্রামতে ইব (যেন উৎক্রমণ করিতে উদ্ভূত হইলেন)।
তস্মিন্ উৎক্রামতি (তিনি উৎক্রমণে প্রবৃত্ত হইলে) অথ (পরদর্শনেই) উত্তরে
সর্বে এব (অপর সকলেই) উৎক্রামন্তে (উৎক্রান্ত হইলেন), চ (এবং) তস্মিন্
প্রতিষ্ঠমানে (তিনি স্থিতির থাকিলে) সর্বে এব (সকলেই) প্রাতিষ্ঠন্তে (স্থির
হইলেন)। তৎ (উক্ত বিষয়ে দৃষ্টান্ত)—যথা (যেমন) উৎক্রামন্তম্ (উৎক্রমণকারী,
উদ্ভূত) মধুকর-রাজানম্ (মক্ষিকারাজকে) [অনুসরণ করিয়া] সর্বাঃ এব মক্ষিকাঃ

(সকল মধুকরই) উৎক্রামন্তে (উৎক্রান্ত হয়), চ (এবং) তস্মিন্ প্রাতিষ্ঠমানে (সে স্থিতির হইলে) সর্বাঃ এব (সকলেই) প্রাতিষ্ঠন্তে (স্থির হয়) এবম্ (এইরূপ) বাক্, মনঃ, চক্ষুঃ, শ্রোত্রম্ চ (বাক্, মন, চক্ষু, ও শ্রোত্র)। তে (তাহারা) প্রীতাঃ (প্রাণ-মাহাস্বাক্ষানে প্রীত হইয়া) প্রাণম্ (প্রাণকে) [নিম্নোক্ত-রূপে] স্তবন্তি (স্তব করিতে লাগিলেন) —। ২।৪

তিনি অভিমানবশে শরীর ত্যাগ করিয়া যেন উর্ধ্বে উৎক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি উৎক্রমণে প্রবৃত্ত হইলে তৎক্ষণেই অপর সকলেও উৎক্রান্ত হইলেন এবং তিনি স্থিতির তইলে সকলেই স্তব্ধ হইলেন। এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই—যেমন মধুকররাজ উৎক্রমণ করিলে তদভিমুখে সকল মক্ষিকাই উৎক্রমণ করে এবং সে স্থির হইলে সকলেই স্থির হয়, বাক্ মন চক্ষু এবং কর্ণও সেইরূপ। তাহারা প্রীত হইয়া প্রাণকে স্তব করিতে লাগিলেন—। ২।৪

এষোহগ্নিস্তপতোষ সূর্য এষ পর্জন্তো মঘবানেষ বায়ুঃ ।

এষ পৃথিবী রয়ির্দেবঃ সদসচ্চামৃতং চ যৎ ॥ ৫

এষঃ (ইনি, এই প্রাণ) অগ্নিঃ (অগ্নিরূপে) তপতি (প্রজ্বলিত হন), এষঃ সূর্যঃ (সূর্যরূপে [প্রকাশিত হন]), এষঃ পর্জন্তঃ (মেঘরূপে [বর্ষণ করেন]), [এষঃ] মঘবান্ (ইন্দ্ররূপে [প্রজাপালন করেন এবং অশ্বর ও রাক্ষসকে সংহার করেন]), এষঃ বায়ুঃ (আবহ প্রবহ প্রভৃতি বায়ু) এষঃ দেবঃ (এই দেবতা) পৃথিবী (পৃথিবীরূপে [সকলের ধারয়িতা]), রয়িঃ (চল্লমারূপে [সকলের পোষণকারী]), সৎ (মৃত, [অসৎ চ (এবং) অমৃত, সূক্ষ্ম), অমৃতম্ চ যৎ (এবং বাহা [দেবগণের স্থিতির কারণ] অমৃত) [তাহাও ইনি]। ২।৫

ইনি অগ্নিরূপে প্রজ্বলিত হন, ইনি সূর্য (রূপে প্রকাশ করেন), পর্জন্ত (রূপে বর্ষণ করেন), ইন্দ্র (রূপে প্রজাপালন ও অশ্বরাদিকে

সংহার করেন, বায়ু (রূপে মেঘ ও জ্যোতির্মণ্ডলসমূহকে বহন করেন), পৃথিবী (রূপে সকলকে ধারণ করেন), চন্দ্রমা (রূপে পোষণ করেন) ; ইনিই মূর্ত ও অমূর্ত ; যাহা কিছু অমৃত, তাহাও ইনি । ২।৫

অরা ইব রথনাভৌ প্রাণে সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

ঋচো যজুংষি সামানি যজ্ঞঃ ক্ষত্রং ব্রহ্ম চ ॥ ৬

রথনাভৌ (রথচক্রের নাভিতে) অরাঃ হব (শলাকাসমূহের জ্বায়) সর্বম্ (সমস্তই [বর্ষ অন্তান্তরে (৬.৪ এ) উক্ত শ্রদ্ধা হইতে নাম পঞ্চম সমস্ত]) প্রাণে (প্রাণে) প্রতিষ্ঠিতম্ (অবস্থিত আছে) [যুঃ ২।২।৩] ; [সেইরূপ] ঋচঃ, যজুংষি, সামানি (ঋক্, যজুঃ, ও সাম এই ত্রিবিধ বেদমন্ত্র), যজ্ঞঃ ([উক্ত মন্ত্রসাধ্য] যজ্ঞ), ক্ষত্রং ([সকলের পালয়িতা] ক্ষত্রিয়) চ (এবং) ব্রহ্ম ([যজ্ঞাদির অধিকারী] ব্রাহ্মণ) [এই সমস্তই প্রাণ] । [যুঃ ৪।১৩।১-৪] । ২।৬

রথচক্রের নাভিতে শলাকাসমূহের জ্বায় (শ্রদ্ধাদি নাম পঞ্চম) সমস্তই প্রাণে অবস্থিত আছে ; তজ্জপ ঋক্, যজুঃ, ও সামসমূহ এবং যজ্ঞ, ক্ষত্রিয়, এবং ব্রাহ্মণও এই প্রাণ । ২।৬

প্রজাপতিশ্চরসি গর্ভে স্বমেব প্রতিজ্ঞায়সে ।

তুভ্যং প্রাণ প্রজ্ঞাস্বিমা বলিং হরন্তি যঃ প্রাণৈঃ প্রতিতিষ্ঠসি ॥

স্বম্ এব (তুমিই) প্রজাপতিঃ (প্রজাপতিরূপে) গর্ভে (পিতৃগর্ভে রেতোরূপে ও মাতৃগর্ভে সন্ধানরূপে) চরসি (বিচরণ কর) [এবং] প্রতিজ্ঞায়সে (মাতা ও পিতার প্রতিরূপ হইয়া জন্মগ্রহণ কর) । প্রাণ (হে প্রাণ), যঃ (যে তুমি) প্রাণৈঃ (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের সহিত) প্রতিতিষ্ঠসি (প্রতিশরীরে বাস কর) তুভ্যম্ তু (সেই তোমারই জন্ত) ইমাঃ প্রজাঃ (এই প্রাণিসমূহ) বলিন্ (ভোগ্যবস্ত) হরন্তি ([চক্ষুরাদি দ্বারে] আক্রমণ করে) । ২।৭

তুমিই প্রজাপতিরূপে গর্ভে বিচরণ কর এবং মাতা ও পিতার
 অনুরূপ হইয়া জন্মগ্রহণ কর' । হে প্রাণ, যে তুমি চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের
 সাহিত প্রতিশরীরে^২ বাস কর, সেই তোমারই জন্ত এই প্রাণিবর্গ
 (চক্ষুরাদি দ্বারে) ভোগ্যবিষয় আহরণ করে । ২।৭

১। প্রাণ সর্বস্বরূপ, অতএব মাতাপিতাও প্রাণ ; তিনিই আবার পুত্ররূপেও জাত
 হন । অর্থাৎ বিভিন্ন জীবদেহরূপে একই প্রাণ বিদ্যমান ; ইনিই বিরাট্ ।

২। শরীরে অধিষ্ঠিত প্রাণ রাজহানীর এবং ইন্দ্রিয়গণ তাঁহার প্রজা । তাহার
 প্রদত্ত জন্ত ভোগ্য আহরণ করে ।

দেবানামসি বহ্নিতমঃ পিতৃণাং প্রথমা স্বধা ।

ঋষীণাং চরিতং সত্যমথর্বাঙ্গিরসামসি ॥ ৮

দেবানাম্ ([ইন্দ্রাদি] দেবগণের সম্বন্ধে) বহ্নিতমঃ অসি (তুমি যজ্ঞীয় দ্রব্যের শ্রেষ্ঠ
 বাহক) ; পিতৃণাম্ (পিতৃদিগের সম্বন্ধে) প্রথমা স্বধা (প্রথম স্বধা [স্বধার
 প্রাপক]) ; অথর্ব-অঙ্গিরসাম্ (অঙ্গিরসরূপ অথর্বা নামক) ঋষীণাম্ (চক্ষুরাদি
 প্রাণসমূহের) সত্যম্ চরিতম্ (দেহধারণরূপ যথোচিত চেষ্টা) অসি (হও) । ২।৮

দেবগণের পক্ষে তুমি যজ্ঞীয় দ্রব্যের শ্রেষ্ঠ বাহক^১ ; পিতৃদিগের
 পক্ষে তুমি প্রথম স্বধার প্রাপক^২ ; তুমি অঙ্গিরসভূত অথর্বা নামক
 প্রাণসমূহের^৩ দেহধারণাদি (উপকার) রূপ যথোচিত চেষ্টা । ২।৮

১। অগ্নিতে আহুতি দিলে অগ্নি উহা দেবগণের নিকট লইয়া যান, হুতরাং
 গ্রিণি বাহক । এখানে বহ্নি শব্দটি বৌদ্ধিক অর্থে গ্রহণীয় ।

২। দেবতার উদ্দেশ্যে কর্তব্য যজ্ঞাদির পূর্বে নান্দীমুখ-প্রাঙ্গে পিতৃগণের উদ্দেশ্যে
 'স্বধা' মন্ত্রে অন্নদান করিতে হয় । এইজন্ত স্বধা প্রথম । প্রাণই ঐ অন্ন পিতৃগণের
 নিকট লইয়া যান । স্বান্ যজ্ঞমানন্ত পিতৃন্ হবিষ্যদানেন ধাবতি গচ্ছতীতি স্বধা ।

৩। অগ্নিরস—অগ্নের রস বা সার, বঃ ১।৩।১২। প্রতিতে আছে “প্রাণ বা অধর্বা” প্রাণই অধর্বা। চক্ষুরাদি ঈন্দ্রিয়কেও প্রাণ বলে।

ইন্দ্রিয়ং প্রাণ তেজসা রুদ্রোহসি পরিরক্ষিতা।

হৃদমস্তরিক্ষে চরসি সূর্যস্বং জ্যোতিষাং পতিঃ ॥ ৯

প্রাণ (হে প্রাণ), হৃদম্ (তুমি) ইন্দ্রঃ (পরমেশ্বর), তেজসা (বীণে, সংহার-সামর্থ্যে) রুদ্রঃ অসি (তুমি রুদ্র) [এবং সৌম্যরূপে, বিষ্ণু আদি রূপে] পরিরক্ষিতা (পালনকারী); হৃদম্ (তুমি) অস্তরিক্ষে (অন্তরিক্ষে) [উদয় ও অন্তঃগমনের দ্বারা চরসি (বিচরণ কর), হৃদম্ (তুমি) জ্যোতিষাম্ (জ্যোতিষ্কমণ্ডলীর, নক্ষত্রাদিঃ) পতিঃ (প্রভু) সূর্যঃ (সূর্য) । ৯।৯

হে প্রাণ, তুমি পরমেশ্বর; তুমি বীণে রুদ্র এবং (সৌম্যরূপে পালয়িতা; তুমি উদয় ও অন্তঃগমনের দ্বারা অন্তরিক্ষে বিচরণ কর এবং তুমি জ্যোতিষ্কমণ্ডলীর পতি সূর্য । ৯।৯

যদা হৃদভিবর্ষস্বপ্নেমাঃ প্রাণ তে প্রজাঃ।

আনন্দরূপাস্তিষ্ঠন্তি কামায়ান্ন ভবিষ্যতীতি ॥ ১০

যদা (যখন) হৃদম্ (তুমি) অভিবর্ষসি (পর্জন্তরূপে বর্ষণ কর) অথ (তখন) প্রাণ (হে প্রাণ), তে (তোমার) ইমাঃ (এই সকল) প্রজাঃ (সন্তান, জীবগণ) “কামায় (ইচ্ছামুরূপ) অন্নম্ (অন্ন) ভবিস্যতি (হইবে)” তিতি (এই মনে করিয়া) আনন্দরূপাঃ (যেন সৌভাগ্যশালী হইয়া) তিষ্ঠন্তি (অবস্থান করে) । [‘প্রাণতে’ এই পাঠান্তরহলে অর্থ—প্রাণধারণ করে] । ১০।১০

যখন তুমি (পর্জন্তরূপে) বর্ষণ কর, তখন হে প্রাণ, তোমার এই সকল প্রজা “ইচ্ছামুরূপ অন্ন হইবে” মনে করিয়া যেন আনন্দরূপে অবস্থান করে । ১০।১০

ব্রাত্যস্ত্বং প্রাণৈক ঋষিরক্তা বিশ্বস্ত সৎপতিঃ ।

বয়মাচ্ছ দাতারঃ পিতা ত্বং মাতরিষ্ম নঃ ॥ ১১

প্রাণ (হে প্রাণ), ত্বম্ (তুমি) ব্রাত্যঃ (উপনয়নাদি-সংস্কারহীন , অর্থাৎ তুমি প্রথমজ, সুতরাং তোমার সংস্কারক কেহ নাই, তুমি স্বভাবতঃ শুদ্ধ), একঃ ঋষিঃ ([তুমি আখর্বণদিগের] একবি নামক অগ্নিবরূপে) অক্তা (হবির্ভোক্তা) ; [ত্বম্] বিশ্বস্ত সৎ-পতিঃ (সকল বিজ্ঞমান বস্তুর পতি, অথবা সকলের উত্তম পতি) । বয়ম্ (আমরা) আচ্ছ (তোমার ভক্ষণীয় হবির) দাতারঃ (দানকারী) । মাতরিষ্ম (হে মাতরিষ্মন, অন্তরিক্ষচারিণ) ত্বম্ (তুমি) নঃ (আমাদের) পিতা (পিতা) । ['পিতা ত্বং মাতরিষ্মনঃ' এই পাঠান্তর স্থলে অর্থ—তুমি বায়ুরও পিতা, অতএব সর্বজগতের পিতা] । ২।১১

হে প্রাণ, তুমি ব্রাত্য', অর্থাৎ সংস্কারাদিহীন ; তুমি একবি-নামক অগ্নিরূপে হবির্ভক্ষক, তুমি সকল বস্তুরই পতি । আমরা তোমার ভক্ষণীয় হবিঃ দান করি । হে মাতরিষ্মন, তুমি আমাদের পিতা । ২।১১

১ । ব্রাত্য—অত উৎসর্গ পতন্ত্যোত্তে সর্বধর্মবহিষ্কৃত্যঃ ।

সাবিত্রীপতিস্তা ব্রাত্যাঃ ব্রাত্যন্তোমাদৃতে ক্রতোঃ ॥

ত্রৈবর্গিকেরা যদি যথাসময়ে উপনয়-সংস্কারবান্ না হন, তাহা হইলে তাঁহারা ব্রাত্য-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন । তাঁহারা সর্বধর্মহীন পাতকী । ব্রাত্যন্তোম যজ্ঞদ্বারা তাঁহারা নিকৃতি লাভ করেন ।

যা তে তনূর্বাচি প্রতিষ্ঠিতা যা শ্রোত্রে যা চ চক্ষুষি ।

যা চ মনসি সন্ততা শিবাং তাং কুরু মোৎক্রমীঃ ॥ ১২

তে (তোমার) যা (যে) তনুঃ (অবয়ব, রূপ) বাচি (বাগিল্লিরে) প্রতিষ্ঠিতা অবস্থিত, অর্থাৎ বক্তারূপে বাক্য বলে), যা শ্রোত্রে (বাহ্য শ্রবণেন্দ্রিজে অবস্থিত) । চ চক্ষুষি (এবং বাহ্য চক্ষুরিল্লিরে অবস্থিত), যা চ মনসি (এবং বাহ্য সঙ্কল্পাদি-

বাপাব রূপে মনে) সম্ভতা (সমনুগতা) তাম্ (সেই তমুকে) শিবাম্ (প্রশান্ত কৰ) ,—মা উৎক্রমীঃ (উৎক্রান্ত হইও না) । ২১৫

তোমার যে তমু বাক্যে প্রতিষ্ঠিত এবং যাহা শ্রোত্রে ও চক্ষুে প্রতিষ্ঠিত, আর যাহা মনে অনুসৃত', তাহাকে প্রশান্ত কর ;—তু উৎক্রান্ত হইও না' । ২১২

১। প্রাণের অপানরূপ তমুসমূহ বাক্যে, বাগিন্দ্রিয়ে, পৃথিবীতে, ও অগ্নিঃ প্রতিষ্ঠিত, ব্যানরূপ তমু শ্রোত্রে, শ্রোত্রেন্দ্রিষে, চন্দ্রে, ও আকাশে ; প্রাণরূপ তমুসমূহ চক্ষে, চক্ষুরিন্দ্রিয়ে, তেজে, অগ্নে, ও আদিত্যে ; সমানরূপ তমুসমূহ মনে, মন-ইন্দ্রি়ে তৎসহচরিত ভূত ও ভৌতিক সমস্ত পদার্থে ব্যাপ্ত রহিয়াছে ।

২। প্রাণ উৎক্রমণ করিলে অপানাদি সকলে অসমর্থ ও অপকিঁ হইয়া পড়িবে

প্রাণশ্চৈব বশে সর্বং ত্রিদিবে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ।

মাতেব পুত্রান্ রক্ষস্ব শ্রীশ্চ প্রজ্ঞাং চ বিধেতি ন ইতি ॥ ১৩

ইতি প্রাণোপনিষদি দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নঃ ॥

ইদম্ (এই, এই লোকস্ব) সর্বম্ (সমুদয় উপভোগ্য বস্তু) প্রাণস্ত (প্রাণেব বশে (অধীনে), ত্রিদিবে (স্বর্গে) যৎ (যাহা কিছু উপভোগ্য) প্রতিষ্ঠিত (প্রতিষ্ঠিত আছে) [তাহাও প্রাণের অধীন] । মাতা পুত্রান্ ইব (মাতা যেরূপ পুত্রদিগকে রক্ষা করেন সেইরূপ) রক্ষস্ব ([আমাদিগকে] রক্ষা কর) । শ্রীঃ (—প্রিঃ চ, সম্পৎসমূহ) প্রজ্ঞাং চ (এবং প্রজ্ঞা) নঃ (আমাদের সম্বন্ধে) বিধো (বিধান কর) । [উৎক্রমণ করিও না] । ইতি । ২১৩

এই (লোকস্ব) সমুদয় (উপভোগ্য) এবং স্বর্গে যাহা কি (উপভোগ্য) প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা প্রাণেরই অধীন । (প্রাণ), মাতা যেরূপ পুত্রদিগকে রক্ষা করেন, তুমি আমাদিগকে সেইরূপ রক্ষা কর । তুমি আমাদের জ্ঞান সম্পদ ও প্রজ্ঞা বিধান কর । ২১৩

তৃতীয় প্রশ্ন

অথ হৈনং কৌসল্যাশ্চাশ্বলায়নঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্ কুত
এষ প্রাণো জায়তে, কথমায়াত্যান্নিঃশবৌর আত্মানং
প্রবিভজ্য কথং প্রাতিষ্ঠতে, কেনোৎক্রমতে, কথং
বাহুমভিধত্তে, কথমধ্যাত্মম্ ? ইতি ॥ ১

[বর্তমানে প্রাণের জন্মাদি নির্ধারিত হইয়া পরে (৩।১১) প্রাণোপাসনা বিহিত
ইবে। কৌসল্যা দেখিলেন যে, প্রাণকে চরম তত্ত্ব বলা বাইতে পারে না ; কারণ
[হা সংহত, অতএব বিনাশী। স্মৃতরাং]—অথ হ (অনন্তর) কৌসল্যাঃ চ আশ্বলায়নঃ
অশ্বলপুত্র কৌসল্যা) এনম্ (পিঙ্গলাদিকে) পপ্রচ্ছ (প্রশ্ন করিলেন)—ভগবন্,
প্রাণঃ (কোন্ কারণ হইতে) এষঃ (পূর্ববিনিশ্চিত) প্রাণঃ (প্রাণ) জায়তে (উৎপন্ন
হয়) ; অগ্নিন্ (এই) শরীরে (নেহে) কথম্ (কোন্ ব্যাপারাবলম্বনে, অর্থাৎ কি
নিমিত্ত) আগ্নাতি (আগমন করেন), আত্মানম্ (আপনাকে) প্রবিভজ্য (প্রবিভক্ত
করিয়া) কথম্ বা (কিরূপেই বা) প্রাতিষ্ঠতে ([এই শরীরে] বর্তমান থাকেন),
কন (কোন্ বৃত্তি অবলম্বনে) উৎক্রমতে ([এই শরীর হইতে] উৎক্রমণ করেন),
কথম্ (কি প্রকারে) বাহুম্ (অধিভূত ও অধিদৈব বিষয়কে) অভিধত্তে (ধারণ
করেন), কথম্ অধ্যাত্মম্ (অধ্যাত্ম শরীরেন্দ্রিয় প্রভৃতিকে কিরূপে ধারণ করেন)—
ইতি (এই কথা) । ৩।১

অনন্তর অশ্বলপুত্র কৌসল্যা ইহাকে প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন্,
কোথা হইতে এই প্রাণ জন্মলাভ করেন ? কি নিমিত্ত এই শরীরে
আগমন করেন ? আপনাকে বিভক্ত করিয়া কিরূপেই বা শরীরে
অবস্থান করেন ? কিরূপে উৎক্রমণ করেন ? কি প্রকারে বাহ্যবিষয়কে
ধারণ করেন এবং কিরূপে শরীরেন্দ্রিয়াদিকে ধারণ করেন ? ৩।১

তস্মৈ স হোবাচ—অতিপ্রশ্নান্ পৃচ্ছসি ব্রহ্মিষ্ঠোহসীতি,
তস্মাৎস্তেহং ব্রবীমীতি ॥ ২

সঃ (তিনি, পিন্নলাদ) তস্মৈ (তাঁহাকে) উবাচ হ (বলিলেন)—ব্রহ্মিষ্ঠ
অসি (তুমি অতিশয় ব্রহ্মবিদ) ইতি (এই জন্তই) অতিপ্রশ্নান্ (ছবিজ্ঞের বস্তুবিষয়ক
প্রশ্নসমূহ [প্রাণই ছবিজ্ঞের, তাঁহারও আবার জন্মাদি সম্বন্ধে প্রশ্ন]) পৃচ্ছসি (তুমি
জিজ্ঞাসা করিতেছ) ; তস্মাৎ (স্মতরাং) তে (তোমাকে) অহম্ (আমি) ব্রবীমি
(বলিব) ইতি । ৩২

তিনি তাঁহাকে বলিলেন—‘তুমি সাতিশয়’ ব্রহ্মবিদ বলিয়াই এই
বিষয় প্রশ্নসমূহ করিতেছ ; স্মতরাং তোমায় আমি ইহা বলিব । ৩২

১। অপরব্রহ্ম অপেক্ষা অতিশয় ; অর্থাৎ তুমি মুখ্যব্রহ্মবিদ । শিষ্যকে উৎসাহিত
করিবার জন্ত ইহা বলা হইয়াছে । মুঃ ৩।১।৪ প্রথম টীকা প্রঃ ।

আত্মনঃ এষ প্রাণো জায়তে । যথৈষা পুরুষে ছায়া,
এতস্মিন্নেতদাততং মনোকুতেনায়াতাস্মিণ্ শরীরে ॥ ৩

‘ আত্মনঃ (পরম পুরুষ হইতে, অক্ষর হইতে) এষঃ (উক্ত) প্রাণঃ (প্রাণ)
জায়তে (জন্মান) । পুরুষে (মানবদেহে, মানবদেহাবলম্বনে) যথা (যেরূপ) এষা
(এই) ছায়া (ছায়া, প্রতিবিম্বাদি) [বর্তমান, সেইরূপ] এতস্মিন্ (এই পরমেশ্বরে)
এতৎ (প্রাণাখ্য বস্তু) আততম্ (সমর্পিত রহিয়াছেন) [এবং ছায়ারই স্তায়]
মনোকুতেন (—মনঃকুতেন, মানস সঙ্কল ও ইচ্ছাদিকৃত কর্মমুসারে) অস্মিণ্ শরীরে
(এই শরীরে) আয়াতি (আগমন করেন) । ৩৩

পরমেশ্বর হইতে এই প্রাণ জন্মগ্রহণ করেন’ । মানবদেহ অবলম্বনে
যেরূপ এই (মিথ্যা) ছায়া বর্তমান, সেইরূপ এই পরমেশ্বরে
এই (মিথ্যা) প্রাণাখ্য ভাবটি সমর্পিত রহিয়াছেন এবং ছায়ারই স্তায়
মানসিক সঙ্কল ও ইচ্ছাদিকৃত কর্মমুসারে এই শরীরে আগমন
করেন । ৩৩

১। যুঃ ২।১।১-৩ : ইহাতে প্রথমে প্রথমংশের উত্তর দেওয়া হইল।

২। প্রঃ ৩।৭ ; যুঃ ৪।৪।৩ ; ছাঃ ৩।১৪।১ ; এখানে তৃতীয় প্রশ্নের “কথং আরাতি” এই অংশের উত্তর দেওয়া হইতেছে।

যথা সত্রাড়েবাধিকৃতান্ বিনিযুক্তে—এতান্ গ্রামান্,
এতান্ গ্রামান্ অধিষ্ঠিত্ব—এবমেবৈষ প্রাণ ইতরান্ প্রাণান্
পৃথক্ পৃথগেব সন্নিধন্তে ॥ ৪

সত্রাট্‌ এব (সত্রাট্‌ই) যথা (যেরূপ)—এতান্ গ্রামান্ (এই সকল গ্রামে)
এতান্ গ্রামান্ অধিষ্ঠিত্ব (এই সকল গ্রামে অধিষ্ঠিত হও, অর্থাৎ শাসন কর)
ইতি (এইরূপে) অধিকৃতান্ (অধিকারপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগকে) বিনিযুক্তে (নিযুক্ত
করেন) এবম্ এব (ঠিক এইরূপেই) এবঃ (এই) প্রাণঃ (মুখ্যপ্রাণ] ইতরান্
(অপর) প্রাণান্ (চক্ষুরাদি স্বীয় বিভিন্ন রূপসমূহকে) পৃথক্ পৃথক্ এব (যথোচিত
স্থানে পৃথক্ ভাবে) সন্নিধন্তে (স্থাপন করেন, নিযুক্ত করেন) । ৩৪

(সত্রাট্‌ যেরূপ—“এই এই গ্রাম সকলে অধিষ্ঠিত হও” এইরূপ
বলিয়া যথাধিকৃত ব্যক্তিগণকে নিযুক্ত করেন, ঠিক সেইরূপই এই
(মুখ্য) প্রাণ অপর প্রাণদিগকে পৃথক্ পৃথক্ স্থানে নিযুক্ত
করেন’ । ৩৪)

১। ৩।৪-৬ পর্যন্ত কতিকা-সমূহে তৃতীয় প্রশ্নের “আত্মানঃ বা বিভজ্য কথং
প্রাতিষ্ঠতে” এই অংশের উত্তর দেওয়া হইতেছে।

পায়ুপস্থেহপানম্ । চক্ষুঃশ্রোত্রে মুখনাসিকাভ্যাং প্রাণঃ
স্বয়ং প্রাতিষ্ঠতে । মধ্যে তু সমানঃ । এষ হোতদ্ব্যুতমন্নং
সমং নয়তি । তন্মাদেতাঃ সপ্তার্চিষো ভবন্তি ॥ ৫

পায়ু-উপস্থে (শুষ্ক ও জননেন্দ্রিয়ারে) [মূত্র-পুত্রীষাদি নির্গমার্থ] অপানম্ (অপান
ব্যয়কে) [নিযুক্ত করেন] । মুখ-নাসিকাভ্যাং (মুখ ও নাসিকা পথে নির্গমনকারী)

[সাতটি হানীর] স্বয়ং প্রাণঃ (স্বয়ং প্রাণ) চক্ষুঃ-শ্রোত্রে (চক্ষু ও কর্ণে) প্রতিষ্ঠিতে (প্রতিষ্ঠিত আছে) । মধ্যে তু (প্রাণ ও অপানের মধ্যে নাভিদেশে) সমানঃ (সমানবায়ু [অবস্থান করে]) , এবং হি (কারণ এই সমানবায়ুই) এতৎ (এই) হতম্ অন্নম্ (দেহস্থ জঠরাগ্নিতে হত, অর্থাৎ ভুক্ত ও পীত, অন্নকে) সমম্ নরতি (সমতা প্রাপ্ত করায়) । তস্মাৎ ([সেই পীত ও ভুক্ত দ্রব্যরূপ ইন্দ্রিয়শালী অগ্নি বৎস জঠর হইতে হৃদয়দেশে উপস্থিত হয়, তখন] তাহা হইতে) এতাঃ (এই সকল) সপ্ত-অর্চিবঃ (সাতটি শিখা, অর্থাৎ দুই চক্ষু, দুই কর্ণ, দুই নাসিকা, ও রসনেন্দ্রিয়ার দ্বা-সম্পাদিত জ্ঞান) ভবন্তি (হয়) । [যুঃ ২।১।১৮] । ৩৫

(মুখ্যপ্রাণ) শুভ্র ও জননেন্দ্রিয়ে অপানবায়ুকে (নিযুক্ত করেন) , মুখ ও নাসিকামার্গে গমনকারী স্বয়ং প্রাণ চক্ষু ও কর্ণে অবস্থান করেন । (অপান ও প্রাণের) মধ্যে সমান ; (তাহার নাম) সমান, কারণ এই সমানবায়ুই (জঠরাগ্নিতে) হত খাদ্য ও পানীর বস্তুকে সমতা প্রাপ্ত করায় । সেই অগ্নি হইতে এই সাতটি শিখা নির্গত হয়, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়কর্তৃক বিষয়প্রকাশ হয় । ৩৫

হৃদি হোষ আত্মা । অত্রৈতদেকশতং নাড়ীনাম্ । তাসাঃ শতং শতমেকৈকস্তাঃ, দ্বাসপ্ততির্দ্বাসপ্ততিঃ প্রতিশাখানাড়ী-সহস্রাণি ভবন্তি ; আশু বানশ্চরতি ॥ ৬

হৃদি হি (হৃদয়প্রদেশে) এবং আত্মা (এই লিজাত্মা) [বাস করেন] অত্র (এই হৃদয়ে) নাড়ীনাম্ (যেখান শিরাসমূহের) এতৎ (এই) একশতম্ (একশত এক সংখ্যা আছে) । তাসাম্ (তাহাদের মধ্যে) এক-একস্তাঃ (প্রত্যেকটির) শতম্ শতম্ (একশত একশত করিয়া শাখারূপ ভাগ আছে) ; প্রতিশাখা-নাড়ী-সহস্রাণি দ্বাসপ্ততিঃ (শাখা-নাড়ীতে আবার বারান্তর হাজার প্রশাখারূপ ভাগ) ভবন্তি (হয়) আশু (এই নাড়ীসমূহে) বানঃ (বানবায়ু) চরতি (বিচরণ করে) । ৩৬

হৃদয়াকাশেই এই লিঙ্গাত্মা' বাস করেন। এই হৃদয়ে একশত এক প্রধান শিরা আছে। তাহাদের প্রত্যেকটির একশত শাখারূপ ভাগ আছে। প্রত্যেক শাখানাড়ী আবার বায়ান্তর হাজার প্রশাখা-রূপ ভাগে বিভক্ত। এই নাড়ীসমূহে^২ ব্যানবায়ু^৩ বিচরণ করে। ৩৬

১। লিঙ্গশরীর আত্মার উপাধি বলিয়া উহাকেও আত্মা বলা হইয়াছে।*

২। মূলনাড়ী ১০১; শাখা নাড়ী = $১০১ \times ১০০ = ১০১০০$; প্রশাখা নাড়ী = $১০১০০ \times ৭২০০০ = ৭২৭২০০০০০$; অতএব মোট ৭২৭২১০২০১ নাড়ী।

৩। নাড়ীসমূহ সর্বদেহব্যাপী বলিয়া ব্যানও সর্বদেহব্যাপী। সন্ধিদেহ, স্বপ্ন, ও মর্মস্থান সমূহে, এবং বিশেষতঃ প্রাণ ও অপাণ বৃত্তির মধ্যস্থলে এই ব্যানবৃত্তির প্রকাশ। বোধসাধ্য কর্মে লোকে ব্যানের সাহায্য গ্রহণ করে।

‘অধৈকয়োদ্ধৈ উদানঃ পুণ্যেন পুণ্যং লোকং নয়তি,
পাপেন পাপম্, উভাত্যামেব মনুষ্যালোকম্ ॥ ৭

অথ (আর) একরা (একশত একটি নাড়ীর মধ্যে যেটি উর্ধ্বমুখী সুষুম্নাখ্যা নাড়ী, সেই নাড়ী অবলম্বনে) উদ্ধৈঃ (উর্ধ্বগামী হইয়া) উদানঃ (উদানবায়ু) পুণ্যেন (শাস্ত্রবিহিত পুণ্যকর্মের ফলে) পুণ্যম্ লোকম্ (স্বর্গাদি পুণ্যালোক) নয়তি (প্রাপ্ত করায়), পাপেন (এবং পাপকর্মের ফলে) পাপম্ (নরক ও হীনযোনি প্রভৃতি) উভাত্যাম্ এবং (পাপ পুণ্য উভয়ে সমান হইলে) তদ্বারা) মনুষ্যালোকম্ (মনুষ্যালোক) [প্রাপ্ত করায়]।—[ইহা “কেন উৎক্রমতে” প্রশ্নের উত্তর]। ৩৭

আর সুষুম্নাখ্যা একটি নাড়ী অবলম্বনে উর্ধ্বগামী হইয়া উদান-বায়ু পুণ্যকর্মের দ্বারা পুণ্যালোক, পাপের দ্বারা পাপলোক, এবং পাপপুণ্যের সাম্যের দ্বারা মনুষ্যালোক প্রাপ্ত করায়। ৩৭

১। পদতল হইতে মস্তক পর্যন্ত ইহার বৃত্তি। ইহা দ্বারা উৎক্রমণ হয়।

আদিত্যো হ বৈ বাহুঃ প্রাণঃ, উদয়তোষ হোমঃ চাক্ষুষঃ
প্রাণমমুগৃহ্নানঃ । পৃথিব্যাং বা দেবতা সৈবা পুরুষস্তাপানম-
বষ্টতা । অস্তরা যদাকাশঃ স সমানঃ । বায়ুর্ব্যানঃ ॥ ৮

[৩৮-৯এ “কথং বাহুমভিধন্তে কথমধ্যস্থম্” প্রশ্নের উত্তর প্রদত্ত হইতেছে]—
আদিত্যঃ হ বৈ (প্রসিদ্ধ সূর্যই) বাহুঃ প্রাণঃ (বাহু প্রাণ, অর্থাৎ দেবতাস্বরূপ প্রাণ),
হি (কাবণ) এবঃ (এই সূর্য) এনম্ (এই আধ্যাত্মিক) চাক্ষুষম্ (চক্ষুতে অধিষ্ঠিত)
প্রাণম্ (প্রাণকে) অমুগৃহ্নানঃ (অমুগৃহীত করিয়া, অর্থাৎ রূপপ্রকাশার্থ চক্ষুকে আলোক
প্রদান করিয়া) উদয়তি (উদিত হন) । পৃথিব্যাম্ (পৃথিবীতে অভিমানিনী) বা (বে)
দেবতা ([অগ্নি] দেবতা) সা এবা (সেই এই দেবতা) পুরুষস্ত (পুরুষের) অপান
(অপানবৃত্তিকে) অবষ্টতা (বশীকৃত করিয়া, অর্থাৎ অধোদিকে আকর্ষণরূপ অমুগৃহ
করিয়া) [বর্তমান আছেন, অর্থাৎ ঐ আকর্ষণ না থাকিলে শরীর শুষ্ক-হেতু পঃ
হইত কিংবা উর্ধ্বে উঠিয়া পড়িত] । অস্তরা (দ্ব্যলোক ও পৃথিবীর মধ্যে) যৎ (= য
যে) আকাশঃ (আকাশস্থ বায়ু) সঃ (তিনিই) সমানঃ ([দেহমধ্যস্থ] সমান
অর্থাৎ সমানবায়ুকে অমুগৃহীত করিয়া বর্তমান) । বায়ু (সাধারণ বায়ুবাম্)
ব্যানঃ (ব্যান, অর্থাৎ ব্যানবায়ুকে অমুগৃহীত করিয়া বর্তমান, কারণ উক্তঃ
ব্যাপক) । ৩৮

লোকপ্রসিদ্ধ সূর্যই বাহুপ্রাণ, কারণ এই সূর্যই চক্ষুতে অধিষ্ঠিত
প্রাণকে অমুগৃহীত করিয়া উদিত হন । যিনি পৃথিবীতে অভিমানিনী
দেবতা, তিনিই পুরুষের অপানবৃত্তিকে স্ববশে রাখিয়া বর্তমান
দ্ব্যলোক ও পৃথিবীর মধ্যে যে বায়ু উহাই সমান^১ । সাধারণ বায়ু
বায়ুই ব্যান^২ ৩৮

১। বাহু সমানবায়ু দ্ব্যলোক ও পৃথিবীর মধ্যে এবং দেহস্থ সমানব
পরীত্যন্তরে বর্তমান—এই মধ্যে থাকা রূপ সাদৃশ্যই সমানের অন্তর্গত ।

২। দেহে ও বাহিরে ব্যাপ্তিরূপ সাদৃশ্যই ব্যানের অন্তর্গত ।

তেজো হ বা উদানস্তস্মাদ্ধূপশাস্ততেজাঃ পুনর্ভবমিল্লিয়ৈ-
র্মনসি সম্পদ্যমানৈঃ ॥ ৯

তেজঃ হ বৈ (যাহা প্রসিদ্ধ সামান্ত্যাকার বাহু তেজ উহাই) উদানঃ (উদান, অর্থাৎ উদানবায়ুকে অনুগৃহীত করিয়া বর্তমান), তস্মাৎ ([যেহেতু উৎক্রমণের কণ্ডা উদানবায়ু স্বভাবতঃই তেজঃরূপ এবং বাহুতেজের দ্বারা অনুগৃহীত অর্থাৎ বাহুতেজের অনুগ্রহের অভাব ঘটিলে জীব উৎক্রমণ কবে], সুতরাং উপশাস্ততেজাঃ, [স্বাভাবিক তেজ যাহার উপশাস্ত বা ক্ষীণ হইয়াছে সেই মুমূর্ষু ব্যক্তি] [পরীক্ষা করিয়া] মনসি (মনে) সম্পদ্যমানৈঃ (প্রবিষ্ট) ইল্লিয়ৈঃ (ইল্লিয়গণের সহিত) পুনঃ-ভবম্ (শরীরাস্তর) [প্রাপ্ত হয়]। ৩৯

লোকপ্রসিদ্ধ সামান্ত্যাকাং তেজস্ হি উদান। সেই জন্তই যাহাব স্বাভাবিক তেজ শাস্ত হইয়াছে, সে (শরীর ত্যাগ করিয়া) মনোমধ্যে প্রাবিষ্ট ইল্লিয়গণের সতিত শরীরাস্তর প্রাপ্ত হয়^২। ৩৯

১। চক্ষুতে অধিষ্ঠিত হৃৎ একটি বিশেষ তেজ, ইহা কিন্তু সর্বসাধারণ তেজ।

২। এখানে ইহাই বলা হইল যে, মুখ্য প্রাণ—আদিত্য, অগ্নি, আকাশ নানাজায়ু, ও তেজোরূপী ইত্যাদি—অধিদৈব আদিত্য ও পৃথিবী প্রভৃতিকে বাবণ করেন, অর্থাৎ তরুণে অবস্থান করেন, এবং প্রাণাপানাদিকে অনুগৃহীত করেন। প্রাণাপানাদিকে অনুগৃহীত করিয়া চক্ষুবাদিকেও অনুগৃহীত করেন। সুতরাং অধিষ্ঠিত রূপাদি রূপেও মুখ্যপ্রাণই বর্তমান। এইরূপে প্রাণতৎপারক। প্রঃ ২।৫-১৩

যচ্চিস্তস্তেনৈষ প্রাণমায়াতি ; প্রাণস্তেজসা যুক্তঃ
সহায়না যথাসঙ্কল্পিতং লোকং নয়তি ॥ ১০

[বর্ষজ্ঞানাদি সাধনকালে] এবং (এই জীব) যৎ-চিস্তঃ (যে রূপ শরীর উত্তম বলিয়া চিন্তা করিয়াছে), [সময়কালে] তেন (সেই সঙ্কল্প ও সঙ্কল্পের সাধন ইল্লিয়-

গণের সহিত) প্রাণম্ (মুখ্যপ্রাণের বৃত্তিকে) আরাতি (প্রাপ্ত হয়) [অপর ইন্দ্রিয়-বৃত্তি ক্ষীণ হওয়ার মুখ্যপ্রাণবৃত্তি অবলম্বনে অবস্থান করে]। প্রাণঃ (সেই প্রাণ) তেজসা যুক্তঃ উদানবায়ু-বৃত্তির [উদ্বার] সহিত) [এবং] আত্মনা সহ (জীবাশ্মাৎ সহিত মিলিত হইয়া) [জীবকে] যথাসঙ্কলিতম্ (যথাভিপ্রেত) লোকম্ (লোক) নরতি (প্রাপ্ত করায়)। ৩১০

এই জীব যেরূপ বাসনায়ুক্ত ছিল, মরণকালে সেইরূপ সঙ্কল্পবিশিষ্ট হইয়া প্রাণবৃত্তিকে অবলম্বন করে। প্রাণ উদানবায়ু ও জীবাশ্মাৎ সহিত মিলিত হইয়া ভোক্তা জীবকে যথাসঙ্কলিত লোকে লইয়া যার'। ৩১০

১। ছাঃ ৬৮.৬; মৃত্যুকালে বাগিন্দ্রিয় মনে, মন প্রাণে, প্রাণ দৈহিক তেজে, তেজ পরম দেবতায় লীন হয়। এখানে শরীরাবস্থার প্রাপ্তির ক্রম প্রদর্শিত হইল।

য এবং বিদ্বান্ প্রাণং বেদ, ন হান্ত প্রজা হীয়তেহমৃতো ভবতি। তদেষ শ্লোকঃ ॥ ১১

[প্রাণের স্বরূপ নির্ণয় করিয়া অধুনা তাঁহার উপাসনা বিহিত হইতেছে]—যঃ (যে কোনও) বিদ্বান্ (বিদ্বান্) এবম্ (উক্ত প্রকারে)—প্রাণম্ (প্রাণকে) বেদ (উপাসনা করেন), অস্ত (ঐ বিদ্বানের) প্রজাঃ (পুত্র-পৌত্রাদি) ন হ হীয়তে (অবশ্যই বিচ্ছিন্ন হয় না); অমৃতঃ ভবতি (তিনি অমর অর্থাৎ প্রাণের সহিত সাদৃশ্যপ্রাপ্ত হন)। তৎ (উক্ত বিষয়ে) এষঃ (এই) শ্লোকঃ (মন্ত্র আছে)। ৩১১

যে কোনও বিদ্বান্ প্রাণকে এইরূপে উপাসনা করেন, তাঁহার কখনও পুত্র-পৌত্রাদির বিচ্ছেদ ঘটে না; তিনি (প্রাণের সহিত সাদৃশ্যলাভ রূপ) অমরত্ব প্রাপ্ত হন'। এই বিষয়ে এই শ্লোক আছে—। ৩১১

১। সকাম উপাসকের পক্ষে পুত্রপৌত্রাদি লৌকিক ফল ও প্রাণসাব্জ্য রূপ লৌকিক ফল লাভ হয়। নিকাম উপাসক কিন্তু চিন্তের একাগ্রতা লাভ করিয়া ক্ষান্ত হন এবং ক্রমে মৃত্যু অমরত্ব লাভ করেন।

উৎপত্তিমায়তিং স্থানং বিভূত্বৈব পঞ্চধা ।

অধ্যাত্মং চৈব প্রাণস্য বিজ্ঞায়ামৃতমশ্নুতে ।

বিজ্ঞায়ামৃতমশ্নুত ইতি ॥ ১২

ইতি প্রশ্নোপনিষদি তৃতীয়ঃ প্রশ্নঃ ॥

প্রাণস্ত (প্রাণের) উৎপত্তিম্ (পরমাত্মা হইতে উৎপত্তি), অয়তিম্ (= অয়াতিম্, ধর্মমাসূত্রে শরীরে আগমন) স্থানম্ (পায় উপস্থ প্রভৃতি স্থানে অবস্থান), কথ্য বিভূত্বম্ চ এব (প্রাণবৃদ্ধি-সমূহকে প্রভুর জায় পঞ্চপ্রকারে স্থাপন), অধ্যাত্মম্ (শরীরে চক্ষুরাদিরূপে অবস্থান) চ এব (এবং বাহিরে সূর্যাদি রূপে বহন) বিজ্ঞায় (জানিয়া) অমৃতম্ (অমরত্ব) অশ্নুতে (প্রাপ্ত হন)। [প্রশ্নের মাণ্ডি বুঝাইবার জন্য বিরূপিত্ব হইয়াছে] । ৩।১২

প্রাণের উৎপত্তি, আগমন, অবস্থিতি, পঞ্চপ্রকারে প্রভূত্ব, এবং আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক রূপ জানিয়া, অর্থাৎ উক্তরূপে প্রাণের উপাসনা করিয়া, অমরত্ব প্রাপ্ত হন। ৩।১২

১। “আত্মা হইতে প্রাণ জাত হন ; ধর্মধর্ম-ফলে শরীর গ্রহণ করেন ; আপনাকে চিত্তভাগে বিভক্ত করিয়া স্বকীয় স্বরূপভূক্ত আপনকে পায় ও উপস্থে, প্রাণকে চক্ষু ও শ্রবণ, সমানকে নাভিতে, বায়নকে নাড়ী-সমূহে ও উদানকে হৃদয়ামধ্যে স্থাপন করেন ; দিন অবলম্বনে উৎক্রমণ করেন ; প্রাণ, অপান, বায়ন, সমান, ও উদানের অনুগ্রাহক ঐশ্বদেবতাদিত্য, পৃথিবী, আকাশ, বায়ু, ও তেজ—এই বাহ্য কণাবলম্বনে ঐ পঞ্চপ্রাণকে ধারণ করেন ; চক্ষু প্রভৃতি প্রাণাদিষ্বরূপ বলিয়া তাহাদের দ্বারা গ্রাহ্য বিভূত বিষয় সকলকেও প্রাণই ধারণ করেন।”—এবম্প্রকারে।

চতুর্থ প্রশ্ন

অথ হৈনং সৌর্যায়ণী গার্গ্যঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্, এতস্মি
পুরুষে কানি স্বপস্তু, কান্মস্মিঞ্জাগ্রতি, কতর এষ দেব
স্বপ্নান্ পশ্নতি, কস্মৈতৎ সুখং ভবতি, কস্মিন্মু সঃ
সম্প্রতিষ্ঠিতা ভবন্তি ?—ইতি ॥ ১

এপ্রস্তরে অপর বিজ্ঞার গোচরীভূত বিষয়সমূহ, অর্থাৎ সাধা ও সাধনের সর্বি
সংশ্লিষ্ট অনিত্য সংসার, আলোচিত হইয়াছে; অনন্তর পরা বিজ্ঞার বিষয়ীভূত
সাধনাদিবিবর্তিত অক্ষর পুরুষের উপদেশার্থ পরবর্তী প্রস্তরের অবতারণা ক
হইতেছে। বর্তমান প্রশ্নে (২।১।১) মুণ্ডকোক্ত বিষয়টির বিস্তার করা হইতেছে।—ব
হ (অতঃপর) গার্গ্যঃ (গর্গবংশীয়) সৌর্যায়ণী (সুখগৌত্র) এনম্ (ইহান্নে
পিপ্পলাদকে) পপ্রচ্ছ (প্রিজ্ঞাসা করিলেন)—ভগবন্ এতস্মিন্ (এই) পুর
(হস্তগদ্যাদিভূত পুরুষদেহে) কানি (কাঁহার, অর্থাৎ কোন্ কোন্ ইন্দ্রিয়) বর্ণা
(নিজা বান, স্বাধ্যাপার হইতে বিরত হন)? অস্মিন্ (ইহাতে) কানি (কাঁহার
জাগ্রতি (জাগ্রত থাকেন, নিজ নিজ ব্যাপার কারিতে থাকেন)? কতরঃ (কায়
করণের মধ্যে কোন্) এবঃ দেবঃ (এই দেবতা) স্বপ্নান্ (স্বপ্নসমূহ) পশ্ন
(দর্শন করেন)? কস্ম (কাঁহার) এতৎ সুখম্ (নিরাস্যসমুদয়, অর্থাৎ সুখি
প্রকাশমান, এই অব্যাহত সুখানুভূতি) ভবতি (হয়)? কস্মিন্মু (কাঁহাতেই
সর্বে (সকলে) সম্প্রতিষ্ঠিতাঃ (একীভূত, তদাত্তভূত) ভবন্তি (হয়) ইতি ॥ ১।১

অনন্তর সৌর্যায়ণী গার্গ্য পিপ্পলাদকে প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন্
এই পুরুষশরীরে কাঁহার নিজা যান? কাঁহারাই বা ইহাতে জাগ্র
থাকেন? (দেহ ও ইন্দ্রিয় এই) উভয়ের মধ্যে কোন্ এই দেবতা
স্বপ্নসমূহ দর্শন করেন? এই সুখানুভূতি কাঁহার? কাঁহাতেই বা
সকলে একীভূত হন? ১।১

১। জাগরিতাবস্থারূপ ধর্মের ধর্মী কাঁহার? ইহার উত্তর ৪।৩ এ দ্রষ্টব্য।
 বাবুয়ার শরীর ও ইন্দ্রিয়াদির ব্যাপার শাস্ত হইলে জাগরিতাবস্থার অবদান
 , অতএব জাগরিতাবস্থাটি শরীরাদিরই ধর্ম হওয়া যুক্তিসঙ্গত—উহা পরমাস্তাব নহে।
 গরিতাবস্থাদির ধর্মী আস্তাব নহেন, ইহা না বুঝাইলে লোকের ভ্রম বিদূষিত
 বে না বলিয়া আস্তাবকে ঐ ধর্মী হইতে পৃথক্ কবা হইতেছে।

২। জাগ্রৎ, স্বপ্ন, ও সুষুপ্তি এই অবস্থাত্রয়ে শরীররক্ষাকপ ধর্মটি কাঁহার?
 বাবু উত্তর—৪।৩-৪ এ দ্রঃ। ইহা প্রাণের ধর্ম, আস্তাব নহে।

৩। স্বপ্নরূপ ধর্মের ধর্মী কে? উত্তর—৪।৫

৪। সুষুপ্তিরূপ ধর্মের ধর্মী কে? উত্তর—৪।৬, ৩য় টীকা। সূত্রিয়া হইতে
 গিয়া শ্রবণ হয়, “আমি স্তখে ঘুমাইবাচ্চিলাম”, স্তবরাঃ সুষুপ্তির সহিত আনন্দের
 ক আছে।

৫। যিনি অবস্থাত্রয় হইতে বিনিমুক্ত এবং অবস্থাত্রয়ের পথবসানধরূপ
 নি কে? উত্তর—৪।৭-২

তস্মৈ স হোবাচ—যথা গার্গ্য, মরীচয়োহর্কশাস্তং গচ্ছতঃ
 বা এতস্মিন্স্থেজোমণ্ডল একৌতবন্তি, তাঃ পুনঃ পুন-
 দয়তঃ প্রচরন্তি, এবং হ বৈ তৎ সর্বং পরে দেবে মনস্তেকী-
 বতি। তেন তর্হোষ পুরুষো ন শৃণোতি, ন পশ্যতি, ন
 জিহ্বতি, ন রসয়তে, ন স্পৃশতে, নাভিবদতে, নাদন্তে,
 নন্দয়তে, ন বিমৃদ্যতে, নেয়ায়তে। স্বপিতীত্যাচক্ষতে ॥ ২

সঃ (তিনি, পিঙ্গলাদ) তস্মৈ (তাহাকে, সৌর্য্যকীকে) উবাচ হ (বলিলেন)—
 । (হে গার্গ্য), যথা (রূপ) অর্কস্ত অন্তং গচ্ছতঃ (স্বয়ং অন্তগমনোদুখ হইলে)
 : (নিবিল) মরীচয়ঃ (রসিসমূহ) এতস্মিন্ (এই প্রত্যক্ষ স্তবের) তেজঃ-মণ্ডলে
 কাতিবন্তে) একী-ভবন্তি (একতা, অবিশেষতাব, প্রাপ্ত হয়), পুনঃ

(পুনর্বার) [স্বর্ষ] উদয়ন্তঃ (উদয়োন্মুখ হইলে) তাঃ (সেই কিরণসমূহ)
 পুনঃ (পুনরায়) অচরন্তি (দশদিকে বিকীর্ণ হয়) এবম্ হ বৈ (এইরূপেই)
 [স্বপ্নকালে] তৎ সর্ষম্ (সেই সমস্ত [বিষয় ও ইন্দ্রিয় সকল]) পরে দেবে
 ([ইন্দ্রিয়াদি দেবতার তুলনায়] শ্রেষ্ঠ এবং প্রকাশধর্মী) মনসি (মনে)
 একীভবতি (অবিশেষতা প্রাপ্ত হয় , স্ব স্ব ব্যাপার ত্যাগ করিয়া মনের অধীনরূপে
 অবস্থান করে) , তেন (সেই জন্ত) তর্হি (সেই স্বপ্নকালে) এষঃ (এই) পুরুষঃ
 (স্থূল দেহ) ন শৃণোতি (শুনে না) , ন পশ্যতি (দেখে না) , ন জিজ্ঞাসতি (জিজ্ঞাসা
 করে না) , ন রসয়তে (আশ্বাদন করে না) , ন স্পৃশতে (স্পর্শ করে না) , ন
 অভিবদতে (কথা বলে না) , ন আদন্তে (গ্রহণ করে না) , ন আনন্দয়তে (বশ
 করে না) , ন বিসৃজতে (পুরীষাদি ত্যাগ করে না) , ন ইন্দ্ৰায়তে (চলে না)—
 স্বপিতি (সে ঘুমাইতেছে) ইতি (এইরূপ) আচক্ষতে (লোকেরা বলে) । ৪১২

তিনি তাহাকে বলিলেন—হে গার্গ্য, অন্তর্গামী সৃষ্টির কিরণরাশি
 যেকণ এই স্বর্ষমণ্ডলে একীভূত হয় ও পুনরায় স্বর্ষ উদয়োন্মুখ
 হইলে সেট কিরণসমূহ দিকে দিকে বিকীর্ণ হয়, সেইরূপই (স্বপ্ন-
 কালে) বিষয়েন্দ্রিয়সমূহও পরমদেব মনে একীভূত হয়। সেইজন্ত
 স্বপ্নকালে এই পুরুষ শুনে না, দেখে না, স্পর্শ করে না, কথা বলে না,
 গ্রহণ করে না, আনন্দ করে না, ত্যাগ করে না, ও চলে না। লোকে
 বলে, “তিনি ঘুমাইতেছেন” । ৪১২

প্রাণায়ময় এবৈতন্মিন্ পুরে জাগ্রতি । গার্হপত্যো
 হ বা এষোহপানো—ব্যানোহম্বাহার্যপচনো—যদ্গার্হপত্যাৎ
 প্রণীয়তে, প্রণয়নাদাহবনীয়ঃ প্রাণঃ ॥ ৩

এতন্মিন্ (এই) পুরে (নবম্বার দেহে) প্রাণায়ময়ঃ এব (অগ্নিহোত্রীয় পঞ্চবৃষি
 প্রাণই) জাগ্রতি ([নিদ্রাকালে] জাগরিত থাকে) । এষঃ (এই) অপান

বৈ (অপানবায়ুই) গার্হপত্যঃ (গার্হপত্য নামক অগ্নি স্থানীয়), যৎ (কারণ) গার্হপত্যাৎ (গার্হপত্য্যাগ্নি হইতে) [অগ্নিহোত্রকালে] আহবনীয়ঃ (আহবনীয় নামক অগ্নি) প্রণীয়তে (পৃথক্ রূপে গৃহীত হয়)—প্রণয়নাৎ ([গার্হপত্য্যাগ্নি হইতে] প্রণীত [= প্রকৃষ্টরূপে নীত] হয় বলিয়া [উহা]) প্রাণঃ (প্রাণ) । ব্যানঃ অয়াহাবপচনঃ (দক্ষিণ্যাগ্নি) । ৪।৩

এই দেহপুরে অগ্নিস্থানীয় প্রাণবৃত্তিসমূহই জাগরিত থাকে । এই অপানবায়ুই গার্হপত্য্যাগ্নি, কারণ গার্হপত্য্যাগ্নি হইতেই আহবনীয়্যাগ্নি পৃথগ্ৰূপে গৃহীত হয়—প্রণীত হয় বলিয়া আহবনীয়ই প্রাণ । ব্যানবায়ুই দক্ষিণ্যাগ্নি' । ৪।৩

১। মুঃ ১।২।২-৩ : 'যজ্ঞকথা'—ত্রিবেদী । গৃহস্থের পক্ষে যাবজ্জীবন কর্তব্য অগ্নি-হোত্র যজ্ঞে তিনটি অগ্নির প্রয়োজন হয়—গার্হপত্য, আহবনীয়, ও দক্ষিণ্যাগ্নি । গার্হপত্য অগ্নি কখনও নির্ধাপিত হয় না । যজ্ঞের সময় এই গার্হপত্য হইতেই অগ্নি গ্রহণ করিয়া আহবনীয় অগ্নি প্রজ্বালিত হয় এবং ঐ আহবনীয়ে প্রধান প্রধান হোম করা হয় । দক্ষিণ্যাগ্নিও গার্হপত্য হইতে প্রজ্বালিত হয় এবং উহা যজ্ঞবেদির দক্ষিণভাগে থাকে । আহবনীয়ের স্থান বেদির পূর্বে ও গার্হপত্যের স্থান পশ্চিমে । গার্হপত্য—গৃহপতির অগ্নি, আহবনীয়—দেবগণের অগ্নি, ও দক্ষিণ্যাগ্নি—পিতৃগণের প্রতিনিধি অগ্নি । আহবনীয় অগ্নিতে প্রতি প্রাতে ও সন্ধ্যায় এক একটি আহুতি দেওয়া হয় । এই আহুতিদ্বয়ই ৪।৪এ উল্লিখিত হইয়াছে । গার্হপত্য এবং দক্ষিণ্যাগ্নিতেও দেবগণ ও পিতৃগণের উদ্দেশে প্রতিদিন আহুতি দিতে হয় ।

বর্তমান স্থলে—ব্যানবায়ু হৃদয় হইতে দক্ষিণস্থ নাড়ীরক্কে সঞ্চারণ করে, অতএব উহা দক্ষিণ্যাগ্নিস্থানীয় । হৃৎ ব্যক্তির অপানবায়ু হইতেই যেন তাহার মুখ-নাসিকা-পথে প্রাণবায়ু প্রণীত হয়, অন্তর্গামী অপান হইতেই যেন বহির্গামী প্রাণ বহির্গত হয়, অতএব অপান গার্হপত্যস্থানীয় ও প্রাণ আহবনীয়স্থানীয় । অপরাপর ইন্দ্রিয় নিয়াকালে স্বকর্মে বিরত হইলেও প্রাণাদি জাগ্রত থাকে । অতএব তাহার অগ্নিসমূহ ।

যচ্ছাসনিঃশ্বাসাবেতাবাহুতী সমং নয়তীতি স সমানঃ ।
মনো হ বাব যজমানঃ । ইষ্টফলমেবোদানঃ—স এনং
যজমানমহরত্বব্রূহ্ম গময়তি ॥ ৪

[হোতা যেমন আহুতিদ্বয়কে আহবনীরসমীপে আনয়ন করেন, তেমনি ছোট-
স্থানীয় সমানবায়ুও অগ্নিহোত্রের আহুতির জ্বায় আহুতিদ্বয় বিধান করেন]—উচ্ছাস-
নিঃশ্বাসো (শ্বাসপ্রশ্বাসরূপ) এতৌ (এই দুইটি) আহুতৌ (আহুতিকে) যৎ (যে
হেতু) [শরীর-রক্ষার্থ] সমন্ নয়তি (সমতা প্রাপ্ত করায়) ইতি (অন্তএব) সঃ
(সেই) সমানঃ (সমান-বায়ুই) [হোতা] । মনঃ হ বাব (মনই) যজমানঃ
([দেহস্থ অগ্নিহোত্রের] যজমান, অর্থাৎ যজ্ঞকল-লাভকারী) । উদানঃ এব (উদান-
বায়ুই) ইষ্টফলন্ (যজ্ঞফল) ; [কারণ] সঃ (ঐ উদানবায়ু) এনন্ (এই মনোরূপ)
যজমানন্ (যজমানকে) অহঃ অহঃ (প্রতিদিন) [স্বপ্নদর্শনের বিরতি হইলে স্রুগ্ধি-
কালে] ব্রূহ্ম (ব্রহ্ম) গময়তি (প্রাপ্ত করায়) । ৪/৪

যেহেতু সমানবায়ু শ্বাস-প্রশ্বাসরূপ এই দুইটি আহুতিকে (শরীর-
রক্ষার্থ) সমতা প্রাপ্ত করায়, সেইজন্য উক্ত সমানবায়ুই হোতা ; মনট
যজমান ;^১ উদানবায়ুই অতীষ্ট ফল^২—কারণ ঐ উদানবায়ুই মনোরূপ
যজমানকে প্রতিদিন (স্রুগ্ধিকালে) ব্রহ্ম প্রাপ্ত করায় । ৪/৪

১। মন যজমান, কারণ অগ্নিহোত্রের যজমানের জ্বায় মনও ইন্দ্রিয়াদি সকলের
অপেক্ষা প্রধান বলিয়া প্রতীত হয়, এবং যজমান যেসকল বর্ণ কামনা করেন
সেইরূপ মনও স্রুগ্ধিতে ব্রহ্মরূপ নির্বিঘ্ন আনন্ড লাভের জন্ত উৎসুক হয় ।

২। কারণ উদানবায়ুই উৎক্রমণের কারণ এবং উদানবায়ু অবলম্বনেই উদ্দেশ্য
গমন করিয়া যজমান যজ্ঞফল প্রাপ্ত হন ; উদানবায়ু যজমানকে যেসকল বর্ণ
প্রাপ্ত করায় সেইরূপ মনকেও স্বপ্নবৃত্তি হইতে প্রচ্যুত করিয়া স্রুগ্ধিকালে ব্রহ্ম প্রাপ্ত
করায় । বাহারা তত্ত্বমসি মহাবাক্যের স্বন্ (তুমি) পদার্থের শোধন করিয়াছেন

গ্রাহদের নিজা সাধারণ নিজার জ্ঞান নহে । উহাতে তাহারা নিত্য ব্রহ্মানন্দ উপলব্ধি করেন—ইহাষ্ট মৰ্মার্থ ; ইহা উপাসনাবিশেষ নহে ।

অত্রৈব দেবঃ স্বপ্নে মহিমানমুভবতি—যদৃষ্টং দৃষ্টমমু-
পশ্যতি, শ্রুতম্ শ্রুতমেবার্থমনুশৃণোতি, দেশদিগন্তরৈশ্চ
প্রত্যমুভূতং পুনঃ পুনঃ প্রত্যমুভবতি ; দৃষ্টং চাদৃষ্টং চ,
শ্রুতং চাশ্রুতং চ, অনুভূতং চানুভূতং চ, সচ্চাসচ্চ, সর্বং
পশ্যতি, সর্বঃ পশ্যতি ॥ ৫

অত্র (এই) স্বপ্নে (স্বপ্নাবস্থায়) এষঃ (এই) দেবঃ (যে মনে ইল্লিখাদি একীভূত
হয় সেই মন) মহিমানম্ (বিভূতি, বিবর-বিবরী রূপে অনেকক প্রাপ্তিরূপ মহিমা)
অমুভবতি (অনুভব করে)—যৎ দৃষ্টম্ দৃষ্টম্ (যাহা বাহ্য জাগরণে দৃষ্ট হইয়াছে)
[তাহাই] অনুপশ্যতি (পরে স্বপ্নে [অবিজ্ঞাবশতঃ] দর্শন কবে [বলিয়া মনে করে]) ।
শ্রুতম্ শ্রুতম্ এব অর্থম্ (যাহা শ্রুত হইয়াছে) অনুশৃণোতি ([যেন] তদনুরূপই
স্বপ্নে শ্রবণ করে) , দেশ-দিক্-অন্তরৈঃ চ (গৃহাদি দেশান্তরে এবং উত্তরাদি দিগন্তরে)
প্রত্যমুভূতম্ (যাহা প্রকৃষ্টরূপে অনুভূত হইয়াছে তাহা) পুনঃ পুনঃ (বারংবার স্বপ্নে)
যেন] প্রত্যমুভবতি (অনেকবার দর্শন কবে) ; দৃষ্টম্ চ (এই জন্মে দৃষ্ট) অদৃষ্টম্
চ (এবং জন্মান্তরে দৃষ্ট) , শ্রুতম্ চ অশ্রুতম্ চ (এই জন্মে ও পূর্বজন্মে শ্রুত) ,
অনুভূতম্ চ অননুভূতম্ চ (এই জন্মে ও পূর্বজন্মে কেবল মনের দ্বারা অনুভূত) ,
সৎ চ অসৎ চ (সত্য জ্ঞানাদি ও অসত্য মরীচিকাদি)—[অর্থাৎ] সর্বম্ (যাহা
বলা হইল বা বলা হইল না তৎসমস্তই) পশ্যতি ([যেন] দর্শন করে) সর্বঃ [সন্]
(সর্বপ্রকার মনোবাসনার উপহিত হইয়া) পশ্যতি (দর্শন করে) । ৯৫

এই স্বপ্নাবস্থায় এই মনোরূপ দেবতা বিভূতি অনুভব করেন—
যাহা বাহ্য (পূর্বে) দৃষ্ট হইয়াছে স্বপ্নে তাহাই যেন দর্শন করেন,
যাহা বাহ্য শ্রুত হইয়াছে স্বপ্নে তাহাই যেন শ্রবণ করেন, দেশান্তরে
ও দিগন্তরে যাহা অনুভূত হইয়াছে বারংবার তাহাই স্বপ্নে অনুভব

করেন ; এই জন্মে ও পূর্ব জন্মে যাহা যাহা দৃষ্ট হইয়াছে, শ্রুত হইয়াছে, মনের দ্বারা অনুভূত হইয়াছে, এবং যাহা কিছু সত্য ও যাহা কিছু ভ্রম—অর্থাৎ যাহা কিছু বলা হইল বা হইল না—সেই সমস্তই তিনি মনের সর্বপ্রকার বাসনায় উপহিত হইয়া দর্শন করেন । ৪।৫

১। মনঃ-দেবতাই স্বপ্ন দর্শন করেন—স্বপ্ন মনেরই ধর্ম, আত্মার নহে ।

স যদা তেজসাহভিভূতা ভবতি অত্রৈষ দেবঃ স্বপ্নান্ন পশ্যতি, অথ যদেতস্মিঞশরীর এতৎ সুখং ভবতি ॥ ৬

সঃ (সেই মনোরূপ দেবতা) যদা (যখন) তেজসা (পিত্তাখ্য সৌরতেজের দ্বারা, অথবা চিত্তপ ত্র্যেকের দ্বারা) অভিভূত ভবতি (অভিভূত হন, অর্থাৎ বাসনার দ্বারা বা স্বপ্নভোগপ্রদ কর্ম যখন নিরুদ্ধ হয়) [তখন সুখপ্ত হন] । অত্র (এই সুখপ্তিকালে) এষঃ (এই) দেবঃ (মনোনাথক দেবতা) স্বপ্নান্ (স্বপ্নসমূহ) ন পশ্যতি (দেখেন না) অথ (সেই সময়ে) এতস্মিন্ (এই) শরীরে (দেহে) যৎ (যাহা ব্রহ্মানন্দ) এতৎ সুখম্ (সেই এই বিজ্ঞানরূপ স্বরূপসুখ) ভবতি (হয়, প্রকাশিত হয়) । ৪।৬

সেই মন (অর্থাৎ মনোদেবতার সংস্কারসমূহ উদ্বোধিত হইবার দ্বারা) যখন তেজঃকর্তৃক নিরুদ্ধ হয়, তখন এই দেবতা স্বপ্ন দর্শন করেন না—সেই সময়ে এই শরীরে^২ আত্মার এই স্বরূপসুখই (প্রকাশিত) হয়^৩ । ৪।৬

২। সংস্কার সহায়েই মন স্বপ্ন দর্শন করে ; কিন্তু সুখপ্তিতে নাড়ী-সঞ্চারী ব্রহ্মতেজ ও পিত্তাখ্য সৌরতেজের দ্বারা যখন সংস্কারসমূহের উদ্বোধক ভোগপ্রদ কর্মের পশু নিরুদ্ধ হয়, তখন মন আর বাসনার সাহায্য পায় না । তখন ইন্দ্রিয়ের সহিত মনোবৃত্তিসমূহ ক্ষুদ্রকোট উপসংহত হয় । ঐ সময়ে মনে কোনও বিশেষ বিজ্ঞানের উদয় হয় না ; মন তখন অবিশেষরূপে সর্ব-শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে—তখন কেবল আত্মার স্বরূপানন্দটি অনুভূত হইতে থাকে—উহাই সুখপ্তি । বৃঃ ২।১।১৯

২। সৃষ্টিকালে শরীরের সহিত আত্মার সাক্ষাৎ সম্বন্ধ থাকে না (বৃঃ ৪।৩২২); আত্মা তখন স্বাভাবিক স্বরূপানন্দে অবস্থিত থাকেন। তথাপি ব্যবহারাত্মক বুদ্ধির দ্রুতবৃত্তিবশতঃ ‘শরীরে’ এই শব্দটির প্রয়োগ হইয়াছে।

৩। স্বরূপ-স্থিতি নিত্য প্রকাশমান; সুতরাং ‘প্রকাশিত হয়’ এইরূপ বলা দার্শনিক মনে হইলেও, উপাধিবশতঃ স্বপ্ন ও জাগরণে অনাস্থরূপে বিভাবিত আত্মা সৃষ্টিতে তাঁহার অদ্বয়, শিব, ও শাস্ত্র স্বরূপে অবস্থান করেন—ইহা বুঝাইবার জন্য ‘প্রকাশিত’ শব্দের উল্লেখ করা হইয়াছে। ‘আনন্দময় কোশ’ নামে যাহাকে অভিহিত করা হয় এবং যাহা মন প্রভৃতির সংস্কার বিশিষ্ট, সেই অনভিব্যক্ত অজ্ঞানই সৃষ্টি-অবস্থার ধর্ম।

স যথা সোম্য বয়াংসি বাসোবৃক্ষং সম্প্রতিষ্ঠন্তে এবং হ
ই তৎ সর্বং পর আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৭

সোম্য (হে প্রিয়দর্শন), সঃ (এই বিষয়ে, অর্থাৎ সমস্ত জীবজগৎ অক্ষরে সম্প্রতিষ্ঠিত হয়—ইহার, দৃষ্টান্ত এই)—যথা (যদ্রূপ) বয়াংসি (পক্ষিগণ) বাসো-বৃক্ষম্ [প্রাতি] (বাসবৃক্ষের দিকে) সম্প্রতিষ্ঠন্তে (সম্যক্ প্রকারে গমন করে) এবং হ ই (ঠিক এইরূপেই) তৎ সর্বম্ (বক্ষ্যমাণ সকলে) পরে আত্মনি (অক্ষর পুরুষে) সম্প্রতিষ্ঠতে (প্রতিষ্ঠিত হয়)। ৪।৭

হে প্রিয়দর্শন, এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই—পক্ষিগণ যেরূপ আবাস-বৃক্ষের প্রাতি ধাবিত হয়, ঠিক সেই রূপেই বক্ষ্যমাণ সকল পদার্থ অক্ষর পুরুষে সম্যক্ প্রতিষ্ঠিত হয়। ৪।৭

পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চ, আপশ্চাপোমাত্রা চ, তেজশ্চ
তেজোমাত্রা চ, বায়ুশ্চ বায়ুমাত্রা চ, আকাশশ্চাকাশমাত্রা
চ, চক্ষুশ্চ জ্ঞেয়শ্চ, জ্ঞোত্র্যং চ জ্ঞোতব্যং চ, জ্ঞাণং চ

ভ্রাতব্যং চ, রসশ্চ রসয়িতব্যং চ, ত্বক্ চ স্পর্শয়িতব্যং চ, বাক্ চ বক্তব্যং চ, হস্তৌ চাঁদাতব্যং চ, উপস্থানন্দয়িতব্যং চ, পায়ুশ্চ বিসর্জয়িতব্যং চ, পাদৌ চ গম্ভব্যং চ, মনশ্চ মন্তব্যং চ, বুদ্ধিশ্চ বোধ্যব্যং চ, অহঙ্কারশ্চাহংকর্তব্যং চ, চিত্তং চ চেতয়িতব্যং চ, তেজশ্চ বিজ্ঞোতয়িতব্যং চ, প্রাণশ্চ বিধারয়িতব্যং চ ॥ ৮

[অপরের উদ্দেশ্যে সমষ্টীভূত কার্যকরণ ও ব্যক্তি-সমষ্টি প্রভৃতি কাহারো অক্ষঃ প্রতিষ্ঠিত হয় তাহা বলা হইতেছে]—পৃথিবী চ (স্থূল পৃথিবী) পৃথিবী-মাত্রা চ (এবং গন্ধতন্মাত্রা বা সূক্ষ্ম পৃথিবী), আগঃ চ (স্থূল জল) আগঃ-মাত্রা চ (এবং রসতন্মাত্রা), তেজঃ চ তেজঃ-মাত্রা চ, বায়ুঃ চ বায়ুতন্মাত্রা চ, আকাশঃ চ আকাশ-মাত্রা চ; চক্ষুঃ চ (চক্ষু) দ্রষ্টব্যম্ চ (এবং দ্রষ্টব্য রূপ), শ্রোত্রম্ চ (কণা) শ্রোতব্যম্ চ (ও শব্দ), জ্ঞানম্ চ (নাসিকা) জ্ঞাতব্যম্ চ (ও গন্ধ), বনঃ চ (রসনা) রসয়িতব্যম্ চ (ও রস), ত্বক্ চ (স্পর্শেন্দ্রিয়) স্পর্শয়িতব্যম্ চ (ও স্পর্শে বিবরণ), বাক্ চ (বাগিন্দ্রিয়) বক্তব্যম্ চ (বক্তব্য), হস্তৌ চ (হুই হস্ত) আদাতব্যম্ চ (এবং গ্রহণীয় বস্তু), উপস্থঃ চ (জননেন্দ্রিয়) আনন্দয়িতব্যম্ চ (এবং তদ্বিবরণ), পায়ুঃ চ (গুহ) বিসর্জয়িতব্যম্ চ (ও বিসর্জনীয় মলমূত্রাদি), পাদৌ চ (দুই চরণ) গম্ভব্যম্ চ (এবং গম্ভব্য স্থান), মনঃ চ মন্তব্যম্ চ (সমস্তবিকল্পাত্মক মন ও মনোর বিবরণ), বুদ্ধিঃ চ বোধ্যম্ চ (নিশ্চয়ান্বিত বুদ্ধি ও তদ্বিবরণ), অহঙ্কারঃ চ অহংকর্তব্যম্ চ (অভিমানলক্ষণ অন্তঃকরণ ও তদ্বিবরণ), চিত্তম্ চ চেতয়িতব্যম্ চ (চেতনাত্মক বা সংস্কারবিশিষ্ট অন্তঃকরণ ও তদ্বিবরণ), তেজঃ চ (অন্তঃকরণচতুষ্টয়ের অন্তর্গত সামান্যাকার জ্ঞানশক্তি, [অথবা ত্বগিন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান প্রকাশবিশিষ্ট স্ব বা চর্ম—আচার্য]) বিজ্ঞোতয়িতব্যম্ চ (ও অন্তঃকরণচতুষ্টয়ের সর্বসাধারণ বিবরণ, [অথবা উজ্জ্বল চর্মের প্রকাশ স্বয়ং চর্ম—আচার্য]), প্রাণঃ চ (হৃদ্রাজ্য বা ক্রিয়ালক্ষিত) বিধারয়িতব্যম্ চ (হৃদ্রাজ্য ও তৎপ্রোত নিখিল বিবরণ) । ৪৮

পৃথিবী ও গন্ধতন্মাত্রা, জল ও রসতন্মাত্রা, তেজ ও রূপতন্মাত্রা

বায়ু ও স্পর্শতন্মাত্রা, আকাশ ও শব্দতন্মাত্রা ; চক্ষু ও রূপ, কর্ণ ও শব্দ, নাসিকা ও গন্ধ, রসনা ও রস, স্পর্শেন্দ্রিয় ও তদ্বিষয় ; বাগেন্দ্রিয় ও বাক্য, দুই হস্ত ও গ্রহণীয় বস্তু, উপস্থ ও তদ্বিষয়, পায়ু ও তদ্বিষয়, দুই চরণ ও গন্তব্যস্থান ; মন ও মস্তব্য বিষয়, বুদ্ধি ও বোদ্ধব্য বিষয়, অহঙ্কার ও তদ্বিষয়, চিত্ত ও তদ্বিষয়^১ ; জ্ঞানশক্তি ও তদ্বিষয়^২, হৃদ্রাশ্ম বা হিরণ্যগর্ভ ও তাঁহাতে ওতপ্রোত নিখিল বিশ্ব (এই সমস্তই অক্ষর পুরুষে প্রতিষ্ঠিত হয়) । ৪।৮

১। সুখদুঃখাদি উপলব্ধির সাধন অস্তঃকরণ এক হইলেও উহা বৃত্তিভেদে চার প্রকার। “মনোবুদ্ধিরহঙ্কারচিন্তা করণমাস্তরম্। সংশয়ো নিশ্চয়ো গর্বঃ স্মরণং বিষয়া ইমে ॥” মনের কায সংশয়, বুদ্ধির নিশ্চয়, অহঙ্কারের গর্ব, ও চিন্তের স্মৃতি। এই স্থলসমূহে ইন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণকেও তাহাদের সহিত গ্রহণ করিতে হইবে, তাঁহারাও অক্ষরে প্রতিষ্ঠিত হন।

২। এখানে শব্দরানন্দের ব্যাখ্যা গৃহীত হইল। আচাযের মত অবশ্যে ত্রঃ।

এষ হি দ্রষ্টা, স্প্রষ্টা, শ্রোতা, ভ্রাতা, রসয়িতা, মস্তা, বোদ্ধা, কর্তা, বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ। স পরেহঙ্কর আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৯

হি (অধিকন্তু) এষঃ ([ভোক্তৃত্ব ও কর্তৃত্বাদি উপাধি অবলম্বনে শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া সর্বাধার] এই আত্মাই) দ্রষ্টা (দর্শনকর্তা), স্প্রষ্টা (স্পর্শনকর্তা), শ্রোতা (শ্রবণকর্তা), ভ্রাতা (ভ্রাণকর্তা), রসয়িতা (আশ্বাদনকর্তা), মস্তা (মননকারী), বোদ্ধা (নিশ্চয়কর্তা), কর্তা (কর্তা), বিজ্ঞানাত্মা (বিজ্ঞাতৃবস্তু), পুরুষঃ (কার্যকরণকে পূর্ণ করিয়া অবস্থিত)। সঃ (সেই পুরুষ) পরে (সর্বোত্তম) (অক্ষরে) আত্মনি (আত্মাতে) সম্প্রতিষ্ঠতে। উপাধিবিলয়ে সম্যক্ প্রতিষ্ঠিত হন)। ৯

অধিকন্তু এই সর্বাধার আত্মাই (জীবদেহে) দ্রষ্টা, স্প্রষ্টা, শ্রোতা,

আত্মাতা, আত্মাদকর্তা, মননকারী, নিশ্চয়কারী, কৰ্তা, ও বিজ্ঞাতৃস্বরূপ পুরুষ । সেই পুরুষ অক্ষর পরমাত্মায় প্রবেশ করেন' । ৪।৯

১। উপাধি-বিলয়ে উপহিত রূপের অভাব হয় ; অর্থাৎ জীবের পরমাত্মরূপে স্থিতি হয় ।

পরমেবাক্ষরং প্রতিপত্ততে স যো হ বৈ তদচ্ছায়মশরীরম-
লোহিতং শুভ্রমক্ষরম্ ; বেদয়তে যন্তু সোম্য স সর্বজ্ঞঃ সর্বো
ভবতি । তদেষ শ্লোকঃ ॥ ১০

[উক্ত একত্ববিদের ফল বলা হইতেছে]—যঃ [তু] হ বৈ (বিরল যে কেহ কিস্ত)
তৎ (উক্ত) অচ্ছায়ম্ (ছায়াহীন, তমোবর্জিত), অশরীরম্ (শরীরহীন, নামরূপাত্মক
সর্বোপাধি শূন্য) অলোহিতম্ (লোহিতাদি সর্বগুণ বর্জিত) শুভ্রম্ (বিশুদ্ধ) অক্ষরম্
(অক্ষরকে) [বেদয়তে (জানেন)], সঃ (তিনি) পরম্ (সর্বশ্রেষ্ঠ) অক্ষরম্ এব
(অক্ষরকেই) প্রতিপত্ততে (লাভ করেন) ; সোম্য (হে সোম্য), যঃ তু ([অবিদ্বানেব
বিপরীত] যে কেহ কিস্ত) বেদয়তে (আত্মাকে জানেন) সঃ (তিনি) সর্বজ্ঞ
(সর্বজ্ঞ) সর্বঃ (সর্বস্বরূপ) ভবতি (হন) । তৎ (ঐ বিষয়ে) এষঃ শ্লোকঃ (এই
একটি মন্ত্র আছে) । ৪।১০

যে কেহ কিস্ত উক্ত তমোহীন, উপাধিরহিত, গুণবিবর্জিত',
বিশুদ্ধ অক্ষরকে জানেন', তিনি সর্বোত্তম অক্ষরকেই লাভ করেন'
হে সোম্য, যিনি ইহাকে জানেন, তিনি সর্বজ্ঞ' ও সর্বস্বরূপ হন । এই
বিষয়ে এই শ্লোক আছে— ৪।১০

১। এই তিনটি শব্দে অক্ষর যে কারণ, লিঙ্গ, ও বুল এই শরীরত্রয়-বর্জিত-
ইহাই বুঝাইতেছে । শরীরত্রয়-বর্জিত হওয়ার তিনি অবস্থাত্মক অর্থাৎ জাগ্রৎ-বশ
স্বপ্নি বর্জিত শুভ্র তুরীয় । ৪।১ এর ১ম টীকা দ্রঃ ।

২। অর্থাৎ তুরীয় আত্মা ও অক্ষরের এক্য উপলব্ধি করেন । বৃঃ ২।২।১

৩। বৃঃ ১।১।৩—এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান ।

বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চ সৰ্বৈঃ

প্রাণা ভূতানি সম্প্রতিষ্ঠন্তি যত্র ।

তদক্ষবৎ বেদযতে যন্তু সোম্য

স সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বমেবাবিবেশ, ইতি ॥ ১১

ইতি প্রশ্নোপনিষদি চতুর্থঃ প্রশ্নঃ ॥

সোম্য (হে সোম্য), সৰ্বৈঃ (সৰ্ব) দেবৈঃ সহ (দেবগণেব সহিত) বিজ্ঞানাত্মা (বিজ্ঞাতৃস্বরূপ আত্মা) চ (এবং) প্রাণাঃ (চক্ষুর্বাণী প্রাণসমূহ) [ও] ভূতানি (পৃথিব্যাণী ভূতসমূহ) যত্র (যে অক্ষবে) সম্প্রতিষ্ঠন্তি (প্রবেশ কবে), তৎ (সেই) দক্ষবৎ (অক্ষবকে) যঃ তু (যে কেহ) বেদযতে (জানেন) সঃ (তিনি) সৰ্বজ্ঞঃ (সৰ্বজ্ঞ হন), সৰ্বম্ এব (নিখিল বস্তুতেই) আবাবিশ (প্রবেশ কবেন) । ইতি [প্রশ্নেব সমাপ্তিশ্লোক] । ৪১১১

হে সোম্য, নিখিল দেবগণেব সহিত বিজ্ঞানাত্মা এবং চক্ষুর্বাণী প্রাণসমূহ ও ভূতবর্গ যে অক্ষবে প্রবেশ কবে, সেই অক্ষবকে কিন্তু তিনি জানেন, তিনি সৰ্বজ্ঞ হন এবং নিখিল বস্তুতে (তাহাদেব আত্মা রূপে) প্রবেশ কবেন । ৪১১১

পঞ্চম প্রশ্ন

অথ হৈনং শৈবাঃ সত্যকামঃ পপ্রচ্ছ—স যো হ বৈ
তত্ত্বগবন্ মনুষ্যেষু প্রায়ণান্তমোক্ষারমভিধায়ীত, কতমং বাব
স তেন লোকং জয়তি ?—ইতি । তস্মৈ স হোবাচ । ১

[ওকারোপাসনা অপরা বিত্তার অন্তর্ভুক্ত হইলেও তদ্বারা ক্রমমুক্তিলাভ হয় বসিধা
পরা বিত্তার একবর্ণেই উহা বিবৃত হইতেছে—৪।১ এব আশয় দ্রষ্টব্য]—অপ
(অনন্তব) এনম্ ২ (এই পিঙ্গলাদকে) শৈবাঃ (শিবিপুত্র) সত্যকামঃ (সত্যকাম
পপ্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করিলেন)—ভগবন, মনুষ্যেবু (মনুষ্যগণের মধ্যে) সঃ ষঃ ২ (যে
(যিনিই হউন না কেন) প্রায়ণ-অন্তম্ (মরণ পযন্ত, যাবজ্জীবন) তৎ (অসা
ধাবণরূপে, আশ্চর্যভাবে, দুঃস্বপ্ন হইলেও) ওদ্ধাবম্ (প্রণবকে) অভিধায়ীত (অভিধান
করেন, অর্থাৎ ভিন্নজাতীয় প্রত্যয়ের দ্বারা অবিচ্ছিন্ন ও নিবাতদীপশিখার স্তায় নিঃসঙ্গ
প্রণববিষয়ক জ্ঞানপ্রবাহ অবলম্বন করেন), সঃ (সেই ব্যক্তি) তেন (ওদ্ধাবাভিধায়ী
দ্বারা) কতমং বাব লোকম্ ([জ্ঞান ও কর্মের দ্বারা জ্ঞেতব্য লোকসমূহের মধ্যে
কোন লোকটিকে) জয়তি (জয় করেন) ?—ইতি । তস্মৈ (তাঁহাকে) সঃ (তিনি
পিঙ্গলাদ) উবাচ হ (বলিলেন)—। ৫।১

অনন্তব ইহাকে শিবিপুত্র সত্যকাম প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন,
মনুষ্যগণের মধ্যে যে কেহ যাবজ্জীবন অনন্তসাধাবণরূপে প্রণবের
অভিধান করেন, তিনি সেই ধ্যানসহায়ে কোন্ লোকটি জয় করেন ?
পিঙ্গলাদ তাঁহাকে বলিলেন—। ৫।১

১। (সত্য, ব্রহ্মচর্য, অহিংসা, অপরিগ্রহ, সন্ন্যাস, শৌচ, সন্তোষ, অকপটতা
প্রভৃতি ব্রহ্ম ও নিরম অবলম্বন করিয়া) “অহিংসা-সত্য-অশ্রেয়-ব্রহ্মচর্য-অপরিগ্রহ
যমঃ । শৌচ-সন্তোষ-তপঃ-স্বাধ্যায়-ঈশ্বরপ্রাধান্যানি নিরমঃ ॥ বোগমুক্ত ২।৩০, ২।৩২

২। মূঃ ২।২।৩-৪ এর বিস্তারের জন্য এই পঞ্চম প্রশ্ন ।

এতদৈ সত্যকাম পরং চাপরং চ ব্রহ্ম যদোঙ্কারঃ ।
তস্মাদ্বিদ্ধানেতেনৈবায়তনেনৈকতরমম্বেতি ॥ ২

সত্যকাম (হে সত্যকাম), যৎ এতৎ বৈ (এই যে প্রসিদ্ধ) পরম্ চ (পর, অর্থাৎ
সদা, অক্ষর পুরুষ) অপরম্ চ (এবং অপর, অর্থাৎ প্রাণাথ্য প্রথমজ) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম)
' আছেন, তদুভয়ই ' ওঙ্কারঃ (ওঙ্কারস্বরূপ [যেহেতু ওঙ্কার তাঁহাদের প্রতীক]),
তস্মাৎ (এই হেতুই) বিদ্বান্ (এইরূপ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি) এতেন এব আয়তনেন (এই
প্রত্যক অবলম্বনেই) একতরম্ (উভয়ের একটিকে, পরব্রহ্ম বা অপর ব্রহ্মকে)
ম্বেতি ([উপাসনানুসাবে] অনুগমন করবেন) । ৫১২

হে সত্যকাম, এই যে প্রসিদ্ধ পবব্রহ্ম ও অপরব্রহ্ম আছেন,
তদুভয়ই ওঙ্কারস্বরূপ ; এই হেতুই এইরূপ (অর্থাৎ ওঙ্কার ব্রহ্মপ্রতীক
এই) জ্ঞানবান্ ব্যক্তি এই (ওঙ্কাররূপ) প্রতীক অবলম্বনে পরব্রহ্ম
বা অপর ব্রহ্মের অনুগমন করেন' । ৫১২

১ । কঃ ১১২।১৫-১৭ এবং টীকা দ্রষ্টব্য । মন প্রকৃতি প্রতীক অপেক্ষাও ওঙ্কার
প্রকোপাসনার প্রকৃষ্টতম আলম্বন ।

স যদ্বৈকমাত্রমভিধ্যায়ীত, স তেনৈব সংবেদিতস্তূর্ণমেব
জগত্যাভিসম্পদ্যতে । তম্ভূচো মনুষ্যালোকমুপনয়ন্তে, স তত্র
তপসা ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া সম্পন্নো মহিমানমভুবতি ॥ ৩

সঃ (সেই উপাসক) যদি (যত্বপি) একমাত্রম্ ([ওঙ্কারের শুধু একটি মাত্রাকে
মানিয়া [একমাত্রাত্মক, অর্থাৎ অকারমাত্রাত্মক, শ্রেণবকে) অভিধ্যায়ীত (সদা ধ্যান
করেন) [তথাপি] সঃ (তিনি) তেন এব (সেই ধ্যান সহারেই) সংবেদিতঃ (সংবেদিত
হইয়া সেই মাত্রার ধ্যানসহারে সেই মাত্রার সাক্ষাৎ করিয়া তূর্ণম্ এব (শীঘ্রই)
জগত্যা (পৃথিবীতে) [মনুষ্য-জগৎ] অভিসম্পদ্যতে (প্রাপ্ত হন), [কারণ]—তম্
(তাঁহাকে) কচঃ (ঋক্ যজুঃসমূহ, ঋগ্বেদাত্মক প্রথম মাত্রা অকার) মনুষ্যালোকম্

(মনুষ্যলোক অর্থাৎ মানুষদেহ) উপনয়ন্তে (প্রাপ্ত করায়) ; সঃ (তিনি) তত্র (সেই মনুষ্যলোকে) তপসা ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া চ (তপস্যা, ব্রহ্মচর্য, ও শ্রদ্ধা) সম্পন্নঃ (যুক্ত হইয়া) মহিমানম্ (মহিমা, বিভূতি) অনুভবতি (অনুভব করেন) । ৫।৩

সেই উপাসক যত্বপি অকারমাত্রাত্মক প্রণবেরই অভিধান করেন, তথাপি তিনি উক্ত ধ্যানসহায়ে অকারমাত্রাকে সাংক্ষাৎ করিয়া শীঘ্রই পৃথিবীতে জাত হন', (কারণ) তাঁহাকে ঋগ্বেদাত্মক প্রথম মাত্রা মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত করায়' ; তিনি তথায় তপস্যা, ব্রহ্মচর্য, ও শ্রদ্ধা সমন্বিত হইয়া মহিমা অনুভব করেন । ৫।৩

১। ওকার যে গ্রেষ্ঠ প্রতীক তাহাই প্রমাণ কবাব চল্ল বলা হইল যে, অ, ঈ, ম, এই ত্রিমাত্রাত্মক প্রণবের একটি মাত্র মাত্রা 'অ'কাবের জ্ঞানেই অবস্থিৎ ফল হয়। অপর মাত্রা২য়ের অজ্ঞানরূপ অপরিপূর্ণতা থাকিলেও সাধক বিড়ম্বনা প্রাপ্ত হন না (গীতা ৬।৪০) । শঙ্করানন্দেব মতে একমাত্রম—'অ'কারকে, বা একমাত্রা কা। ব্যাপিয়া। কেহ কেহ বলেন যে, ইহা কেবল প্রণবের স্তুতি নহে, কিন্তু বিখ্যাত হইয়া অস্তিত্ব বিরাটের উপাসনাই এখানে বিহিত হইতেছে। মাঃ ১ ও ২

২। প্রতিষ্ঠিত আছে "পৃথিবী অকারঃ, সঃ ঋগ্বেদঃ" । অভিধানকারী ঋগ্বেদাত্মক অকাররূপ প্রাপ্ত হন, এবং ঋক্সমুহ তাঁহাকে অকাবাত্মক পৃথিবীলোক প্রাপ্ত করায় ।

অথ যদি দ্বিমাত্রাণ, মনসি সম্পদ্যতে । সোহস্তুরিকং যজুর্ভিরুন্নীয়তে সোমলোকম্ । স সোমলোকে বিভূতিমনুভূয় পুনরাবর্ততে ॥ ৪

অথ (আর) যদি (যদি) দ্বিমাত্রাণ (— দ্বিমাত্রম্, দ্বিতীয় মাত্রাকে, অর্থাৎ উকার-মাত্রাত্মক প্রণবকে) [তাদাক্ষালাভ পবন্ত ধ্যান করেন, তবে সেই উপাসক] মনসি ([সোমদেবতা কর্তৃক অধিষ্ঠিত স্বর্গাত্মক ও যজুর্বেদাত্মক] মনে) সম্পদ্যতে (আশ্রিত্য প্রাপ্ত হন) । সঃ (তিনি) [দেহান্তে] বহুভিঃ ([দ্বিতীয়-

মাত্রারূপ] যজুঃসমূহের দ্বারা) অন্তরিক্ষম্ (অন্তরিক্ষম্ দ্বিতীয় মাত্রারূপ) সোম-
লোকম্ (চন্দ্রলোক অর্থাৎ চন্দ্রলোকে জন্ম) উন্নয়তে (প্রাপিত হন, অর্থাৎ সেখানে
নীত হন)। সঃ (তিনি) সোমলোকে (চন্দ্রলোকে) বিভূতিম্ (ঐশ্বর্য) অনুভূয়
(অনুভব করিয়া) পুনরাবর্ততে (পুনরায় মনুষ্যলোকে প্রত্যাবর্ত্ত হন)। ৫।৪

‘আর যদি তিনি দ্বিতীয় অর্থাৎ উকার-মাত্রাত্মক প্রণবকে নিরন্তর
ধ্যান করেন, তবে তিনি যজুর্বেদাত্মক অন্তঃকরণে আত্মভাব প্রাপ্ত
হন’। তিনি (দেহান্তে) যজুঃসমূহের দ্বারা চন্দ্রলোকে নীত হন
এবং চন্দ্রলোকে ঐশ্বর্য ভোগ করিয়া পুনরায় মনুষ্যলোকে প্রত্যাগমন
কবেন। ৫।৪

১। শব্দরচনায় দীপিকানুসারে এই অংশের অর্থ এই—যদি (দৈবাৎ)
[কেহ] ত্রিমাংসে (দুইমাত্রা কাল ব্যাপিয়া, অথবা অকাব ও উকার এই উভয়
মাত্রা সহাবে) মনসি সম্পত্ততে (অন্তঃকরণে সম্পন্ন হন, অর্থাৎ অভিধান কবেন)
[তবে] সঃ (তিনি) ইত্যাদি।

২। কাহারও কাহারও মতে ইহা উক্ত জ্ঞানের প্রশংসামাত্র নহে, কিন্তু
এখানে তৈজস হইতে অভিন্ন হিরণ্যগর্ভের উপাসনাই বিহিত হইতেছে। তাঁহাদের
মতে ‘মন’ শব্দে স্বপ্নসদৃশ ব্রহ্মাণ্ডে (প্রঃ ৬।৪ টীকা) আত্মাভিমানকারী হিরণ্যগর্ভকেই
বুঝাইতেছে। মাঃ ৪ ও ১০

যঃ পুনরেতং ত্রিমাংসেণ, ওমিতোতেনৈবাক্ষরেণ, পরং
পুরুষমভিধায়ীত, স তেজসি সূর্যে সম্পন্নঃ। যথা
পাদোদরস্ফুটো বিনির্মূচ্যত এবং হ বৈ স পাপ্পানো বিনির্মূক্তঃ,
স সামভিরুন্নীযতে ব্রহ্মলোকং, স এতস্মাজ্জীবঘনাৎ পরাৎ
পরং পুরিশয়ং পুরুষমীক্ষতে। তদেতো শ্লোকৌ ভবতঃ ॥ ৫

যঃ পুনঃ (যে ব্যক্তি কিন্তু) ত্রিমাংসেণ (—ত্রিমাংস, ত্রিমাংসাত্মক) ওম্ ইতি এতেন
এব অক্ষরেণ (ওম্ এই অক্ষররূপ প্রতীকে, এই অক্ষররূপে [ইচ্ছাযে তৃতীয়া]) এতম্

(এই) [স্বর্ঘমণ্ডলান্তর্গত] পরম্ (সর্বোত্তম) পুরুষম্ (পুরুষকে) অভিধ্যাত্রীত (আত্মা রূপে ধ্যান করেন), সঃ (তিনি) [তৃতীয়মাত্রার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া] জ্যোতির্ময় (জ্যোতির্ময়) সূৰ্যে (স্বর্ঘে) সম্মিলিত হন । যথা (যেরূপ) পাদ উদরঃ (সর্প) ঘটা বিনির্মূর্ত্যতে (জীর্ণ ভৃক্ হইতে মুক্ত হয়) এবং হ বৈ (ঠিক এই-রূপই) সঃ (তিনি) পাপানা বিনির্মূক্তঃ (পাপ [ও পুণ্য] হইতে বিনির্মূক্ত হন), সঃ (তিনি) সামভিঃ (তৃতীয় মাত্রারূপ সামসমূহের দ্বারা) ব্রহ্মলোকম্ উন্নীয়তে (উর্ধ্বে হিরণ্যগর্ভলোকে, সত্যলোকে, নীত হন) ; সঃ (সেই ত্রিমাত্র-ওঙ্কারাভিজ্ঞ ব্যক্তি) এতস্মাৎ (এই) পরাৎ (স্থাবর ও জঙ্গম হইতে শ্রেষ্ঠ) জীবনাত্ (জীব-সমষ্টিভূত, অর্থাৎ লিঙ্গশরীরসমষ্টিতে অভিমানকারী, হিরণ্যগর্ভ হইতে) পবম্ (উত্তম) পুরিশয়ম্ (সব শরীরে অনুপ্রবিষ্ট) পুরুষম্ (পুরুষকে, পরমাত্মাকে) ইক্ষতে (সাক্ষাৎভাবে দর্শন করেন) । তৎ (ঐ বিষয়ে) এতৌ (এই দুইটি) শ্লোকৌ (শ্লোক) ভবতঃ (আছে) । ৫১৫

যে ব্যক্তি কিন্তু অ, উ, এবং ম এই ত্রিমাত্রাত্মক ও এই অক্ষররূপ প্রতীকে (স্বর্ঘমণ্ডলস্থ) পরম পুরুষকে^১ নিরন্তর ধ্যান করেন^২ তিনি তৃতীয় মাত্রার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া^৩ জ্যোতির্ময় সূৰ্যে সম্মিলিত হন । সর্প যেরূপ জীর্ণ ভৃক্ হইতে মুক্ত হয়, ঠিক সেইরূপই সেই ব্যক্তি পাপ হইতে বিনির্মূক্ত হইয়া সামসমূহের দ্বারা উর্ধ্বে হিরণ্যগর্ভ-লোকে নীত হন । তিনি এই জীবসমষ্টিভূত^৪ উত্তম হিরণ্যগর্ভ হইতেও উত্তম পরম পুরুষকে দর্শন করেন । উক্ত বিষয়ে এই দুইটি শ্লোক আছে—। ৫১৫

১ । “তৎ সবিদুর্ভরং গর্গোদেবত” ইত্যাদি গায়ত্রী-মন্ত্রে উল্লিখিত পুরুষ ।

২ । মৃঃ ২।২।৫-৬ ।

৩ । মাত্রাত্রয়ের ধ্যানে সাধক অবশ্য মাত্রাত্রয়রূপী হন ; তথাপি তৃতীয়মাত্রার প্রাধান্ত নির্দেশের জন্যই এইরূপ বলা হইল ।

৪ । অর্থাৎ গোষ্ঠ-জাতি যে অর্ধে গো-ব্যক্তিবর্গের সমষ্টি সেইরূপ সমষ্টি ।

তিশ্রো মাত্রা মৃত্যুমত্যাঃ, প্রযুক্তা

অন্তোন্তসক্তা অনবিপ্রযুক্তাঃ ।

ক্রিয়ানু বাহ্যভাস্তরমধ্যমানু

সম্যক্ প্রযুক্তানু ন কম্পতে ভ্রঃ ॥ ৬

[ওঙ্কারের] তিশ্রঃ (তিনটি) মাত্রাঃ (অ-কার, উ-কার, ম-কার নামক মাত্রা) মৃত্যুমত্যাঃ (মৃত্যুর বিষয়ীভূত, একদৃষ্টবিহীনরূপে পৃথক্ পৃথক্ গ্রহণ করিলে তাঁহাদের ধ্যানফল বিনাশী হইয়া থাকে) ; [কিন্তু] অনবিপ্রযুক্তাঃ (একই ব্রহ্ম-বিষয়ে নিবিষ্ট ভাবে) অন্তোন্ত-সক্তাঃ (পরস্পর সম্বন্ধ হইয়া) সম্যক্ প্রযুক্তানু (প্রকৃষ্টরূপে আচরিত) বাহ্য-আভ্যন্তর-মধ্যমানু (জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি যে আশ্রয় স্থান, অকারাদিরূপে তাঁহার ধ্যান-রূপ) ক্রিয়ানু (যোগক্রিয়া সমূহে) প্রযুক্তাঃ (বিনিযুক্ত হইলে) ভ্রঃ (ওঙ্কার-বিভাগস্ত যোগী) ন কম্পতে (বিচলিত হন না) । ৫।৬

ওঙ্কারের তিনটি মাত্রা মৃত্যুর অধীন । কিন্তু উহার যদি একই ব্রহ্মে নিবিষ্টভাবে পরস্পর সম্বন্ধ হয় এবং বাহ্য, আভ্যন্তর, ও মধ্যম স্থানের অধীশ্বরের প্রকৃষ্ট ধ্যানরূপ যোগক্রিয়া সমূহে বিনিযুক্ত হয়, তবে এবস্থিধ বিভাগস্ত যোগী বিচলিত হন না^২ । ৫।৬

১। জাগরণাদিতে বিশ্ব, তৈজস, ও প্রাজ্ঞরূপী বিরাট, হিরণ্যগর্ভ, ও ঈশ্বরের অকারাদিরূপে পৃথক্ ধ্যান না হইয়া ওঙ্কার-ব্রহ্মের সহিত অভিন্নরূপে ধ্যানে । শব্দরান্ধ্র ইহার এই অর্থও করেন—বাগাদি বাহ্যক্রিয়া, প্রাণায়ামাদি আভ্যন্তরক্রিয়া, ও মানসজপাদি মধ্যমক্রিয়াতে । জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তি সম্বন্ধে মাঃ ৩-৭ ত্রুটব্য ।

২। ইহার তাৎপৰ্য এই যে, যদিও মাত্রাত্রয়ের পৃথক্ ভাবে উপাসনার ফল বিনাশী, তথাপি পরস্পর-সম্বন্ধরূপে উপাসিত হইলে উহার ব্রহ্মপ্রাপ্তির কারণ হয় । এই প্রায়ের শেষে ওঙ্কারের সহিত পরব্রহ্ম ঈশ্বরের অভেদে ধ্যান উল্লিখিত হইয়াছে । “ওঙ্কার-ব্রহ্ম আদি, এবং বিরাট্ প্রভৃতিও ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন”—এই ধ্যানের ফলে ধ্যান সর্বস্বরূপ হন ; মৃত্যুঃ তাঁহার চাক্ষুর্য কোনও কারণ থাকে না ।

ঋগ্ভিরেতং যজুর্ভিরন্তুরিক্ষং

সামভির্যন্তং কবয়ো বেদয়ন্তে ।

তমোঙ্কারেণৈবায়তনেনাশ্বেতি বিদ্বান্

যন্তচ্ছাস্তমজরমমৃতমভয়ং পরং চ, ইতি ॥

ইতি প্রশ্নোপনিষদি পঞ্চমঃ প্রশ্নঃ ॥

[এই মন্ত্রে পূর্বোক্ত সর্ব বিষয় সংগৃহীত হইতেছে]—ঋগ্ভিঃ (ঋক্‌সমূহ দ্বারা প্রাপ্য) এতন্ (এই মনুষ্যলোকে), যজুর্ভিঃ (যজুঃসমূহের দ্বারা প্রাপ্য) অন্তুরিক্ষম্ (চন্দ্রলোকে), সামভিঃ (সামসমূহের দ্বারা প্রাপ্য) যৎ (যে ব্রহ্মলোক) তৎ (তাহা) কবয়ঃ (মেধাবীরাই মাত্র) বেদয়ন্তে (অবগত আছেন)—তন্ (অপর-ব্রহ্মাস্থক উক্ত ত্রিবিধ লোকে) ওঙ্কারেণ (ওঙ্কাররূপ প্রতীকাবলম্বনেই) বিদ্বান্ (জ্ঞানী, বাক্তি) অশ্বেতি (প্রাপ্ত হন) ; যৎ (যাহা) শাস্তম্ (শান্ত, সর্ব-প্রপঞ্চ-বিবর্জিত) অজরম্ (জরাহীন, বিক্রিয়াশূন্য), অমৃতম্ (মৃত্যুহীন, অমর), অভয়ম্ (ভয়হীন) পরম্ (সর্বোত্তম) তৎ চ (তাহাও) আয়তনেন এব (ওঙ্কাররূপ প্রতীকাবলম্বনেই) [প্রাপ্ত হন] ইতি । ৫১

ঋক্‌সমূহের দ্বারা প্রাপ্য মনুষ্যলোক, যজুঃসমূহের দ্বারা প্রাপ্য চন্দ্রলোক, এবং সামসমূহের দ্বারা মেধাবীদেরই অবগম্য ব্রহ্মলোক—এই (অপরব্রহ্মাস্থক ত্রিবিধ) লোকেই উপাসক ওঙ্কারালম্বনে প্রাপ্ত হন । এবং যাহা শান্ত, অজর, অমৃত, অভয়, ও সর্বোত্তম তাহাও এই ওঙ্কাররূপ প্রতীকাবলম্বনেই প্রাপ্ত হন' । ৫১

১। যদ্বারা অপরব্রহ্ম প্রাপ্ত হন, সেই ওঙ্কারাবলম্বনেই পরব্রহ্মও প্রাপ্ত হন । ব্রহ্মলোকে নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন হওয়ার ওঙ্কার-উপাসনাই ব্রহ্মমুক্তির কারণ হইয়া থাকে । প্রঃ ৫১২

ষষ্ঠ প্রশ্ন

অথ হৈনং সূকেশা ভাবদ্বাজঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্,
হিরণ্যনাভঃ কোসল্যো রাজপুত্রো মামুপেত্যৈতং প্রশ্ননপৃচ্ছত
“ষোড়শকলং ভাবদ্বাজ পুরুষং বেথ ?” তমহং কুমাবমক্ৰবং
“নাহমিমং বেদ, যদ্বাহমিমমবেদিষ্যং কথং তে নাবক্ষ্যাম্ ?”
ইতি । “সমূলো বা এষ পরিশুশ্রুতি যোহনৃতমভিবদতি,
তস্মান্নাহামান্নতং বক্তুম্ ।” স তুষ্টীং রথনাকহু প্রবত্বাজ ।
তং ত্বা পৃচ্ছামি “কাসৌ পুরুষঃ ?” ইতি ॥ ১

অথ ২ (অনন্তব) এনম্ (পিঙ্গলাদকে) ভাবদ্বাজঃ (ভাবদ্বাজপুত্র) সূকেশ'
(সূকেশা) পপ্রচ্ছ (প্রশ্ন করিলেন)—[হে] ভগবন্, হিরণ্যনাভঃ (হিরণ্যনাভ-
নামক) কোসল্যঃ (কোসলদেশীয়) রাজপুত্রঃ (রাজকুমার) মাম্ উপেত্য (আমার
পাশে আগমন করিয়া) এতম্ (এই) প্রশ্নম্ (প্রশ্ন) অপৃচ্ছত (জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলেন)—ভাবদ্বাজ (হে ভাবদ্বাজতনয়), ষোড়শ-কলম্ (ষোড়শ অবযব বিশিষ্ট) পুরুষম্
(পুরুষকে) বেথ (আপনি জানেন কি) ? অহম্ (আমি) তম্ (সেই) কুমাবম্
(রাজপুত্রকে) অক্ৰবম্ (বলিযাছিলাম)—অহম্ (আমি) ইমম্ (এই পুরুষকে) ন
বেদ (জানি না) ; যদ্বি (যদি) অহম্ ইমম্ (ইহাকে) অবেদিষ্যম্ (জানিতাম)
[তবে] কথম্ (কেন) তে ন অবক্ষ্যাম্ (আপনাকে না বলিব) ? ইতি । যঃ বৈ
(যে) অনৃতম্ (মিথ্যা) অভিবদতি (বলে) এষঃ (এইরূপ ব্যক্তি) সমূলঃ (সমূলে)
পরিশুশ্রুতি (শুকাইয়া যায়, ইহলোক ও পরলোক হইতে ভ্রষ্ট হয়), তস্মান্ (হতব্রাহ্মণ)
অনৃতম্ বক্তুম্ (বলিতে) ন অর্হামি (পারি না) । সঃ (সেই রাজপুত্র) তুক্ষম্ (চূপ
করিয়া) রথম্ (রথ) আক্ৰহু (আরোহণ-পূর্বক) প্রবত্বাজ (চলিয়া গেলেন) ।
তম্ (তাঁহাকে [জানিবার জন্ত]) ত্বা (আপনাকে) পৃচ্ছামি (জিজ্ঞাসা করি)
কসৌ (উক্ত) পুরুষঃ (পুরুষ) ক (কোথায়) [বিজ্ঞেয়] ? ইতি । ৩১

অনন্তর^১ ঈহাকে ভরদ্বাজপুত্র স্নেহে প্রণয় করিলেন—হে ভগবন্, হিরণ্যনাভ নামক কোসলদেশীয় রাজপুত্র আমার সকাশে আসিয়া এই প্রণয় করিয়াছিলেন, “হে ভবদ্বাজতনয়, আপনি ষোড়শ অবয়ব বিশিষ্ট পুরুষকে জানেন কি?” আমি সেই কুমারকে বলিয়াছিলাম, “আমি এত পুরুষকে জানি না। যদি জানিবই তবে আপনাকে কেন না বলিব? যে ব্যক্তি মিথ্যা বলে সে সমূলে বিনষ্ট হয়^২, সুতরাং আমি মিথ্যা বলিতে পারি না।” সেই রাজকুমার চুপ করিয়া (লজ্জিতভাবে) ৭০ আবোহণ পূর্বক চলিয়া গেলেন। সেই পুরুষকে জানিবাব জন্য আপনাকে এই প্রশ্ন করিতেছি—“সেই পুরুষ কোথায় অবস্থিত?” ৬১

১। মুঃ ৩২।৭-৮ মন্ত্বেব বিস্তারার্থ ৬ষ্ঠ প্রশ্ন।

২। প্রঃ ১।২ টীকা।

তন্মৈ স হোবাচ—ঈহৈবাত্তঃশরীরে সোম্য স পুরুষো
যস্মিন্মৈতাঃ ষোড়শ কলাঃ প্রভবন্তীতি ॥ ২

সঃ (পিঙ্গলাদ) তন্মৈ (ঈহাকে) উবাচ হ (বলিলেন)—সোম্য (হে প্রিয় দর্শন), ঈহ এব (এখানেই) অন্তঃ-শরীরে (হৃদয়পদ্মাকারে) সঃ (সেই) পুরুষ (পুরুষ), যস্মিন্ (যাহাতে) এতাঃ (এই সকল) ষোড়শ কলাঃ (প্রাণাদি ১৬^৬ কলা) প্রভবন্তি (উৎপন্ন হয়)। ইতি। ৬১২

পিঙ্গলাদ ঈহাকে বলিলেন—হে সোম্য, যাহাতে, অর্থাৎ যে পুরুষকে আশ্রয় করিয়া, এই ষোড়শকলা উৎপন্ন হয়^১, সেই পুরুষ এই হৃদয়পদ্মাকারে এখানেই অবস্থিত^২। ৬২

১। প্রঃ ৬।৪ ; পুরুষ স্বরূপতঃ নিষ্কল হইলেও অবিভাবশতঃ ঈহাকে বলা বিশিষ্ট রূপে লক্ষ্য করা হয়। এই কলাসমূহ ঈহাতে আরোপিত উপাধি যাত্র। আরোপের অধিষ্ঠান পুরুষ আছেন বলিয়া ঈহাতে আরোপ সম্ভবপর, নতুবা আরোপিত বস্তুর অসুভূতিই হইত না। এই অন্তই কলা হইল যে, ঈহাতে কলাসমূহ

সংস্পন্ন হই অর্থাৎ মিথ্যা উপাধিবশে অবস্থান করে। পুরুষে আরোপিত উপাধিসমূহকে বলা হইয়া দুব করিয়া তাঁহার নিকল স্বকণ প্রদর্শনের উদ্দেশ্যেই এখানে অধ্যাষোপিত বলাসমূহের উৎপত্তির উল্লেখ করা হইল।

১। অর্থাৎ সেই পুরুষ জীবের প্রভাগান্ধা।

স ঈক্ষাং চক্রে—কস্মিন্ হুমুংক্রান্ত উৎক্রান্তো ভবিষ্যামি,
কস্মিন বা প্রতিষ্ঠিতে প্রতিষ্ঠাস্যামীতি ॥ ২

(সেই পুরুষ) ঈক্ষাং চক্রে (দর্শন, অর্থাৎ চিন্তা, কবিলেন)—কস্মিন
লান্তে (১০৩ হইতে কে উৎক্রমণ কবিলে) অহম (আমি) উৎক্রান্তঃ (উৎক্রান্ত)
বহ্যান (হইব), কস্মিন বা প্রতিষ্ঠিত (আব কে বা পাবীয়ে অবস্থিত থাকিলে)
প্রতিষ্ঠাস্যামি (আমি প্রতিষ্ঠিত থাকিব) ইতি। ৬।

সেই পুরুষ এই চিন্তা কবিলেন—কে উৎক্রমণ কবিলে আমি
উৎক্রান্ত হইব? আব কেই বা প্রতিষ্ঠিত হইলে আমিও (দেহে)
অবস্থিত থাকিব? ৬।

স প্রাণমসৃজত; প্রাণাচ্ছদ্বাং, খং বায়ুর্জ্যোতিবাপঃ,
পৃথিবীন্দ্রিয়ং, মনঃ, অন্নম্, অন্নাদীর্ঘং, তপোমন্ত্রাঃ, কর্ম-
লাকাঃ, লোকেষু চ নাম চ ॥ ৪

সঃ (সেই পুরুষ) প্রাণম্ (প্রাণকে অর্থাৎ হিবাগর্ভকে) অসৃজত (সৃষ্টি কবিলেন),
প্রাণাং (প্রাণ হইতে) প্রদ্বাং (প্রাণবর্গের স্তম্ভকর্মের হেতুভূত প্রদ্বাকে) [সৃষ্টি
কবিলেন]। [তাহা হইতে ক্রমে কর্মফল উপভোগের সাধন ভূতবর্গের সৃষ্টি হইল, যথা]
খং (আকাশ) বায়ুঃ (বায়ু) জ্যোতিঃ (অগ্নি) আপঃ (জল) পৃথিবী (পৃথিবী)।
[সেইরূপ সেই ভূতবর্গ হইতে] ইন্দ্রিয়ম্ (পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়) মনঃ
(চন্দ্রিয়ের নেতা সঙ্কল্প-বিকল্পাত্মক মন) অন্নম্ (অন্ন), অন্নাদীর্ঘং (অন্ন হইতে) বোধম্

(সামর্থ্য), তপঃ (বিপুলতার সাধন) মন্ত্রাঃ (ঋক, যজুঃ, সাম, ও অথর্বাজিবেদ-বেদরূপ মন্ত্রসমূহ), কর্ম (অগ্নিহোত্রাদি কর্ম), লোকাঃ (কর্মফলভূত লোকসমূহ । লোকেষু চ (এবং সেই লোকসমূহে) নাম চ ([দেবদত্তাদি] নামও) [৭৭ হইল] । ৬।৪

তিনি (হিরণ্যগর্ভাখ্য) প্রাণকে সৃষ্টি করিলেন এবং প্রাণ হইতে প্রজ্বাকৈ সৃষ্টি করিলেন । অতঃপর আকাশ, বায়ু, তেজ, জল, পৃথিবী, ইন্দ্রিয়, মন, অন্ন, অন্নসম্বৃত বীষ, তপস্যা, মন্ত্রসমূহ অগ্নিহোত্রাদি কর্ম, লোকসমূহ, এবং লোকসমূহে অবস্থিত নামও সৃষ্টি করিলেন । ৬।৪

১। ইহার অপর সংজ্ঞা হুত্রাস্মা, ভূতহস্ত, ব্রহ্মা, প্রথমজ ইত্যাদি । সর্গ-সর্বপ্রাণীর করণগ্রামের আধার, সর্ব স্থলদেহের অন্তর্ভাস্মা, বুদ্ধি হইতে অগ্নির ও সর্ব প্রাণ স্বরূপ । “হিরণ্যগর্ভাখ্য প্রাণ” বলায় ইহাই বুঝাইতেছে যে, প্রাণরূপ উপাধিযশতঃ আত্মার হিরণ্যগর্ভাদি সংসারী ভাব হইয়া থাকে এবং প্রাণের উৎকর্ষণে দেহভাগ হয় ।

২। এই সব সৃষ্টি স্বপ্নরূপের স্বাপ্নিক সৃষ্টির তুল্য, অর্থাৎ মিথ্যা । প্রাণীদিগের অবিজ্ঞানি দোষবীজের অনুযায়ী এই সকল সৃষ্টি হয় এবং বিজ্ঞানদ্বারা পুনরায় পুরুষের লীন হয় । ইহারা বিকারী, অন্তএব মিথ্যা । ছাঃ ৬।১।৪

স যথেষ্টা নচাঃ স্তন্দমানাঃ সমুদ্রায়ণাঃ, সমুদ্রং প্রাপ্যা-
স্তং গচ্ছন্তি—ভিত্তিতে তাঙ্গাং নামরূপে, সমুদ্র ইত্যেবং
প্রোচ্যতে—এবমেবাস্ত্য পরিভ্রষ্টুরিমাঃ যোড়শ কলাঃ
পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি, ভিত্তিতে চাঙ্গাং
নামরূপে, পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে । স এবোহকলোহমৃতো
ভবতি । তদেষ শ্লোকঃ ॥ ৫

[ব্রহ্মাঙ্কবিভার ফলে বোড়শকলা পুরুষেই লীন হয়, এই বিষয়ে] সঃ (দৃষ্টান্ত ১৮)—যথা (যজ্ঞপ) ইমাঃ (এই) সমুদ্রায়ণাঃ (সমুদ্রাভিমুখী সমুদ্রৈকগতি) স্তম্ভমানাঃ (প্রবহমান) নভাঃ (নদীসমূহ) সমুদ্রম্ (সমুদ্রকে) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইবা) অন্তম্ গচ্ছন্তি (অদৃশ্য হইবা যায়, নামকপ বিলীন হয়)—তাসাম্ (সেই নদীসমূহের) নাম-কপে ([গঙ্গা, যমুনা ইত্যাদি] নাম ও কপ) ভিচ্ছেতে (বিনষ্ট হয়), [তাহারা] সমুদ্রঃ স্ততি এবম্ (সমুদ্র নামেই) প্রোচ্যতে (নির্দিষ্ট হয়)—এবম্ এব (ঠিক এইকপেই) অন্ত (পূর্বোক্ত) পরিভ্রষ্টাঃ (সর্বত্র সর্ববস্তুরে যিনি আত্মস্বরূপে দর্শন করেন—বেদরূপ মণন বা বিজ্ঞান আপনা হইতে অতিরিক্ত নহে, সেইরূপ স্বকপভূত দশনই বাহাব সর্বত্র সবপ্রকারে হইয়া থাকে—সেই পুরুষের) ইমাঃ (এই সকল) পুরুষায়ণাঃ (পুরুষৈক-গতি) বোড়শ কলাঃ (বোড়শ কলা) পুরুষম্ (পুরুষকে) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইবা, অর্থাৎ তাহার সহিত আত্মভূত হইয়া) অন্তম্ গচ্ছন্তি (বিলীন হয়) চ (এবং) আসাম্ (তাহাদের) নাম-কপে ([প্রাণাদি] নাম ও কপ) ভিচ্ছেতে (বিনষ্ট হয়) [তখন] পুরুষঃ স্ততি এবম্ (পুরুষ এই নামে) [সেই অবিনষ্ট তত্ত্ব] প্রোচ্যতে (প্রোক্ত হন) । সঃ এবঃ (যিনি এইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছেন তিনি) অকলঃ (কলাশূন্য, কলাতে প্রতিমান গ্রহিত) অমৃতঃ (অমর) ভবতি (হন) । তৎ (উক্ত বিষয়ে) এবঃ (এই) শ্লোকঃ (স্তম্ভ আছে) । ৬।৫

এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই—যজ্ঞপ এই প্রবহমান সমুদ্রৈকগতি^১ নদীসমূহ সমুদ্রে উপস্থিত হইলে অদৃশ্য হইয়া যায়—তাহাদের নাম ও রূপ বিনষ্ট হয় এবং তাহারা সমুদ্র নামেই নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, ঠিক সেইরূপ পূর্বোক্ত পরিভ্রষ্টা^২ পুরুষের এই পুরুষৈকগতি বোড়শ কলাও পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া বিলীন হয় এবং উহাদের নাম ও রূপ বিনষ্ট হয় । তখন (তাহাদের অধিষ্ঠান অবশিষ্ট তত্ত্বটি) পুরুষ এই নামেই (ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারা) অভিহিত হন । এইরূপ বিদ্বান্ কলাতীত ও অমর হন^৩ । এই বিষয়ে এই একটি শ্লোক আছে—। ৬।৫

১। মূলের সমুদ্রায়ণ—সমুদ্র অয়ন, গতি বা আত্মভাব বাহাদের তাহাবা ।
পুরুষায়ণ শব্দেরও অর্থ—পুরুষ অয়ন বা আত্মস্বরূপ বাহাদের । মূঃ ৩২।৮

২। সৰ্বতঃ সৰ্বসাক্ষী পুরুষের। অকৰ্তা হইয়াও সূৰ্য্য য়েৰূপ নিজের স্বৰূপ, ভূত প্রকাশের কৰ্তা বলিয়া প্রতীত হন, সেইরূপ অকৰ্তা হইয়াও জ্ঞানস্বরূপ অ'নু নিজের স্বরূপভূত বিজ্ঞানের কৰ্তা বলিয়া অভিহিত হন।

৩। কারণ অবিজ্ঞাকৃত কলাসমূহই মৰ্ত্যাদের কারণ।

অরা ইব রথনাভৌ কলা যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

তং বেদ্যং পুরুষং বেদ যথা মা বো মৃত্যুঃ পরিব্যথা ইতি ॥ ৬

বথনাভৌ (বথচক্রেব নাভিতে) অরাঃ ইব (চক্রশলাকা সমূহের জায) যস্মিন্ (যাঁহাতে, যে পুরুষে) কলাঃ (কলাসমূহ) প্রতিষ্ঠিতাঃ ([উৎপত্তি, স্থিতি, ও লক্ষ্য-কালে] অবস্থিত আছে), তন্ (সেই) বেদ্যন্ (সাক্ষাৎকরণীয়) পুরুষন্ (পুরুষকে, পূর্ণস্বরূপকে) বেদ (জানা উচিত)—যথা (যাঁহার ফলে) বঃ (তোমাদিগকে) মৃত্যুঃ (মৃত্যু) মা পরিব্যথা (যেন ব্যথিত না করিতে পারে) । ইতি । ৬।৬

রথচক্রেব নাভিতে চক্রশলাকার জায় যাঁহাতে কলাসমূহ প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই জ্ঞেয় পুরুষকে জানিবে—যাঁহাতে মৃত্যু তোমাদিগকে ব্যথিত করিতে না পারে । ৬।৬

তান্ হোবাচ—এতাবদেবাত্মমেতৎ পরং ব্রহ্ম বেদ।
নাতঃ পরমন্তীতি ॥ ৭

[পিঙ্গলাদ] তান্ (সেই শিষ্যদিগকে) উবাচ হ (বলিলেন)—অহম্ (আমি) এতাবৎ এব (এই পর্যন্তই) এতৎ (এই [বেদ]) পরম্ ব্রহ্ম (পরব্রহ্মকে । যে [জানি]) । অতঃ পরম্ (ইহার পর) ন অন্তি (আর [বেদিতব্য] নাই) । ইতি । ৭।

(তিনি) সেই শিষ্যগণকে বলিলেন—আমি এই পর্যন্তই এই পরব্রহ্মকে জানি । অতঃপর আর বেদিতব্য নাই' । ৭।

১। 'হয়তো আরও জ্ঞাতব্য আছে', শিষ্যের এইরূপ বুদ্ধি দূর করিবার লক্ষ্য এই 'আমরা কৃতার্থ হইয়াছি' এইরূপ বুদ্ধি উৎপন্ন করার লক্ষ্য ইহা বলা হইল । কঃ ২।৩।

তে তমর্চয়ন্তঃ—তং হি নঃ পিতা যোহস্মাকমবিভায়াঃ
পরং পারং তারয়সীতি । নমঃ পরমঋষিভ্যো নমঃ পরম-
ঋষিভ্যঃ ॥ ৮

ইতি প্রশ্নোপনিষদি ষষ্ঠঃ প্রশ্নঃ ॥

[অনন্তর] তে (সেই শিষ্যগণ) তম্ (তাঁহাকে) অর্চয়ন্তঃ (পূজা করিতে করিতে)
। বলিলেন]—তম্ হি (আপনিই) নঃ (আমাদের) পিতা (ব্রহ্মজ্ঞানের জনক),
যঃ (যে আপনি) অস্মাকম্ (আমাদের) অবিভায়াঃ (অবিভার) পরম্ (অপব)
পরম্ তারয়সি (তীরে ত্রাপ করিলেন) ইতি । পরম-ঋষিভ্যঃ (ব্রহ্মবিজ্ঞা-সম্প্রদায়-
কর্তা পরম ঋষিদিগকে) নমঃ (নমস্কার) । নমঃ পরমঋষিভ্যঃ [নমস্কারে আগ্রহ
ব্যাখ্যার জন্য পুনরুল্লেখ হইয়াছে] । ৬৮

(অনন্তর) শিষ্যগণ তাঁহাকে পূজা করিতে করিতে বলিলেন,
“আপনিই আমাদের পিতা, কারণ আপনি আমাদের অবিভার
পরপারে লইয়া গেলেন । পরম ঋষিদিগকে নমস্কার, পরম ঋষিদিগকে
নমস্কার” । ৬৮

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা

ভদ্রং পশ্যেমার্ক্যার্ভব্যজ্ঞত্ৰাঃ ।

স্থিরৈরঙ্গৈস্তৃণু বাংসস্তনুভি-

ব্যশেম দেবহিতং যদায়ুঃ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

অথর্ববেদীয়
যুক্তকোপনিষৎ

শান্তিপାଠ

ଓଁ ଭଦ୍ରଂ କର୍ଣ୍ଣେଭିଃ ଶ୍ରୁଣୁୟାମ ଦେବ ।

ଭଦ୍ରଂ ପାଞ୍ଚୋମାନ୍ତର୍ଭିର୍ଯଜତାଃ ।

। ସ୍ତୁତ୍ୱେବେବଜ୍ଞେନ୍ତୁଷ୍ଟୁବାଂସନ୍ତନୁଭି-

ର୍ବ୍ୟଶେମ ଦେବତ୍ୱିତଂ ଯଦାୟୁଃ ॥

ଓଁ ଶାନ୍ତିଃ ଶାନ୍ତିଃ ଶାନ୍ତିଃ ॥

[ଅସ୍ତ୍ରାଦିବ ଚକ୍ରା ପ୍ରମୋଦନିତଂ ହୃଦୟ

প্রথম মুণ্ডক

প্রথম খণ্ড

ও ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ সংবভূব

বিশ্বস্ত কতা ভুবনস্ত গোপ্তা ।

স ব্রহ্মবিজ্ঞাং সর্বাং বিজ্ঞাপ্রতিষ্ঠাম্

অথর্বায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ ॥ ১

বিশ্বস্ত (নিখিল জগতের) কতা (সৃষ্টা) ভুবনস্ত (৬৭পন্ন বিধেব) গোপ্তা' (পালয়িতা) ব্রহ্মা (পিতামহ ব্রহ্মা, হিবণাগর্ভ) দেবানাম্ (জ্যোতির্ময় উল্লাদি দেবগণের) প্রথমঃ (প্রধান হইয়া, কিংবা সর্বাংশে) সংবভূব (সম্যকপ্রকারে অর্থাৎ সম্যকভাবে, অভিব্যক্ত হইলেন) । সঃ (তিনি) সর্বাং বিজ্ঞা-প্রতিষ্ঠাম্ (সকল বিজ্ঞাব্যাপ্তি) ব্রহ্ম-বিজ্ঞাম্ (পরমাত্মবিষয়িণী বিজ্ঞা বা ব্রহ্মাব্যাপ্তি প্রাপ্ত বিজ্ঞা) জ্যেষ্ঠপুত্রায় (জ্যেষ্ঠ-পুত্র) অথর্বায় (অথর্বাকে) প্রাহ (বলিয়াছিলেন) । ১।১।১

নিখিল বিশ্বের স্রষ্টা ও ভুবনের পালয়িতা পিতামহ' ব্রহ্মা দেবগণের স্রষ্টা ও স্বয়ম্ভূ^২ রূপে অভিব্যক্ত হইলেন । তিনি অথর্বা নামক জ্যেষ্ঠ পুত্রকে সর্বাং বিজ্ঞার আশ্রয়^৩ ব্রহ্মবিজ্ঞা উপদেশ করিয়াছিলেন । ১।১।১

১। জ্ঞানমপ্রতিমং যন্ত বৈরাগ্যং চ জগৎপতেঃ ।

ঐশ্বর্যৈকৈব ধর্মশ্চ সহসিকং চতুষ্টয়ম্ ॥

অর্থাৎ যে জগৎপতির অভুলনীর জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, ও ধর্ম যতাবসিক ।

২। যো অসাবতীন্দ্রিরোহগ্রাহঃ স্তম্ভোহব্যাক্তঃ সনাতনঃ ।

সর্বভূতমরোচিষ্ঠাঃ স এব স্বয়ম্ভুত্বো ॥

—যিনি অতীন্দ্রিয়, অগ্রাণু, শূন্য, অব্যক্ত, সনাতন, সর্বভূতময়, ও অচিন্ত্য। তিনি স্বয়ংই উদ্ধৃত হইয়াছিলেন।

৩। সর্ববিজ্ঞার অভিব্যক্তির কারণ (চাঃ ৬।১।৩)। অথবা স্বর্ণের বিজ্ঞানে যেরূপ স্বর্ণনির্মিত সকল বস্তুর জ্ঞান হয়, সেইরূপ যে বিজ্ঞার উদয়ে জ্ঞাতা অবশিষ্ট না থাকায় সর্ববিজ্ঞার অবসান হয়, তাহাই “সর্ববিজ্ঞা-প্রতিষ্ঠা”। য়ঃ ১।১। নীতা ২।৪৬

অথর্বণে যাং প্রবদেত ব্রহ্মাহ-

থর্বা তাং পুরোবাচাজিরে ব্রহ্মবিজ্ঞাম্।

স ভারদ্বাজায় সত্যবহায় প্রাহ

ভারদ্বাজোহজিরসে পরাবরাম্ ॥ ১

ব্রহ্মা (ব্রহ্মা) যাম্ (যে ব্রহ্ম-বিজ্ঞা) অথর্বণে (অথর্বাকে) প্রবদেত (= প্রাবদৎ, বলিলেন) অথর্বা (অথর্বা) তাম্ (সেই) ব্রহ্মবিজ্ঞাম্ (ব্রহ্মবিজ্ঞা) পুরা (পূর্বে) অজিরে (অজির্ নামক ঋষিকে) উবাচ (বলিলেন)। সঃ (অজির্) ভারদ্বাজায় (ভারদ্বাজ-গোত্রীয়) সত্যবহায় (সত্যবহকে) প্রাহ (বলিলেন)। ভারদ্বাজঃ (ভারদ্বাজগোত্রীয় সত্যবহ) পর-অবরাম্ (পর, অর্থাৎ উত্তম গুরু, হইতে ক্রমে অবধি বা অন্ততম শিষ্য কতৃক প্রাপ্ত বিজ্ঞাটি ; অথবা পরা বিজ্ঞা ও অপরা বিজ্ঞার বিষয়সমূহ : [১।১।৪ ৫] যে বিজ্ঞার অন্তর্ভুক্ত হয়, সেই বিজ্ঞা) অজিরসে (অজিরাকে) [বলিলেন]। ১।১।২

ব্রহ্মা যে ব্রহ্মবিজ্ঞা অথর্বার প্রতি উপদেশ দিলেন, অথর্বা তাহাই পূর্বে অজির্নামক ঋষিকে বলিলেন। তিনি ভারদ্বাজগোত্রীয় সত্যবহকে বলিলেন। গুরুশিষ্য-পরম্পরাক্রমে প্রাপ্ত উক্ত বিজ্ঞা ভারদ্বাজ অজিরাকে বলিলেন। ১।১।২

শোনকো হ বৈ মহাশালোহজিরসং বিধিবদুপসন্নঃ
পপ্রচ্ছ—কস্মিন্ ভগবো বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বিজ্ঞাতং
ভবতীতি ॥ ৩

মহাশালঃ (গৃহস্থশ্রেষ্ঠ) শোনকঃ (শুনক-পুত্র) হ বৈ [প্রসিদ্ধার্থে] বিধিবৎ
(যথাশাস্ত্র) অজিরসম্ উপসন্নঃ (অজিরার সকাশে উপস্থিত হইয়া) পপ্রচ্ছ
(জিজ্ঞাসা করিলেন)—ভগবঃ (হে ভগবন্), কস্মিন্ সু (কোন্ বস্তুটি, অথবা
এমন কোন্ উপাদান-কারণ আছে যাহা) বিজ্ঞাতে (বিশেষভাবে অবগত
হইলে) ইদম্ (এই) [কার্যস্থানীয়] সর্বম্ (অধিল বস্তু) বিজ্ঞাতম্ (সুবিদিত)
ভবতি (হয়)—ইতি । ১।১।৩

গৃহস্থাত্মনী শোনক যথাশাস্ত্র অজিরার সমীপে উপস্থিত হইয়া এত
কথা জিজ্ঞাসা করিলেন—হে ভগবন্, কোন্ বস্তুটি সুবিদিত হইলে
এই সমস্তই বিজ্ঞাত হয় ? ১।১।৩

তস্মৈ স হোবাচ—দে বিদ্যে বেদিতব্যে ইতি হ স্ম
যদুব্রহ্মবিদো বদন্তি—পর্য চৈবাপর্য চ ॥ ৪

তস্মৈ (শোনককে) সঃ (অজিরা) উবাচ হ (বলিলেন)—দে (হুইট) বিদ্যে
(বিজ্ঞা) বেদিতব্যে (জানিবার আছে) ইতি হ স্ম যৎ (এই যে কথাটি, [তাহাই])
ব্রহ্মবিদঃ (বেদার্থাভিজ্ঞ, অর্থাৎ পরমার্থদর্শিগণ) বদন্তি (বলিয়া থাকেন)—[উক্ত
বিদ্যায়] পর্য চ এব অপর্য চ (পর্য ও অপর্য, নামে প্রসিদ্ধ) । ১।১।৪

অজিরা শোনককে বলিলেন—“হুইট বিজ্ঞা জানিবার আছে” এই
কথাটিই বেদার্থাভিজ্ঞেরা বলিয়া থাকেন । উক্ত বিদ্যায় পর্য ও
অপর্য নামে প্রসিদ্ধ । ১।১।৪

তত্রাপরা—ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদো অথর্ববেদঃ শিক্ষ
কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দো জ্যোতিষমিতি । অ
পরা—যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে ॥ ৫

তত্র (উক্ত বিজ্ঞানবিশয়ের মধ্যে)—ঋক্-বেদঃ (ঋগ্বেদ), যজুঃ-বেদঃ (যজুর্বেদ
সাম-বেদঃ (সামবেদ), অথর্ব-বেদঃ (অথর্ববেদ), শিক্ষা, কল্পঃ, ব্যাকরণম্, নিরুক্তঃ
ছন্দঃ, জ্যোতিষম্—ইতি (এই সকল) অপরা (অপরা বিজ্ঞা) । অথ (আর
পরা (পরা বিজ্ঞা) [এই]- যয়া (যে বিজ্ঞাদ্বারা) তৎ (অনন্তর বক্ষ্যমাণ) তদক্ষর
(অক্ষর, ব্রহ্ম) অধিগম্যতে (অধিগত বা প্রাপ্ত হন) । ১১১৫

তন্মধ্যে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ
নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ—এই সকলই অপরা বিজ্ঞা^১ । আর পরা
বিজ্ঞা এই—যে বিজ্ঞা দ্বারা সেট অক্ষর অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত বা জ্ঞা
হওয়া যায় । ১১১৬

১। ইহারা ছয় বেদাদি বলিয়া প্রসিদ্ধ । শিক্ষা—বর্ণোচ্চারণাদি বিবরণ গ্রন্থ
কল্প—শ্লোক ও ধর্মামুষ্ঠানের জ্ঞাপক সূত্রগ্রন্থ, নিরুক্ত—বৈদিক শব্দসমূহের অর্থপ্রকাশ
গ্রন্থ ; চন্দঃ—গায়ত্রীাদি ছন্দের প্রকাশক গ্রন্থ ।

২। স্মৃতিতে আছে—“যা বেদবাহুঃ স্মৃতয়ো যান্চ কান্চ কদুষ্টয়ঃ ।

সর্বান্তা নিফলাঃ প্রেত্য তমোনিষ্ঠা হি তাঃ স্মৃতাঃ ॥”

—বেদবাহু স্মৃতিসমূহের কোনও প্রামাণ্য নাই। অতএব এখানে বেদসমূহকে অ
বিজ্ঞার অন্তর্ভুক্ত করার সম্মেহ হইতে পারে যে, উপনিষৎসমূহ বেদবাহু ও অগ্রাণ্ড
অথবা বেদের অন্তর্ভুক্ত হইলেও তাহারা পরা বিজ্ঞার বহির্ভূত । বস্তুতঃ বেদ শ
এখানে শব্দরাশিকে বুঝাইতেছে, জ্ঞানকে নহে ; সুতরাং বেদের অংশবিশেষ উপনি
হইতে উৎপন্ন জ্ঞানকে পরা বিজ্ঞা বলাতে কোনও অসামঞ্জস্য নাই ।

যত্তদজ্ঞেশ্বমগ্রাহ্যমগোত্রমনৰ্ণম্

অচক্ষুঃশ্রোত্রং তদপাণিপাদম্ ।

নিত্যং বিভুং সৰ্বগতং স্মৃশ্বশ্ব

তদব্যয়ং যদুতযোনিং পরিপশ্বন্তি ধীরাঃ ॥ ৬

৩২ যৎ (সেই-যে) অজ্ঞেশ্বম্ (= অদৃশ্য, জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অগম্য), অগ্রাহ্যম্
 অগ্রহণীয়, কর্মেন্দ্রিয়ের অবিষয়), অগোত্রম্ (মূলবহিত, অনন্বিত), অবৰ্ণম্
 অপহীন, আকারহীন), অচক্ষুঃ-শ্রোত্রম্ (চক্ষুঃকর্ণহীনকে, জ্ঞানেন্দ্রিয়-বজ্রিতকে);
 ৩৩ (সেই) অপাণি-পাদম্ (হস্তপদাবধান, কর্মেন্দ্রিয়শূন্য), নিত্যম্ (অবিনাশী),
 বিভূম্ (প্রাণিভেদে বিবিধাকার), সৰ্বগ-ম্ (সর্বব্যাপী), স্মৃশ্বশ্ব (স্মৃশ্বাতি-
 ক্ষেপ, স্থলস্থের কারণ শব্দাদিগুণ-রহিতকে); ৩৪ (সেই) অব্যয়ম্ (ক্ষয়
 -হীন)—যৎ (এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত) ভূতযোনিম্ (ভূত-সমষ্টির কারণকে) [যে
 বজ্রা সহায়] ধীরাঃ (বিবেকবান) পরিপশ্বন্তি (সর্বতোভাবে, অর্থাৎ সকলেব
 অংশস্বরূপে দর্শন করেন) [তাহাই পরা বিজ্ঞা] । ১।১।৬

সেই অদৃশ্য, অগ্রাহ্য, নিষ্কারণ, অরূপ, ও চক্ষুকর্ণাদি-শূন্যকে—
 সেই হস্তপাদহীন, অবিনাশী, বিবিধাকার, সর্বব্যাপী, ও স্মৃশ্বশ্বকে—
 সেই অব্যয়কে—অর্থাৎ ভূতবর্গের কারণ ব্রহ্মকে (যে বিজ্ঞা সহায়)
 বিবেকীরা সর্বতোভাবে দর্শন করেন (তাহাই পরা বিজ্ঞা) । ১।১।৬

যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহুতে চ

যথা পৃথিব্যামোষধয়ঃ সম্ভবন্তি ।

যথা সত্যঃ পুরুষাৎ কেশলোমানি

তথাহক্ষরাৎ সম্ভবতীহ বিশ্বম্ ॥ ৭

[ব্রহ্ম কিরূপে ভূতযোনি তাহাই বলা হইতেছে ।]—উর্ণনাভিঃ (মাকড়সা) যথা
 (যক্রপ) [কারণান্তর নিরপেক্ষ হইয়া] সৃজতে [শরীরানতিরিক্ত সৃজ] উৎপাদন

কবে) গৃহ্যতে চ (—গৃহ্যতি চ, এবং আত্মসাৎ করে) পৃথিব্যাম্ (পৃথিবীতে) যৎ (যজ্ঞপ) [তদনতিরিক্ত] ওষধয়ঃ (ত্রীহিষবাদি) সম্ভবন্তি (উৎপন্ন হয়), সঃ (সজীব) পুরুষাৎ (পুরুষদেহ হইতে) যথা (যজ্ঞপ) [বিজাতীয় অর্থাৎ জড় কেশ-লোমানি (কেশ ও লোমসমূহ)] নির্গত হয়—তথা (তজ্ঞপ) অক্ষরাং (ব্রহ্ম হইতে) ইহ (এই সংসারমণ্ডলে) বিশ্বম্ (সমস্ত জগৎ) সম্ভবতি (উৎপন্ন হয়)। ১।১।৭

মাকড়সা যেরূপ সূতা উৎপাদন করে ও আত্মসাৎ করে, পৃথিবীতে যজ্ঞপ (তদনতিরিক্ত) ওষধিসমূহ জাত হয়, সজীব পুরুষশরীর হইতে যজ্ঞপ (বিজাতীয়) কেশ ও লোমসমূহ নির্গত হয়, তজ্ঞপ অক্ষর হইতে এই সংসারমণ্ডলে নিখিল বস্তু উৎপন্ন হয়। ১।১।৭

তপসা চীয়েতে ব্রহ্ম ততোহন্নমভিজায়তে ।

অগ্নাৎ প্রাণো মনঃ সত্যং লোকাঃ কর্মসু চামৃতম্ ॥ ৮

[সৃষ্টির ক্রম বলা হইতেছে]—ব্রহ্ম (অক্ষর) তপসা (উৎপাদনোপযোগী জ্ঞানের দ্বারা) চীয়েতে ([অঙ্কুরোৎপাদক বীজের দ্বারা] স্ফীত হন; 'বহু হইব এইরূপ ঈক্ষণবিশিষ্ট হন [ছাঃ ৩।২।৩]), ততঃ (তাহা হইতে) অন্নম্ (সর্বজীবের ভোগ্যবস্তু অব্যাকৃত প্রকৃতি) অভিজায়তে (অভিব্যাক্তমানরূপে উৎপন্ন হয়)। অগ্নাৎ (মায়াতত্ত্ব হইতে) প্রাণঃ (হিরণ্যগর্ভ, বাষ্টিজগতের সমষ্টিরূপ জ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়াক্রান্তি বিশিষ্ট জগদাত্মা) [জাত হন; তাহা হইতে] মনঃ (সমষ্টি অন্তঃকরণ), [মন হইতে] সত্যম্ (আকাশাদি পঞ্চভূত), [তাহা হইতে অণ্ডোৎপত্তি-ক্রম] লোকাঃ (ভূবাদি লোকসমূহ), [তাহাতে মনুষ্যাদি সৃষ্টিক্রমে কর্ম], কর্মসু (কর্ম মধ্যে) অমৃতম্ চ (কর্মকলণ) [উৎপন্ন হয়]। ১।১।৮

‘সৃষ্টি-বিষয়ক জ্ঞানবিশিষ্ট হইয়া ব্রহ্ম স্ফীত হন, তাহা হইতে অব্যাকৃত প্রকৃতি জাত’ হয়, প্রকৃতি হইতে হিরণ্যগর্ভ, হিরণ্যগর্ভ

হহতে মন, মন হহতে পঞ্চভূত, তাহা হইতে ক্রমে লোকসমূহ,
৩'হাতে কম) ও কনসকল হহতে কমফল^২ উৎপন্ন হয় । ১।১৮

১। ব্যাকৃত অবস্থা গ্রহণের জন্য উন্মুখ হয় । জাত পদের মূখ্য অর্থ গৃহীত
হইত পারে না, কাবণ প্রকৃতি অনাদি । মূলে মায়াকে অন্ত পক্ষে উল্লেখ করা
হইয়াছে কাবণ সবজীব উহাকে ভোগ্যরূপে দর্শন করে ।

২। মূলে 'অমৃত আছে, কাবণ জ্ঞানোদয় না হওয়া পর্যন্ত নষ্ট হয় না ।

যঃ সবজ্ঞঃ সর্ববিদ্ যস্ত জ্ঞানময়ং তপঃ ।

তস্মাদেতদ্ ব্রহ্ম নাম কপমন্নঞ্চ জায়তে ॥ ৯

ইতি প্রথমমুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

৬। (যিনি) সবজ্ঞঃ (মাষোপাধি সহায়ে সমষ্টিরূপে সববিষয়ে জ্ঞানবান্) সববিং
অবিভোপাধি সহায়ে বাষ্টিরূপে সববিষয়ে জ্ঞানবান্), যস্ত (যাহার) জ্ঞানময়ম
৭। ([সঙ্কপ্রধান মাযার জ্ঞানাব্য বিকার উপস্থিত হওয়া কপ] সবজ্ঞত্বই তপস্তা),
৮। (তাহা হহতে) এতৎ ব্রহ্ম (এই হিবণাগর্ভ) নাম (নাম), কপম্ (কপ),
৯। ৮ (ও ব্রহ্মবিদ্যাদি অন্ত) জায়তে (জাত হয়) । ১।১৯

যিনি সবজ্ঞ ও সর্ববিদ্^১ এবং সর্বজ্ঞত্বই যাহার তপস্তা, সেই ব্রহ্ম
হহতে এই হিবণাগর্ভ, নাম, রূপ, ও অন্ত জাত হয় । ১।১৯

১। যুঃ ২।২৭ , সমষ্টি উপাধি মায়া ও বাষ্টি উপাধি অবিভা সম্বন্ধে ভূমিকা
২। ১ঃ দ্রষ্টব্য ।

প্রথম মুণ্ডক

দ্বিতীয় খণ্ড

তদন্তং সত্যম্—মন্ত্ৰেষু কৰ্মাণি কবয়ো যাত্ৰাপশ্যাং-

স্তানি ত্ৰেতায়াং বহুধা সন্ততানি ।

তান্ধ্যাচবথ নিয়তং সত্যকামা

এষ বঃ পশ্চাঃ স্ককৃতশ্চ লোকে ॥ ১

কবযঃ (বসিষ্ঠ প্রভৃতি মেধাবীবা) মন্ত্ৰেষু (ঋগ্বেদাদিতে প্রকটিত) বাণি (সকল) কৰ্মাণি (অগ্নিহোতাদি বর্ম) অপশন (দেখিয়াছেন) তৎ এতৎ (এ অথবা বিজ্ঞার বিষয়ীভূত) সেই ইহাতি) নতান (নিশ্চিতরূপে পুরুষার্থের হেতু) বাঃ (সেই কর্মসমূহ) এতাবাম্ (কব, যজ্ঞ ও সামসমূহ , বিদ্যা ত্ৰেতাযুগ) বহুধা সন্ততানি (বহু প্রকারে প্রবৃত্ত আছে, প্রাচীন আরোহিত হয়) , [তোমরা] সত্যকাম (যথাভূত কর্মফল কামনা কবিয়া) তানি (সেই কর্মসমূহ) নিয়ম (নিত্য) তান্ধ্যাচবথ (আচরণ কর) , বঃ (তোমাদের) স্ককৃতশ্চ (স্বকৃত কর্ণের) লোকে (লাভার্থ) এষঃ (ইহাতি) পশ্চাঃ (উপায়) । ১।১।১

বসিষ্ঠাদি মেধাবীগণ ঋগ্বেদাদিতে যে সকল কর্ম (বাহ্যিক) দেখিয়াছেন—অপরা বিজ্ঞার বিষয়ীভূত সেই এই কর্মই সত্য অর্থাৎ নিশ্চিতরূপে পুরুষার্থের সাধন । সেই কর্মসমূহ ত্রয়ী অর্থাৎ ঋক্, যজ্ঞ , ও সামবেদে বহুপ্রকারে বিহিত আছে । তোমরা যথাভূত কর্ম ফলকামী হইয়া নিত্য ঐ সমুদয়ের আচরণ কর । তোমাদের স্বকৃত কর্মের ফললাভার্থ ইহাই উপায়' । ১।১।১

১। এই খণ্ডে বলা হইবে যে, সংসার অনাদি ও দুঃখময় ; কতা, করণ প্রভৃতি সাধন ও ক্রিয়াকল রূপে ইহা বিতস্ত এবং ইহা অপরা বিজ্ঞার বিষয় । উদ্দেশ্য ৫৫ খে

এইরূপে সুংসারের স্বরূপ বর্ণনা করিলে বৈরাগ্য উৎপন্ন হইবে। এই বিত্তা হইতে
কিন্তু মুক্তিলাভ হয় না।

যদা লেলায়তে হৃচিঃ সমিক্ষে হব্যবাহনে ।

তদাজ্যভাগাবস্তুরেণাহুতীঃ প্রতিপাদয়েৎ ॥ ২

[অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান (প্রঃ ৪।৩)]—সমিক্ষে হব্যবাহনে (সম্যক্ প্রজলিত
অগ্নিতে) যদা হি (যখনই) হৃচিঃ (অগ্নিশিখা) লেলায়তে (লেলিহান হয়) তদা
(তখন) আজ্যভাগো (—আজ্যভাগয়োঃ, আজ্যভাগবস্তুরেণ) অস্তুরেণ (মধ্যে,
জাবাপস্থানে) আহুতীঃ (আহুতিসমূহ) প্রতিপাদয়েৎ (দেবতার উদ্দেশে প্রক্ষেপ
করিবে) [পরব্রাহ্মের টীকা দ্রষ্টব্য] । ১।২।২

সম্যক্ প্রজলিত অগ্নিমধ্যে যখনই শিখাসমূহ লেলিহান হয়, তখন
আজ্যভাগবস্তুরেণ মধ্যে আহুতিসমূহ অর্পণ করিবে। ১।২।২

যশ্চাগ্নিহোত্রমদর্শমপৌর্ণমাসম্

অচাতুর্মাস্ত্রমনাগ্রয়ণমতিথিবর্জিতং চ ।

অহুতমবৈশ্বদেবমবিধিনা হুতম্

আসপ্তমাংস্তস্ম লোকান্ হিনস্তি ॥ ৩

[উক্ত অগ্নিহোত্রের সম্যক্ সম্পাদন ছুড়র ; তাহা প্রদর্শিত হইতেছে]—যশ্চ (যে
অগ্নিহোত্র) অগ্নিহোত্রম্ (অগ্নিহোত্রভাগ) অদর্শম্ (দর্শন-রহিত), অপৌর্ণমাসম্
পূর্ণমাস-রহিত), অচাতুর্মাস্ত্রম্ (চাতুর্মাস্ত্র-কর্ম-বর্জিত), অনাগ্রয়ণম্ (শরদাদিতে
বিগ্রহারা করণীয় ক্রিয়া-রহিত) অতিথিবর্জিতম্ চ (এবং প্রত্যহ অতিথি-পূজা-শূন্য),
অহুতম্ (যথাসময়ে আহুতি-প্রদান-রহিত) অবৈশ্বদেবম্ (বৈশ্বদেব-কর্ম-শূন্য) অবিধিনা
বিধি (অশাস্ত্রীয়রূপে আহুত) [হয়], [সেই অগ্নিহোত্রাদি কর্ম] তস্ম (সেই

যজ্ঞমানের) আসপ্তমান লোকান্ (ভূরাদি সত্যান্ত সপ্তলোক, অগ্নি পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, যজ্ঞমান, পুত্র, পৌত্র, ও প্রপৌত্র) হিনন্তি (কিন্তি করে)। ১১২৩

যাহার অগ্নিহোত্র দর্শ ও পূর্ণমাস যাগ^১ বিরহিত, চাতুর্মাশ্য কর্ম^২ শূন্ত, আগ্রয়ণ কর্ম^৩ বর্জিত, অতিথিসেবা শূন্ত, যথাকালে আহুতি বর্জিত, বৈশ্বদেব কর্ম^৪ শূন্ত, অবিধিপূর্বক হৃত—সেই অগ্নিহোত্রাদি কর্ম সেই যজ্ঞমানের সপ্তলোক বিনষ্ট করিয়া থাকে। ১১২৩

১। অমাবস্তার কৃত ইষ্টিবাগের নাম দর্শ, আর পূর্ণিমার ইষ্টিবাগের নাম পূর্ণমাস। উভয় যাগ যাবজ্জীবন করাই বিধেয়—ন্যূনপক্ষে ত্রিশ বৎসর কবিবে হয়। দর্শপূর্ণমাস যাগে আহবনীর্যগ্নির দক্ষিণ ও উত্তর পাখে “অগ্নয়ে স্বাহা” ও “সোমায় স্বাহা” এই মন্ত্রদ্বয় সহকারে দুইটি আহুতি দিয়া মধ্যস্থলে অগ্ন্যস্ত্র রাখ অনুষ্ঠিত হয়। ইহাই আবাপস্থল। পূর্বমন্ড্রে আহুতী: পদে বভবচন আছে। অগ্নি হোত্রে প্রত্যহ দুইটি আহুতিই প্রসিদ্ধ, যথা প্রাতঃকালে “সুধায় স্বাহা, প্রজাপত্যে স্বাহা” এবং সায়াংকালে “অগ্নয়ে স্বাহা, প্রজাপত্যে স্বাহা”—তথাপি প্রতিদিন অনুষ্ঠিত হয় বলিয়া আহুতিসংখ্যাও বহু। দর্শপূর্ণমাসাদি অগ্নিহোত্রের অঙ্গ নহে, ওষাণি অগ্নিহোত্রীর পক্ষে অবশ্য কর্তব্য। শতপথ ব্রাঃ প্রথম কাণ্ড।

২। বৎসরকে তিনটি চতুর্মাसे বিভক্ত করিয়া প্রতিবিভাগের প্রারম্ভে পূর্ণিমা (ফাল্গুন বা চৈত্রে, আষাঢ়ে বা শ্রাবণে, ও কার্তিক বা অগ্রহায়ণে যথাক্রমে) কৃত যাগ; যথা—বৈশ্বদেবন্, বরুণপ্রযাসাঃ, সাকমেথাঃ। সাকমেথের অব্যবহিত পরে দিন ইচ্ছা শুভাসীরীয়া যাগ করা হয়। শঃ ব্রাঃ ২।৩।৫

৩। বর্ষায় শ্রামাকাগ্রয়ণ, শরতে ব্রীহ্যাগ্রয়ণ, বসন্তে কবাগ্রয়ণ (শঃ ২।৩।৫)।

৪। দক্ষকৃত্তা বিধায় সন্তান—বহু, সত্য, ক্রতু, দক্ষ, কাল, কাম, ধৃতি, কুপুষ্করবা, ও আত্মবাকে ‘বিশ্বদেবাঃ’ বলা হয়। ইহাদের উদ্দেশ্যে কৃত প্রার্থা কর্ম—বৈশ্বদেব কর্ম।

কালী করালী চ মনোজ্বা চ

সুলোহিতা যা চ সূধ্ববর্ণা ।

ফুলিজিনী বিশ্বরূচী চ দেবী

লেলায়মানা ইতি সপ্ত জিহ্বাঃ ॥ ৪

কালী, করালী চ, মনোজ্বা চ, সুলোহিতা, যা চ (এবং যিনি) সূধ্ববর্ণা, ফুলিজিনী, দেবী (জ্যোতির্ময়ী) বিশ্বরূচী চ—[অগ্নির] (এই) সপ্ত (সাতটি) লেলায়মানাঃ জিহ্বাঃ । ১২১৪

অগ্নির এই সাতটি লেলায়মান জিহ্বা—কালী, করালী, মনোজ্বা, সুলোহিতা, সূধ্ববর্ণা, ফুলিজিনী, ও দেবী বিশ্বরূচী । ১২১৪

এতেষু যশ্চরতে ভ্রাজমানেষু

যথাকালং চাভ্যুতয়ো হাদদায়ন্ ।

তং নয়ন্ত্যোতাঃ সূর্যশ্চ রশ্ময়ো

যত্র দেবানাং পতিরেকোহধিবাসঃ ॥ ৫

ভ্রাজমানেষু (দেদীপ্যমান) এতেষু (এই অগ্নিজিহ্বাসমূহে) যঃ (যে অগ্নিহোত্রী) চরতঃ (কর্মান্বুষ্ঠান করেন), এতাঃ (এই) আভ্যুতয়ঃ চ (আহুতিসমূহও) সূর্যশ্চ রশ্ময়ঃ (সূর্যরশ্মি হইয়া এবং সূর্যকিরণ অবলম্বনে), যথাকালম্ হি (যথাকালেই) তম্ (সেই যজ্ঞমানকে) হাদদায়ন্ (= আদদানাঃ, গ্রহণপূর্বক) [সেখানে] নয়ন্তি (লইয়া যায়) যত্র (যে অর্গে) দেবানাম্ (দেবগণের) একঃ পতিঃ (সর্বাগ্রণী অধিপতি ইন্দ্র কিংবা প্রজাপতি) অধিবাসঃ (অধিষ্ঠিত আছেন [অধিবসতীতি অধিবাসঃ]) ১২১৫

দেদীপ্যমান উক্ত অগ্নিজিহ্বাসমূহে যে অগ্নিহোত্রী কর্মান্বুষ্ঠান করেন, এই আভ্যুতয়সমূহ তাঁহাকে যথাকালে গ্রহণ করিয়া সূর্যরশ্মিধারে

অবশ্যই সেখানে লইয়া যায় যেখানে দেবগণের সর্বাগ্রণী অধিপতি
বাস করেন । ১।২।৫

এত্বেহীতি তমাহুতয়ঃ সূবচসঃ

সূর্যস্তা রশ্মিভির্বজমানং বহন্তি ।

প্রিয়াং বাচমভিবদন্ত্যাহর্চয়ন্ত্য

এষ বঃ পুণ্যঃ সূকৃতো ব্রহ্মলোকঃ ॥ ৬

এহি এহি ইতি (এস এস এইরূপে আহ্বান করিতে করিতে
[এবং] এষঃ (ইহাই) বঃ (তোমাদের) পুণ্যঃ (শুভ অদৃষ্ট), সূকৃতঃ (স্বরচিত
মার্গ), [ও] ব্রহ্মলোকঃ (কর্মফল-স্বরূপ মার্গ বা হিরণ্যগর্ভ লোক) [এইকণ
প্রিয়াম্ (অতীষ্ট) বাচম্ (স্তুতিবাক্য) অভিবদন্ত্যঃ (উচ্চারণ করিতে করিতে
[এবং] অর্চয়ন্ত্যঃ (পূজা করিতে করিতে) সূবচসঃ (দীপ্তিমান্) আহুতয়
(আহুতি সকল) তম্ যজমানম্ (সেই যজমানকে) সূর্যস্ত (সূর্যের) রশ্মিভিঃ (বিকর
পথে) বহন্তি (লইয়া যায়) । ১।২।৬

“এস এস” এইরূপ আহ্বান করিতে করিতে এবং “ইহাঃ
তোমাদের শুভ অদৃষ্ট, ইহাই স্বকর্মরচিত মার্গ, ও ইহাই কর্ম-
ফল-স্বরূপ স্বর্গ” এইরূপ স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে ।
পূজা করিতে করিতে (উক্ত) দীপ্তিমান্ আহুতি সকল সূর্যরশ্মি
অবলম্বনে সেই যজমানকে বহন করিয়া থাকে । ১।২।৬

প্রবা হেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা

অষ্টাদশোক্তমবরং ঘেষু কর্ম ।

এতচ্ছ্রয়ো যেহভিনন্দন্তি মুঢ়া

জরামৃত্যুং তে পুনরেবাপি যন্তি ॥ ৭

[অবিজ্ঞা, কাম, ও কর্ম অসার এবং দুঃখের মূল বলিয়া ৭ম হইতে ১০ম মন্ত্রে
হাদের নিষ্কা হইতেছে]—যে (যে অষ্টাদশ ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া) অবরম্
নিকৃষ্ট, অর্থাৎ জ্ঞানরহিত) কর্ম (কর্ম) উক্তম্ (শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে) [সেই]
যজ্ঞকপাঃ (যজ্ঞসম্পাদক) অষ্টাদশ (ষোড়শ ঋত্বিক্, যজমান, ও পত্নী) প্রবাঃ
বিনাশী) হি (কারণ) এতে (ইহারা) অদৃঢ়াঃ (অস্থির, অনিত্য) । [অতএব]
এতৎ (এই কর্মকে) শ্রেয়ঃ (শ্রেয়োলাভের উপায়) [মনে করিয়া] যে (যে সকল)
দৃঢ়াঃ (অবিরবেকীরা) অভিনন্দন্তি (সমাদর কবে) তে (তাহারা) পুনঃ এব অপি
কিছুকাল স্বর্গভোগের পর পুনর্বার) জরা-মৃত্যুম্ (জরামৃত্যুরূপ সংসাব-দশা)
স্তি (প্রাপ্ত হয়) । ১।২।৭

যে অষ্টাদশ ব্যক্তিকে অবলম্বন করিয়া জ্ঞানরহিত কর্ম বিহিত
হইয়াছে, যজ্ঞ-নির্বাহক সেই ষোড়শ ঋত্বিক্, যজমান, ও যজমানপত্নী
এই অষ্টাদশ জনই বিনাশী, কারণ তাঁহারা অনিত্য । অতএব এই
কর্মকে যে মূর্খগণ শ্রেয়োলাভের উপায় বলিয়া সমাদর করে
তাহারা (কিছুকাল স্বর্গভোগের পর) পুনর্বার জরামৃত্যু প্রাপ্ত
হয় । ১।২।৭

অবিজ্ঞানামন্তরে বর্তমানাঃ

স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতং মন্যমানাঃ ।

জজ্ঞবন্ত্যমানাঃ পরিযন্তি মূঢ়া

অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাচ্ছাঃ ॥ ৮

অবিজ্ঞানাম্ (অজ্ঞানের) অন্তরে (মধ্যে) বর্তমানাঃ (অবস্থিত) মূঢ়াঃ
(মূঢ়ব্যক্তিগণ)—স্বয়ম্ (আমরা নিজেরাই) ধীরাঃ (ধীমান্), [এবং] পণ্ডিতং-
মন্ত্যমানাঃ (সর্ব বিষয় জানিয়াছি—এইরূপে আপনাদিগকে বড় মনে করিয়া)
ও] জজ্ঞবন্ত্যমানাঃ ([বহু অনর্থ] বারবার পীড়িত হইতে হইতে) অন্ধেন এব

(অন্ধেরই দ্বারা) নীয়মানাঃ (পরিচালিত) অন্ধাঃ যথা (অন্ধদের দ্বারা) পরিচালিত
(পরিভ্রমণ করিয়া থাকে) । ১।২।৮

অজ্ঞানের মধ্যে অবস্থিত মুগ্ধ ব্যক্তিরূপে “আমরাই ধীমান্ ও আমবা
সর্ববিষয় জানিয়াছি” এইরূপে আপনাদিগকে সম্মানাই মনে করিয়া
অনর্থপরম্পরাবধি পীড়িত হইতে হইতে অন্ধের দ্বারা পরিচালিত অন্ধের
দ্বারা পরিভ্রমণ করিতে থাকে । ১।২।৮

অবিজ্ঞানায়ং বহুধা বর্তমানা

বয়ং কৃতার্থা ইত্যভিমনস্তি বালাঃ ।

যৎ কর্মিণো ন প্রবেদয়ন্তি রাগাৎ

তেনাতুরাঃ ক্ষীণলোকাস্ত্যবশ্তে ॥ ৯

অবিজ্ঞানায়ং (অজ্ঞানে) বহুধা (বহু প্রকারে) বর্তমানাঃ (অবস্থিত) বালা
(বালকসদৃশ অজ্ঞানীরা) বয়ং (আমরা) কৃতার্থাঃ (কৃতার্থ) ইতি (এইরূপ
অভিমনস্তি (— অভিমনস্তে, অভিমান করে) । যৎ (যেহেতু) রাগাৎ (কর্মধা
আসক্তি বশতঃ) কর্মিণঃ (কর্মিণ) ন প্রবেদয়ন্তি (প্রকৃত তত্ত্ব জানে না) তে
(সেই হেতু) ক্ষীণলোকাঃ (কর্মফল-ভোগাবসানে) তেনাতুরাঃ (দুঃখার্ত হইয়া) চাব
(স্বর্গ হইতে বিচ্যুত হয়) । ১।২।৯

অজ্ঞানমধ্যে বহুপ্রকারে অবস্থিত বালকসদৃশ অজ্ঞানীরা “আমবা
কৃতার্থ” এইরূপে অভিমান করিয়া থাকে । যেহেতু কর্মিণ আসক্তি
বশতঃ প্রকৃত তত্ত্ব জানে না, সেই জন্যই তাহারা কর্মফলভোগে
শেষ হইলে দুঃখার্ত হইয়া স্বর্গ হইতে বিচ্যুত হয় । ১।২।৯

ইষ্টাপূর্তং মন্থমানা বরিষ্ঠং

নাগ্ৰচ্ছ্রয়ো বেদয়ন্তে প্রমূঢ়াঃ ।

নাকস্ম পৃষ্ঠে তে শুকুতেহমুভূত্বে-

মং লোকং হীনতরং বা বিশস্তি ॥ ১০

প্রমূঢ়াঃ (সংসারে প্রমত্ততা-হেতু মূৰ্খ বাক্তিরা) ইষ্টা-পূর্তম্ (ইষ্ট অর্থাৎ শ্রোত
গাপাদি, ও পূর্ত অর্থাৎ বাপীকূপাদি প্রতিষ্ঠা রূপ স্মার্ত কর্মকে [প্রঃ ১।৯]) বরিষ্ঠম্
[প্রধান) মন্থমানাঃ (মনে করিয়া) অম্ভং (অপর, আত্মজানাধ্য) শ্রেয়ঃ
(শ্রেয়ঃ-সাধন) ন বেদয়ন্তে (জানে না) । তে (তাহারা) নাকস্ম (স্বর্গের) শুকুতে
(ভোগায়তন) পৃষ্ঠে (উপরিভাগে) অমুভূত্ভা (= অমুভূত, [কর্মফল] অনুভব
করিয়া) ইমম্ লোকম্ (এই মনুষ্যলোকে) বা (অথবা) হীনতরম্ (তির্যঙ্নরকাদি
লোকে) বিশস্তি (প্রবেশ করে) । ১।২।১০

সংসারপ্রমত্ত মূৰ্খগণ ইষ্টাপূর্তকে প্রধান মনে করিয়া অপর
কোনও শ্রেয়োমার্গ জানিতে পারে না । তাহারা ভোগায়তন স্বর্গপৃষ্ঠে
কর্মফল ভোগ করিয়া এই মনুষ্যলোক বা হীনতরলোকে প্রবেশ
করে । ১।২।১০

তপঃশ্রদ্ধে যে ছাপবসন্ত্যরণো

শাস্তা বিদ্বাসো ভৈক্ষর্চাং চরন্তঃ ।

সূর্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রয়াস্তি

যত্রামৃতঃ স পুরুষো হব্যয়াত্মা ॥ ১১

শাস্তাঃ (সংযতেল্লিয়) বিদ্বাসঃ (জানী গৃহস্থগণ) [এবং] যে (যাহারা, যে
সকল বানপ্রস্থ ও কুটীরাদি সন্ন্যাসী) ভৈক্ষর্চাং (ভিক্ষাবৃত্তি) চরন্তঃ (অবলম্বনপূর্বক)
অবণো হি (অরণ্যেই [অবস্থান করিয়া]) তপঃ-শ্রদ্ধে (তপঃ অর্থাৎ স্বাশ্রমবিহিত

কর্ম এবং শ্রদ্ধা অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনা) উপবসন্তি (সেবা অর্থাৎ অনুষ্ঠা করেন) তে (তাহারা) বিরজাঃ (রক্তঃশূণ্য অর্থাৎ ক্ষীণ-পাপপুণ্য হইয়া) য (যে সত্যলোকাদিতে) সঃ হি (সেই প্রসিদ্ধ) অমৃতঃ (অমর) অব্যয়-আ (যাবৎ-সংসারস্থায়ী অব্যয়স্বভাব) পুরুষঃ (হিরণ্যগর্ভ) [অবস্থিত আছেন, সেখানে সুযদ্বারেণ (উত্তরায়ণ মার্গে) প্রয়াস্তি (প্রকৃষ্টরূপে গমন করেন)] ১২।১১

সংযতেন্দ্রিয় (সংগৃহ্যব্রহ্ম-বিষয়ক) জ্ঞানবান্ গৃহিগণ এবং স সকল বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী' ভিক্ষাবৃত্তি গ্রহণ করিয়া অরণোই অবস্থা, পূর্বক স্বাশ্রমবিহিত কর্ম ও হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনার অনুষ্ঠা করেন, তাহারা ক্ষীণপাপপুণ্য হইয়া উত্তরায়ণ মার্গে সেই লোকোঁ গমন করেন, যে স্থানে উক্ত অমর অব্যয়স্বভাব হিরণ্যগর্ভ অবস্থি আছেন। ১২।১১

১। ইহারা কুটীস্রাদি সন্ন্যাসী ; বিবিদিস্ বা বিদ্বৎসন্ন্যাসী নহেন। ছাঃ ৫।১০।

পরীক্ষ্য লোকান্ কর্মচিতান্ ব্রাহ্মণো

নির্বেদমায়ানাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন ।

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছৎ

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥ ১২

[বৈরাগ্যবানেরই পরা বিজ্ঞায় অধিকার, ইহা দেখাইবার জন্য বলা হইতেছে — অকৃতঃ (নিত্য বস্তু) কৃতেন (কর্মধারা) ন অশি (হয় না) [এইরূপে কর্মচিতান্ (কর্মধারা নিষ্পাদিত) লোকান্ (কর্মকলসমূহকে) পরীক্ষ্য (পরী করিয়া, অর্থাৎ অনিত্যরূপে নিশ্চয় করিয়া) ব্রাহ্মণঃ (ব্রাহ্মণ) নির্বেদম্ (বৈরাগ্য আরাৎ (লাভ করিবেন) । তৎ (সেই নিত্যপদ) বিজ্ঞানার্থম্ (জ্ঞানিবার জন্য সঃ (সেই নির্বেদপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণ) সমিৎপাণিঃ (সমিষ্টার হস্তে লইয়া) শ্রোত্রি (বেদজ্ঞান-সম্পন্ন) ব্রহ্মনিষ্ঠম্ (ব্রহ্মৈকপরায়ণ) গুরুম্ (গুরু) এবং (গুরুর সকাশে) অভিগচ্ছৎ (বাইবেন) । ১২।১২

“নিত্যবস্তু (মোক্ষ) কর্মদ্বারা উৎপন্ন হয় না”—এইরূপে কর্মলভ্য ফলসমূহকে পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ বৈরাগ্য অবলম্বন করিবেন^১। সেই নিত্যপদ জানিবার জন্ত তিনি যজ্ঞকাষ্ঠ হস্তে লইয়া বেদজ্ঞ ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুর সকাশেই^২ গমন করিবেন। ১।২।১২

১। এই অর্থ নারায়ণের দীপিকানুযায়ী। আচাযের মতে অর্থ এই—কর্মলভ্য ফলসমূহকে পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ—“এই সংসারে অবৃত্ত অর্থাৎ নিত্যপদার্থ নাই, সুতরাং কর্মে কোন্ প্রয়োজন?”—এই প্রকার বৈরাগ্য করিবেন।

২। মূলের ‘এব’ (= ই) শব্দে বুঝাইতেছে যে, গুরুসমীপে অবগুহ ষাঠিতে হওবে। পরেই বলা হইবে যে, গুরুও হৃদিত্তকে অবগুহ উপদেশ দিবেন।

তস্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সম্যক্
প্রশান্তচিত্তায় শমাধিতায়।

যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং

প্রোবাচ তাং তদ্বতো ব্রহ্মবিজ্ঞাম্ ॥ ১৩

ইতি প্রথমমুণ্ডকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

সঃ (সেই) বিদ্বান্ (ব্রহ্মজ্ঞ গুরু) সম্যক্ (যথাশাস্ত্র) উপসন্নায় (সমীপাগত) প্রশান্ত-চিত্তায় (সংযতান্তঃকরণ) শমাধিতায় (সংযতেন্দ্রিয়) তস্মৈ (সেই শিত্তকে) তাম্ (সেই) ব্রহ্মবিজ্ঞাম্ (ব্রহ্মবিজ্ঞা) তদ্বতঃ (যথাযথরূপে) প্রোবাচ (= প্রকৃয়াৎ, [অবগুহ] বলিবেন) যেন (= যয়া বিজ্ঞয়া, যে বিজ্ঞায় দ্বায়া) সত্যম্ (পরমার্থ বস্তু, স্বরূপ) অক্ষরম্ (ক্ষরণ, ক্ষয়, ও ক্ষত হীন) পুরুষম্ (পুরুষকে, সর্বব্যাপীকে অন্ত্যামীকে) বেদ (জানা যায়)। ১।২।১৩

যথাবিধি সমীপাগত, প্রশান্তমনা, ও সংযতেন্দ্রিয় সেই শিত্তকে উক্ত ব্রহ্মজ্ঞ সেই ব্রহ্মবিজ্ঞাটি যথাযথরূপে উপদেশ করিবেন, যে বিজ্ঞাসহায়ে পরমার্থস্বরূপ অক্ষর পুরুষকে জানা যায়। ১।২।১৩

দ্বিতীয় মুণ্ডক

প্রথম খণ্ড

তদেতৎ সত্যম্ ।—যথা সুদীপ্তাং পাবকাদ্বিকুলিঙ্গাঃ

সহস্রশঃ প্রভবন্তে সরূপাঃ ।

তথাহক্ষরাদ্বিবিধাঃ সোম্য ভাবাঃ

প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাপিযন্তি ॥ ১

[অধুনা পরা বিজ্ঞার বিষয়ের বিস্তার আরম্ভ হইতেছে]—তৎ এতৎ (পরা বিজ্ঞা বিষয়ীভূত সেই এই অক্ষরই) সত্যম্ (পারমার্থিক সত্য [আপেক্ষিক বা ব্যাবহারিক নহে]) । যথা (যদ্রূপ) সুদীপ্তাং (সম্যক্ প্রজ্বলিত) পাবকাং (অনল হইতে) সরূপাঃ (অগ্নির সজাতীয়) বিকুলিঙ্গাঃ (অগ্নিকণাসমূহ) সহস্রশঃ (হাজারে হাজারে) প্রভবন্তে (নির্গত হয়) তথা (তদ্রূপ) সোম্য (হে সোম্য), অক্ষরাং (অক্ষর হইতে) বিবিধাঃ (নানাপ্রকার) ভাবাঃ (জীবসমূহ) প্রজায়ন্তে [ঘটাকাশব্যং (উদ্ভূত হয়) চ (ও) তত্র (তাঁহাতেই) অপিযন্তি (বিলীন হয়) । ২।১।১

((পরা বিজ্ঞার বিষয়ীভূত) সেই এই অক্ষরই পারমার্থিক সত্য । যদ্রূপ সম্যক্ প্রজ্বলিত অনল হইতে অগ্নির সজাতীয় সহস্র সহস্র অগ্নিকণা নির্গত হয়, তদ্রূপ, হে সোম্য, অক্ষর হইতে নানাবিধ জীব উদ্ভূত হয় এবং তাঁহাতেই বিলীন হয় ।) ২।১।১

দিব্যো হুমূর্তঃ পুরুষঃ সবাণ্ডাভ্যন্তরো হৃদয়ঃ ।

অপ্রাণো হুমনাঃ শুভ্রো হুক্ষরাং পরতঃ পরঃ ॥ ২

হি (যেহেতু) অমূর্তঃ (সর্বপ্রকার মূর্তি শূন্য) [এবং] দিব্যঃ (জ্যোতিষ্মৎ, স্বয়ংজ্যোতিঃ, চৈতন্য) পুরুষঃ (পরিপূর্ণরূপ পুরুষ) স-বাণ্ডা-ভ্যন্তরঃ (অন্তরে ও

বাহিরে, দেহের ও ভগতিরিক্ত সমস্তের [গীতা ১৩১৫] অধিষ্ঠানরূপে, বর্তমান) হি (সেই জন্তই) অজ্ঞঃ (জ্ঞারহিত); অপ্রাণঃ (প্রাণশূন্য, ক্রিয়াশক্তি-বিশিষ্ট সচল বায়ু বিহীন) [এবং] অমনাঃ (মনশূন্য, জ্ঞানশক্তি-বিশিষ্ট মন বিহীন) হি (বলিয়াই) শুভ্রঃ (শুদ্ধ), হি (অতএব) পরতঃ অক্ষরাৎ ([স্বীয় বিকার প্রপঞ্চ অপেক্ষা যে অক্ষর] শ্রেষ্ঠ, কারণস্বরূপ, সূক্ষ্ম বা ব্যাপী, নামরূপের বীজস্বরূপ সেই অব্যাকৃতাত্মা অক্ষর হইতে) পরঃ ([নিরূপাধিক রূপে] শ্রেষ্ঠ)। ২১১২

যেহেতু সর্ব-মূর্তি-বিবজ্জিত জ্যোতির্ময় পুরুষ অন্তর ও বাহিরে বর্তমান, সেই জন্তই তিনি জ্ঞারহিত; প্রাণশূন্য ও মনোহীন বলিয়া তিনি শুদ্ধ এবং সেই জন্তই তিনি (স্বীয় নিরূপাধিক স্বরূপে) শ্রেষ্ঠ অব্যাকৃতাত্মা অক্ষর হইতেও শ্রেষ্ঠ'। ২১১২

১। গীতা ১৫১৬-১৮; কঃ ১৩১০-১১। প্রাণ ও মন নিবিদ্ধ হওয়ার সকল কর্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং তাহাদের বিষয়সমূহও নিবিদ্ধ হইল বুদ্ধিতে হইবে।

এতস্মাচ্ছায়তে প্রাণো মনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ।

খং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বশ্চ ধারিণী ॥ ৩

এতস্মাৎ (এই পুরুষ হইতে) [মাত্রারূপ উপাধি বশতঃ] প্রাণঃ (প্রাণ) জায়তে (উদ্ভূত হয়) চ (এবং) মনঃ (মন), সর্বেন্দ্রিয়াণি (ইন্দ্রিয়বর্গ), খন্ (আকাশ), বায়ুঃ (বায়ু), জ্যোতিঃ (অগ্নি), আপঃ (জল), বিশ্বশ্চ (সকলের) ধারিণী (আধারভূতা) পৃথিবী (পৃথিবী) [জাত হয়]। ২১১৩

'এই পুরুষ হইতে প্রাণ জাত হয় এবং মন, সর্বেন্দ্রিয়, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, ও সকলের আধারভূতা ক্রিতি সত্ত্বত হয়'। ২১১৩

১। ২১১২ মন্ত্রে বলা হইয়াছিল যে, সৃষ্টির পূর্বে ব্রহ্ম প্রাণাদিমান ছিলেন না; সৃষ্টির পরেও তিনি প্রাণাদিমান নহেন, তাহাই এই মন্ত্রে বলা হইল। স্বপ্নদৃষ্ট সমস্তাদির দ্বারা যেসকল কেহ পুত্রাদিমান হয় না সেইরূপ মিথ্যা প্রাণাদিও ব্রহ্মে নাই।

'প্রাণাদি মিথ্যা, কারণ উহার বিকারী। ছাঃ ৩১১৪

অগ্নিমূর্ধা চক্ষুযী চন্দ্রসূর্যো

দিশঃ শ্রোত্রে বাগ্নিবৃতাস্চ বেদাঃ ।

বায়ুঃ প্রাণো হৃদয়ং বিশ্বমস্তু

পন্ত্যাং পৃথিবী হোষ সর্বভূতান্তরাশ্চ ॥ ৪

অস্ত্র — বস্ত্র, যাঁহার, [হিরণ্যগর্ভ হইতে ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভুক্তিরূপে জাত] (বিবাত্ পুরুষের) মূর্ধা (মস্তক) অগ্নিঃ (দ্যালোক), চক্ষুযী (চক্ষুদ্বয়) চন্দ্রসূর্যে (চন্দ্র ও সূর্য), শ্রোত্রে (কর্ণদ্বয়) দিশঃ (দিক্‌সমূহ), চ (এবং) বাক্ (বাক্য) বিবৃতাস্চ (প্রকটিত) বেদাঃ (বেদসমূহ), প্রাণঃ (প্রাণ) বায়ুঃ (বায়ু), হৃদয়ম্ (অন্তঃকরণ) বিশ্বম্ (নিখিল জগৎ), [যাঁহার] পন্ত্যাম্ (পাদদ্বয় হইতে) পৃথিবী (পৃথিবী [জাত হয়]) এষঃ হি (এই) সর্বভূত-অন্তঃ-আশ্চা (স্থূল পঞ্চ মহাভূতের আশ্চা) [উক্ত অক্ষর পুরুষ হইতেই জাত হন] । ২।১।৪

যাঁহার মস্তক দ্যালোক, চক্ষু চন্দ্র ও সূর্য, কর্ণ দিক্‌সমূহ, বাক্য প্রকটিত বেদসমূহ, প্রাণ বায়ু, অন্তঃকরণ নিখিল জগৎ, এবং যাঁহার পদদ্বয় হইতে পৃথিবী জাত হয়, তিনিই সমুদয় স্থূল মহাভূতের অন্তরাশ্চা । ২।১।৪

১। সমস্ত জগৎ তাঁহার অন্তঃকরণেরই বিকার, কারণ তাঁহার স্রষ্টৃশক্তিতে উহা তাঁহার মনে লীন হয় এবং জাগরণে অগ্নিস্থলিঙ্গের স্তায় মন হইতে নির্গত হয় ।

তস্মাদগ্নিঃ সমিধো যস্ত সূর্যঃ

সোমাৎ পর্জন্ত্য ওষধয়ঃ পৃথিব্যাম্ ।

পুমান্ রেতঃ সিকতি যোষিতায়াং

বহ্নীঃ প্রজাঃ পুরুষাং সম্প্রসূতাঃ ॥ ৫

তস্মাৎ (সেই পরম পুরুষ হইতে) [সেই] অগ্নিঃ (দ্যালোক) [জাত হয়] সূর্যঃ (সূর্য) যস্ত (বাহার) সমিধঃ (সসিৎসানীয়া), সোমাৎ (দ্যালোকসমুৎ)

হইতে) পরুষ্ণঃ (মেঘ) [তাহা হইতে] পৃথিব্যাম্ (পৃথিবীতে) ওষধয়ঃ (ঔষধি-সমূহ) [জাত হয়], পুমান্ (পুরুষ) যোষিতায়াম্ (স্ত্রীতে) রেতঃ ([ভূক্ত ওষধি হইতে জাত] শুক্র) সিকতি (সিঞ্চন করে), [এইরূপে] পুরুষাৎ (পরম পুরুষ হইতে) বহ্নীঃ (= বহ্নাঃ, অনেক) প্রজাঃ (জীবসমূহ) সম্প্রশ্রুতাঃ (সমুৎপন্ন হব) । ২।১।৫

পরম পুরুষ হইতে সেই দ্যালোক জাত হয় যাহার ইন্ধন সূর্য, (দ্যালোকসম্ভূত) চন্দ্র হইতে মেঘ, (মেঘ হইতে) পৃথিবীতে (ত্রীহিববাদি) ওষধিসমূহ জাত হয়। পুরুষ স্ত্রীতে রেতঃসেক করে। এইরূপে পরম পুরুষ হইতে বহু প্রাণী সমুৎপন্ন হয়' । ২।১।৫

১। ছাঃ ৫।৪-৮ এ আছে যে, দ্যালোক, মেঘ, পৃথিবী, পুরুষ, ও স্ত্রীতে অগ্নি-দৃষ্টি করিতে হয়। পর পর এই অগ্নিশুলিতে হত হইয়া জীব সংসারে জন্ম লাভ কবে। এই পঞ্চাগ্নি-ক্রমে যাহারা জাত হয়, তাহারাও বস্তুতঃ পরম পুরুষ হইতেই জাত হয়—ইহাই মর্মার্থ। বৃঃ ৬।২।২-১৪

তস্মাদৃচঃ সাম যজুংষি দীক্ষা

যজ্ঞাশ্চ সর্বে ক্রতবো দক্ষিণাশ্চ ।

সংবৎসরশ্চ যজমানশ্চ লোকাঃ

সোমো যত্র পবতে যত্র সূর্যঃ ॥ ৬

তস্মাৎ (সেই পুরুষ হইতে) ঋচঃ (নিয়তাক্ষরপাদ ছন্দোবদ্ধ ঋক্-যজুঃসমূহ) সাম (গীতিবিশিষ্ট সামযজুঃসমূহ) যজুংষি (অনিয়তাক্ষরপাদ বাক্যান্বক যজুঃসমূহ) দীক্ষা (মৌল্লীধারণ প্রভৃতি নিয়ম) সর্বে (সকল) যজ্ঞাঃ (অগ্নিহোতাদি যজ্ঞ) চ (এবং) ক্রতবঃ (সযুগ [অতএব পশুপথবিশিষ্ট] ক্রতুসমূহ) চ (এবং) দক্ষিণাঃ ([একটি গো হইতে আরম্ভ করিয়া সবধ অর্পণ পর্বন্ত] দক্ষিণাসমূহ) সংবৎসরঃ চ ([যজ্ঞের কাল] সংবৎসর), যজমানঃ চ (যজমান), লোকাঃ (কর্মকলভূত

লোক সমূহ) যত্র (যেখানে) সোমঃ (চন্দ্র) পবতে (পবিত্র করেন), যত্র
সূর্যঃ (সূর্য [ভাপ দেন]) । ২।১।৬

সেই পরম পুরুষ হইতে ঋক্‌মন্ত্র সামমন্ত্র ও যজুর্মন্ত্র সমূহ, দীক্ষা,
যজ্ঞসমূহ ও ক্রতুসমূহ, এবং দক্ষিণা সকল, সম্বৎসর, ও যজমান
জাত হয়; এবং সেই সকল লোক, যাহাতে চন্দ্র পবিত্রতা সম্পাদন
করেন এবং যাহাতে সূর্য কিরণ বিতরণ করেন—তাহারাও জাত
হয় । ২।১।৬

১। অর্থাৎ দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণ মার্গে যথাক্রমে অবিদ্বান্ ও বিদ্বানের
কর্মফলরূপে লভ্য চন্দ্রলোক ও সূর্যলোক ।

তস্মাচ্চ বহুধা সম্প্রসূতাঃ

সাধ্যা মনুষ্যাঃ পশবো বয়াংসি ।

প্রাণাপানো ত্রীহিববৌ তপশ্চ

শ্রদ্ধা সত্যং ব্রহ্মচর্যং বিধিশ্চ ॥ ৭

৫ (আরও) তস্মাৎ (সেই পুরুষ হইতে) দেবাঃ (দেবগণ) বহুধা (বহু প্রভৃতি
বিশেষ বিশেষ গণভেদে) সম্প্রসূতাঃ (সমুৎপন্ন হন), সাধ্যাঃ (সাধ্যানামক দেবগণ)
মনুষ্যাঃ (মনুষ্যগণ) পশবঃ (পশুসমূহ) বয়াংসি (পাক্‌সমূহ) প্রাণ-অপানৌ
(প্রাণ ও অপান, অর্থাৎ জীবন) ত্রীহি-ববৌ ([হোমার্থ] ত্রীহি ও বব) তপঃ ৫
(এবং তপস্তা) শ্রদ্ধা (আত্মিকা-যুক্তি) সত্যং (সত্য) ব্রহ্মচর্যং (ব্রহ্মচর্য) বিধিঃ ৫
(এবং ইতিকর্তব্যতা-যুক্তি) (সমুৎপন্ন হয়) । ২।১।৭

অধিকন্তু তাঁহা হইতে দেবগণ বিভিন্ন গণভেদে সমুৎপন্ন হন :
সাধ্যাসমূহ, মনুষ্যবৃন্দ, পশুবর্গ, পাক্‌গণ, জীবন, ত্রীহিবব, তপস্তা, শ্রদ্ধা,
সত্য, ব্রহ্মচর্য, এবং ইতিকর্তব্যতাও উদ্ভূত হয় । ২।১।৭

সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি তস্মাৎ

সপ্তাচিষঃ সমিধঃ সপ্ত হোমাঃ ।

সপ্ত ইমে লোকা যেষু চরন্তি প্রাণা

গুহাশয়া নিহিতাঃ সপ্ত সপ্ত ॥ ৮

তস্মাৎ (তাহা, অর্থাৎ ব্রহ্ম, হইতে) সপ্ত প্রাণাঃ (মনুকস্থ সাতটি ইন্দ্রিয়, অর্থাৎ চক্ষুঃ, কর্ণঃ, নাসিকাঘ্রঃ, ও জিহ্বা) প্রভবন্তি (উদ্ভূত হয়), [তাহাদের আবার যে সব] সপ্ত অচিষঃ (স্ববিষয় প্রকাশক সাতটি ক্রিয়) [সপ্ত] সমিধঃ (সাতটি সমিধ, অর্থাৎ সাতটি বিষয়), সপ্ত হোমাঃ (সাতটি হোম, অর্থাৎ বিষয়সমূহকে বিজ্ঞান), ইমে (এই সকল) সপ্ত (সাতটি) লোকাঃ (ইন্দ্রিয়ের অবস্থান-ক্ষেত্র)—যেব (যে ক্ষেত্র সকলে) সপ্ত সপ্ত নিহিতাঃ ([বিধাতা কতৃক] প্রতিপ্রাণীভূত সাতটি সাতটি করিয়া সংস্থাপিত) গুহাশয়াঃ (শরীরাবস্থায় বা নিদ্রাকালে হৃদয়শায়ী) প্রাণাঃ (ইন্দ্রিয়সমূহ) চরন্তি (সঞ্চরণ করে) [তাহারাও উৎপন্ন হয়] । ২।১।৮

তাহা হইতে (মনুকস্থ) সাতটি ইন্দ্রিয় উদ্ভূত হয় । (তাহাদের) সাতটি দীপ্তি, সাতটি সমিধ্ অর্থাৎ বিষয়, সাতটি হোম অর্থাৎ বিষয়-বিজ্ঞান, ও এই যে সাতটি ইন্দ্রিয়গোলক—যাহাতে প্রতি প্রাণী ভেদে এই সাত সাতটি শরীরোদ্ভূত ইন্দ্রিয় (বিধাতা কতৃক) সংস্থাপিত হইয়া বিচরণ করে—তাহারাও উদ্ভূত হয়^১ । ২।১।৮

১। গীতা ৪।২৪-৩২ : জীবনের সমস্ত কর্মই হোমরূপে, অর্থাৎ বাহ্য কিছু করা হয় সবই দেবতার উদ্দেশ্যে—এইরূপে, কলিত হইতে পারে । বিষয়ের জ্ঞানও একটি হোম ; উহাতে বিষয়সমূহকে ইন্দ্রিয়গোলে আহুতি দেওয়া হয় । আত্মবাহী মনে করেন—“এই সব এবং আমি ব্রহ্ম” ; তিনি পরমাত্মার আরাধনা-বুদ্ধিতে সমস্ত কর্ম করেন ।

২। বর্তমান প্রকরণের মর্মার্থ এই:—আত্মবাক্তী বিধাননিগেব (পূর্বটীকা দ্রঃ) সর্বপ্রকার কর্ম ও কর্মফল, এবং অবিধাননিগের সর্বপ্রকার কর্ম, কর্মের সাধন, ও কর্মফল—এই সমস্তই এই সর্বজ্ঞ পরম পুরুষ হইতে প্রসূত হয়। সুতরাং কাবণরূপী তিনিই সত্য, কার্ণভূত সমস্তই মিথ্যা।

অতঃ সমুদ্রা গিরয়শ্চ সর্বে

অশ্মাৎ স্তান্দন্তে সিন্ধবঃ সর্বরূপাঃ ।

অতশ্চ সর্বা ওষধয়ো রসশ্চ

যেনৈষ ভূতেস্তিষ্ঠতে হ্যন্তরাশ্মা ॥ ৯

অতঃ (এই পুরুষ হইতে) সর্বে (সকল) সমুদ্রাঃ (সমুদ্রসমূহ) চ (ও) গিরয়ঃ (পর্বতসমূহ) ; অশ্মাৎ (এই পুরুষ হইতে) সর্বরূপাঃ (বহুরূপ) সিন্ধবঃ (নদী-সমূহ) স্তান্দন্তে (প্রবাহিত হয়) চ (এবং) অতঃ (এই পুরুষ হইতে) সর্বা (সকল) ওষধয়ঃ (ওষধিসমূহ), রসঃ চ (এবং [সেই] মধুবাণি রস) [উদ্ভূত হয়] যেন (বাহ্যাব বলে) ভূতেঃ (পঞ্চভূতের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া) এবঃ অন্তরাশ্মা (এই লিঙ্গদেহ, অর্থাৎ সূক্ষ্মশরীর) তিষ্ঠতে তি (- তিষ্ঠতি, অবস্থান করে) । ২।১।৯

এই পুরুষ হইতে সমুদ্র সমুদ্র ও পর্বত সমূহ হয়, ইঁহা হইতে বহুরূপ নদীসমূহ প্রবাহিত হয়, ইঁহা হইতে সমুদ্র ওষধি জাত হয়, এবং ইঁহা হইতেই সেই মধুবাণি রস উদ্ভূত হয়, বাহ্যাব বলে সূক্ষ্ম শরীর^২ স্থল পঞ্চভূতের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া অবস্থান করে । ২।১।৯

১। অন্ন ত্যাগ করিলে লিঙ্গশরীর স্থলশরীরে থাকিতে পারে না ।

২। সূক্ষ্মশরীরকে অন্তরাশ্মা বলা হইয়াছে, কারণ উহা স্থলদেহ ও আত্মাব মধ্যে এবং স্থলদেহের আত্মরূপে বিদ্যমান ।

পুরুষ এবৈদং বিশ্বং কর্ম

তপো ব্রহ্ম পরামৃতম্ ।

এতত্তো বেদ নিহিতং গুহায়াং

সোহবিদ্যাগ্রস্থিঃ বিকিরতীহ সোম্য ॥ ১০

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

[পূর্বোক্ত সমস্তই পুরুষ হইতে নির্গত, হুতরাং বিকারী বলিয়া মিল্যা। পুরুষই একমাত্র সত্য। ইহাই বলা হইতেছে]—পুরুষঃ এব (উক্ত পুরুষই) কর্ম (যজ্ঞাদি), তপঃ (জ্ঞান) [এবং কর্ম ও উপাসনার ফলস্বরূপ] ইদম্ (এই) বিশ্বম্ (জগৎ) । পর-অমৃতম্ (পরম ও অমৃত) এতৎ (এই সম্বন্ধক) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) যঃ (যিনি) গুহায়াং (সকল প্রাণীর হৃদয়ে) নিহিতম্ (স্থিত) বেদ (জ্ঞানেন) [হে] সোম্য (প্রিয়দর্শন), সঃ (তিনি) ইহ (জীবিতাবস্থায়ই) অবিত্যাগ্রস্থিঃ (অবিত্যাবাসনাকে) বিকিরতি (বিনাশ করেন) । ২০১১০

উক্ত পুরুষই এই কর্মাত্মক ও জ্ঞানাত্মক^১ বিশ্ব^২ । হে সোম্য, এই পরম, অমৃত, ও সর্বস্বরূপ ব্রহ্মকে যিনি সকল প্রাণীর হৃদয়ে অবস্থিত বলিয়া জ্ঞানেন তিনি জীবিতাবস্থায়ই অবিত্যাগ্রস্থি ছেদন^৩ করেন । ২০১১০

১। অর্থাৎ ‘জড় ও অজড়’—নারায়ণকৃত টীকা ।

২। অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন জগৎ নামক কিছুই নাই । একবিজ্ঞানে কিরূপে সংবিজ্ঞান হয় (১০১১০) তাহা এখানে দেখান হইল । ব্রহ্ম জ্ঞাত হইলেই সমস্ত জ্ঞাত হইল, কারণ বস্তুতঃ সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ ।

৩। মুঃ ২০২৮

দ্বিতীয় মুণ্ডক

দ্বিতীয় খণ্ড

আবিঃ সন্নিহিতং গুহাচরং নাম

মহৎ পদমত্রৈতৎ সমপিতম্ ।

এজৎ প্রাণম্মিমিষচ্চ যদেতজ্জানথ সদসদ্বরেণাং

পবং বিজ্ঞানাদ্ যদ্বরিষ্ঠং প্রজ্ঞানাম্ ॥ ১

[অকপ ব্রহ্ম কি প্রকারে জ্ঞাত হন, তাহা বলা হইতেছে]—[যে ব্রহ্ম] আবি (প্রকাশস্বভাব), সন্নিহিতম্ (সর্বপ্রাণীর হৃদয়ে সমাক্ নিবিষ্ট) [তিনি] মহ চরম্ নাম (হৃদয়সকারী নামে প্রখ্যাত) [তিনিই] মহৎ পদম্ (মহান্ গ্রাণ, সর্বাঙ্গ) [কারণ] অত্র (এই ব্রহ্মে) এজৎ (সচল পক্ষী প্রভৃতি) প্রাণঃ (প্রাণাপানাদিমান্ পশু ও মনুষ্যাদি) নিমিষৎ চ (নিমেষবান্ ও [নিমেষরহিত] যৎ এতৎ (এই বাহ্য কিছু সমস্তই) সমপিতম্ (প্রবেশিত হইয়া আছে), [যে শিষ্যগণ], এতৎ (এই ব্রহ্ম)—যৎ (যিনি) বরিষ্ঠম্ (বরতম, শ্রেষ্ঠতম), সৎ-অসৎ (স্থূল, সূক্ষ্ম উভয়েরই স্বরূপ) বরেণ্যম্ (বরণীয় [কেঃ ৪।৬]) [এবং] প্রজ্ঞানাম্ (প্রাণিবর্গের) বিজ্ঞানং পরম্ (লৌকিক জ্ঞানের অগোচর) [তৎ (সেই ব্রহ্মকে)]-জানথ (তোমরা আত্মা রূপে জানিও) । ২।২।১

প্রকাশমানরূপে সর্বপ্রাণীর হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট^১ ব্রহ্ম হৃদয়সকারী নামে প্রখ্যাত ; তিনি সর্বাঙ্গ—কারণ, সচল বিহঙ্গমাদি, প্রাণাপানাদিযুক্ত মনুষ্যাদি, নিমেষবান্ ও নিমেষরহিত এই বাহ্য কিছু, সমস্তই ইহাতে সমপিত রহিয়াছে ; যে শিষ্যগণ, এই যিনি স্থূল ও সূক্ষ্ম রূপে বর্তমান,

যিনি সকলের প্রার্থনীয়, সর্বশ্রেষ্ঠ অর্থাৎ সর্বদোষশূন্য, এবং প্রাণি-
বর্গের জ্ঞানের অতীত, তাঁহাকে (তোমাদের আত্মভূত বলিয়া)
জানিবে^২ । ২।২।১

১। উপাধির ধর্ম (দর্শন, শ্রবণ, মনন, বিজ্ঞান প্রভৃতি) রূপে ব্রহ্মই আবির্ভূত
হইয়া জীবরূপে জ্ঞদয়ে উপলব্ধ হইতেছেন। অর্থাৎ নিখিল উপলব্ধিরূপে ব্রহ্মই
বিভাবিত হইতেছেন—এইরূপ ভাবনা করিবে; ইহা ব্রহ্মোপলব্ধির সহায়ক। কে: ২।৪

২। ব্রহ্ম সম্বন্ধে এইরূপ মনন করিবে—“এই বাহ্য কিছু, সমস্তই উৎপন্ন
ও পরিচ্ছিন্ন; অন্তঃস্ব উৎপন্ন ও পরিচ্ছিন্ন ঘটাদির জ্ঞায় উহার অগ্রে আশ্রিত।
যিনি সকলের আশ্রয়, তিনিই মায়ারও আধার এবং তিনিই সকলের আত্মা।”

যদচিমদ্ যদগুভ্যোহু চ

যস্মিন্ লোকা নিহিতা লোকিনশ্চ

তদেতদক্ষরং ব্রহ্ম স প্রাণস্তত্ব বাঙ্মনঃ ।

তদেতৎ সত্যং তদমৃতং তদেদ্বব্যং সোম্য বিদ্ধি ॥ ২

যৎ (যাঁহা) অচিমৎ (দীপ্তিমান্), যৎ (যাঁহা) অগুভা: (স্থূল বস্ত্রসমূহ হইতে)
অগু (স্থূল) চ (এবং [যাঁহা স্থূল হইতেও স্থূল]), যস্মিন্ (যাঁহাতে) লোকা:
(ভূয়াদি লোকসমূহ) লোকিনঃ চ (এবং লোকনিবাসিগণ) নিহিতা: (অবস্থিত)
তৎ (তিনিই) এতৎ (সর্বাপদ) অক্ষরং ব্রহ্ম (অক্ষর ব্রহ্ম); সঃ (তিনি)
প্রাণঃ (প্রাণ) তৎ উ (তিনিই আবার) বাঙ্-মনঃ (বাগিল্লির ও মন, অর্থাৎ
সর্বেন্দ্রিয়)—তৎ এতৎ (সেই ব্রহ্মই) সত্যং (সত্য), তৎ (তিনি) অমৃতং
(অবিনাশী); সোম্য (হে সোম্য), তৎ (তিনিই) বেদ্ব্যং (বিদ্ধ করার যোগ্য,
অর্থাৎ মনের দ্বারা ভাবনীয়), বিদ্ধি (ভেদ কর, তাঁহাতে মন সমাহিত কর) । ২

যিনি দীপ্তিমান্, যিনি স্থূল বস্ত্রসমূহ হইতেও স্থূল, এবং যিনি
স্থূল হইতেও স্থূল, যাঁহাতে লোকসমূহ এবং লোকবাসিগণ অবস্থিত,

তিনিই সৰ্বাস্পদ' অক্ষর ব্রহ্ম । তিনি প্রাণ, তিনিই আবার বাবু ও মন^২ । সেই ব্রহ্মই সত্য, সেই ব্রহ্মই অমৃত । হে সোমা, তাঁহাকেই ভেদ করিতে হইবে, তাঁহাকেই ভেদ কর । ২।২।২

১। “চেতন অধিষ্ঠাতা থাকিলেই ব্রহ্মাদির জ্ঞান প্রাণাদির প্রযুক্তি হয় । উক্ত চৈতন্যের বিভিন্নতা বিষয়ে প্রমাণ নাই ; অতএব চৈতন্যস্বরূপ আমি অধিষ্ঠাতা আত্মা’—এইরূপ বিচার করিবে ।

২। প্রাণাদির অধিষ্ঠান বলিয়া প্রাণাদিহারা আত্মা লক্ষিত হন, ইহাই বুঝা হইবে । কে: ১।২

ধনুর্গৃহীছৌপনিষদং মহাত্মং

শরং হুপাসানিশিতং সন্ধরীত ।

আয়ম্য তন্তাবগতেন চেতসা

লক্ষ্যং তদেবাক্ষরং সোম্য বিদ্ধি ॥ ৩

[প্রণব অবলম্বনে ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্য বিষয়ে চিন্তা সমাহিত করিতে হয় এই চিন্তার ফলে ক্রমযুক্তি হয়]—[হে] সোম্য, উপনিষদম্ (উপনিষদে প্রসিদ্ধ মহা-অন্তম্ (মহাত্ম) ধনুঃ (ধনুঃ, অর্থাৎ প্রণব) গৃহীত্বা (গ্রহণ করিয়া) উপাসা নিশিতম্ (উপাসনা, অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্ন ধ্যান, দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত) শরম্ (বাণ [অর্থাৎ জীবাত্মাকে]) হি সন্ধরীত (সন্ধান করিবে) ; আয়ম্য (ধনুস্ব গুণ আকর্ষণ করিয়া [মন ও ইন্দ্রিয়কে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া]) তৎ-তাব-গতেন (লক্ষ্যানিষ্ঠা [ব্রহ্মগত]) চেতসা (চিন্তে) [বেদেবা, জ্ঞাতব্য]) তৎ (সেই) অক্ষরম্ লক্ষ্যম্ এ (অক্ষর রূপ লক্ষ্যকেই) বিদ্ধি (বিদ্ধ কর [অর্থাৎ তাঁহাতে মন সমাহিত কর]) । ২।২।৩

হে সোম্য, উপনিষদে প্রসিদ্ধ মহাত্ম ধনু প্রহণ করিয়া উহাতে সতত চিন্তা দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত বাণ সন্ধান করিবে ; ধনু আকর্ষণপূর্বক লক্ষ্যে চিন্তা নিবিষ্ট করিয়া লক্ষ্য সেই অক্ষরকেই ভেদ কর । ২।২।৩

১। “প্রণবসহায়ে যে চৈতন্ত-প্রতিবিম্ব স্মরিত হন, তিনিই আত্মা”—এইরূপ চিন্তার নাম প্রণবে শরসন্ধান। এই চিৎপ্রতিবিম্বের সহিত বিবর্তিত ব্রহ্মের ঐক্যসন্ধানই লক্ষ্যভেদ। এইরূপ চিন্তায় অসমর্থ হইলে ওঁ-প্রতীকেই ব্রহ্মদৃষ্টি করিবে।

প্রণবো ধনুঃ শরো হ্যাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে ।

অপ্রমত্তেন বেদ্বব্যং শরবন্তশ্চয়ো ভবেৎ ॥ ৪

প্রণবঃ (ওকার) ধনুঃ (ধনুঃ), আত্মা হি (জীবাত্মাই) শরঃ (বাণ), ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) তৎ-লক্ষ্যম্ (উক্ত শরের লক্ষ্য) উচ্যতে (কথিত হন); অপ্রমত্তেন (প্রমাদ-হীন হইয়া) বেদ্বব্যম্ (ভেদ করিতে হইবে), [অতঃপর] শরবৎ (বাণের দ্বারা) ভয়ঃ (লক্ষ্যের সহিত অভিন্ন) ভবেৎ (হইবে) । ২।২।৪

ওকারই ধনু, জীবাত্মাই বাণ, ব্রহ্ম উক্ত বাণের লক্ষ্য বলিয়া কথিত হন। প্রমাদহীন হইয়া ভেদ করিতে হইবে। অতঃপর বাণের দ্বারা তন্নয়, অর্থাৎ লক্ষ্যের সহিত অভিন্ন, হইবে। ২।২।৪

যস্মিন্ দ্রোঃ পৃথিবী চাস্তরিকম্

ওতং মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ সর্বৈঃ ।

তমেবৈকং জ্ঞানং আত্মানম্

অত্যা বাচো বিমুক্তধামৃতশ্চৈষ সেতুঃ ॥ ৫

যস্মিন্ (যে অক্ষর পুরুষে) দ্রোঃ (দ্রালোক) পৃথিবী (পৃথিবী) আস্তরিকম্ চ (ও আস্তরিক) চ (এবং) সর্বৈঃ (সকল) প্রাণৈঃ (ইন্দ্রিয়বর্গের সহিত) মনঃ (অন্তঃকরণ) ওতম্ (সমর্পিত) তম্ (সেই) একম্ (অদ্বিতীয়) আত্মানম্ এব (আত্মাকেই) জ্ঞানং (অবগত হও) [এবং জানিয়া] অত্যাঃ (অপর [অপরা বিজ্ঞার বিষয় সম্বন্ধে]) বাচোঃ (বাক্যসমূহ) বিমুক্তং (পরিত্যাগ কর)—এবঃ (এই আত্মজ্ঞান) অমৃততম্ (মোক্ষপ্রাপ্তির) সেতুঃ (উপায়) [বেঃ ৩।১১-১৫] । ২।২।৫

বাহাতে ছালোক, পৃথিবী, ও অন্তরীক্ষ, এবং ইন্দ্রিয়বর্গ সহ
অন্তঃকরণ সমর্পিত আছে (তোমাদের ও সর্বপ্রাণীর) সেই অদ্বিতীয়
আত্মাকেই অবগত হও ; এবং অনন্তর অপর সকল বাক্য ত্যাগ কর।
এই আত্মজ্ঞানই মোক্ষপ্রাপ্তির উপায়। ২।২।৫

অরা ইব রথনাভৌ সংহতা যত্র নাভাঃ

স এবোহন্তুশ্চরতে বহুধা জায়মানঃ ।

ওমিত্যেবং ধ্যায়থ আত্মানং

শ্রুতি বঃ পারায় তমসঃ পরন্তাৎ ॥ ৬

অরা: (চক্রশলাকা) রথনাভৌ (রথচক্রের নাভিতে) ইব (যক্রপ সমর্পিত
তক্রপ) নাভাঃ (নাড়ীসমূহ) যত্র (যে হৃদয়ে) সংহতাঃ (সম্প্রবিষ্ট) [সেখানে] সঃ
এবঃ (উক্ত ইনি) বহুধা (নানারূপে) জায়মানঃ (ক্রোধহর্ষাদিরূপে প্রতীত হইয়া)
অন্তঃ (অন্তর্ভাগে) চরতে (= চরতি, সঞ্চরণ করেন, বর্তমান আছেন); আত্মানং
(উক্ত আত্মাকে) ওম ইতি এবম্ ([‘ওঙ্কার আদি’] এইরূপ ওঙ্কার অবলম্বনপূর্বক
বখোক্ত করণা সহারে) ধ্যায়থ (চিন্তা কর); তমসঃ (অজ্ঞান অন্ধকারের) পরন্তাৎ
(অতীত) পারায় (পরপারে গমনের জন্ত [পাঠান্তর — পরায়]) বঃ (তোমাদের)
শ্রুতি (মন্ত্রল হটক) ২।২।৬

চক্রশলাকা যেক্রপ রথচক্রের নাভিতে অবস্থিত থাকে সেইরূপ
নাড়ীসমূহ যে হৃদয়ে সম্প্রবিষ্ট আছে, সেই হৃদয়মধ্যে উক্ত পুরুষ
নানারূপে প্রতীত হইয়া বর্তমান আছেন। উক্ত আত্মাকে ওঙ্কার
অবলম্বনপূর্বক ধ্যান কর। অজ্ঞানান্ধকারের অতীত পরপারে গমনের
জন্ত তোমাদের শ্রুতি হটক। ২।২।৬

১। ইহা লোকবুদ্ধি অনুসারে বলা হইল। লোকে বলে “আদি দেখি,
গুনি, কৃষ্ণ হই, সূর্য হই” ইত্যাদি—যেন একই চৈতন্য বিভিন্ন রূপ ধারণ করেন।
বস্তুতঃ উপাধি বশতঃ এইরূপ হয়; কিন্তু আত্মা অবিকারী এবং অদ্বিতীয়।

যঃ সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্ববিদ্ যশ্চৈষ মহিমা ভূবি ।

দিব্যে ব্রহ্মপুৰে হোষ বোয়্যাত্মা প্রতিষ্ঠিতঃ ॥

মনোময়ঃ প্রাণশরীরনেতা

প্রতিষ্ঠিতোহস্মৈ হৃদয়ং সন্নিধায় ।

তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরা

আনন্দরূপমমৃতং যদ্বিভাতি ॥ ৭

যঃ (যিনি, যে অক্ষর পুরুষ) সৰ্বজ্ঞঃ (সাধারণরূপে সকল বিষয় জানেন) সৰ্ববিদ (বিশেষরূপে সকল বিষয় জানেন) [যুঃ ১।১।১২], ভূবি (জগতে) যন্ত (যাহার)
 যঃ (এই প্রসিদ্ধ) মহিমা (বিভূতি), এষঃ (এই) আত্মা হি (আত্মাই) দিব্যে
 (জ্যোতির্ময়), ব্রহ্মপুৰে (ব্রহ্মের অভিব্যক্তিস্থল হৃদয়পদ্মস্থ) বোয়্যি (আকাশে)
 [বুদ্ধিধারা উপলব্ধ হইয়া] প্রতিষ্ঠিতঃ (অবস্থিত আছেন) ।

মনোময়ঃ (মন-উপাধিক বলিয়া—মনোবৃত্তি দ্বারা প্রকাশিত) প্রাণ-শরীর-নেতা
 । প্রাণ ও সূক্ষ্ম শরীরকে স্থূল শরীরান্তরে লইয়া যাইবার কর্তা) হৃদয়ং (বুদ্ধিকে)
 সন্নিধায় ([হৃদয়পদ্মাকাশে] স্থাপন পূর্বক) অস্মৈ (অল্পপুট শরীরে) প্রতিষ্ঠিতঃ
 অবস্থিত আছেন) । আনন্দরূপম্ (সর্বদুঃখাতীত) অমৃতম্ (অমৃতস্বরূপ)
 ১২ (যে আনন্দতত্ত্ব) বিভাতি (বিশেষরূপে [আপনাতেই] প্রকাশ পান) তৎ (সেই
 স্বাতন্ত্র্যকে) ধীরাঃ (বিবেকীরা) বিজ্ঞানেন (শাস্ত্রাচাৰ্যের উপদেশজনিত বিশিষ্ট
 জ্ঞানব দ্বারা) পরিপশ্যন্তি (পরিপূর্ণভাবে দর্শন করেন) । ২।২।৭

যিনি সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্ববিদ, যাহার এই জগদ্ব্যাপী মহিমা^১, সেই
 আত্মাই জ্যোতির্ময় হৃদয়পদ্ম-মধ্যস্থ আকাশে অবস্থিত আছেন^২ ।

(হৃদয়াকাশে সংস্থাপিত আছেন বলিয়াই) মন-উপাধিক, এবং
 প্রাণ ও সূক্ষ্মশরীরের নেতা, ও বুদ্ধিকে হৃদয়পদ্মে স্থাপনকারী আত্মা
 শরীরে অবস্থিত বলিয়া প্রতিভাত হন । আনন্দস্বরূপ ও অমৃতস্বরূপ

যে আত্মতত্ত্ব নিজ আত্মাতেই বিশেষতঃ ক্ষুরিত হন, তাঁহাকে বিবেকীরা
বিশিষ্ট জ্ঞান সহায়ে সর্বতোভাবে দর্শন করেন । ২।২।৭

১। বৃঃ ৩।৮।২ জঃ ।

২। অর্থাৎ ব্রহ্মকে সর্বেশ্বর ও মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্টরূপে হৃদয়-পদ্মে ধ্যান
করিতে । ইহার ফলে ক্রমশঃ হইয় ।

ভিত্তিতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্রাস্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥ ৮

পর-অবরে (কারণরূপে শ্রেষ্ঠ 'ও' কার্যরূপে নিকৃষ্ট) তস্মিন্ (সেই ব্রহ্ম) দৃষ্টে
([আত্মরূপে] দৃষ্ট হইলে) অস্ত (ঐ দ্রষ্টার) হৃদয়গ্রন্থিঃ (হৃদয়ের গ্রন্থি, বুদ্ধিতে
আশ্রিত কামনা) ভিত্তিতে (বিনাশ প্রাপ্ত হয়) সর্ব-সংশয়াঃ (সকল সংশয়)
হিহন্তে (হিন্ন হয়) কৰ্মাণি চ (এবং কর্মকলসমূহ) ক্ষীয়ন্তে (ক্ষয়প্রাপ্ত হয়) । ২।২।৮

কার্য ও কারণরূপী সেই পরমাত্মা দৃষ্ট হইলে উক্ত সাক্ষাৎকারীর
হৃদয়ের গ্রন্থি বিনষ্ট হয়, সকল সংশয় হিন্ন হয়, এবং কর্মসমূহ ক্ষয়প্রাপ্ত
হয় । ২।২।৮

হিরণ্ময়ে পরে কোশে বিরজং ব্রহ্ম নিফলম্ ।

তচ্চূভ্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ যদাঅবিদো বিদ্বঃ ॥ ৯

হিরণ্ময়ে (জ্যোতির্ময় অর্থাৎ বুদ্ধিবিক্রানের দ্বারা প্রকাশিত) পরে (শ্রেষ্ঠ) কোশে
(কোশে, কোশতুল্য হৃদয়পদ্ম-মধ্যে) বিরজম্ (অবিভাদি-দোষ-শূন্য) নিফলম্
(নিরবয়ব) যৎ ব্রহ্ম (যে ব্রহ্ম) [অবস্থিত], তৎ (উক্ত ব্রহ্ম) শুভ্রম্ (শুদ্ধ)
জ্যোতিষাং (তেজোময় অগ্নি প্রভৃতির) জ্যোতিঃ (অবভাসক) ; আত্মবিদাঃ
(আত্মজ্ঞানীরা) তৎ (সেই ব্রহ্মকে) বিদ্বঃ (জানেন) । ২।২।৯

জ্যোতির্ময় শ্রেষ্ঠ কোশমধ্যে^১ অবিচ্ছাদোষশূন্য নিরবয়ব ব্রহ্ম
অবস্থিত ; তিনি শুদ্ধ এবং তেজোময় পদার্থসমূহেরও অবভাসক ।
যাহাবা আত্মজ্ঞানী^২ তাঁহারাই মাত্র তাঁহাকে জানেন । ২।২।২

১। কোশের বা খাঁপের মধ্যে যেরূপ অসি থাকে, সেইরূপ হৃদয়মধ্যে ব্রহ্ম
উপলব্ধ হন । ব্রহ্মোপলব্ধির স্থান বলিয়াই উহা শ্রেষ্ঠ ।

২। শব্দাদিবিষয়ক বুদ্ধিপ্রত্যয়ের সাক্ষী বলিয়া যাহারা আপনাদিগকে জানেন ।

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং

নেমা বিদ্যাতে ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ॥

তমেব ভাস্তমমুভাতি সর্বং

তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥ ১০

[জ্যোতির জ্যোতি কি প্রকার তাহা বলা হইতেছে]—সূর্যঃ (সূর্য) তত্র
(সেই ব্রহ্মে) ন ভাতি (প্রকাশ পায় না, অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রকাশ করে না),
চন্দ্রতারকম্ (চন্দ্র ও তারকা) ন ([ব্রহ্মকে প্রকাশ করে] না), ইমাঃ (এই সকল)
বিদ্যাভঃ (বিদ্যাবর্গও) ন ভাস্তি (প্রকাশ করে না) ; অয়ম্ (এই) অগ্নিঃ (অগ্নি)
কুতঃ (কিরূপে [প্রকাশ করিবে]) ? সর্বম্ (সমস্ত জগৎ) তম্ এব ভাস্তম্
অমুভাতি (তিনি দেদীপ্যমান বলিয়াই তদনুযায়ী দীপ্তিমান্ হয়), ইদম্ (এই)
সর্বম্ (সমুদয়) তস্ত (তাঁহার) ভাসা (দীপ্তিধারা) বিভাতি (বিবিধরূপে
প্রকাশশীল হয়) । ২।২।১০

সূর্য সেই ব্রহ্মকে প্রকাশ করিতে পারে না, চন্দ্র ও তারকাগণও
পারে না, এই সকল বিদ্যাও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না—
এই অগ্নি আর কিরূপে করিবে ? তিনি দেদীপ্যমান বলিয়াই তদনু-
যায়ী নিখিল জগৎ দীপ্তিমান্ হয় ; তাঁহারই দীপ্তিতে এই সমুদয়
বিবিধরূপে প্রকাশ পায়^১ । ২।২।১০

১। প্রকৃত পক্ষে আঙুনই পোড়ায়, কাঠ বা মশাল প্রভৃতি পোড়ায় না অথচ উহার আঙনের সহিত যুক্ত হইলে আমরা বলি কাঠ বা মশাল পোড়াইতেছে। সেইরূপ ব্রহ্মচৈতন্তেই সকলে জ্যোতিমান্ হয়।—বৃ: ৪।৪।১৬

ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাদব্রহ্ম পশ্চাদব্রহ্ম দক্ষিণতশ্চোত্তরেণ ।
অধশ্চোৰ্ধ্বঞ্চ প্রমৃতং ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠম্ ॥ ১১

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

পুরস্তাৎ (পুরোভাগে স্থিত) ইদম্ (ইহা ; এই বাহা কিছু প্রতিষ্ঠাত হইতেছে, তাহা) অমৃতম্ ব্রহ্ম এব (অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মই), পশ্চাৎ (পশ্চাদ্ভাগে), দক্ষিণতঃ (দক্ষিণ দিকে), উত্তরেণ চ (এবং উত্তর দিকেও) ব্রহ্ম, অধঃ (নিম্নদিকে) উৰ্ধ্বম্ চ (এবং উৰ্ধ্ব দিকেও) ব্রহ্ম প্রমৃতম্ (ব্যাপ্ত আছে) ; ইদম্ (এই) বিশ্বম্ (জগৎ) ইদম্ বরিষ্ঠম্ (এই প্রত্যক্ষ বরতম) ব্রহ্ম এব (ব্রহ্মই) । ২।২।১১

পুরোভাগে অবস্থিত এই সমস্ত অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মই, পশ্চাত্তাগে ব্রহ্ম, দক্ষিণে এবং উত্তরেও ব্রহ্ম, অধঃ ও উৰ্ধ্ব দিকেও ব্রহ্মই ব্যাপ্ত^১ ; এই জগৎ এই প্রত্যক্ষ শ্রেষ্ঠতম ব্রহ্মই^২ । ২।২।১১

১। নামরূপ বিশিষ্ট হইয়া নানাবিধ কার্য্যকারে অব্রহ্মরূপে অবতাসমান ।

২। কঃ ২।৩।১ ; গীতা ১৫।১

তৃতীয় মুণ্ডক

প্রথম খণ্ড

দ্বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া

সমানং বৃক্ষং পরিবস্বজাতে ।

তয়োরন্তঃ পিপ্ললং স্বাদন্ত্য-

নশ্বন্নন্তো অভিচাক্ষীতি ॥ ১

সমুজ্জা (—সবুজ্জো, সর্বদা সন্মিলিত) সখায়া (—সখায়ো, 'আত্মা' এই সমান নামধারী) বা (—ঘো, দুইটি) সুপর্ণা (—সুপর্ণো, পক্ষী, [অর্থাৎ জীবাত্মা ও পরমাত্মা]) সমানম্ (একই) বৃক্ষম্ (বৃক্ষে, শরীরকে) পরিবস্বজাতে 'আলিঙ্গন করিয়া আছে'; তয়োঃ (উহাদের মধ্যে) অন্তঃ (একটি, জীব) স্বাদন্ত্যঃ ([বিচিত্র] আবাদবৃত্ত) পিপ্ললং (ফল, কর্মফল) অভি (ভোগ করে), বন্তঃ (অপরটি, ঈশ্বর) অনশ্বন্ (ভোগ না করিয়া) অভিচাক্ষীতি (দর্শন করে)—[ক: ১।৩।১ ; খে: ৪।৬৭] । ৩।১।১

সর্বদা সন্মিলিত ও সমান নামধারী দুইটি পক্ষী একই বৃক্ষে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। উহাদের মধ্যে একটি স্বাদ ফল ভক্ষণ করে, অপরটি ভক্ষণ না করিয়া দর্শন করে । ৩।১।১

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহ-

নীশয়া শোচতি মুহুমানঃ ।

জুষ্টং যদা পশ্যত্যশ্রমীশম্

অশ্রু মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥ ২

পুরুষঃ (ভোক্তা জীব) সমানে (একই) বৃক্ষে (বৃক্ষে, অর্থাৎ দেহে)
 নিমগ্নঃ (আসক্ত হইয়া) অনীশয়া (দীনভাবে প্রাপ্ত হওয়ার) মুহুমানঃ
 (হুশিস্তাসহকারে) শোচতি (সস্তাপ করিয়া থাকে); যদা (যখন) জুষ্টম
 ([ধার্মিকগণের] সেবিত) অস্তম্ ([শরীর হইতে] বিলক্ষণ) ঈশম্ (ঈশ্বরকে)
 [এবং] অস্ত (ইহার) ইতি (এই বিশ্ববাপী) মহিমানম্ (বিভূতিকে) পত্ততি
 (দর্শন করে) [তখন] বীতশোকঃ (শোকমুক্ত হয়) । ৩।১।২

জীব সেই একই বৃক্ষে আসক্ত হইয়া দীনভাবে প্রাপ্ত হয় এবং
 তজ্জন্তু হুশিস্তাসহকারে সস্তাপ করিয়া থাকে । যখন সে বহুজন-
 সেবিত ঈশ্বরকে এবং তাঁহার এইরূপ মহিমাকে (আপনা হইতে অভিন্ন
 রূপে) দর্শন করে, তখন বীতশোক হয় । ৩।১।২

১। অবিস্তার আচরণ ও বিবেচন শক্তি যথাক্রমে দৈন্ত ও দুঃখের কারণ ।

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুদ্রবর্ণঃ

কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্ ।

তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধূয়

নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥ ৩

যদা (যখন) পশ্যঃ (দ্রষ্টা, অর্থাৎ সাক্ষাৎকারী বিদ্বান্ সাধক) রুদ্রবর্ণঃ
 (সুবর্ণের দ্বারা স্বয়ং-জ্যোতিঃ), কর্তারম্ ([সর্ব জগতের অধিনাশী] কর্তা), ঈশম্
 (পরমেশ্বর), পুরুষম্ (পরিপূর্ণস্বরূপ), ব্রহ্মযোনিম্ (জগৎকারণ ব্রহ্মকে) পশ্যতে
 (—পত্ততি, দর্শন করে) তদা (তৎকালে) বিদ্বান্ (সেই সাক্ষাৎকারী) পুণ্য-
 পাপে (পুণ্য ও পাপ) বিধূয় (সমূলে নিরাস করিয়া) নিরঞ্জনঃ (নির্লেপ,
 বিগতক্লেশ হইয়া) পরমম্ (নিরতিশয়, অশেষরূপ) সাম্যম্ (সমতা, অভেদ)
 উপৈতি (প্রাপ্ত হয়) । ৩।১।৩

সাক্ষাৎকামী সাধক যখন হিরণ্যবর্ণ, জগৎকর্তা, পরমেশ্বর, পরি-
পূর্ণস্বরূপ, ও জগৎকারণ ব্রহ্মকে দর্শন করেন, তখন সেই বিদ্বান্ পুণ্য
ও পাপ সমূলে নাশ করিয়া বিগতক্লেশ হন এবং পরম সাম্য প্রাপ্ত
হন। ৩।১।৩

প্রাণো হ্যেষ যঃ সর্বভূতৈর্বিভাতি

বিজ্ঞানন্ বিদ্বান্ ভবতে নাতিবাদী ।

আত্মক্রৌড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবান্

এষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৪

যঃ হি (যিনিই) প্রাণঃ (প্রাণের প্রাণ [যুঃ ২।২।২]), এষঃ (সেই ইনিই)
সর্বভূতৈঃ (ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পর্বন্ত সর্বভূতরূপে [ইথভূতলক্ষণে তৃতীয়া]) বিভাতি
(বিবিধ প্রকারে প্রকাশিত হন); বিজ্ঞানন্ (ইহাকে বাক্যার্থমাত্র হইতে
জানিয়া) বিদ্বান্ (বিদ্বান্) অতিবাদী (অতিবাদী) ন ভবতে (—ন ভবতি, হন
না); [এই বিদ্বান্] আত্মক্রৌড়ঃ (আপনাতেই ক্রৌড়াশীল) আত্মরতিঃ (আপনাতেই
প্রীতিযুক্ত) ক্রিয়াবান্ (ধ্যান বৈরাগ্যাদি ক্রিয়ালীল)—এষঃ (এইরূপ ব্যক্তিই)
ব্রহ্মবিদাম্ (ব্রহ্মজ্ঞানীদিগের মধ্যে) বরিষ্ঠঃ (শ্রেষ্ঠতম) । ৩।১।৪

যিনি প্রাণের প্রাণ পরমেশ্বর, তিনিই সর্বভূতরূপে বহুভাবে
প্রকাশিত হন। ইহাকে যে বিদ্বান্ জানেন, তিনি অতিবাদী^১ হন না।
তিনি আত্মক্রৌড়, আত্মরতি^২ ও ক্রিয়াবান্ হন—ইনিই ব্রহ্মবিদদিগের
মধ্যে শ্রেষ্ঠতম। ৩।১।৪

১। বাঁহার নিকট স্ব-ভিন্ন দ্বিতীয় বস্তু আছে, তিনি উক্ত স্ব-ভিন্ন নামাদিকে
অতিক্রম করিয়া বলিতে পারেন। কিন্তু যিনি দর্শন করেন যে, সর্ব বস্তুই আত্মা,
অন্ত কিছুই নাই—তিনি কাহাকে অতিক্রম করিয়া বলিবেন? অতএব তিনি
অতিবাদী হন না। ছাঃ ৭।১৩।১এ এই অর্থেই অতিবাদী বলা হইয়াছে।

২। ক্রৌড়া বাহ্যবিষয়-সাপেক্ষ; রতি বাহ্য-সাধন-নিরপেক্ষ।

সত্যেন লভ্যন্তপসা হ্রেষ আত্মা

সম্যগ্জ্ঞানেন ব্রহ্মচর্যেণ নিত্যম্ ।

অন্তঃশরীরে জ্যোতির্ময়ো হি শুভ্রো

যং পশ্যন্তি যতয়ঃ ক্ষীণদোষাঃ ॥ ৫

[সন্ন্যাসীর সম্যক্ জ্ঞানের সহায়ক সত্যাদি সাধন বিহিত হইতেছে]—যং (যাঁহাকে) ক্ষীণদোষাঃ (চিন্তামলশূন্য) যতয়ঃ (যতনশীল সন্ন্যাসিগণ) পশ্যন্তি (উপলব্ধি করেন) এষঃ (সেই এই) জ্যোতির্ময়ঃ (হিরণ্ময়) শুভ্রঃ (শুদ্ধ) আত্মা হি (আত্মাই) অন্তঃশরীরে (হৃদয়াকাশে) নিত্যম্ (অবিরাম) সত্যেন (অসত্য ত্যাগ দ্বারা), তপসা (ইন্দ্রিয় ও মনের একাগ্রতা দ্বারা), সম্যক্ জ্ঞানেন (বিশুদ্ধ আত্মদর্শনের দ্বারা) [এবং] ব্রহ্মচর্যেণ হি (ব্রহ্মচর্যের দ্বারাই) লভ্য (প্রাপ্তব্য) । ৩১।৫

যাঁহাকে চিন্তামলশূন্য যতিগণ উপলব্ধি করেন, সেই জ্যোতির্ময় শুদ্ধ আত্মাকে অবিচল^১ সত্য, অবিরাম একাগ্রতা^২, নিত্য সম্যক্ আত্মদর্শন, ও অটুট ব্রহ্মচর্যের দ্বারাই হৃদয়াকাশে উপলব্ধি করিতে হয়^৩ । ৩১।৫

১। যূলের 'নিত্যম্' শব্দটি সত্য, তপস্তা, ও জ্ঞান প্রত্যেকের সহিতই অবিচল হইবে।

২। “মনসচেচ্ছিন্নাণাং চৈকাগ্রাং পরমং তপঃ”—মন ও ইন্দ্রিয়ের একাগ্রতা^২ পরম তপস্তা। এই তপস্তাই আত্মজ্ঞানের পরম সহায়, চাক্ষুরাণ্যাদি নামক দৈহিক তপস্তার ঐ বিষয়ে সাক্ষাৎ উপযোগিতা নাই।

৩। যাঁহার জ্ঞান পরিপক্ব হয় নাই, তাঁহার পক্ষে সত্যাদি সাধনের প্রয়োজন আছে। কিন্তু পূর্ণজ্ঞানের সহিত কোনও সাধনের সম্বন্ধই হইতে পারে না—পূর্ণ জ্ঞানী সমস্ত সাধনের অতীত। কে: ৪।৭-৮ টীকা।

সত্যমেব জয়তি নানৃতং

সত্যেন পস্থা বিততো দেবযানঃ ।

যেনাক্রমন্ত্যযয়ো হ্যাপ্তকামা

যত্র তৎ সত্যস্ত পরমং নিধানম্ ॥ ৬

সত্যম্ এব (সত্যই, অর্থাৎ সত্যবাদীই) জয়তি (জয়ন্ত হইয়া) ন অনৃতম্ (মিথ্যা, অর্থাৎ মিথ্যাবাদী, নহে) ; যত্র (যেখানে) সত্যস্ত (উত্তম সাধন সত্যের সম্বন্ধী) তৎ (সেই) পরমম্ (সর্বোত্তম) নিধানম্ ([পুরুষার্থরূপ] নিধি) আছে, সেখানে] আপ্তকানাঃ (বিগতস্পৃহ) ঋষয়ঃ (তত্ত্বদর্শিগণ) যেন হি (যেখানেই) আক্রমন্তি (— আক্রমন্তে, গমন করেন) [সেই] দেবযানঃ (উত্তরমার্গী) পস্থাঃ (পথ) সত্যেন (সত্যের দ্বারা) বিততঃ (বিস্তৃত, আন্তরীণ) । ৩।১।৬

সত্যেরই জয় হয়, মিথ্যার নহে ; সত্যরূপ সাধনের দ্বারা লভ্য সেই সর্বোত্তম পুরুষার্থ যেখানে নিহিত আছে, সেখানে আপ্তকাম ঋষিগণ যে পথে গমন করেন, সেই দেবযান' মার্গও সত্যের দ্বারা অবিচ্ছিন্ন ভাবে আন্তরীণ, অর্থাৎ সত্য সত্যাবলম্বনে প্রবৃত্ত । ৩।১।৬

১। (এই মার্গে মুখ্যতঃ ব্রহ্মলোকে গতি হইলেও ইহা ক্রমমুক্তিরও মার্গ ; অর্থাৎ এই মার্গে উপাসক ব্রহ্মলোকে গিয়া অবশেষে ব্রহ্মরূপেই অবস্থান করেন ।)

বৃহচ্চ তদ্বিব্যমচিস্ত্যরূপং

সুস্মাচ্চ তৎ সুস্মতরং বিভাতি ।

দূরাৎ সুদূরে তদিহাস্তিকে চ

পশ্যৎস্বিহৈব নিহিতং গুহায়াম্ ॥ ৭

[উক্ত সত্যের নিধান কিরূপ, তাহা বলা হইতেছে]—বৃহৎ (মহান্) চ (এবং) দিব্যম্ (স্বয়ংপ্রকাশ) অচিন্ত্য-রূপম্ (অচিন্ত্য স্বরূপ) চ (এবং) সুস্মাৎ (সুস্ম

হইতেও) সূক্ষ্মতরম্ (অতিশয় সূক্ষ্ম) তৎ (উক্ত ব্রহ্ম) বিস্তাতি (বিবিধরূপে প্রকাশ পান), তৎ (উহা) [জ্ঞানীর নিকট] দূরাৎ (দূর হইতে) সূদূরে (অতি দূরে) চ (অথচ) [জ্ঞানীর নিকট] অস্তিকে (সমীপে) ইহ (এই দেহেই প্রকাশিত), ইহ (এই জগতে) পশ্যৎসু (চেতন জীবগণের মধ্যে) তৎ (উহা) শুহাসাম্ (বুদ্ধিতেই) নিহিতম্ (স্থিত)—[ঙ্গ: ৫]। ৩।১।৭

বুহৎ এবং দিব্য, অচিন্ত্যস্বরূপ এবং সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতরম্ উক্ত ব্রহ্ম বহুরূপে প্রকাশ পান। তিনি দূর হইতেও সূদূরে অথচ এই দেহেই অতি নিকটে—এই জগতে চেতন জীবগণের হৃদয়গুহাতেই—তিনি অবস্থিত। ৩।১।৭

ন চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাচা

নানৈর্দেবৈস্তপসা কর্মণা বা ।

জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসদ্ব-

স্ততস্ত তং পশ্যতে নিষ্কলং ধ্যায়মানঃ ॥ ৮

[পুনর্বার ব্রহ্মোপলব্ধির অসাধারণ সাধন বলা হইতেছে]—[ব্রহ্ম] চক্ষুষা (চক্ষু দ্বারা) ন গৃহ্যতে (গৃহীত হন না), বাচা অপি (বাক্যের দ্বারাও) ন (না), অশ্রো: (অপর) দেবৈ: (ইন্দ্রিয়ের দ্বারা), তপসা (তপস্তা দ্বারা) বা (অথবা) কর্মণা (অগ্নিহোত্রাদি কর্মের দ্বারা) ন (না); [যেহেতু লোক] জ্ঞান-প্রসাদেন (বুদ্ধির স্থিরতা বা নির্মলতা দ্বারা) বিশুদ্ধ-সদ্ব: (শুদ্ধচিত্ত, ব্রহ্মজ্ঞানযোগ্য হয়), তত: তু (সেই জগুই) ধ্যায়মান: (সত্য ব্রহ্মচিন্তাপরায়ণ ব্যক্তি) তম্ (সেই) নিষ্কলম্ (নিরবয়ব ব্রহ্মকে) পশ্যতে (—পশ্যতি, দর্শন করেন)। ৩।১।৮

ব্রহ্ম চক্ষুদ্বারা, গৃহীত হন না, বাক্যের দ্বারাও নহেন। অপব ইন্দ্রিয়ের দ্বারা, তপস্তাদ্বারা অথবা অগ্নিহোত্রাদি কর্মের দ্বারাও গৃহীত হন না। বুদ্ধি নির্মল হইলেই লোক ব্রহ্মজ্ঞানের যোগ্য হয়, অতএব ধ্যানপরায়ণ ব্যক্তিই সেই নিরবয়ব ব্রহ্মকে দর্শন করেন। ৩।১।৮

১। যদ্বারা জানা যায় তাহাই জ্ঞান—এই ব্যুৎপত্তিক্রমে জ্ঞান—বুদ্ধি। জ্ঞান-প্রসাদ—চিন্তের নির্মলতা। প্রথমে ধ্যান, তৎপরে চিন্তাশুদ্ধি, অবশেষে ব্রহ্মজ্ঞান। ধ্যানক্রিয়া সাক্ষাৎ তত্ত্বজ্ঞানের কারণ নহে।

এষোহণুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যো

যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চাধা সংবিবেশ।

প্রাণৈশ্চিন্ত্যং সর্বমোতং প্রজানাম্

যস্মিন্ বিশুদ্ধে বিভবত্যেষ আত্মা ॥ ৯

যস্মিন্ (যে চিন্ত) বিশুদ্ধে (নির্মল হইলে) এবং (এই) আত্মা (আত্মা) বিভবতি (নিশ্চয়রূপে আপনাকে প্রকাশ করেন) [সেই] চেতসা (চিন্তের দ্বারা)—যস্মিন্ (যে দেহে) প্রাণঃ (প্রাণ) পঞ্চাধা (পঞ্চ প্রকারে) সংবিবেশ (প্রবেশ করিয়াছে) [সেই দেহের মধ্যেই]—এবং (এই) অণুঃ (সূক্ষ্ম) আত্মা (আত্মা) বেদিতব্যঃ (জ্ঞেয়)—[যে আত্মা দ্বারা] প্রজানাম্ (প্রাণিগণের) প্রাণৈঃ (ইন্দ্রিয়বর্গসহ) সর্বম্ চিন্ত্যম্ (সমুদয় চিন্ত) ওতম্ (ওতপ্রোত)। ৩১৯

আত্মার দ্বারা জীবগণের ইন্দ্রিয়সহ সমস্ত চিন্ত ওতপ্রোত রহিয়াছে। চিত্ত প্রসন্ন হইলেই এই আত্মা আপনাকে বিশেষরূপে প্রকটিত করেন। সুতরাং এই যে দেহে প্রাণ পঞ্চ প্রকারে সম্প্রবিষ্ট হইয়া আছে, সেই দেহের মধ্যেই বিশুদ্ধ চিন্তের দ্বারা এই সূক্ষ্ম আত্মাকে জানিতে হইবে। ৩১৯

।। জুড়ে যুত্তের জায় বা কাঠে অগ্নির জায় ব্রহ্ম দেহেন্দ্রিয়াদিতে সর্বত্র অনুহাত আছেন; তথাপি চিন্তেই তাঁহার বিশেষ প্রকাশ এবং চিন্তাবৃত্তি দ্বারাই ইন্দ্রিয়াদির বিষয় অভিযুক্ত হয়। এই জগতই লোকে চিন্তকে চেতন বলিয়া ব্রহ্ম করে। এই চিন্ত নির্মল হইলে যোগিগণ উহাতে ব্রহ্মের পূর্ণ উপলব্ধি প্রাপ্ত হন।

যং যং লোকং মনসা সংবিভাতি

বিশুদ্ধসত্ত্বঃ কাময়তে যাংশ্চ কামান্ ।

তং তং লোকং জয়তে তাংশ্চ কামাং-

. স্তস্মাদান্নজ্ঞং হৃচয়েদ্ ভূতিকামঃ ॥ ১০

ইতি তৃতীয়মুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

বিশুদ্ধসত্ত্বঃ (নির্মলাস্তঃকরণ ব্যক্তি) যন্ যন্ (যে যে) লোকম্ (লোক) মনসা (মনের দ্বারা) সংবিভাতি (সকল করেন) যান্ চ কামান্ (এবং যে সকল ভোগ) কাময়তে (প্রার্থনা করেন) তন্ তন্ (সেই সেই) লোকম্ (লোক) ১ (এবং) তান্ (সেই সকল) কামান্ (ভোগ) জয়তে (প্রাপ্ত হন) : স্তস্মাৎ (সুতরাং) ভূতিকামঃ (বিভূতিকামী ব্যক্তি) আন্নজ্ঞম্ হি (আন্নজ্ঞানীকেই) হৃচয়েৎ (পূজা করিবেন) । ৩।১।১০

নির্মলাস্তঃকরণ আত্মবিদ্ পুরুষ যে যে লোক-বিষয়ে মনের দ্বারা সকল করেন এবং তিনি যে সকল ভোগ প্রার্থনা করেন, সেই সকল লোক এবং সেই সকল ভোগই প্রাপ্ত হন^১ । সুতরাং যিনি বিভূতি কামনা করেন তিনি আন্নজ্ঞানীর পূজা করিবেন^২ । ৩।১।১০

১ । কৈঃ ৩।৫-৬, হাঃ ৮।১২।৩

২ । ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মই হইয়া থাকেন । সুতরাং ব্রহ্মের নিকট প্রার্থনা ও ব্রহ্মজ্ঞের নিকট প্রার্থনা সমান । মুঃ ৩।২।১

তৃতীয় মুণ্ডক

দ্বিতীয় খণ্ড

স বেদৈতৎ পরমং ব্রহ্ম ধাম

যত্র বিশ্বং নিহিতং ভাতি শুভ্রম্ ।

উপাসতে পুরুষং যে হ্যকামা-

স্তে শুক্রমেতদতিবর্তন্তি ধীরাঃ ॥ ১

[সেই আত্মজ্ঞ পুরুষ পূজার্য, কারণ] সঃ (তিনি) পরমম্ (উৎকৃষ্ট) ধাম (সর্বকামনার আশ্রয়) এতৎ (এই) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) বেদ (জানেন)—যত্র (যে ব্রহ্মে) বিশ্বম্ (সমস্ত জগৎ) নিহিতম্ (সমপিত রহিয়াছে) [এবং যে ব্রহ্ম] শুভ্রম্ ভাতি ([স্বজ্যোতিতে] বিমলরূপে প্রকাশিত হন) । [সেইজন্য] অকামাঃ (নিকাম, বিভূতিভৃক্ষা-বর্জিত) যে ধীরাঃ হি (যে সকল ধীমান্) পুরুষম্ (আত্মজ্ঞ পুরুষকে) উপাসতে (সেবা করেন) তে (তাঁহারা) এতৎ (এই) শুক্রম্ (জন্মকারণকে) অতিবর্তন্তি (—অতিবর্তন্তে, অতিক্রম করেন) । ৩২।১

যে ব্রহ্মে সমস্ত জগৎ সমপিত রহিয়াছে এবং যিনি নির্মল জ্যোতিতে প্রকাশ পান, আত্মজ্ঞ পুরুষ পরম আশ্রয় সেই ব্রহ্মকে জানেন । বিভূতি-ভৃক্ষা-বর্জিত যে সকল ধীমান্ ব্যক্তি আত্মজ্ঞ পুরুষের সেবা করেন, তাঁহারা আর শরীর গ্রহণ করেন না । ৩২।১

কামান্ যঃ কাময়তে মশ্যমানঃ

স কামভির্জায়তে তত্র তত্র ।

পর্যাপ্তকামস্য কৃতাত্মনস্ত

ইহৈব সর্বে প্রবিলীয়ন্তি কামাঃ ॥ ২

[কামভ্যাগ যে যুমুকুর পক্ষে প্রধান সাধন, তাহা প্রদর্শিত হইতেছে]—যঃ
(যে ব্যক্তি) কামান্ (ভোগ্য বিষয়সমূহকে) মজ্জমানঃ (তদন্তুপের চিন্তা সহকারে)
কাময়তে (কামনা করেন) সঃ (তিনি) কামতিঃ (= কামৈঃ, বিষয়বাসনা সহ ।
তত্র তত্র (কামা সেই সেই বিষয়ের মধ্যে) জায়তে (জন্মলাভ করেন) ; তু (কিন্তু)
পর্যাপ্ত-কামস্ত (পূর্ণকাম) কৃতান্বনঃ (লক্ষ্যস্থ ব্যক্তির) সৰ্বে (সকল) কামা
([প্রবৃত্তির হেতু] কামসমূহ) ইহ এব (জীবিতাবস্থায়ই) প্রবিলীয়ন্তি (বিলয়
প্রাপ্ত হয়)—[বৃ: ৪।৪।৬-১৪] । ৩২।২

যিনি বিষয়ের গুণাবলী অনুধ্যানপূর্বক ভোগ্য বিষয়সমূহ
কামনা করেন, তিনি কামনা-পরিবেষ্টিত হইয়া সেই সেই কাম্য
বিষয়ের মধ্যেই জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু যিনি পূর্ণকাম এবং ঐহিক
আত্মা স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, তাঁহার জীবিতাবস্থায়ই সকল
কামনা বিলীন হয়। ৩২।২

নায়মাআ প্রবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন ।

যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য-

স্তশ্চৈষ আত্মা বিবৃণুতে তনুং স্বাম্ ॥ ৩

[আত্মলাভ-প্রার্থনাই আত্মলাভের সর্বোত্তম উপায়, ইহা প্রদর্শিত হইতেছে]—
অয়ম্ (উক্ত) আত্মা (আত্মা) প্রবচনেন (বহু শাস্ত্রাভ্যাসের দ্বারা) ন লভঃ
(প্রাপ্তব্য নহেন), মেধয়া (প্রদ্ব্যর্থধারণ-শক্তি দ্বারা) ন (নহেন), বহুনা (বহু)
শ্রুতেন (শ্রবণের দ্বারা) ন (নহেন) ; এষঃ (এই বিষয়, সাধক) যম্ এব (যে
পরমাত্মাকেই) বৃণুতে (পাইতে ইচ্ছা করেন) তেন (সেই বরণের দ্বারা) লভ্যঃ
(প্রাপ্তব্য) ; তন্তু (সেই যুমুকুর) এষঃ (এই) আত্মা স্বাম্ (স্বীয়) তনুং
([পাঠান্তর—তনুং] পারমাণ্বিক স্বরূপ) বিবৃণুতে (প্রকাশ করেন) । ৩২।৩

বহু শাস্ত্রাভ্যাসের দ্বারা উক্ত আত্মাকে পাওয়া যায় না, মেধার দ্বারাও নহে, বহু শ্রবণের দ্বারাও নহে^১ ; সাধক যে পরমাত্মাকে বরণ করেন, সেটাই আত্মবরণের^২ দ্বারাই তিনি লভ্য ; সেই মুমুকুর এই আত্মাই স্বীয় পারমার্থিক স্বরূপ প্রকাশ করেন^৩ । ৩২।৩

১। উপনিষদ্-বিচার-ব্যতিরিক্ত শ্রবণের দ্বারা ।

২। “আমি পরমাত্মা”—এইরূপ অভেদানুসন্ধানই বরণ ।

৩। কঃ ১২।২৩ ; কঠোপনিষদের উক্ত মন্ত্রে পরমাত্মার কৃপার প্রতি ও তর্তমান মন্ত্রে সাধনভূত বরণের প্রতি অধিক দৃষ্টি রাখিয়া একই নোকের দুইটি বিভিন্ন অর্থ করা হইয়াছে ।

‘নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যো

ন চ প্রমাদান্তপসো বাপ্যালিজ্ঞাৎ ।

এতৈরুপায়ৈর্যততে যন্তু বিদ্বাং-

স্তস্মৈষ আত্মা বিশতে ব্রহ্মধাম ॥ ৪

অয়ম্ (এই) আত্মা (আত্মা) বলহীনেন (মিথ্যাজ্ঞানে অভিতূত ব্যক্তির দ্বারা, আত্মনিষ্ঠা-জনিত বোধ বাহ্যর নাই তাহার দ্বারা) ন লভ্যঃ (প্রাপ্তব্য নহেন), প্রমাদাৎ (আত্মনিষ্ঠার অমনোযোগ, লৌকিক বস্তুতে আসক্তি) বা (অথবা) অলিজ্ঞাৎ (সন্ন্যাস-রহিত) তপসঃ অপিচ (জ্ঞান হইতেও) ন ([লভ্য] নহেন) ; তু (কিন্তু) এতৈঃ উপায়ৈঃ (এই সকল সাধন—অর্থ্যাৎ বল, অপ্রমাদ, সন্ন্যাস, ও জ্ঞান—সহায়ে) যঃ বিদ্বাং (যে বিবেকী) বস্তুতে (বহু করেন) তন্তু (তাহার) এবঃ আত্মা (এই আত্মা) ব্রহ্মধাম (সর্বাঙ্গর ব্রহ্মে) বিশতে (—বিশতি, প্রবেশ করেন) । ৩২।৪

এই আত্মা বলহীনের দ্বারা লভ্য নহেন, প্রমাদের দ্বারা বা সন্ন্যাস-রহিত জ্ঞানের দ্বারাও লভ্য নহেন^১ ; পরন্তু যে বিবেকী এই সকল

উপায়াবলম্বনে যত্ন করেন, তাঁহারই আত্মা সর্বাশ্রয় ব্রহ্মে প্রবেশ করেন । ৩২।৪

১। “ইন্দ্র, জনক, গার্গী প্রভৃতিও আত্ম-লাভ করিয়াছিলেন ; হৃতরাং ‘সন্ন্যাস-ব্রহ্ম জ্ঞানের দ্বারা লভ্য নহেন’ ইহা কিরূপে হইতে পারে ? সর্বভ্যাগেরই নাম সন্ন্যাস । তাঁহাদেরও মমত্বাভিমান না থাকায় আশ্রয় সন্ন্যাস অবশ্যই ছিল । বাক্য চিহ্ন বিবক্ষিত নহে, কারণ স্মৃতিতে আছে, ‘ন লিঙ্গং ধর্মকারণম্’ । কিন্তু বিবক্ষিত অর্থ এই যে, কর্মব্রহ্ম জ্ঞানের দ্বারা লভ্য ।”—আনন্দগিরি ।

সম্প্রাপ্যৈনমুদয়ো জ্ঞানতৃপ্তাঃ

কৃতাত্মানো বীতরাগাঃ প্রশান্তাঃ ।

তে সর্বগং সর্বতঃ প্রাপ্য ধীরা

যুক্তাত্মানঃ সর্বমেবাবিশন্তি ॥ ৫

এনম্ (এই আত্মাকে) সম্প্রাপ্য (সম্যক্ অবগত হইয়া) ধ্বংসঃ (সত্যদর্শিগণ), জ্ঞানতৃপ্তাঃ (জ্ঞানমাত্রের দ্বারাই তৃপ্ত), কৃতাত্মানো (পরমাত্মব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত), বীতরাগাঃ (আসক্তিশূন্য), প্রশান্তাঃ (উপরতেন্দ্রিয়)—তে (এবদ্বৃত্ত) ধীরাঃ (অত্যন্ত বিবেকী) যুক্তাত্মানঃ (নিত্যসমাহিত-স্বভাব ব্যক্তিগণ) সর্বগম্ (সর্বব্যাপী ব্রহ্মকে) সর্বতঃ (সর্বত্র) প্রাপ্য (আত্মব্রহ্মে পাইয়া) [দেহপাত-কালেও] সর্বম্ এব (সর্বব্রহ্মকেই) অবিশন্তি (প্রবেশ করেন) । ৩২।৫

এই আত্মাকে অবগত হইলে সাক্ষাৎকারিগণ জ্ঞান-ভিন্ন অস্ত কিছুতেই তৃপ্ত হন না । তাঁহাদের আত্মা পরমাত্মায় প্রতিষ্ঠিত হন ; তাঁহারা আসক্তিশূন্য এবং উপরতেন্দ্রিয় হন । এবদ্বৃত্ত ধীর ও নিত্য-সমাহিত ব্যক্তিগণ জীবনকালে সর্বব্যাপী ব্রহ্মকে সর্বত্র প্রাপ্ত হইয়া (দেহপাতকালেও) সর্বব্রহ্মকেই প্রবেশ করেন । ৩২।৫

বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ

সন্ন্যাসযোগাদ্ যতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ ।

তে ব্রহ্মলোকেষু পরাস্তকালে

পরামৃতাঃ পরিমুচ্যন্তি সৰ্বে ॥ ৬

বেদান্ত-বিজ্ঞান-সুনিশ্চিত-অর্থ্যঃ (বেদান্তজনিত বিজ্ঞানের বিষয় পরমাত্মা ঐহাদের নিকট উত্তমরূপে নিশ্চিত হইয়াছেন), সন্ন্যাস-যোগাৎ (সর্বকর্ম-ত্যাগপূর্বক কেবল ব্রহ্মনিষ্ঠ হওয়া রূপ যোগাবলম্বনে) শুদ্ধসত্ত্বাঃ (ঐহারা বিশুদ্ধ-চিত্ত হইয়াছেন), যতয়ঃ (ঐহারা যত্নশীল) ব্রহ্মলোকেষু পর-অমৃতাঃ ([জীবদবস্থায়ই] ব্রহ্মরূপ লোকে, অর্থাৎ ব্রহ্মের সহিত, একাঙ্কভূত হইয়া) তে সৰ্বে (তাঁহারা সকলে) পর-অন্ত-কালে (উত্তম বা চরম দেহত্যাগকালে) পরিমুচ্যন্তি ([দেশান্তরে না গিয়াও] সর্বত্র [প্রদীপনির্বাণ-বৎ] ব্রহ্মনির্বাণ প্রাপ্ত হন) । ৩২।৬

বেদান্তজনিত বিজ্ঞানের বিষয় পরমাত্মা ঐহাদের নিকট সুনিশ্চিত হইয়াছেন, সন্ন্যাস-যোগাবলম্বনে ঐহারা বিশুদ্ধচিত্ত হইয়াছেন এবং ঐহারা যত্নশীল, তাঁহারা সকলে (জীবদশায়ই) পরমাত্মার^১ সহিত একীভূত হইয়া চরম দেহত্যাগকালে সর্বত্র নির্বাণ প্রাপ্ত হন^২ । ৬

১। মূলের ব্রহ্মলোকেষু শব্দে বহুবচন ; কারণ একই ব্রহ্ম বহুরূপে দৃষ্ট হন ।

২। সাধারণ লোকের দেহত্যাগ পর-অন্তকাল নহে, কারণ তাহারা পুনরায় জন্মগ্রহণ করে । মুক্ত পুরুষ অজ্ঞে গমন করেন না । ঘট ভগ্ন হইলে ঘটাকাশ যেমন মহাকাশে একীভূত হয়, তিনিও সেইরূপ সর্বব্যাপী ব্রহ্মে লীন হন ।

গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠা

দেবাশ্চ সৰ্বে প্রতি দেবতাসু ।

কর্মাণি বিজ্ঞানময়শ্চ আত্মা

পরেহব্যয়ে সর্ব একীভবন্তি ॥ ৭

[ঐ মোক্ষকালে] পঞ্চদশ কলাঃ (দেহারম্ভক প্রাণাদি পঞ্চদশ অবয়ব) প্রতিষ্ঠাঃ (স্ব স্ব কারণে) গত্যাঃ (গত হয়), সৰ্বে (সকল) দেবাঃ চ (ইন্দিয়াদিষ্ঠাতী দেবতারগণ) প্রতি দেবতাসু (মূল দেবতা আদিত্যাদিতে) [গমন করেন] ; কৰ্মাদি (অপ্রবৃত্ত-ফল, সঞ্চিত, কর্মসমূহ) চ (এবং) বিজ্ঞানময়ঃ (বুদ্ধিতে উপহিত) জীবাত্মা (জীবাত্মা) সৰ্বে (সর্বস্বরূপ) পরে (সর্বোত্তম) অব্যয়ে (অক্ষর ব্রহ্মে) একী-ভবন্তি (অবিশেষতা প্রাপ্ত হন) [প্রাঃ ৬।৪-৫] । অ২।৭

(ঐ সময়ে) প্রাণাদি পঞ্চদশ কলা স্ব স্ব কারণে গমন করে, ইন্দিয়াদিষ্ঠাতী দেবতারগণ ও মূল দেবতা আদিত্যাদিতে গমন করেন, এবং অপ্রবৃত্ত-ফল কর্মসমূহ ও বুদ্ধিতে উপহিত জীবাত্মা সর্বস্বরূপ সর্বোত্তম অক্ষর ব্রহ্মে অবিশেষতা প্রাপ্ত হন । অ২।৭

যথা নদ্যঃ স্তান্দমানাঃ সমুদ্রেহ-

স্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায় ।

তথা বিদ্বান্নামরূপাঙ্গিমুক্তঃ

পরাত্ পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥ ৮

স্তান্দমানাঃ (প্রবহমান) নদ্যঃ (নদীসমূহ) যথা (যক্রূপ) নামরূপে (নাম ও রূপ) বিহার (ভ্রমণ করিয়া) সমুদ্রে (সাগরে) অন্তম্ গচ্ছন্তি (অধিশোভিত হইয়া প্রাপ্ত হয়), তথা (তক্রূপ) বিদ্বান্ (ব্রহ্মবিদ) নামরূপাৎ (নাম ও রূপ হইতে) বিমুক্তঃ (বিমুক্ত হইয়া) পরাত্ (অব্যাকৃত হইতে) পরম্ (শ্রেষ্ঠ) দিব্যম্ (স্বপ্রকাশ) পুরুষম্ (পূর্ণকে, পরমাত্মাকে) উপৈতি (প্রাপ্ত হন) । অ২।৮

প্রবহমান নদীসমূহ যেক্রূপ নাম ও রূপ ভ্রমণ করিয়া সাগরের সহিত একতা প্রাপ্ত হয়, তক্রূপ ব্রহ্মজ্ঞও নাম ও রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া অব্যাকৃত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ স্বপ্রকাশ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন । অ২।৮

স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ

ব্রহ্মৈব ভবতি নাস্ত্যাব্রহ্মবিৎ কুলে ভবতি ।

তরতি শোকং তরতি পাপানং

গুহ্যগ্রন্থিভ্যো বিমুক্তোহমৃতো ভবতি ॥ ৯

য: হ বৈ (যে কেহই) তৎ (সেই) পরমং ব্রহ্ম (পরব্রহ্মকে) বেদ (জানেন)
স: (তিনি) ব্রহ্ম এব (ব্রহ্মই) ভবতি (হইয়া থাকেন) ; অস্ত (ইহার) কুলে
(বংশে) অব্রহ্মবিৎ (অব্রহ্মজ্ঞ) ন ভবতি (হয় না) ; [তিনি] শোকং (মানস
সম্ভাপ) তরতি (অতিক্রম করেন), পাপানং (পাপ) তরতি (অতিক্রম করেন) ;
[তিনি] গুহ্যগ্রন্থিভ্য: (হৃদয়স্থ অবিচ্ছিন্নগ্রন্থিসমূহ হইতে) বিমুক্ত: (নিমুক্ত হইয়া)
অমৃত: (অমর) ভবতি (হন)—[ক: ২।৩।১৪] । ৩২।৯

যে কেহ সেই পরব্রহ্মকে জানেন, তিনি ব্রহ্মই হইয়া থাকেন ।
ইহার কুলে কেহ অব্রহ্মবিদ্ হয় না । তিনি মানস সম্ভাপ অতিক্রম
করেন এবং ধর্মার্থ অতিক্রম করেন । তিনি হৃদয়স্থ অবিচ্ছিন্নগ্রন্থি
সমূহ হইতে নিমুক্ত হইয়া অমর হন । ৩২।৯

তদেতদৃচাহত্ম্যন্তম্—ক্রিয়াবন্ত: শ্রোত্রিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠা:

স্বয়ং জুহ্বত একবিং শ্রদ্ধয়ন্ত: ।

তেষামেবৈতাং ব্রহ্মবিদ্যাং বদেত

শিরোব্রতং বিধিবদ্ যৈস্তু চীর্ণম্ ॥ ১০

তৎ (উক্ত ব্রহ্মবিদ্যাবিসয়ক) এতৎ (এই সম্প্রদান-বিধি) ঋচা (মন্ত্রে)
অভ্যুজ্জম্ (বলা হইয়াছে)—[ষাঁহার] ক্রিয়াবন্ত: (যথাবিধি কর্মপরায়ণ), শ্রোত্রিয়া:
(বেদপরায়ণ), ব্রহ্মনিষ্ঠা: (অপরব্রহ্মোপাসক), শ্রদ্ধয়ন্ত: (শ্রদ্ধাশীল হইয়া)
স্বয়ং (স্বয়ং) একবিং (একবিং নামক অগ্নিকে) জুহ্বতে (—জুহ্বতি, আহতি

প্রদান করেন), যৈঃ তু (এবং যীহাদের দ্বারা) বিধিবৎ (যথাবিধি) শিরোব্রতম্ (মস্তকে অগ্নিধারণরূপ ব্রত) চীর্ণম্ (আচরিত হইয়াছে), তেষাম্ এব (তীহাদেরই নিকট) এতাম্ (এই) ব্রহ্মবিজ্ঞাম্ (ব্রহ্মবিজ্ঞা) বদেত (বলিবে)। ৩৭।১০

উক্ত ব্রহ্মবিজ্ঞা কিরূপে দান করিতে হইবে, তাহা এই মন্ত্রে বলা হইয়াছে—যীহারা যথাশাস্ত্র কর্মপরায়ণ, বেদনিষ্ঠ, ও অপরব্রহ্মোপাসক, যীহারা শ্রদ্ধাসহকারে একর্ষি নামক অগ্নিতে স্বয়ং আহুতি প্রদান করেন, এবং যীহারা মস্তকে অগ্নিধারণরূপ ব্রত যথাবিধি আচরণ করিয়াছেন, তীহাদেরই নিকট এই ব্রহ্মবিজ্ঞা বলিবে। ৩৭।১০

১। আখর্বণদিগেরই জন্ত এই ব্রত, অপরদের জন্ত নহে।

তদেতৎ সত্যমৃষিরজিরাঃ পুরোবাচ। নৈতদচীর্ণ-
ব্রতোহধীতে। নমঃ পরমঋষিভ্যো নমঃ পরমঋষিভ্যঃ ॥ ১১

ইতি তৃতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

তৎ (সেই) সত্যম্ (সত্যস্বরূপ) এতৎ (এই অক্ষর পুরুষকে) পুরা (পূর্বকালে) অজিরাঃ (অজিরা) ঋষিঃ [শৌনকেয় নিকট] উবাচ (বলিয়াছিলেন)। অচীর্ণবতঃ (যে ব্রত আচরণ করে নাই সে) এতৎ (এই গ্রন্থ) ন অধীতে (পাঠ করে না)। পরম-ঋষিভ্যঃ (পরম ঋষিদিগকে) নমঃ (নমস্কার)। পরমঋষিভ্যঃ নমঃ [আবর বুঝাইবার জন্ত এবং সমাপ্তি বুঝাইবার জন্ত পুনরুক্তি হইয়াছে]। ৩৭।১১

অজিরা ঋষি উক্ত এই সত্য অক্ষর পুরুষ উপদেশ করিয়াছিলেন। যিনি ব্রত আচরণ করেন নাই, তিনি ইহা পাঠ করেন না। পরম ঋষিদিগকে নমস্কার, পরম ঋষিদিগকে নমস্কার। ৩৭।১১

• ঔ ভদ্রং কর্ণেভিঃ ইত্যাদি শাস্তিপাঠ।

অথর্ববেদীয়
মাণ্ডুক্যোপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা
ভদ্রং পশ্যেমান্‌কভির্ষজ্জত্রাঃ ।
স্থিরৈরঙ্গৈস্তৃণুবাংসস্তনুভি-
ব্যশেম দেবহিতং যদাযুঃ
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[অপরার্থাদি প্রমোপনিষদে দ্রষ্টব্য ।]

মাণ্ডুক্যোপনিষৎ

ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সৰ্বম্ । তস্মোপব্যাখ্যানং—ভূতং
ভবদ্ ভবিষ্যদিতি সৰ্বমোঙ্কার এব, যচ্চান্মত্ ত্রিকালাতীতং
তদপ্যোঙ্কার এব ॥ ১

উদম্ (এই) সৰ্বম্ (বাচক ও বাচ্য, অভিধান ও অভিধেয়—সমস্তই) ওম্ ইতি
এতৎ অক্ষরম্ (ওম্ এই অক্ষরান্বক) । তন্তু (সেই ওঙ্কারের) উপব্যাখ্যানম্
([ব্রহ্মের] নিকটবর্তী রূপে বিস্পষ্ট নির্দেশ এই)—ভূতম্ (অতীত), ভবৎ
(বর্তমান), ভবিষ্যৎ (ভাবী) ইতি (এই ত্রিকালপরিচ্ছিন্ন) সৰ্বম্ (সমস্ত) ওঙ্কারঃ
এব (ওঙ্কারই) ; ৪৭ চ (আর যাহা) অন্তঃ (অন্ত) ত্রিকালাতীতম্ (ত্রিকালের
দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন অব্যাকৃতাতি) তৎ অপি (তাহাও) ওঙ্কারঃ এব (ওঙ্কারই) । ১

এই সমস্তই—‘ওম্’ এই অক্ষরান্বক^১ । (ব্রহ্মের) সমীপবর্তী
রূপে সেই ওঙ্কারের সুস্পষ্ট নির্দেশ^২ কথিত হইতেছে—ভূত,
ভবিষ্যৎ, ও বর্তমান এই সমস্তই ওঙ্কার ; এবং অপর যাহা কিছু
ত্রিকালের অতীত তাহাও ওঙ্কারই । ১

১। “অকারো বৈ সৰ্বা বাক্” অর্থাৎ সমস্ত শব্দই ওঙ্কারাবয়ব অকারের বিকার
এবং “সৰ্বং হি ইদং নামানি” অর্থাৎ অর্থ বা বাচ্য বিষয়মাত্রই শব্দান্বক—এই
শ্রুতিদ্বয় হইতে জানা যায় যে, শব্দ ও অর্থ উভয়ই ওঙ্কার । ব্রহ্ম অভিধান ও অভিধে-
য়বলম্বনেই জ্ঞাত হন ; সুতরাং ব্রহ্মও ওঙ্কার (প্রঃ ৫।২) । কাহাকেও জানিয়ে
হইলে তাহার নামাবলম্বনে জানিতে হয় ; এই নাম ও নামী অভিন্ন । বুঝিবে
হইবে যে, ব্রহ্মকে যখন কার্যবর্গের কারণরূপে চিন্তা করা হয়, তখনই তিনি বাচ্য
অভিধেয়, বা নামী রূপে প্রতিভাত হইতে পারেন । কিন্তু কাণ্ড-কারণাতীত চিন্তা
ব্রহ্ম ওঙ্কারেরও বাচ্য নহেন ।

২। ওঙ্কার ব্রহ্মপ্রাপ্তির একটি উপায়, অতএব উহা ব্রহ্মের সমীপবর্তী, তদ্রূপে যে নির্দেশ, তাহাই মূলোক্ত উপ-ব্যাখ্যান।

সর্বং হ্যেতদ্ ব্রহ্ম ; অয়মাত্মা ব্রহ্ম ; সোহিয়মাত্মা
চতুষ্পাৎ । ২

এতৎ (এই) সর্বম্ হি (সমস্তই) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম), অয়ম্ (এই) আত্মা (প্রত্যগাত্মা) ব্রহ্ম ; সঃ অয়ম্ (সেই এই) আত্মা (আত্মা) চতুষ্পাৎ (চারিটি অংশবিশিষ্ট) । ২

এই সমস্তই ব্রহ্ম^১ ; এই আত্মা ব্রহ্ম^২ ; উক্ত এই আত্মা
চতুষ্পাৎ^৩ । ২

১। পূর্বে যে সমস্ত বিষয়কে ওম্ বলা হইয়াছে, সেই সমস্তই ব্রহ্ম। পূর্বে ওঙ্কারকে মূখ্যতঃ বাচকরূপে ধরিয়া বাচ্য অর্থসমূহের (অর্থাৎ ব্রহ্মের) সহিত তাহার ঐক্য দেখান হইয়াছে ; অথুনা প্রথমে প্রদানতঃ বাচ্য ব্রহ্মবস্তুকে ধরিয়া ঐ ঐক্য দেখান হইল। ইহাতে পুনরুক্তি হয় নাই। কারণ বাচ্য ব্রহ্মের সহিত বাচ্য ওঙ্কারের ঐক্য না দেখাইয়া কেবল বাচকের সহিত বাচ্যের ঐক্য দেখাইলে সন্দেহ হইতে পারে যে, ঐ ঐক্য গোপ মাত্র। এইরূপে বাচ্য ও বাচকের একত্ববোধ হইলে ঐ একই প্রযত্নের ফলে বাচ্য ও বাচক উভয় বিলীন হইয়া উভয়-বিলম্ব ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠাত হন। এই অস্ত্যই ৮ম কণ্ডিকায় বলা হইবে “পাদা মাত্রা মাত্রা পাদাঃ ।” ১২ম কণ্ডিকাও দ্রষ্টব্য।

২। পরোক্ষতঃ যে ব্রহ্ম সর্ববস্তু, প্রত্যক্ষতঃ তিনিই আত্মা।

৩। পাদশব্দের অর্থ বৎসহায়ে ব্রহ্মকে পাওরা যায় (পত্ততে আনেন)- এই অর্থে প্রথম তিন পাদ ব্রহ্মাবগতির উপায়। বাহ্যকে পাওরা যায় তিনি পাদশব্দের বাচ্য (পত্ততে ইতি পাদঃ)-এই অর্থে তুরীয় ব্রহ্মই চতুর্থ পাদ।

জাগরতস্থানো বহিঃপ্রজ্ঞঃ সপ্তাঙ্গ একোনবিংশতিমুখঃ
স্থলভূত্বৈশ্বানরঃ প্রথমঃ পাদঃ ॥ ৩

জাগরিত-স্থানঃ (জাগ্রদবস্থা বাঁহাব ভোগস্থান), বহিঃপ্রজ্ঞঃ (বহিঃবিষয়ে বাঁহার অনুভূতি), সপ্তাঙ্গঃ (বাঁহার সাতটি অঙ্গ), একোনবিংশতি-মুখঃ (বাঁহার উনিশটি মুখ অর্থাৎ উপলব্ধি ও কর্মের দ্বার) [সেই] স্থলভূক্ (স্থল শব্দাদি বিষয়কে ভোগকারী) বৈশ্বানরঃ (বৈশ্বানর, অর্থাৎ নিখিল-নরস্বরূপ, সর্বজীবাত্মা বিরাট্) [আত্মার] প্রথমঃ পাদঃ (প্রথম পাদ) । ৩

জাগ্রদবস্থা বাঁহার ভোগস্থান, যিনি বহিঃবিষয়ে অনুভূতিসম্পন্ন, বাঁহার সাতটি অঙ্গ^১, বাঁহার উনিশটি মুখ^২, যিনি স্থল বিষয় ভোগ করেন^৩—সেই বৈশ্বানরই আত্মার প্রথম পাদ^৪ । ৩

১। দ্রালোক—মস্তক, নৃব—চক্ষু, বায়ু—প্রাণ, আকাশ—শরীর, জল—মূত্রাশয়, পৃথিবী—পাদদ্বয়, ও আহবনীর অগ্নি—মুখ । ছাঃ । ৫।১৮২

২। দশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ প্রাণ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, ও চিত্ত ।

৩। এখানে জাগ্রদবস্থায় অবস্থিত বিষয়ের (বা বাস্তু প্রাণীর) অবস্থাকে বৈশ্বানর (বা বিরাট্) বলার বুদ্ধিতে হইবে যে, বস্তুভঃ বিষ ও বৈশ্বানর এক ।

৪। প্রপঞ্চের নিখ্যাত্ববোধকালে ইহাই প্রথমে লয় হয়, হৃতরাং ইহা প্রথম ।

স্বপ্নস্থানোহস্তঃপ্রজ্ঞঃ সপ্তাঙ্গ একোনবিংশতিমুখঃ প্রবিবিক্ত-
ভূক্ তৈজসো দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৪

স্বপ্ন-স্থানঃ (স্বপ্নাবস্থা বাঁহার ভোগস্থান) অস্তঃপ্রজ্ঞঃ ([যিনি ইন্দ্রিয় অপেক্ষা] অস্তঃ মনের বাসনারূপ প্রজ্ঞা বিশিষ্ট [বৃঃ ৪।৩।২]) সপ্ত-অঙ্গঃ (বাঁহার সাতটি অঙ্গ) একোন-বিংশতিমুখঃ (বাঁহার উনিশটি মুখ) প্রবিবিক্ত-ভূক্ (যিনি কেবল বাসনারূপ প্রজ্ঞাকে ভোগ করেন) [সেই] তৈজসঃ (তৈজস, অর্থাৎ বিষয়শূন্য কেবল একাশ-রূপ প্রজ্ঞার যিনি আশ্রয়, তিনি) দ্বিতীয়ঃ পাদঃ (আত্মার দ্বিতীয় পাদ) । ৪

স্বপ্নাবস্থা যাহার ভোগস্থান, যিনি অন্তঃপ্রজ্ঞ, যাহার সাতটি
অঙ্গ, যাহার উনিশটি মুখ, যিনি শুধু বাসনা ভোগ করেন, সেই
তৈজসই^১ আত্মার দ্বিতীয় পাদ । ৪

১। এখানেও তৈজস (বা স্বপ্নাবস্থ বাটি প্রাণী) ও হিরণ্যগর্ভের ঐক্য আছে ।

যত্র সুপ্তো ন কঞ্চন কামং কাময়তে, ন কঞ্চন স্বপ্নং
পশ্যতি, তৎ সুষুপ্তম্ । সুষুপ্তস্থান একীভূতঃ প্রজ্ঞানঘন
এবানন্দময়ো হানন্দভূক্ চেতোমুখঃ প্রাজ্ঞস্তুতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৫

সুপ্তঃ (সুষুপ্ত ব্যক্তি) যত্র (যে [দৈনন্দিন নিদ্রা] অৱস্থায় বা কালে) কন্ চন
(কোনও) কামম্ (কাম্য বস্তু) ন কাময়তে (কামনা করে না), কন্ চন (কোনও)
স্বপ্নম্ (স্বপ্ন) ন পশ্যতি (দেখে না), তৎ (তাহাই) সুষুপ্তম্ (সুষুপ্তি) । সুষুপ্ত-
স্থানঃ (সুষুপ্তি যাহার স্থান), একীভূতঃ (সর্ববিক্ষেপ নাশ হওয়াও একতাপ্রাপ্ত)
প্রজ্ঞানঘনঃ এব (কেবল অমুভূতিই যাহার স্বরূপ), আনন্দময়ঃ (যিনি অত্যন্ত
আনন্দপূর্ণ [কিন্তু আনন্দস্বরূপ নহেন]), হি আনন্দভূক্ (যিনি অনায়াসে আনন্দ
ভোগ করেন [বৃঃ ৪।৩।৩২]), চেতোমুখঃ (স্বপ্নজাগরণে গমনাগমনের প্রতি
চৈতন্যই যাহার আলম্বন ; অথবা স্বপ্নজাগরণরূপ চিন্তবৃত্তির প্রতি যিনি দ্বার ব
কারণ) [সেই সুষুপ্তাভিমাত্রী] প্রাজ্ঞঃ (ভূত, ভবিষ্যৎ, ও বর্তমান সর্ববিষয়ে জ্ঞাত,
বা বিশেষতঃ প্রজ্ঞানস্বরূপই) তৃতীয়ঃ পাদঃ (তৃতীয় পাদ) । ৫

সুপ্তব্যক্তি যে কালে^১ কোনও কাম্য বস্তু প্রার্থনা করে না
এবং কোনও স্বপ্ন দেখে না, তাহাই সুষুপ্তি । যিনি সুষুপ্তিতে
স্থিত, সর্ববিক্ষেপ-রহিত^২, কেবল অমুভূতিস্বরূপ, আনন্দময়, এবং
অসন্ধিস্বরূপে অনায়াসে আনন্দ-ভোগকারী, ও স্বপ্নাদির দ্বার স্বরূপ^৩,
সেই প্রাজ্ঞই^৪ (আত্মার) তৃতীয় পাদ । ৫

১। জাগরণ, স্বপ্ন, ও সুষুপ্তি—এই তিন অবস্থাই নিদ্রা ; জীব তিন অবস্থাতেই
নিদ্রিত । কারণ সর্বত্রই তত্ত্বের অনমুভূতি আছে । জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থায় আরও

অধিক দোষ এই যে, উহাতে সত্ত্বের অন্তর্থাগ্রহণও আছে। এইরূপে চিরস্থায়ী জীবেরও প্রাত্যহিক স্বপ্ন ও স্মৃতিতে একটা বিশেষত্ব আছে। প্রঃ ১১৩।১২

২। জাগরণ ও স্বপ্নাবস্থার অসুভূত মনোবিক্ষেপ-রূপ বৈতন্যসমূহ সেখানে কারণের সহিত মিলিত হওয়ার পৃথক্ রূপে অসুভূত হয় না। এই জন্ত সেই অবস্থায় উপহিত আত্মাকে মূলে একীভূত বলা হইয়াছে। কিন্তু ঐ অবস্থায় সম্পূর্ণভাবে বৈতন্য লীন হয় না, কারণ পুনরায় নিদ্রাবস্থানে বৈতন্য জগতের উৎপত্তি হয়।

৩। স্মৃতিপ্রাপ্তিমানী প্রাজ্ঞ হইতে স্বপ্ন ও জাগরণ উৎপন্ন হয়।

৪। পূর্বের জ্ঞান এখানেও প্রাজ্ঞ (—জীব) ও ঈশ্বরের অভেদ বুঝিতে হইবে।

এষ সর্বেশ্বর এষ সর্বজ্ঞ এষোহস্তর্ঘ্যাম্যেষ যোনিঃ সর্বস্ত
-প্রভবাধ্যায়ো হি ভূতানাম্ ॥ ৬

[আধিদৈবিক অন্তর্ঘামীর সহিত প্রাজ্ঞের অভেদ প্রদর্শিত হইতেছে]—এষঃ (এই প্রাজ্ঞই) [স্বরূপাবস্থায়—অর্থাৎ উপাধিপ্রাধায়ে নহেন, চৈতন্যপ্রাধায়ে] সর্বেশ্বরঃ (সকলের শাসক), এষঃ (ইনি) সর্বজ্ঞঃ, এষঃ অন্তর্ঘামী, এষঃ সর্বস্ত (সকলের) যোনিঃ (প্রসবিতা, কারণ), হি (অতএব) [ইনিই] ভূতানাম্ (স্থূল ও সূক্ষ্ম ভূতবর্গের) প্রভব-অধ্যায়ো (উৎপত্তি ও বিলয়ের অধিষ্ঠান [বা উপাদান]) । ৬

ইনিই সর্বেশ্বর, ইনি সর্বজ্ঞ, ইনি অন্তর্ঘামী, ইনি সকলের উপাদান-কারণ ; অতএব ইনিই ভূতবর্গের উৎপত্তি ও বিলয় স্থান । ৬

নাস্ত্যঃপ্রজ্ঞং ন বহিঃপ্রজ্ঞং নোভয়তঃপ্রজ্ঞং ন প্রজ্ঞানঘনং
ন প্রজ্ঞং নাপ্রজ্ঞম্ । অদৃষ্টমব্যবহার্যমগ্রাহমলক্ষণমচিন্ত্যমব্যাপ-
দেশ্যমেকাত্মপ্রত্যয়সারং প্রপঞ্চোপশমং শাস্ত্যং শিবমদ্বৈতং
চতুর্থং মন্যন্তে । স আত্মা । স বিজ্ঞেয়ঃ ॥ ৭

[যেহেতু নিখিল শব্দ আত্মা হইতেই প্রসূত হয়, অতএব তিনি সমস্ত কাবভূত শব্দের অতীত । এই জন্ত সমস্ত বিশেষ-প্রতিবেদপূর্বক নির্বিশেষ তুরীয় আত্মার

বিষয় বলা হইতেছে]—অজ্ঞঃ-প্রজ্ঞন্ ন (ইনি অজ্ঞের অনুভূতি করেন না, অর্থাৎ তৈজস নহেন), বহিঃ-প্রজ্ঞন্ ন (বাহ্য বিষয়ে অনুভূতি করেন না, অর্থাৎ বি নহেন) উত্তরতঃ-প্রজ্ঞন্ ন (জাগ্রৎ ও স্বপ্নের মধ্যবস্থায় অনুভূতিসম্পন্ন নহেন), ন প্রজ্ঞান-যনন্ (প্রাজ্ঞ নহেন), ন প্রজ্ঞন্ (যুগপৎ সর্ববিষয়ের জ্ঞাতা নহেন), ন অপ্রজ্ঞন্ (অচেতন্ত নহেন) । [ইনি] অদৃষ্টন্ (অদৃষ্ট) অব্যবহার্যন্ (“উহা অমুক” এইরূপ ব্যবহারের অযোগ্য), অগ্রাহন্ (কর্মেন্দ্রিয়ের অগ্রাহ), অননুমের (অননুমের) অচিন্ত্যন্ (চিন্তার অতীত), অব্যাপদেশন্ (শব্দের দ্বারা অনির্দেশ), একান্ত-প্রত্যয়সারন্ (সর্বাবস্থায় একই আত্মা আছেন এইরূপ প্রত্যয়ের দ্বারা অনুসন্ধান, অথবা কেবল “আত্মা” উভ্যাকার প্রতীতির গম্য), প্রপঞ্চোপশ্রম (জাগ্রদাদি প্রপঞ্চের বিরাম-স্থান), শান্তন্ (অবিক্রিয়) শিবন্ (মঙ্গলময়) অদ্বৈতন্ (ভেদ-বিকল্প-রহিতকে) চতুর্থন্ (তুরীয়) মন্তন্তে (মনে করিয়া থাকেন) । সঃ (তিনি) আত্মা (আত্মা), সঃ বিজ্ঞেয়ঃ (তাঁহাকেই জানিতে হইবে) । ৭

যিনি তৈজস নহেন, বিশ্ব নহেন, স্বপ্ন ও জাগরণের মধ্যবর্তী নহেন, প্রাজ্ঞ নহেন, যুগপৎ সর্ববিষয়ের জ্ঞাতা নহেন, জড় নহেন, যিনি অদৃষ্ট, অব্যবহার্য, অগ্রাহ, অননুমের, অচিন্ত্য, অনির্দেশ, যিনি কেবল “আত্মা” এই প্রতীতির গম্য, যিনি প্রপঞ্চের বিরামস্বরূপ, শান্ত, শিব, ও অদ্বিতীয়, তাঁহাকেই বিবেকীরা চতুর্থ মনে করিয়া থাকেন তিনিই আত্মা, তিনিই বিজ্ঞেয়^২ । ৭

১। জাতিবশতঃ রজুতে সর্প, দণ্ড, এবং জলধারা কল্পিত হইলে, সেই জুতা অনুসৃত রজুকে যে অর্থে চতুর্থ বলা যাইতে পারে সেই অর্থেই অবিভা-করি পাদদ্বয়ে অনুসৃত পরমান্বাকে তুরীয় (চতুর্থ) বলা হয় ।

২। বিভাবস্থায় জ্ঞাত-জ্ঞান-জ্ঞেয় বিভাগ নাই । বিভা-উৎপত্তির পূর্বে তাঁহা বিজ্ঞেয় ছিল বলিয়া বিভাবস্থায় ভূতপূর্বগতি অনুসারে তাঁহাকে বিজ্ঞেয় বলা হইয়াছে ও হইতে ওঠ কতিকা পর্বত ব্যাধি ও সমষ্টি ভেদে অধ্যায়োপিত পাদদ্বয় বলা হইয়াছে । এখানে পাদদ্বয়ের অপবাদ অর্থাৎ নিবেদ্য করা হইল । (ভূমিকা ১৪৭)

সোহয়মাত্মাহ্যক্ষরমোক্ষারোহধিমাভ্রম্, পাদা মাত্ৰাঃ,
মাত্ৰাশ্চ পাদাঃ—অকার উকারো মকার ইতি ॥ ৮

[ইতঃপূর্বে পাদত্রয়ের অধ্যারোপ ও অপবাদ অবলম্বনে পারমাণ্বিক তত্ত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে। এখন প্রণবের ধ্যান বিহিত হইতেছে]—[পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ওঙ্কারকে যখন বাচ্যের প্রাধান্ত অবলম্বনে চিন্তা করা হয় তখন উহা চতুস্পাৎ আত্মা হইতে অভিন্ন] অধি-অক্ষরম্ (অক্ষর বিষয়ে [যখন বাচ্যের প্রাধান্ত অবলম্বনে বর্ণনা করা হয় তখনও] ওঙ্কারঃ (প্রণব) সঃ আত্মা (সেই আত্মা) ; অরম্ (এই ওঙ্কার) অধিমাভ্রম্ (মাত্ৰারূপেও বিস্তারিত) ; পাদাঃ ([আত্মার বাহা] পাদ সকল) মাত্ৰাঃ ([সেই গুলিই ওঙ্কারের] মাত্ৰা) মাত্ৰাঃ চ পাদাঃ (এবং প্রণবের মাত্ৰাগুলিও আত্মার পাদ)—অকারঃ উকারঃ মকারঃ ইতি (ইহারাই মাত্ৰা) । ৮

(অভিধেয়প্রাধান্তে বর্ণনাকালে যে ওঙ্কার আত্মার সহিত অভিন্ন)
অভিধানপ্রাধান্তে বর্ণনাকালেও সেই প্রণব আত্মা হইতে অভিন্ন ।
এই ওঙ্কার মাত্ৰারূপেও বর্তমান ; আত্মার পাদসমূহই প্রণবের মাত্ৰা
এবং প্রণবের মাত্ৰাসমূহই আত্মার পাদ^২—অকার, উকার, ও মকার
ইহারাই প্রণবের মাত্ৰা । ৮

১। ২য় কণ্ঠকার ১ম টীকা দ্রষ্টব্য।

২। অর্থাৎ ঐরূপ দৃষ্টি অবলম্বনে উপাসনা করিতে হইবে।

জাগরিতস্থানো বৈশ্বানরোহকারঃ প্রথমা মাত্ৰা—আপ্তে-
রাদিমত্বাচ্ছা। আশ্নোতি হ বৈ সর্বান্ কামান্, আদিশ্চ
ভবতি, য এবং বেদ ॥ ৯

আপ্তেঃ (উত্তরই ব্যাপক বলিয়া [মাঃ ১, টীকা]), বা আদিশ্চাৎ (আত্ম
বলিয়া) জাগরিত-স্থানঃ ৩ প্রবৃত্তা বাহার ভোগস্থান, সেই বৈশ্বানরঃ (বিরাট্‌ই)

প্রথম মাত্রা (প্রথম মাত্রা) অকারঃ (অকার) । যঃ হ বৈ (যিনিই) এবম্ (এই প্রকার) বেদ (জানেন, উপাসনা করেন) [তিনি] সর্বাণ্ (সমুদয়) কামান্ (কাম্য বিষয়) আদ্রোতি (লাভ করেন), আদিঃ চ (ও প্রথম) ভবতি (হন) । ৯

বৈশ্বানর ও অকার উভয়ই ব্যাপক অথবা উভয়ই আদি বলিয়া জাগরিত-স্থান বৈশ্বানরই প্রণবের প্রথম মাত্রা অকার । যে উপাসক এইরূপ জানেন, তিনি সমুদয় কাম্য বিষয় লাভ করেন এবং সর্বাগ্রণী হইয়া থাকেন । ৯

স্বপ্নস্থানতৈজস উকারো দ্বিতীয়া মাত্রোৎকর্ষাত্ভয়ত্বাচ্চ ।
উৎকর্ষতি হ বৈ জ্ঞানসমুত্তিঃ, সমানশ্চ ভবতি, নাস্ত্যাব্রক্ষবিৎ
কূলে ভবতি, য এবং বেদ ॥ ১০

উৎকর্ষাৎ (বিষ অপেক্ষা তৈজসের এবং অকার অপেক্ষা উকারের উৎকর্ষ আছে বলিয়া) বা (অথবা) উত্তরত্বাৎ (বিষ ও প্রাজ্ঞের এবং অকার ও মকারের মধ্যবর্তী বলিয়া) স্বপ্ন-স্থানঃ (স্বপ্নাবস্থা বাঁহার ভোগস্থান সেই) তৈজসঃ (তৈজসই) দ্বিতীয়া মাত্রা (দ্বিতীয় মাত্রা) উকারঃ (উকার) । যঃ (যিনি) এবম্ (এইরূপ) বেদ (জানেন, উপাসনা করেন) [তিনি] জ্ঞানসমুত্তিঃ (বিজ্ঞান-প্রবাহকে) উৎকর্ষতি হ বৈ (উৎকৃষ্ট বা বর্ধিত করিয়া থাকেন) সমানঃ চ (এবং শত্রুমিত্রের নিকট তুল্য) ভবতি (হন) । অস্ত (ইহার) কূলে (বাগ্শে) অব্রক্ষবিৎ (অব্রক্ষজ্ঞ) ন ভবতি (হন না) । ১০

তৈজস এবং উকার উভয়ই উৎকৃষ্ট বলিয়া অথবা উভয়ই মধ্যবর্তী বলিয়া স্বপ্ন-স্থান তৈজসই প্রণবের দ্বিতীয় মাত্রা উকার । যিনি এইরূপ জানেন, তিনি বিজ্ঞান-প্রবাহকে বর্ধিত করেন, তিনি শত্রু ও মিত্রের নিকট তুল্যরূপ হন । ইহার কূলে অব্রক্ষজ্ঞ জাত হন না । ১০

সুষুপ্তস্থানঃ প্রোক্তো মকারস্তৃতীয়া মাত্রা মিতেরপীত্বের্বা ।
মিনোতি হ বা ইদং সর্বমপীতিচ্চ ভবতি, য এবং বেদ ॥ ১১

মিতে: ([প্রলয়কালে প্রোক্তে প্রবিষ্ট ও উৎপত্তিকালে তাহা হইতে বাহির হওয়ায় বিধ ও তৈজস তৎকর্তৃক পরিমিত হয়, এবং ওঙ্কারের সমাপ্তিকালে মকারে প্রবিষ্ট হইয়া পুনরুচ্চারণকালে পুনরায় উৎপন্ন হওয়ায় মকারকর্তৃক অকার ও উকার প্রস্বকর্তৃক শস্তাদির স্থায়] পরিমিত হয় বলিয়া) বা (অথবা) অগীতে: ([সুষুপ্তিকালে বিশ্বভৈজস প্রোক্তে লীন হয় বলিয়া, এবং ওঙ্কার উচ্চারণকালে অকার ও উকার মকারে] লীন হয় বলিয়া) সুষুপ্ত-স্থান: (সুষুপ্তি বাহার ভোগ-স্থান সেই) প্রোক্ত: (প্রোক্ত) তৃতীয়া মাত্রা মকার:। য: (যিনি) এবম্ (এইরূপ) বেদ (জানেন) [তিনি] ইদম্ (এই) সর্বম্ (সমস্ত) মিনোতি হ বৈ (পরিমাপ করেন, জগতের বাধাশ্রয় বা অসারতা জানেন), অগীতি: চ (জগতের লয়ের আধার, অর্থাৎ কারণস্বরূপও) ভবতি (হইয়া থাকেন)। ১১

প্রোক্ত ও মকার উভয়ই পরিমাপক অথবা বিলয়ের আধার বলিয়া সুষুপ্তস্থান প্রোক্তই প্রণবের তৃতীয় মাত্রা মকার। যে উপাসক এইরূপ উপাসনা করেন, তিনি সমস্ত জগতের পরিমাপক হন, অর্থাৎ জগতের বাধাশ্রয় জানেন, এবং আশ্রয়স্বরূপ, অর্থাৎ জগতের কারণস্বরূপও, হইয়া থাকেন'। ১১

১। ৯, ১০, ও ১১ কতিকাতে যে কলোক্তি হইয়াছে, তাহার উদ্দেশ্য—প্রণবরূপ ত্রয়ের ধ্যানের, অর্থাৎ গ্রন্থের মূল উপাসনার, স্তুতি করা।

অমাত্রাশ্চতুর্থোহব্যবহার্য: প্রপঞ্চোপশম: শিবোহদ্বৈত
এবমোঙ্কার আশ্রিব। সংবিশত্যাশ্রয়ানাশ্রয়ং য এবং বেদ,
য এবং বেদ। ১২

ইতি মাণ্ডুক্যোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

এবং (পাদ ও মাত্রার একত্ব যিনি জানেন তাঁহার দ্বারা প্রযুক্ত) অমাত্রা (মাত্রাহীন) ওকার: (ওকার) চতুর্থ: (তুরীয়) অব্যবহার্য: (ব্যবহারাতীত) প্রগল্ভ-উপশম: (জগৎপ্রগল্ভের নিবৃত্তিস্থান) শিব: (মঙ্গলময়) অদ্বৈত: (অদ্বিতীয়) আত্মা এব (আত্মাই বটে)। য: (যিনি) এবন্ বেদ (এইরূপ জানেন) [তিনি] আত্মনা (স্বয়ংই) আত্মানন্ (পরমাত্মাতে) সংবিশতি (প্রবেশ করেন)। য: এবন্ বেদ [পুনরুক্তি সমাপ্তিসূচক]। ১২

এইরূপে যথোক্ত জ্ঞানবানের দ্বারা প্রযুক্ত হইয়া (অবশেষে) মাত্রাহীন ওকার তুরীয়, ব্যবহারাতীত*, জগতের নিবৃত্তিস্থল*, মঙ্গলময় (অর্থাৎ পরমানন্দ), অদ্বিতীয় আত্মরূপেই (পৰ্ববসিত) হয়*। যিনি এইরূপ জানেন, তিনি স্বয়ং পরমাত্মায় প্রবেশ করেন*। ১২

১। বাচ্য ও বাচক ক্রমে লীন হওয়ার, বাক্য ও মনের অতীত।

২। রজ্জু বেরূপ রজ্জু-সর্পের নিবৃত্তিস্থল।

৩। তুরীয়-স্বরূপ ওকারে পাদ ও মাত্রা নাই। সুতরাং যথোক্ত জ্ঞানবানের দ্বারা প্রযুক্ত ওকারের পূর্ব পূর্ব বিভাগ উত্তরোত্তর বিভাগে লীন হইয়া ক্রমে পরমাত্মাতেই পৰ্ববসিত হয়।

৪। আর পুনর্জন্ম হয় না। ওকারাবলম্বনে পরব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্য ধ্যান করিলে তাহার কলে ক্রমযুক্তি হয়।

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা

ভদ্রং পশ্যেমানুভির্যজ্ঞত্বাঃ।

স্থিরৈরঙ্গৈস্তৃণুং বাংসস্তনুভি-

র্যশেম দেবহিতং যদায়ুঃ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

কৃষ্ণযজুর্বেদীয়
তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ওঁ শন্নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শন্নো ভবত্বৰ্যমা । শন্ন
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ । শন্নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে ।
নমস্তে বায়ো । ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । ত্বামেব
প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিস্যামি । ঋতং বদিস্যামি । সত্যং
বদিস্যামি । তন্মামবতু । তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ ।
অবতু বক্তারম্ ॥ ওম্ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ সহ নাববতু, সহ নৌ ভুনক্তু, সহ বীৰ্য্যং করবাবহৈ,
তেজস্বি নাবধীতমস্তু, মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[অথরাংশাদির জন্তু তৈ: ১।১, এবং ক: শান্তিপাঠ জট্টবা]

প্রথম শীক্ষাবল্যধ্যায়

প্রথম অনুবাক

ও শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শং নো ভবত্বর্যমা । শং
ন ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ । শং নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মাণে ।
নমস্তে বায়ো । ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । ত্বামেব প্রত্যক্ষং
ব্রহ্ম বদিষ্যামি । ঋতং বদিষ্যামি । সত্যং বদিষ্যামি ।
তন্মামবতু । তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ । অবতু বক্তারম্ ॥
ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ ১।১

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে প্রথমোহনুবাকঃ ॥

[বাহাতে বিজ্ঞার অরণ, ধারণা, ও প্রদান প্রতিবন্ধকশূন্য হইতে পারে তজ্জন্ত
মৈত্রাদি দেবতার আনুকূল্য প্রার্থনা করা হইতেছে]—মিত্রঃ ([প্রাণ ও দিবসের
অভিমানী দেবতারূপী] সূর্য) নঃ (আমাদিগের নিকট) শম্ [ভবতু] (স্থখদায়ক
হউন), বরুণঃ ([অপান ও রাত্রিতে অভিমানী দেবতা] বরুণ) নঃ শম্ । অথমা
[চক্ষু ও আদিত্যমণ্ডলে অভিমানী দেবতা] অর্থমা) নঃ শম্ ভবতু । ইন্দ্রঃ ([বলের
অভিমানী দেবতা] ইন্দ্র) নঃ শম্ । বৃহস্পতিঃ ([বাগিল্লিঙ্গ ও বুদ্ধির অভিমানী
এবং দেবগণের পালক] বৃহস্পতি) [নঃ শম্ ভবতু] । উরুক্রমঃ (বিস্তীর্ণ-পদ-
বিক্ষেপকারী অর্থাৎ জগদ্ব্যাপক [পাদদ্বয়ের অভিমানী]) বিষ্ণুঃ (বিষ্ণু) নঃ শম্ ।
ব্রহ্মাণে ([পরোক্ষরূপী সূত্রাত্মা] বায়ুদেবকে) নমঃ (নমস্কার) ; বায়ো (হে [প্রত্যক্ষ
আধ্যাত্মিক মূখ্যপ্রাণরূপী] বায়ুদেব) তে (তোমাকে) নমঃ (নমস্কার) ; ত্বম্ এব
(তুমিই) প্রত্যক্ষম্ (সন্নিহিত ও অপরোক্ষ) ব্রহ্ম অসি (ব্রহ্ম) ; ত্বাম্ এব

(তোমাকেই) প্রত্যক্ষ (প্রত্যক্ষ) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) বদিস্বামি (বলিব); ঋতম্ (শাস্ত্রোপদিষ্ট ও বুদ্ধিতে স্থানিষ্ঠিত স্বার্থবস্তু রূপে) বদিস্বামি, সত্যম্ ([বাক্য ও শরীর দ্বারা নিষ্পত্ত] সত্য বচন ও সত্য আচরণ রূপে) বদিস্বামি (বলিব)। তৎ (সেই সর্বাত্মা বায়ুরূপ ব্রহ্ম) মাম্ (আমাকে, অর্থাৎ শিষ্টকে) অবতু (রক্ষা করুন [বিজ্ঞাপ্রদানে সামর্থ্য দান করুন]), তৎ বক্তারম্ (আচার্যকে) অবতু [বিজ্ঞাপ্রদান-জন্ত বক্তৃৎসামর্থ্য দান করুন]। মাম্ অবতু, বক্তারম্ অবতু, (আদরার্থ পুনর্বচন)। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (এই শান্তিপাঠে আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, ও আধিতৌতক বিয়ের বিনাশ হউক [ঐঃ শান্তিপাঠ])। ১১

মিত্রদেব আমাদের প্রতি সুখদায়ক হউন, বরুণদেব সুখপ্রদ হউন, অর্থমা সুখবিধায়ক হউন, ইন্দ্র ও বৃহস্পতি আনন্দপ্রদ হউন, বিস্তীর্ণ-পাদ-ক্ষেপণকারী বিষ্ণু আমাদের সুখপ্রদায়ক হউন। ব্রহ্মরূপী (পরোক্ষ) বায়ুকে নমস্কার, হে (প্রত্যক্ষ) বায়ু, তোমাকে নমস্কার; তুমিই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম^১, তোমাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম বলিব, তোমাকে ঋতস্বরূপ বলিব, তোমাকে সত্যস্বরূপ বলিব। সেই ব্রহ্ম আমাকে রক্ষা করুন, সেই ব্রহ্ম বক্তাকে রক্ষা করুন; আমাকে রক্ষা করুন, বক্তাকে রক্ষা করুন। ওঁ শান্তি হউক, শান্তি হউক, শান্তি হউক। ১১

১। সায়নাচার্য মিত্র প্রভৃতি পদের এইরূপ অর্থ করিয়াছেন—মিত্রঃ—ভক্তেঃ প্রতি স্নেহশীল মিত্রদেব, বরুণঃ—ভক্তদিগকে বরণকারী বরুণদেব, অর্থমা—ভক্তেঃ প্রতি গমনশীল অর্থমা।

২। রাজদর্শনাভিলাষী কেহ বরুণ রাজার দৌবারিককে “তুমি রাজা” এইরূপ বলিতে পারে, তৎরূপ হৃদয়াকাশে অবস্থিত ব্রহ্মের দর্শনাভিলাষী যুগ্মুও দৌবারি প্রাণকে ব্রহ্ম বলিয়া সোধোন করিতেছেন। ছাঃ ৩১৩৬ স্বরূপাল-উপাসনা ঐষ্টব্য একই বায়ু হিরণ্যগর্ভ ও প্রাণবায়ু রূপে অবস্থিত আছেন। বৃঃ ৩।৭।২

দ্বিতীয় অনুবাক

ওঁ শীক্ষাং ব্যাখ্যান্তামঃ । বর্ণঃ স্বরঃ । মাত্রা বলম্ ।
সাম সন্তানঃ । ইত্যুক্তঃ শীক্ষাধ্যায়ঃ ॥

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥

[ব্রহ্মবিভাকরণ উপনিষদে অর্থের প্রাধান্ত এবং শব্দাংশের অপ্রাধান্ত থাকিলেও শব্দ যথার্থ উচ্চারিত না হইলে বিপরীত অর্থ প্রতিভাত হইয়া বিয় উপস্থিত হইতে পারে । অতএব উপনিষৎ-পাঠেও উদাত্তাদি স্বরভেদ বিষয়ে সাবধানতা আবশ্যক । এইজন্য শিক্ষা আরম্ভ হইতেছে]—শীক্ষাম্ (= শিক্ষাম্, যাহা স্বারা বর্ণাদির উচ্চারণ শিক্ষা করা হয়; অথবা শিক্ষণীয় অকারাদি বর্ণসমূহই শিক্ষা) ব্যাখ্যান্তামঃ (ব্যাখ্যা করিব) । [শিক্ষণীয় বিষয় এই]—বর্ণঃ (অকারাদি বর্ণ), স্বরঃ (উদাত্তাদি স্বর), মাত্রা (ব্রহ্মাদি মাত্রা), বলম্ (শব্দোচ্চারণে প্রযত্ন), সাম (সমতা, অর্থাৎ মধ্যমবৃত্তি [= ক্রম, বিলম্বিত, অত্যধিক, অতিনূন প্রভৃতি ত্যাগপূর্বক একরূপতা]) অবলম্বনে উচ্চারণ), সন্তানঃ (সংহিতা, অথবা নিয়মিত-ক্রম-বদ্ধ পদ বা বাক্য) । ইতি (এইপ্রকারে) শীক্ষাধ্যায়ঃ (শিক্ষাবিষয়ক অধ্যায়) উক্তঃ (কথিত হইল) । ৫।২

শিক্ষা বিষয়ে ব্যাখ্যা করিব । (শিক্ষণীয় বিষয় এই)—বর্ণ, স্বর^১, মাত্রা^২, শব্দোচ্চারণ-প্রযত্ন, সমরূপে উচ্চারণ, এবং নিয়মিত-ক্রম-বদ্ধ পদ বা বাক্য—এইরূপে শিক্ষণীয় বস্তুবিষয়ক অধ্যায় সমাপ্ত হইল । ১।২

১। উদাত্ত, অনুদাত্ত, ও স্বরিত ; অর্থাৎ উচ্চস্বর, মৃদুস্বর, ও মধ্যস্বর ।

২। ব্রহ্মস্বর—একমাত্রা, দীর্ঘস্বর—দ্বিমাত্রা, মৃদুস্বর—ত্রিমাত্রা, ব্যঞ্জনবর্ণ—অর্থ যাত্রা বিশিষ্ট । চণ্ডী ১।৭৩-৭৪

তৃতীয় অনুবাক

সহ নো যশঃ । সহ নো ব্রহ্মবচসম্ । অথাৎ: সংহিতায়।
উপনিষদং ব্যাখ্যান্ত্যামঃ । পঞ্চস্বধিকরণেষু । অধিলোকম-
ধিজ্যোতিষমধিবিজ্ঞমধিপ্রজ্ঞমধ্যাত্মম্ । তা মহাসংহিতা
ইত্যাচক্ষতে । অথাধিলোকম্ । পৃথিবী পূর্বরূপম্ ।
ভৌরুত্তররূপম্ । আকাশঃ সন্ধিঃ । বায়ুঃ সন্ধানম্ ।
ইত্যধিলোকম্ । ১

নো ([শিষ্ণ ও আচার্য] আমাদের উভয়ের) সহ (তুল্যরূপে) যশ
[সংহিতাদির উপনিষৎ-জ্ঞান-জনিত] যশ) [হউক]; সহ নো ব্রহ্মবচন
(ব্রহ্মভেদ) [হউক]। অতঃ ([যেহেতু পরমার্থভেদের অবধারণ দুক্লহ]) (অতএব
অথ (অনন্তর) অধিলোকম্ (পৃথিব্যাদি লোক বিষয়ক দর্শন বা উপাসনা)
অধিজ্যোতিষম্ (অগ্ন্যাদি জ্যোতি বিষয়ক দর্শন), অধিবিজ্ঞম্ (বিজ্ঞা অর্থাৎ
বিজ্ঞাসম্বন্ধ আচার্যাদি বিষয়ক দর্শন), অধিপ্রজ্ঞম্ (সন্তান, অর্থাৎ সন্তানের সহি
সম্বন্ধ, পিতাদি বিষয়ক দর্শন), অধ্যাত্মম্ (শরীরসম্বন্ধী জিহ্বাদি বিষয়ক দর্শন)—
[এই] পঞ্চস্ব অধিকরণেষু (—পঞ্চভিঃ অধিকরণৈঃ, পাঁচ অধিকরণ, অর্থাৎ বিরা
এবলম্বনে) সংহিতায়াঃ ([সহোচ্চারিত] বর্ণসমূহের সন্নিবর্তন বিষয়ক) উপনিষদ
(দর্শন বা উপাসনা) ব্যাখ্যান্ত্যামঃ (ব্যাখ্যা করিব)। তাঃ (এই পঞ্চবিষয়
সম্মিলিত দর্শনকে) মহাসংহিতাঃ ইতি (মহাসংহিতা) আচক্ষতে (বলিয়া থাকেন)
অথ অধিলোকম্ (লোকবিষয়ে) [দর্শন বলা হইতেছে]—পৃথিবী (পৃথি
[দেবতা]) পূর্বরূপম্ ([সহোচ্চারিত বর্ণসমূহের] পূর্ববর্ণের স্বরূপ), [অর্থাৎ ঐ ঐ
পৃথিবীদেবতার দৃষ্টি করিতে হইবে]; ভৌঃ (ভ্যালোক) উত্তররূপম্ (পরবর্ণ
স্বরূপ), [অর্থাৎ উহাতে স্বর্গলোকাভিমাত্রী দেবতার দৃষ্টি করিতে হইবে], আকাশ
(আকাশ) সন্ধিঃ (উভয় বর্ণের মিলনস্থল, মধ্যবর্তী আকাশ), [অর্থাৎ উহা
অন্তরীক্ষদেবতার দৃষ্টি করিতে হইবে], বায়ুঃ (বায়ু) সন্ধানম্ (সম্বন্ধ, সন্নিবর্তন

অর্থাৎ বাহার সহায়ে উভয় বর্ণ সম্মিলিত হয় তাহাতে বায়ুদেবতার দৃষ্টি করিতে হইবে]—ইতি অধিলোকম্ (এইরূপে লোকবিষয়ক দর্শন বলা হইল) । ১।৩।১

আমাদের উভয়ের, অর্থাৎ শিষ্য ও আচার্যের, যশ তুল্যরূপে বস্তারিত হউক, আমাদের উভয়ের ব্রহ্মতেজ সমভাবে প্রকাশিত হউক^১ । অধিলোক, অধিজ্যোতিষ, অধিবিষ্ণু, অধিপ্রজ, ও অধ্যাত্ম এই পঞ্চবিষয় অবলম্বনে সংহিতা, অর্থাৎ বর্ণসমূহের সন্নিবন্ধ, বিষয়ক উপাসনা ব্যাখ্যা করিব^২ । (মেধাবিগণ) এই পঞ্চবিষয়ক সম্মিলিত দর্শনকে মহাসংহিতা বলিয়া থাকেন । অনন্তর লোকাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে—পৃথিবী (সহোচ্চারিত বর্ণদ্বয়মধ্যে) পূর্ববর্ণের স্বরূপ, স্বর্গলোক পরবর্ণের স্বরূপ, অন্তরিক্ষলোক উভয় বর্ণের মধ্যস্থল, এবং বায়ু উভয় বর্ণের সম্বন্ধ স্বরূপ^৩—এইরূপে অধিলোক-দর্শন বলা হইল । ১।৩।১

১। ‘শং নো’ ইত্যাদি মন্ত্রে যে প্রার্থনা করা হইয়াছে তাহা সমগ্র উপনিষৎ পাঠের অন্তরূপে করা হইয়াছে । ‘সহ নো’ ইত্যাদি প্রার্থনাটি কিন্তু কেবল সংহিতা বিষয়ক উপাসনারই অন্তর্ভুক্ত ।

২। শিষ্যের মনে চিরাভাস্ত বেদপাঠেরই সংস্কার রহিয়াছে, উপাসনার প্রতি অকস্মাৎ তাহার দৃষ্টি আকৃষ্ট হইতে পারে না । অথচ উপনিষদ্রুত বিজ্ঞার অধিকারী হইতে হইলে পূর্বে উপাসনাবলম্বনে চিত্তের শুদ্ধি ও একাগ্রতা লাভ আবশ্যক । পাঠলব্ধ সংস্কারবশতঃ শিষ্যের দৃষ্টি আপাততঃ বর্ণসমূহের উপরই নিবদ্ধ আছে । সুতরাং পরিচিত বর্ণ সহায়ে একটি উপাসনা বিহিত হইতেছে । ইহাতে সিদ্ধিলাভ হইলে মন স্থূল বর্ণসমূহকে ছাড়িয়া ক্রমে তদপেক্ষা সূক্ষ্মবিষয়-সমূহের ধারণা করিতে পারিবে । উপ=সমীপে, নিষয়=সমুপস্থিত আছে (পুত্র পশু প্রভৃতি ফল যে বিভাতে)—এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে (এখানে) উপনিষৎ= উপাসনা । এখানে পাঁচটি উপাসনা বিহিত হয় নাই, পঞ্চবিষয় অবলম্বনে একটি মাত্র উপাসনাই বর্ণিত হইতেছে । শালগ্রামে ঘেরূপ বিকুব্ধি করা হয়, অর্থাৎ

শালগ্রামকে প্রতীকরূপে গ্রহণ করিয়া যেরূপ বিকুপূজা করা হয়, সেইরূপ এই উপাসনাতেও 'সংহিতা'র বিভিন্ন অবয়বে ক্রমে বিভিন্ন দেবতার চিন্তা করিতে হইবে।

৩। এই উপাসনার মূলে আছে সাদৃশ্য। একদিকে পৃথিবী, অপর দিকে দ্ব্যালোক বা স্বর্গ, মধ্যে আকাশ; বায়ু বা সূত্রাক্ষ এই পৃথিবী ও স্বর্গের মিলনে সহায়ক। সংহিতার পূর্ববর্ণ ও উত্তরবর্ণ এবং তাহাদের মধ্যস্থল ও মিলন—এই করটি জিনিষের সহিত পৃথিব্যাতির সাদৃশ্য আছে। একটি দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা হউক। "ইষে ত্বা" এই যজুর্বেদীয় মন্ত্রের পাঠকালে "ইষে"র 'এ'কারের সহি: 'ত্বা' এর 'ত' সম্মিলিত হইবে। এইরূপ সম্মিলন বিষয়ক উপাসনাই এখানে বলা হইতেছে। পূর্বোক্ত 'এ'কারই পূর্ববর্ণ পৃথিবী, 'ত'কার পরবর্ণ দ্ব্যালোক 'এ' ও 'ত'এর মধ্যস্থল অন্তরীক্ষ। 'ইষে ত্বা' উচ্চারণকালে 'ইষেৎত্বা' এইরূপ শ্রুত হয়। এই 'ৎ'এর দ্বারা উত্তর বর্ণ মিলিত হইতেছে—সূত্রাক্ষ উহাই সন্ধান এবং উহাতেই বায়ুদৃষ্টি করিতে হইবে। এখানে দ্রষ্টব্য এই যে, স্থূল পৃথিবী লোকের দৃষ্টি আরোপিত হইতেছে না, বর্ণাদি অবলম্বনে পৃথিব্যাতির অভিন্না দেবতার চিন্তাই এখানে বিধেয়। সন্ধিঃ—সন্ধীয়েতে অগ্নিন্ ইতি, অর্থাৎ বাহ্যে উত্তর বর্ণ মিলিত হয়। সন্ধানম্—সন্ধীয়েতে অনেন ইতি, অর্থাৎ যৎসহায়ে উত্তর মিলিত হয়। অস্থান স্থলেও এই টীকাধর্য স্মরণীয়। এই উপাসনার একটি বিশেষ ক্রম আছে—তাংহাই অধিলোকম্, অধিজ্যোতিষম্ ইত্যাদি দ্বারা বলা হইয়াছে। এই ক্রম অবশ্য অবলম্বনীয়।

অথাধিজ্যোতিষম্। অগ্নিঃ পূর্বরূপম্। আদিত্য
উত্তররূপম্। আপঃ সন্ধিঃ। বৈদ্যাতঃ সন্ধানম্।
ইত্যধিজ্যোতিষম্ ॥ ২

অথ (অনন্তর) অধিজ্যোতিষম্ (জ্যোতি বিষয়ক দর্শন বলা হইতেছে)—
অগ্নিঃ পূর্বরূপম্, আদিত্যঃ (সূর্য) উত্তররূপম্, আপঃ (জল, অর্থাৎ জলময় চন্দ্র)
সন্ধিঃ, বৈদ্যাতঃ (= বিদ্যাতঃ, বিদ্যাৎ) সন্ধানম্—ইতি অধিজ্যোতিষম্। ১৩৩২

অনন্তর জ্যোতি বিষয়ক দর্শন বলা হইতেছে—অগ্নি পূর্ববর্ণ স্বরূপ, সূর্য পরবর্ণ স্বরূপ, জল মধ্যস্থল, এবং বিদ্যাং তাহাদের সম্বন্ধ—এইরূপে অধিজ্যোতিষ দর্শন বলা হইল । ১৩২

অথাধিবিদ্যম্ । আচার্যঃ পূর্বরূপম্ । অস্ত্রোবাস্ম্যন্তর-
রূপম্ । বিদ্যা সন্ধিঃ । প্রবচনং সন্ধানম্ । ইত্যধিবিদ্যম্ ॥ ৩

অথ অধিবিদ্যম্ (বিদ্যাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে)—আচার্যঃ (গুরু) পূর্বরূপম্, অস্ত্রোবাসী (শিষ্য) উত্তররূপম্, বিদ্যা (আচার্যকর্তৃক উচ্যমান শব্দবাণী) সন্ধিঃ, প্রবচনম্ (গুরু ও শিষ্যের বেদোচ্চারণ) সন্ধানম্—ইতি অধিবিদ্যম্ । ১৩৩

অনন্তর বিদ্যাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে—আচার্য পূর্ববর্ণ স্বরূপ শিষ্য পরবর্ণ স্বরূপ, বিদ্যা মধ্যস্থল স্বরূপ, এবং বেদোচ্চারণ তাহাদের সম্বন্ধ—এইরূপে অধিবিদ্য দর্শন বলা হইল । ১৩৩

অথাধিপ্রজম্ । মাতা পূর্বরূপম্ । পিতোত্তররূপম্ ।
প্রজা সন্ধিঃ । প্রজননং সন্ধানম্ । ইত্যধিপ্রজম্ ॥ ৪

অথ অধিপ্রজম্ (প্রজাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে)—মাতা পূর্বরূপম্, পিতা উত্তররূপম্, প্রজা (সন্তান) সন্ধিঃ, প্রজননম্ (সন্তানোৎপত্তি) সন্ধানম্—ইতি অধিপ্রজম্ । ১৩৪

অনন্তর সন্তানাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে—মাতা প্রথমবর্ণ স্বরূপ, পিতা পরবর্ণ স্বরূপ, সন্তান মধ্যস্থল, সন্তানোৎপত্তি উভয়ের সম্বন্ধ—এইরূপে অধিপ্রজ দর্শন বলা হইল । ১৩৪

অথাধ্যাত্মম্ । অধরা হনুঃ পূর্বরূপম্ । উত্তরা হনুর্তর-
রূপম্ । বাক্ সন্ধিঃ । জিহ্বা সন্ধানম্ । ইত্যধ্যাত্মম্ ॥ ৫

অথ অধ্যাত্মম্ (শরীরাদিকারে দর্শন বলা হইতেছে)—অথরা হনুঃ (নিম্ন গুষ্ঠ হইতে চিবুক পর্যন্ত অবয়ব) পূর্বরূপম্, উত্তরা হনুঃ (উর্ধ্ব গুষ্ঠ হইতে নাসিকা-মূল পর্যন্ত অবয়ব) উত্তররূপম্, বাক্ (বর্ণোচ্চারণক্ষম তালু প্রভৃতি) সন্ধিঃ, জিহ্বা সন্ধানম্—ইতি অধ্যাত্মম্ । ১৩৩৫

অনন্তর শরীরাদিকারে দর্শন বলা হইতেছে—নিম্ন হনু পূর্ববর্ণ স্বরূপ, উর্ধ্ব হনু পরবর্ণ স্বরূপ, বর্ণোচ্চারণক্ষম তালু প্রভৃতি মধ্যস্থল, জিহ্বা উভয়ের সম্বন্ধ স্বরূপ—এইরূপে অধ্যাত্মদর্শন বলা হইল । ১৩৩৫

ইতীমা মহাসংহিতাঃ । য এবমেতা মহাসংহিতা ব্যাখ্যাতা বেদ । সন্ধীয়তে প্রজয়া পশুভিঃ । ব্রহ্মবর্চ-সেনান্নাভেন স্নবর্গোণ লোকেন ॥ ৬

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥

ইতি ইনাঃ (উক্ত [পঞ্চাধা বিভক্ত] এই) মহাসংহিতাঃ (মহাসংহিতা) [বলা হইল] । যঃ (যে কেহ) এতাঃ (এই) ব্যাখ্যাতাঃ (ব্যাখ্যাত) মহাসংহিতাঃ (মহাসংহিতাসমূহ) এবম্ (এই প্রকারে) বেদ (উপাসনা করেন), [তিনি] প্রজয়া (সন্তানের সহিত), পশুভিঃ (পশুবর্গের সহিত), ব্রহ্মবর্চসেন (ব্রহ্মভেজের সহিত) স্নবান্নেন (ভক্ষণীয় অন্নের সহিত) স্নবর্গোণ লোকেন ([কর্মফলভূত] স্বর্গলোকেব সহিত) সন্ধীয়তে (সম্মিলিত হন) । ১৩৩৬

উক্ত পঞ্চাধা বিভক্ত মহাসংহিতা বলা হইল । যে কেহ এই সকল ব্যাখ্যাতা মহাসংহিতা বিষয়ে এই প্রকার উপাসনা করেন, তিনি সন্তান, পশু, ব্রহ্মভেজ, ভক্ষণীয় অন্ন, ও স্বর্গলোকের সহিত সম্মিলিত হন । ১৩৩৬

১। উক্ত পাঁচটি উপনিষৎ সমুচ্চিতরূপে উপাসিত হইলে ফলকামীর পক্ষে কণিত ফলাভ হয়। আর যিনি ফলকামনা-শূন্য হইয়া উপাসনা করেন, তাঁহার পক্ষে উহা চিন্তাশূন্যক্রমে ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভের সহায় হয় ।

চতুর্থ অনুবাক

যচ্ছন্দসামৃষভো বিশ্বরূপঃ । ছন্দোভ্যোহধামৃতাং সমৃভূব ।
 স মেভ্রো মেধয়া স্পৃণোতু । অমৃতস্য দেব ধারণো
 ভূয়াসম্ । শরীরং মে বিচর্ষণম্ । জিহ্বা মে মধুমন্তমা ।
 কর্ণাভ্যাং ভূরি বিশ্ববম্ । ব্রহ্মণঃ কোশোহসি মেধয়া
 পিহিতঃ । শ্রুতং মে গোপায় ॥ ১।৪।১

[শ্রুত গ্রন্থার্থ বিমুত হন বলিয়া মেধাহীন ব্যক্তি ব্রহ্মকে জানিতে সমর্থ নহেন ।
 ৪৩এব মেধাকামী ব্যক্তির জপের জন্ত এবং শ্রীকামী ব্যক্তি হোমের জন্ত বর্তমান
 ব্রহ্মবাক্য মন্ত্র বিহিত হইতেছে । ঐ জপ ব্রহ্মবিজ্ঞার সহায়ক । সৰ্বগুণ্ডির জন্ত
 প্রজ্ঞাদিরও প্রয়োজন আছে । ধনাদি ব্যতিরেকে যজ্ঞ অসম্ভব । অতএব শ্রীকামনাও
 পরম্পরাক্রমে ব্রহ্মবিজ্ঞার সহায়ক]—যঃ (যে ওকার) ছন্দসাম্ (বেদসমূহের)
 ধ্বজঃ (প্রধান) বিশ্বরূপঃ (সর্বরূপ, সমস্ত শব্দে ব্যাপ্ত) অমৃতাং (অমৃত
 রূপ, নিত্য) ছন্দোভ্যঃ (বেদ হইতে) অধিসমৃভূব (সাররূপে প্রাপ্তভূত
 হইয়াছেন) [ছাঃ ১।১।৩], সঃ (সেই ওকার-স্বরূপ) ইন্দ্রঃ (পরমেশ্বর) [ছাঃ
 ১।২।৩-৩] ন। (আমাকে) মেধয়া (প্রজ্ঞা দ্বারা) স্পৃণোতু (তৃপ্ত করুন, বলবান
 করুন) । দেব (হে দেব), অমৃতস্য (অমৃতের ব্রহ্মজ্ঞানের) ধারণঃ (ধারণিতা,
 আধার) ভূয়াসম্ (যেন হইতে পারি); মে (আমার) শরীরম্ (দেহ) বিচর্ষণম্
 (বিচক্ষণ, যোগ্য) [ভূয়াং (যেন হয়)]; মে জিহ্বা (জিহ্বা) মধুমন্তমা (অতিশয়
 মধুরভাবিণী [যেন হয়]); কর্ণাভ্যাম্ (উভয় কর্ণে) ভূরি (বহু) বিশ্ববম্ (= ব্যাপ্রবম,
 যেন গুণিতে পাই) । ব্রহ্মণঃ (ব্রহ্মের) কোশঃ অসি (তুমি [অসির কোশসদৃশ]
 কোশ বা আবরণ স্বরূপ, ব্রহ্মের প্রতীক) মেধয়া (লৌকিক-প্রজ্ঞা দ্বারা)
 পিহিতঃ (তুমি আচ্ছাদিত) । মে (আমার) শ্রুতম্ (শ্রবণপূর্বক লব্ধ
 আশ্রয়জ্ঞানাদি) গোপায় (তুমি রক্ষা কর) । ১।৪।১

যে ওকার সর্ববেদের প্রধান, সমস্ত শব্দে ব্যাপ্ত, এবং অমৃতস্বরূপ
 বেদের সাররূপে প্রাপ্তভূত হইয়াছেন, সেই ওকারস্বরূপ পরমেশ্বর

আমাকে প্রজ্ঞাদ্বারা তৃপ্ত করুন। হে দেব, আমি যেন অমবস্ত্বেণ কারণ ব্রহ্মজ্ঞানেব আধার হইতে পাবি, আমাব শবীব যেন উপযুক্ত হয়, জিহ্বা যেন অতিশয় মধুবভাষিণী হয়, কর্ণদ্বয়ে যেন বহু (ব্রহ্মকথা) শ্রুতিতে পাই। তুমি ব্রহ্মেব কোশম্বরূপ, কিন্তু তুমি লৌকিক প্রজ্ঞাদ্বারা আবৃত আছ। তুমি আমাব শ্রবণলব্ধ জ্ঞান বক্ষ্য কব। ১৪১১

আবহন্তী বিতথানা। কুর্বাণাহচীবমাত্মনঃ। বাসাংসি মম গাবশ্চ। অন্নপানে চ সর্বদা। ততো মে শ্রিয়মাবহ। লোমশাং পশুভিঃ সহ স্বাহা। আ মা যন্ত ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। বি মায়ন্ত ব্রহ্মচাৰিণঃ স্বাহা। প্র মায়ন্ত ব্রহ্মচাৰিণঃ স্বাহা। দমায়ন্ত ব্রহ্মচাৰিণঃ স্বাহা। শমায়ন্ত ব্রহ্মচাৰিণঃ স্বাহা। ১৪১২

[ধনদ্বারা কর্ম, বর্মদ্বারা পাপক্ষয়, পাপক্ষয়ে বিভ্রাব প্রকাশ হয় এতৎকালীন অনন্তব শ্রীকাম ব্যক্তিই জগৎ হোমমন্ত্র বলি হইতেছে]—আত্মনঃ (জীব সহিত আত্মসংক্রান্ত) মম (আমার সম্বন্ধে) সর্বদা বাসাংসি (বস্ত্র বস্ত্র), গাবঃ (গাঃ, গাওঁ), অন্নপানে চ (এবং অন্ন ও পানীয় বস্তু) আবহন্তী (আনয়নকারিণী), বিতথানা (বিস্তারকারিণী) অচিরম্ (= অচিরম্, অবিলম্বে) [অথবা চিরম্ (= চিরম্, চিবকাল)] কুর্বাণা (সম্পাদয়িত্রী) [যে শ্রী, সেই] লোমশাম্ (লোমবিশিষ্ট-পশু-সমষ্টি) পশুভিঃ সহ (এবং অন্তান্ত পশু-সমাবৃত) প্রিয়ম্ (শ্রীকে) ততঃ (প্রজ্ঞাসম্পাদনেব পব) মে (আমার জগৎ) আবহ (আনয়ন কর), স্বাহা (স্বাহা)—[ইহা যে হোমমন্ত্র, ইহা বুঝাইবার জগৎই “স্বাহা” প্রযুক্ত হইয়াছে]। ব্রহ্মচারিণঃ (ব্রহ্মচারিগণ) মা আয়ন্ত (চতুর্দিক হইতে আমাকে প্রাপ্ত হউক, অধায়নার্থ আগমন ককক), স্বাহা। ব্রহ্মচারিণঃ মা বি-আয়ন্ত (বিবিধরূপে আশ্রুক বা বিভাগান্তান্তে প্রত্যাবর্তন ককক), স্বাহা। ব্রহ্মচারিণঃ মা প্র-আয়ন্ত (প্রকৃষ্টরূপে বহুসংখ্যায় ও যথাশাস্ত্র আগমন

ককক), স্বাহা। ব্রহ্মচারিণঃ দমায়ন্ত ([আমার সকাশে থাকিয়া] শাবৌবিক সংযমাদি শিক্ষা ককক), স্বাহা। ব্রহ্মচারিণঃ শমায়ন্ত (মানসিক সংযমাদি শিক্ষা ককক), স্বাহা। ১৪১২

হে ওঙ্কার, প্রজ্ঞাসম্পাদনের পব লক্ষ্মীর স্বজন আমার কনু লোমশ-পশু-সমম্বিতা এবং অপরাপর পশুগণে সমাবৃত্তা সেই লক্ষ্মীকে তুমি আনয়ন কর, যিনি সর্বদা আমার জন্ত বহু বস্তু, গো, অন্ন, এবং পানীয় বস্তু আহরণ করিবেন, ঐ সমুদয় বর্ধিত করিবেন, এবং দীঘকাল ঐ সকলের সুব্যবস্থা করিবেন, স্বাহা। ব্রহ্মচারিগণ সর্বদিক হইতে (বিচ্ছিন্নার্থ) আমার নিকট আগমন ককক, স্বাহা। ব্রহ্মচারিগণ আমার নিকট বিবিধরূপে আগমন ককক, স্বাহা। ব্রহ্মচারিগণ যথাশাস্ত্র আমাব নিকট আগমন ককক, স্বাহা। ব্রহ্মচারিগণ দমযুক্ত হউক, স্বাহা। ব্রহ্মচারিগণ শমযুক্ত হউক, স্বাহা। ১৪১২

যশো জনেহসানি স্বাহা। শ্রেয়ান্ বশ্যসোহসানি স্বাহা। ঙ্ং ভা ভগ প্রবিশানি স্বাহা। স মা ভগ প্রবিশ স্বাহা। তস্মিন্ সহস্রশাখে। নি ভগাহং ত্বয়ি মৃজে স্বাহা। যথাপঃ প্রবতা যন্তি। যথা মাসা অহর্জরম্। এবং মাং ব্রহ্মচারিণঃ। ধাতরায়ন্ত সর্বতঃ স্বাহা। প্রাতবেশোহসি প্র মা ভাহি প্র মা পতন্ত ॥ ১৪১৩

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে চতুর্থোহনুবাচঃ ॥

[ব্রহ্মচারীর আগমনেব দ্বারা] জনে (লোকসমাজে) যশঃ (যশস্বা) অসানি (যেন হই), স্বাহা। বশ্যসঃ (= বসায়সঃ, ধনীদিগের সমাজে) শ্রেয়ান্ (অধিকতর

ধনী) অসানি (যেন হই), স্বাহা। ভগ (হে পূজ্য, হে ভগবন্), তম্ (উক্ত কোশস্বরূপ) ত্বা (তোমাতে) প্রবিশানি (আনি যেন প্রবেশ কর), স্বাহ। ভগ, সঃ (উক্তরূপ তুমি) মা (আমাতে) প্রবিশ (প্রবেশ করে), স্বাহ। ভগ, তস্মিন্ (উক্ত) সহস্রশাথে (বহুশাখাযুক্ত নদী রূপী) ত্বয়ি (তোমাতে) যত্নম্ (আমি) নিযুজ্যে ([পাপকর্মসমূহ] বিশোধিত করিতেছি), স্বাহা। ধাতঃ (হে বিধাতা), আপঃ (জলরাশি) যথা (যেমন) প্রবতা (ক্রমনিয়, ঢালু দেশাবলম্বনে) যন্তি (গমন করে), মাসাঃ (মাসসমূহ) যথা (যে রূপ) অহর্জরম্ (সবৎসর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয়) এবস (এইরূপে) ব্রহ্মচারিণঃ (ব্রহ্মচারিগণ) সর্বদা (সর্বদিক হইতে) মাম্ আয়ন্ত (আমার সকাশে আগমন করুক), স্বাহ। প্রতিবেশঃ অসি (তুমি সকলের বিশ্রামাগার স্বরূপ), [অতএব] মা প্রভা (আমার নিকট প্রতিভাত হও), মা প্রপন্তব (আমাকে পূর্ণরূপে প্রাপ্ত হও, স্বর্গ্য আমাকে সম্পূর্ণ স্বদাস্ত্বক, তুমি-ময়, করিয়া লও)। ১৪৫

লোকসমাজে আমি যেন যশস্বী হই, স্বাহা। ধনিসমাজে আমি যেন অধিকতর ধনী হই, স্বাহা। হে ভগবন্, কোশস্বরূপ তোমাকে আমি যেন প্রবেশ করি, স্বাহা। হে ভগবন্, উক্তরূপ তুমিও আমাকে প্রবেশ কর, স্বাহা। হে ভগবন্, তুমি বহুভেদবিশিষ্ট, তোমাকে আমি আমার পাপকর্মসমূহ বিশোধিত করিতেছি, স্বাহা। হে বিধাতা, জলরাশি যেমন ক্রমনিয় দেশ বাহিয়া ধাবিত হয়, এব মাসসমূহ যেমন সবৎসর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয়, সেইরূপ ব্রহ্মচারিগণও সর্বদিক হইতে আমার সকাশে আগমন করুক, স্বাহা। তুমি সকলের বিশ্রামালয় স্বরূপ, অতএব তুমি (শরণাগত) আমার নিকট সর্বতোভাবে প্রতিভাত হও, তুমি আমাকে তোমার সহিত এক কবিয়া লও। ১৪৬

১। ওঙ্কারের অহংগ্রহ উপাসনা, অর্থাৎ ওঙ্কারব্রহ্মের সহিত আপনাকে ঐ ভাবনা রূপ উপাসনা, বলা হইল।

পঞ্চম অনুবাক

ভূভুবঃ সুবরিত্তি বা এতাস্তিশ্রো ব্যাহতয়ঃ । তাসামু
হ স্মৈতাম্ চতুর্থীম্ । মাহাচমশ্রুঃ প্রবেদয়তে । মহ ইতি ।
তদব্রহ্ম । স আত্মা । অজ্ঞাতাত্মা দেবতাঃ । ভূরিত্তি বা অয়ং
লোকঃ । ভুব ইত্যন্তরিক্ষম্ । সুবরিত্ত্যসৌ লোকঃ । ১।৫।১

ভূঃ (সপ্রপঞ্চ ভূলোক), ভুবঃ (সপ্রপঞ্চ অন্তরিক্ষলোক), সুবঃ (সপ্রপঞ্চ
বর্গলোক) ইতি এতাঃ বৈ তিশ্রুঃ (এই তিনটি প্রসিদ্ধ) ব্যাহতয়ঃ (বি-আ-হতি = যাহা
বিবিধ অভীষ্টবস্তু সর্বতোভাবে প্রদান করে বা বিশেষরূপে অনিষ্ট হরণ করে) । তাসাম্
ট হ স্ম (উক্ত ব্যাহতিত্রয়ের আবার) চতুর্থীম্ (চতুর্থ) মহঃ ইতি (মহঃ-নামক) এতাম্
(এই ব্যাহতিটিকে) মাহাচমশ্রুঃ (মহাচমসের পুত্র) প্রবেদয়তে (জানেন) । তৎ
(উক্ত মহঃই) ব্রহ্ম (মহৎ, অনীম) [অর্থাৎ অভীষ্টকামী ব্যক্তি মহঃ এই ব্যাহতিতে
হিবর্ণ্যগর্ভের দৃষ্টি আরোপ করিবেন] । সঃ (উক্ত মহঃ) আত্মা (ব্যাপক, দেহমধ্যভাগ)
—[অর্থাৎ মহোব্যাহতিকে হিবর্ণ্যগর্ভের মধ্যভাগ মনে করিতে হইবে] । অজ্ঞাঃ
দেবতাঃ (অপর দেবগণ) অজ্ঞানি (বিভিন্ন অবয়ব) । ভূঃ ইতি বৈ অয়ং লোকঃ
(এই পৃথিবীলোকই ভূঃ), অন্তরিক্ষম্ (অন্তরিক্ষলোক) ভুবঃ ইতি, অসৌ লোকঃ
(ঐ দ্ব্যলোক) সুবঃ (স্বর্) ইতি । ১।৫।১

ভূঃ, ভুবঃ, স্বর্—এই তিনটি সুপ্রসিদ্ধ ব্যাহতি^১ । ইহাদের মধ্যে
আবার মহঃ এই চতুর্থ ব্যাহতিটিকে (ঋষি) মাহাচমশ্রু^২ অবগত
হইয়াছিলেন । উক্ত মহঃই ব্রহ্ম এবং উহাই আত্মা, অর্থাৎ ব্যাহতি-
শরীরের মধ্যভাগ ; অপর দেবগণ উক্ত মহোব্যাহতির অবয়ব^৩ । এই
পৃথিবীলোকই ভূঃ, অন্তরিক্ষলোক ভুবঃ, ঐ দ্ব্যলোক স্বর্ । ১।৫।১

১ । ভূঃ, ভুবঃ, স্বর্, মহঃ, জন, তপঃ, ও সত্য—সপ্তলোকের পরিচায়ক বীজরূপী
এই কয়টি মন্ত্রকে ব্যাহতি বলে । তন্মধ্যে প্রথম তিনটি মহোব্যাহতি ।

২। ঋষি-শ্রবণ উপাসনারই একটি অঙ্গ ।

৩। দেবগণ—লোক, দেব, বেদ, ও প্রাণ । মহঃ এই ব্যাহতিতে ব্রহ্মদ্বয় করিবে ; কারণ উভয়ের সাদৃশ্য আছে—ব্যাহতিটি মহঃ এবং ব্রহ্মও মহৎ-পদ-বাচ্য । আত্মা শব্দের যৌগিক অর্থ ব্যাপক, এবং আত্মার দ্বারাই হস্তাদি অঙ্গসমূহ মহীয়মান বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । মহঃ ব্যাহতিও পূর্বোক্ত ব্যাহতিদ্বয়কে ব্যাপ্ত করিয়া আছে (১৫৭, টীকা ২) ; সুতরাং উহা ব্যাহতিশরীর ব্রহ্মের আত্মা বা মধ্যভাগ ।

মহ ইত্যাদিত্যঃ । আদিত্যেন বাব সৰ্বে লোকা মহীয়ন্তে । ভূরিতি বা অগ্নিঃ । ভুব ইতি বায়ুঃ । সুবরিত্যাদিত্যঃ । মহ ইতি চন্দ্রমাঃ । চন্দ্রমসা বাব সৰ্বাণি জ্যোতীষি মহীয়ন্তে । ভূরিতি বা ঋচঃ । ভুব ইতি সামানি । সুবরিতি যজুংষি ॥ ১৫১২

আদিত্যঃ (আদিত্য) মহঃ ইতি (মহোব্যাহতি)—আদিত্যেন বাব (আদিত্যের দ্বারা) সৰ্বে লোকাঃ (সকল লোক) মহীয়ন্তে (বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সৰ্ব-ব্যবহারক্ষম হয়) । অগ্নিঃ বৈ (অগ্নি-দেবতা) ভূঃ ইতি (ভূঃ-ব্যাহতি), বায়ুঃ (বায়ু-দেবতা) ভুবঃ ইতি, আদিত্যঃ (আদিত্য-দেবতা) সুবঃ ইতি, চন্দ্রমাঃ (চন্দ্র-দেবতা) মহঃ ইতি-চন্দ্রমসা বাব (চন্দ্রেরই দ্বারা) সৰ্বাণি জ্যোতীষি (সকল জ্যোতির্ময় নক্ষত্রাদি) মহীয়ন্তে (মহিমাযুক্ত হয়) । ঋচঃ বা (ঋক্ সকলই) ভূঃ ইতি, সামানি (সামসমূহ) ভুবঃ ইতি, যজুংষি (যজুঃসমূহ) সুবঃ ইতি । ১৫১২

আদিত্যই মহঃ—কেন না (আত্মার দ্বারা অঙ্গসমূহের জ্ঞান) আদিত্যেরই দ্বারা সকল লোক বর্ধিত হয় । অগ্নিই ভূঃ, বায়ুই ভুবঃ, আদিত্যই স্ববঃ, ও চন্দ্র মহঃ—কেন না চন্দ্রেরই দ্বারা অপর জ্যোতির্ময় বস্তু মহীয়মান হয় । ঋক্সমূহই ভূঃ, সামসমূহ ভুবঃ, যজুঃসমূহ স্ববঃ । ১৫১২

মহ ইতি ব্রহ্ম । ব্রহ্মণা বাব সর্বে বেদা মহীয়ন্তে ।
 ভুরিতি বৈ প্রাণঃ । ভুব ইত্যপানঃ । সুবরিত্তি ব্যানঃ ।
 মহ ইত্যন্নম্ । অন্নেন বাব সর্বে প্রাণা মহীয়ন্তে । তা বা
 এতাস্চতস্রশ্চতুর্ধা । চতস্রশ্চতস্রো ব্যাহৃতয়ঃ । তা যো বেদ ।
 স বেদ ব্রহ্ম । সর্বেহস্মৈ দেবা বলিমাবহন্তি ॥ ১।৫।৩

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥

ব্রহ্ম (ওঙ্কার) মহঃ ইতি । ব্রহ্মণা বাব (ওঙ্কারেরই দ্বারা) সর্বে বেদাঃ মহীয়ন্তে
 (মহীয়ান্ হয়) । প্রাণঃ বৈ ভুঃ ইতি, অপানঃ ভুবঃ ইতি, ব্যানঃ সুবঃ ইতি,
 অন্নম্ মহঃ ইতি—অন্নেন বাব (অন্নেরই দ্বারা) সর্বে প্রাণাঃ সমস্ত প্রাণ)
 মহীয়ন্তে (পুষ্টিলাভ করে) । তাঃ এতঃ বৈ (উক্ত এই সকল) চতস্রঃ
 ব্যাহৃতয়ঃ (চারিটি ব্যাহৃতি) চতস্রঃ চতস্রঃ (প্রত্যেকে চারি চারি ভাগে বিভক্ত
 হইয়া) চতুর্ধা (চারিপ্রকার হইয়া থাকে) । তাঃ (যথোক্ত ব্যাহৃতিদিগকে)
 যঃ (যিনি) বেদ (উপাসনা করেন) সঃ (তিনি) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) বেদ (জানেন) ;
 অস্মৈ (এই উপাসকের নিকট) সর্বে দেবাঃ (দেবগণ) বলিম্ (উপহার) আবহন্তি
 (আনয়ন করেন) । ১।৫।৩

ওঙ্কারই মহঃ—কারণ ওঙ্কারেরই দ্বারা সকল বেদ মহীয়ান্ হয় ।
 প্রাণই ভুঃ, অপানই ভুবঃ, ব্যান স্ববঃ, এবং অন্নই মহঃ—কারণ অন্নেরই
 দ্বারা প্রাণসমূহ পুষ্ট হয় । উক্ত এই চারিটি ব্যাহৃতির প্রত্যেকটি
 চারি চারি ভাগে বিভক্ত হইয়া (পূর্বোক্তরূপ) চারি প্রকার হয় ।
 উক্ত ব্যাহৃতিদিগকে যিনি উপাসনা করেন তিনি ব্রহ্মকে অবগত হন ।
 উক্ত ব্রহ্মবিদের নিকট সকল দেবতা উপহার আনয়ন করেন । ১।৫।৩

১ । পূর্বে চারি ব্যাহৃতির কথা বলিয়া পুনরায় উপদেশ প্রদানের উদ্দেশ্য এইটুকু
 দেখান যে, ব্যাহৃতি-উপাসনা দ্বারা ষোড়শকলাবিশিষ্ট পুরুষই উপাসিত হন ।

ভূঃ=পৃথিবী, অগ্নি, ঋক্, ও প্রাণ; ভুবঃ=অন্তরিক্, বায়ু, সাম, ও অপান; স্বঃ=
দ্রালোক, আদিত্য, যজুঃ, ও ব্যান; মহঃ=আদিত্য, চন্দ্র, ব্রহ্ম, ও অন্ন।
(৪ × ৪ = ১৬) । ছাঃ ৪।৫-৮

২। পূর্বে মহঃ-বাহুতি সন্মুখেই বলা হইয়াছে যে, “উহাই ব্রহ্ম, উহাই আত্মা”।
বিদিত বিষয় পুনরায় জ্ঞাত করান নিম্নয়োজন। সুতরাং বৃষ্টিতে হইবে যে, ভূভুবঃ-
স্ব-আত্মক চতুর্থ বাহুতিরূপ ব্রহ্মের জ্ঞান পূর্বে সাধারণভাবে হইয়াছে, বিশেষভাবে হয়
নাই। পরবর্তী অনুবাকে ঐ উপাসনার বিশেষ গুণ, স্থান ইত্যাদি বলা হইবে।

ষষ্ঠ অনুবাক

স য এষোহিতুহৃদয় আকাশঃ। তস্মিন্ময়ং পুরুষো
মনোময়ঃ। অমৃতো হিরণ্ময়ঃ। অন্তরেণ তালুকে। য
এষ স্তন ইবাবলম্বতে। সেল্লযোনিঃ। যত্রাসৌ কেশান্তো
বিবর্ততে। ব্যপোহ শীর্ষকপালে। ভূরিত্যগ্নৌ প্রতিতিষ্ঠতি।
ভুব ইতি বায়ৌ। ১।৬।১

অন্তঃ-হৃদয়ে (হৃদয়পদ্মमध्ये) যঃ এবঃ (এই যে প্রসিদ্ধ) আকাশঃ (অবকাশ)
তস্মিন্ (সেই আকাশে) সঃ অমৃত (সেই প্রসিদ্ধ) মনোময়ঃ (বিজ্ঞানময়, বিজ্ঞান
দ্বারা উপলব্ধ) অমৃতঃ (মরণশূন্য) হিরণ্ময়ঃ (জ্যোতির্ময়) পুরুষঃ (হৃদয়-
পুরশারী, অথবা জগৎ-পরিপূরক পুরুষ) [অবস্থিত]। অন্তরেণ তালুকে
(তালুকের মধ্যে) যঃ এবঃ (এই যে সংস্পৃগ) স্তনঃ ইব (স্তনের স্থায়) অবলম্বতে
(লবমান আছে) [তাহার মধ্য দিয়া, এবং] স্বঃ (বেধানে) অসৌ (এই)
কেশান্তঃ (কেশসমূহের মূল) বিবর্ততে (বিস্তৃত হইয়াছে) [সেই ব্রহ্মরূপে উপস্থিত

হয়। [যা (যে সূক্ষ্মা নাড়ী)] শীঘ্রকপালে (মস্তকের দুইটি কপালখণ্ডকে) বাণোক্ত (বিভক্ত করিয়া) [নির্গত হইয়াছে] সা (সেই নাড়ীই) ইন্দ্রযোনিঃ (ইন্দ্রের, অর্থাৎ ব্রহ্মের, স্বরূপ প্রাপ্তিব মার্গ)। [এই মার্গে বিনিষ্কাশ হইয়া] ভূঃ ইতি অগ্নৌ ([মহঃ-ব্রহ্মের অঙ্গভূত] ভূঃ এই ব্যাহ্তিরূপ যে অগ্নি-দেবতা উহাতে) প্রতিষ্ঠিত (প্রতিষ্ঠিত হন) [অর্থাৎ অগ্নিস্বরূপে এই লোক বাণ্ড করেন], ভুবঃ ইতি বায়ৌ (ভুবঃ এই ব্যাহ্তিরূপ বায়ুতে প্রতিষ্ঠিত হন)। ১৬।১

হৃদয়পদ্মের মধ্যে এই যে প্রসিদ্ধ আকাশ, উহাতে সেই বিজ্ঞানময় অমৃতস্বরূপ জ্যোতির্ময় পুরুষ অবস্থিত আছেন। তালুদ্বয়ের মধ্যে এই যে স্থানের দ্বায় লক্ষ্যমান মাংসখণ্ড, উহার মধ্য দিয়া এবং যেখানে বেশমূল বিভক্ত হইয়াছে, ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া যে (সূক্ষ্মা) নাড়ী মস্তকস্থ কপালদ্বয় ভেদ করিয়া নির্গত হইয়াছে, সেই নাড়ীই ব্রহ্মলাভের পথ। ঐ মার্গে বিনিষ্কাশ হইয়া উপাসক ভূঃ এই ব্যাহ্তিরূপী অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত হন; ভুবঃ এই ব্যাহ্তিরূপী বায়ুতে প্রতিষ্ঠিত হন। ১৬।১

সুবরিত্যাদিত্যে। মহ ইতি ব্রহ্মণি। আপ্নোতি স্বারাজ্যম্। আপ্নোতি মনসম্পত্তিম্। বাক্পতিশ্চক্ষুস্পতিঃ। শ্রোত্রপতি-বিজ্ঞানপতিঃ। এতত্ততো ভবতি। আকাশশরীরং ব্রহ্ম। সত্যায় প্রাণারামং মন-আনন্দম্। শান্তিসমৃদ্ধমমৃতম্। ইতি প্রাচীনযোগ্যোপাস্থ ॥ ১৬।২

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥

স্বঃ ইতি আদিত্যে (স্বঃ এই ব্যাহ্তিরূপী আদিত্যে), মহঃ ইতি ব্রহ্মণি (মহঃ এই ব্যাহ্তিরূপী হিরণ্যগর্ভে) [প্রতিষ্ঠিত হন]। [এই সমূহে আশ্রয়প্রাপ্ত

হইয়া] স্বারাজ্যম্ (স্বাক্ষভূত দেবগণের আধিপত্য) আপ্নোতি (প্রাপ্ত হন),
মনসঃ-পতিম্ (মনের পতি [অখিল চিন্তার বিষয়] সর্বব্যাপী ব্রহ্মকে) আপ্নোতি
(প্রাপ্ত হন); বাক্-পতিঃ (বাগিঞ্জিরসমূহের পতি), চক্ষুঃ-পতিঃ (চক্ষুসমূহের পতি),
শ্রোত্রপতিঃ (কর্ণসমূহের পতি), বিজ্ঞানপতিঃ (বিজ্ঞানসমূহের পতি) [হন]। তত্।
(উহা হইতেও অধিকতর) এতৎ (ইহা) ভবতি (হন)— আকাশ-শরীরম্ (আকাশই
যাঁহাব শরীর, বা যাঁহাব শবীর আকাশেব স্থায় সূক্ষ্ম), সত্য-আত্ম (মূর্ত ও অমূর্তাত্মক
সত্যাত্মা), প্রাণারামম্ (প্রাণে যাঁহাব আকৌড়া, অথবা যিনি প্রাণসমূহের আশ্রয়),
মন-আনন্দম্ (যাঁহাব মন কেবলই সুখ-সম্পাদক) [এইকপ] শান্তিসমুদ্রম্ (শান্ত ও
সমুদ্র, অথবা শান্তিধারা সমুদ্র), অমৃতম্ (অমব) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) [হইবা থাকেন ।
প্রাচীনযোগ্য (হে প্রাচীনযোগ্য), ইতি (এ- প্রকারে) উপাসস্ব (উপাসনা
কর)। ১৬৩

স্ব-রূপী আদিত্যে, মহঃ-রূপী অপব-ব্রহ্মে' প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি
স্বারাজ্য^২ প্রাপ্ত হন এবং মনসম্পতিকে প্রাপ্ত হন। তিনি বাকপতি,
চক্ষুঃপতি, শ্রোত্রপতি, ও বিজ্ঞানপতি হন। তিনি ইহা হইতেও অধিক
এইরূপ হন—তিনি আকাশ-শরীর, সত্যাত্মা, প্রাণারাম, মন-আনন্দ,
শান্তিসমুদ্র, ও অমৃত ব্রহ্ম হন। হে প্রাচীনযোগ্য, তুমি এইরূপে
('উক্ত গুণবিশিষ্টরূপে ব্রহ্মের ') উপাসনা করও। ১৬৩

১। চিত্ত শুদ্ধ হওয়ার জ্ঞানোৎপত্তিক্রমে পরব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন—শঙ্করানন্দ।

২। ইহা নিরাকুল ঐশ্বর্য নহে। ভগৎসৃষ্টি প্রভৃতি ঐশ্বর্য তাহার হয় না।

৩। ৫ম ও ৬ষ্ঠ অনুবাক্যের সার মর্ম এই :—বাহ্য-শরীরের মধ্যভাগ
(আত্মা) মহঃ; পাদদ্বয় ভূঃ, বাহুদ্বয় ভুবঃ, মস্তক স্বঃ। ৫ম অনুবাকে যে উপাসনা
বিহিত হইয়াছে, ৬ষ্ঠ অনুবাকে তাহার ফল স্বারাজ্য এবং স্থান হৃদয়াকাশ দ্বিবীৰ্ত
হইল। বিষ্ণুপূজার প্রতীক যেমন শালগ্রাম, এই উপাসনার স্থানও সেইরূপ হৃদয়াকাশ
উক্ত উপাসকের উত্তরমার্গে গতি হয়।

সপ্তম অনুবাক

পৃথিব্যন্তরিক্ষং দ্বৌর্দিশোহবাস্তরদিশাঃ । অগ্নির্বায়ুরাদিত্য-
চন্দ্রমা নক্ষত্রাণি । আপ ওষধয়ো বনস্পত্যয়ঃ । আকাশ
আত্মা । ইত্যধিভূতম্ ।

[পূর্ব অনুবাকে কথিত ব্রহ্মেরই উপাসনা বলা হইতেছে]—পৃথিবী (পৃথিবী),
অন্তরিক্ষম্ (অন্তরিক্ষ), দ্বৌঃ (দ্বালোক), দিশঃ (পূর্বাদি দিক্‌সমূহ), অবাস্তবদিশাঃ
(অবাস্তব দিক্‌সমূহ)—[এই পাঁচটি লোক-পাণ্ডক্ত] । অগ্নিঃ, বায়ুঃ, আদিতাঃ,
চন্দ্রমাঃ, নক্ষত্রাণি (নক্ষত্রসমূহ)—[এই পাঁচটি দেবতা-পাণ্ডক্ত] । আপঃ (জল),
ওষধয়ঃ (ওষধিসমূহ), বনস্পত্যয়ঃ (বিনাপুস্পে ফলপ্রসূ বৃক্ষসমূহ), আকাশঃ
(আকাশ), আত্মা (বিরাট পুরুষ)—[এই পাঁচটি ভূত-পাণ্ডক্ত] ।—ইতি অধিভূতম্
(এই তিন প্রকার—অধিভূত, অধিদৈবত, অধিলোক—পাণ্ডক্ত উপাসনা) । [মূলে
ঋগ্ অধিভূত থাকিলেও তিনটিই বুঝিতে হইবে] ।

পৃথিবী, অন্তরিক্ষ, দ্বালোক, দিক্‌সমূহ, অবাস্তব দিক্‌সমূহ (এই
পাঁচটি লোকপাণ্ডক্ত); অগ্নি, বায়ু, আদিত্য, চন্দ্র, নক্ষত্রসমূহ—
(এই পাঁচটি দেবতাপাণ্ডক্ত); জল, ওষধিসমূহ, বনস্পতিসমূহ,
আকাশ ও বিরাট পুরুষ—এই পাঁচটি ভূতপাণ্ডক্ত' ।

১। পণ্ডিত্যনামক বৈদিক ছন্দের প্রত্যেক চরণে পাঁচটি অক্ষর থাকে । এই অনু-
বাকেও পাঁচ পাঁচ পদার্থ একসঙ্গে ধরিয়া লোকপঞ্চক, দেবপঞ্চক, ভূতপঞ্চক, প্রাণপঞ্চক,
ইন্দ্রিয়পঞ্চক, ধাতুপঞ্চক—এই ছয় ভাগ করা হইয়াছে । পণ্ডিত্য ছন্দেব সহিত এই পাঁচ
সংখ্যার সাম্য আছে । এইরূপে পৃথিব্যাদিতে পাণ্ডক্ত কল্পনা করিয়া উপাসনা বিহিত
হইয়াছে । তদ্বাধ্যো তিনটি বাহ্যপঞ্চক ও তিনটি অধ্যাত্মপঞ্চক । বাহ্যপঞ্চকে
অধ্যাত্মপঞ্চকের দৃষ্টি করিলে সর্বাত্মা প্রজাপতির সহিত একত্বলাভ হয় ।

অধ্যাত্মম্—প্রাণো ব্যানোহপান উদানঃ সমানঃ।
চক্ষুঃ শ্রোত্রং মনো বাক্ ত্বক্। চর্ম মাংসং স্নাবাস্তি
মজ্জা। এতদধিবিধায় ঋষিরবোচৎ। পাঙক্তং বা ইদং
সর্বম্। পাঙক্তেনৈব পাঙক্তং স্পৃগোতীতি ॥ ১৭

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ ॥

অথ (অনন্তর) অধ্যাত্মম্ (শরীরাদিকারে পাঙক্ত উপাসনা বলা হইতেছে)—
প্রাণঃ, ব্যানঃ, অপানঃ, উদানঃ, সমানঃ,—[ইহার প্রাণাদি-বায়ুপাঙক্ত] ; চক্ষুঃ,
শ্রোত্রম্, মনঃ, বাক্, ত্বক্—[ইহার ইন্দ্রিয়পাঙক্ত] ; চর্ম, মাংসম্, স্নায়ু, অস্থি,
মজ্জা—[ইহার ধাতুপাঙক্ত]। এতৎ (এইরূপে পাঙক্ত উপাসনা) অধিবিধায়
(পরিকল্পনা করিয়া) ঋষিঃ (ঋষি, অথবা বেদ) অবোচৎ (বলিয়াছিলেন)—ইদম্
(এই) সর্বম্ বে (সমস্তই) পাঙক্তম্ (পাঙক্ত, পঞ্চাঙ্গক) ; পাঙক্তেন এব
(আধ্যাত্মিক পাঙক্তের দ্বারাই) পাঙক্তম্ (বাহ্য পাঙক্তকে) স্পৃগোতি (পূর্ণ করে,
অর্থাৎ একান্তরূপে লাভ করে), [এইরূপে প্রজাপতিগুরুপ হয়] ইতি। ১৭

অনন্তর অধ্যাত্ম পাঙক্ত উপাসনা বলা হইতেছে—প্রাণ, অপান,
ব্যান, উদান, ও সমান—(এই প্রাণপঞ্চক) ; চক্ষু, কর্ণ, মন,
বাক্, ও ত্বক্—(এই ইন্দ্রিয়পঞ্চক) ; চর্ম, মাংস, স্নায়ু, অস্থি,
মজ্জা—(এই ধাতুপঞ্চক)। এইরূপে পাঙক্ত উপাসনা পরিকল্পনা
করিয়া ঋষি বলিয়াছিলেন, “এই সমস্তই পঞ্চাঙ্গক। আধ্যাত্মিক পাঙক্ত
দ্বারাই বাহ্য পাঙক্তের সহিত ঐক্যলাভ হয়।” ১৭

অষ্টম অনুবাক

ওমিতি ব্রহ্ম। ওমিতীদং সর্বম্। ওমিত্যেতদনুভূত্বিহ
স্ব বা অপ্যো আবয়েত্যাশ্রাবয়ন্তি। ওমিতি সামানি

গায়ন্তি । ওম্ শোমিতি শস্ত্রাণি শংসন্তি । ওমিত্যধ্বযুঃ
প্রতিগরং প্রতিগৃণাতি । ওমিতি ব্রহ্মা প্রসৌতি । ওমিত্যগ্নি-
হোত্রমমুজান্নাতি । ওমিতি ব্রাহ্মণঃ প্রবক্ষ্যামাহ ব্রহ্মোপাশ্র-
বানীতি । ব্রহ্মৈবোপাশ্রোতি ॥ ১৮

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাংকঃ ॥

ওম্ ইতি ([সকল উপাসনার অঙ্গভূত] ওম্ এই শব্দকে) ব্রহ্ম (ব্রহ্মরূপে)
[উপাসনা করিবে ; প্রঃ ৫১২] । [শব্দরূপ ওঙ্কার দ্বারা পরিব্যাপ্ত বলিয়া] ইদম্ সর্বম্
(এই সমস্তই) ওম্ ইতি (ওঙ্কার) [ছাঃ ২১২৩৩ ; মাঃ ১, টীকা] । ওম্ ইতি এতৎ
(ওম্ এই পদটি) অনুকৃতিঃ হ স্ম বৈ (অনুকৃতি, সম্মতি-জ্ঞাপক বলিয়া প্রসিদ্ধ, অর্থাৎ
কেহ কিছু বলিলে অগবে “ওম্” বলিয়া সম্মতি জ্ঞাপন করে) । অপি (আবণ্ড)
ও আবয় ইতি (যখন যজুর্বেদী অধ্বযুঁ অগ্নীধ্বকে বলেন “ওম্ দেবগণকে শ্রবণ করাও,”
তখন তাঁহারা) আশ্রাবয়ন্তি (শ্রবণ করাইয়া থাকেন) । ওম্ ইতি (ওম্ উচ্চারণপূর্বক)
সামানি (সামসমূহ) গায়ন্তি (গান করেন) । ওম্ শোম্ ইতি (“ওম্ শোম্”
ইহা উচ্চারণপূর্বক) শস্ত্রাণি (শস্ত্র, অর্থাৎ গীতিরহিত ঋক্‌সমূহ) শংসন্তি (পাঠ
করেন) । [হোতৃগণ স্তোত্রপাঠ কালে “শোংসাবোম্”—“ওঁ আমবা প্রার্থনা করি”
এই “আহাব” পাঠ করিয়া অধ্বযুঁর অনুমতি চাহিলে] ওম্ ইতি অধ্বযুঁঃ (যজুর্বেদী
ঋষিক্) প্রতিগরম্ (“শোংসামো দৈবোম্”—“ইহাতে আমাদের আনন্দ হইবে”
ইত্যাকার উৎসাহ-বাণী, [শঙ্করানন্দের মতে, প্রতিগরম্ = প্রতিক্রিয়া]) প্রতিগৃণাতি
(হোতার উদ্দেশ্যে উচ্চারণ করেন) । ওম্ ইতি ব্রহ্মা (সর্ববেদজ্ঞ ও যজ্ঞ-পরিচালক
ঋষিক্‌বিশেষ) প্রসৌতি (অনুজ্ঞা প্রকাশ করেন) । [এইরূপে প্রতিবেদে ওম্
ব্যবহৃত হয়] । [যজমান] ওম্ ইতি [অধ্বযুঁকে] অগ্নিহোত্রম্ অমুজান্নাতি
(অগ্নিহোত্রহবনীতে [দুধ ঢালার] অনুমতি প্রদান করেন) । প্রবক্ষ্যান্ (বেদ পাঠ
করাইতে, বা ব্রহ্ম প্রতিপাদনে ইচ্ছুক) ব্রাহ্মণঃ ব্রহ্ম (বেদ বা পরমাত্মা) উপাশ্রবানি
ইতি (লাভ করিতে সমর্থ হইব মনে করিয়া) ওম্ ইতি আহ (ওম্ উচ্চারণ করেন)—
ব্রহ্ম (বেদ বা ব্রহ্মকে) উপাশ্রোতি এব (অবশ্যই প্রাপ্ত হন)—[ছাঃ
১১১১-১০] । ১৮

ওঁ এই শব্দটিকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করিবে। শব্দরূপ ওঙ্কারের দ্বারা পরিব্যাপ্ত বলিয়া এই সমস্তই ওঙ্কারস্বরূপ। ‘ওম্’ এই শব্দটি সম্মতি-জ্ঞাপক বলিয়া প্রসিদ্ধ। অধিকন্তু “ওম্ দেবগণকে মন্ত্র শ্রবণ করাও” এই কথা বলিলে ঋত্বিক্গণ শ্রবণ করাইয়া থাকেন। ওম্ উচ্চারণপূর্বক সামসমূহ গান করিয়া থাকেন। “ওম্ শোম্”—ইহা বলিয়া শপ্তনামক স্তোত্রসমূহ পাঠ করেন। ওম্ উচ্চারণ করিয়া অধ্বর্যু প্রতিগর উচ্চারণ করেন। ওম্ উচ্চারণ করিয়া ব্রহ্মা অনুজ্ঞা প্রকাশ করেন। ওম্ বলিয়া অগ্নিহোত্রের অন্তর্মতি প্রদান করা হয়। বেদ বা ব্রহ্ম লাভ করিব মনে করিয়া বেদাধ্যাপক বা ব্রহ্মোপদেষ্টা ওম্ উচ্চারণ করেন, এবং তজ্জন্তু তিনি অবশ্যই বেদ বা ব্রহ্ম লাভ করেন। ১৮

নবম অনুবাক

ঋতঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। সত্যঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ।
তপশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। দমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। শমশ্চ
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অগ্নয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অগ্নিহোত্রঞ্চ
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অতিথয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। মানুষঞ্চ
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজা চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজনশ্চ
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজাতিশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। সত্যমিতি
সত্যবচা রাখাতরঃ। তপ ইতি তপোনিত্যঃ পৌরুশিষ্টিঃ।
স্বাধ্যায়প্রবচনে এবেতি নাকো মোদগল্যঃ। তদ্ধি তপস্তদ্ধি
তপঃ ॥ ১৯

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ ॥

[উপাসনাঃ স্বাৰা স্বাৰাজ্য লাভ ইষ, ইহা প্ৰতিপত্তি মনে হইতে পারে
 য়, শ্রোত ও স্মার্ত বৰ্ম নিবৰ্জক। এহ আশঙ্কা দুব কবিবাব অস্ত্ৰ বলা
 হইতেছে]—সত্ৰম্ চ (শাস্ত্ৰপ্ৰদৰ্শিত কৰ্মবিধিৰ জ্ঞান) স্বাধ্যায়প্ৰবচনে চ
 (স্বাধ্যায়—বেদাধ্যয়ন ও প্ৰবচন—অধ্যাপনা, অথবা নিগ্ৰহাণ কপ ইচ্ছাযুক্ত
 কবিবে)। সত্যম্ চ (যথার্থ কথন ও অচরণ), স্বাধ্যায়প্ৰবচনে চ। তপঃ চ
 (তপস্চাদি), স্বাধ্যায়প্ৰবচনে চ। দম চ (বাহ কৰণোপশম), স্বাধ্যায়প্ৰবচনে চ। শম
 চ (অন্তঃকরণোপশম), স্বাধ্যায়প্ৰবচনে চ। অগ্নয়ঃ চ (গাৰ্হপত্য, আহবনীষ, ও
 দ্ব্যগ্নি নামক অগ্নিসমূহ [আধান কবিবাব])। স্বাধ্যায়প্ৰবচনে চ। অগ্নিহোত্রম্ চ
 (অগ্নিহোত্র ইবন কবিবে), স্বাধ্যায়প্ৰবচনে চ। অতিথিসংকাব কবিবাব),
 স্বাধ্যায়প্ৰবচনে চ। মাতৃশ্রম্ চ (লৌকিক আচাৰ [পালন কবিবাব]), স্বাধ্যায়প্ৰবচনে
 চ। প্রজা চ (সন্তানোৎপাদন কবিবাব), স্বাধ্যায়প্ৰবচনে চ। প্রজনঃ চ (শুক্ৰবাহন
 ভাৱা গমন কবিবে), স্বাধ্যায়প্ৰবচনে চ। প্রজতিঃ চ (গৌৰবাৎপত্তি, অথবা পুত্ৰস্ব
 গাৰ্হপত্য নিবেশিত, কবিবে), স্বাধ্যায়প্ৰবচনে চ। বাহাতিঃ (বাহাতিৰ গোত্রীষ) সত্য চ
 (সত্যবাচ্য নামক ঋষিৰ মতে) সত্ৰম্ ইতি (সত্ৰাৰ অন্তঃস্থ) পৌকশিষ্টি
 (পুৰাণশিষ্টিতনয়) তপোনিত্য (তপোনিত্য ঋষি [মন কবেন]) তপঃ ইতি (তপস্চাত্ত
 ইতি)। মৌদগল্যঃ (মৌদগল্যপুত্ৰ) নাক (নাক নামক ঋষি [মন কবেন])
 স্বাধ্যায়প্ৰবচনে এব ততি (স্বাধ্যায় ও অধ্যাপনাঃ কেবল অমুষ্ঠ্য) [বাবণ]
 তৎ হি (উহাহ) তপঃ (মুখ্য তপস্তা), তৎ হি তপঃ (উহাহ তপস্তা)। ১৯

শাস্ত্ৰপ্ৰদৰ্শিত কৰ্মবিধি জানিবে এবং বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপনা
 কবিবে। সত্য বলিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা কবিবাব। তপস্তা
 কবিবে এবং অধ্যয়ন-অধ্যাপনা কবিবে। বাহুজ্জিৎ সংযত কবিবে এবং
 এবং অধ্যয়ন-অধ্যাপনা কবিবে। অস্তবিক্ৰিয় সংযত কবিবে এবং
 অধ্যয়ন-অধ্যাপনা কবিবে। অগ্নিসমূহ আধান কবিবে এবং অধ্যয়ন
 ও অধ্যাপনা কবিবে। অগ্নিহোত্র অমুষ্ঠান কবিবে এবং অধ্যয়ন ও
 অধ্যাপনা কবিবে। অতিথিসংকাব কবিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা
 কবিবে। সন্তানোৎপাদন কবিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা কবিবে।

ঋতুকালে ভার্গাগমন করিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে^১ । পৌত্রোৎপত্তির জন্ত পুত্রকে গার্হস্থ্যে নিবেশিত করিবে^২ এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে । রথীতরগোত্রীষ সত্যবচার মতে সতাই অনুষ্ঠেয় । পুরুশিষ্টিপুত্র তপোনিত্য বলেন—তপস্শাই কর্তব্য । মুদগলতনয় নাকের মতে কেবল স্বাধ্যায় ও প্রবচনই কর্তব্য ; কেন না উহাই যথার্থ তপস্শা, উহাই তপস্শা ৩ । ১।২

১ । তাত্পর্য এই যে, শাস্ত্রবিহিত কর্মাদি যেরূপ করা উচিত, স্বাধ্যায় ও প্রবচনও সেইরূপ সর্বদা কর্তব্য ।

২ । বৃঃ ১।৫।১৭

৩ । সত্য, তপঃ, স্বাধ্যায় এবং প্রবচনের আদর্শ পুনরুক্তি হইয়াছে ।

দশম অনুবাক

অহং বৃক্ষশ্চ রেরিবা । কীতিঃ পৃষ্ঠং গিরেরিব । উর্ধ্ব-
পবিত্রো বাজিনীব স্বমৃতমস্মি । দ্রবিণং সবর্চসম্ । স্মমেধা
অমৃতোক্ষিতঃ । ইতি ত্রিশঙ্কোর্বোদানুবচনম্ ॥ ১।১০

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে দশমোহনুবাকঃ ॥

[বিদ্যোৎপত্তির উদ্দেশ্যে জপের জন্ত এই মন্ত্র বিহিত হইতেছে]—অহং (আমি) বৃক্ষশ্চ (উচ্ছেদাস্বক সংসারবৃক্ষের) রেরিবা (অন্তর্ধানী আত্মা কপে প্রেরয়িতা) । [আমার] কীতিঃ (খ্যাতি) গিরেঃ (পর্বতের) পৃষ্ঠম্ ইব (পৃষ্ঠের স্থায় সমুদ্রত) । উর্ধ্বপবিত্রঃ ([উর্ধ্ব—কারণ, পবিত্র—জ্ঞানপ্রকাশ পরম ব্রহ্ম] পরব্রহ্ম বাহার দেহাদিসজ্জাতের কারণ [আমি সেই রূপ] । বাজিনি (এক্সাধার নৃষে) হু-অমৃতম্ ইব (যেরূপ উত্তম আনন্দামৃত আছে) অস্মি (আমিও সেইরূপ) [বিপুল আশ্রয়ত্ব] । [আমি] সবর্চসম্ (দীপ্তমৎ আশ্রয়ত্বরূপ) দ্রবিণম্ (ধন) ।

[অথবা, ত্রিবিণম্ (ইব) (ধনের জায়) সবচসম্ (দীপ্তিমৎ ব্রহ্মজ্ঞান) . আমি প্রাপ্ত হইয়াছি]। স্তমেধাঃ (আমি উত্তম মেধাসম্পন্ন), অমৃত-উক্ষিতঃ (অমৃতে বা সদানন্দরূপে সিদ্ধ) [অথবা—অমৃতঃ অক্ষিতঃ (আমি অমর এবং অক্ষয়)]—ইতি (এই প্রকার) ত্রিণক্শোঃ (ত্রিণক্শু নামক ঋষির) বেদামুৎসচনম্ (বেদ, অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব, প্রাপ্তির অন্তঃপরে, বচনম্= উক্তি)। ১১১০

“আমি সংসারবৃক্ষের প্রেরয়িতা। আমার খ্যাতি পর্বতশৃঙ্গের জায় সমুলত। পরব্রহ্মই আমার কারণ। হৃদয়ে যেরূপ উত্তম অমৃত আছে, আমিও সেইরূপ আনন্দাত্মা। আমি দীপ্তিমৎ ব্রহ্মস্বরূপ ধন। আমি উত্তম মেধাসম্পন্ন। আমি অমর ও অক্ষয়।”—ত্রিণক্শু নামক ঋষি আত্মতত্ত্ব লাভ করিয়া এই কথা বলিয়াছিলেন। ১১১০

একাদশ অনুবাক

বেদমনূচ্যাচার্যোহস্তেবাসিনমমুশান্তি—সত্যং বদ। ধর্মুং চর। স্বাধ্যায়ান্মা প্রমদঃ। আচার্যায় প্রিয়ং ধনমাহুত্যা প্রজাতন্তুং মা ব্যবচ্ছেৎসীঃ। সত্যান্ন প্রমদিতবাম্। ধর্মান্ন প্রমদিতবাম্। কুশলান্ন প্রমদিতবাম্। ভূতৈ ন প্রমদিতবাম্। স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতবাম্ ॥ ১১১১

বেদম্ (বেদ) অনুচ্য (অধ্যাপনা করিয়া) আচার্যঃ (আচার্য) অস্তেবাসিনম্ (শিষ্যকে) অমু-শান্তি (পরে তদর্থ গ্রহণ করাইতেছেন)—সত্যম্ (যথাবগত বিষয়) বদ (বলিও)। ধর্মম্ (অনুষ্ঠান কর্ম) চর (আচরণ করিও)। স্বাধ্যায়াং (অধ্যয়ন হইতে) মা প্রমদঃ (অনবহিত হইবে না)। আচার্যায় (আচার্যের জন্ত) প্রিয়ম্

(অভীষ্ট) ধনম্ (ধন) আহুতা (আহবণ করিয়া, দক্ষিণাধরূপ দিয়া) [আচার্যের আদেশে গৃহস্থাক্রমে প্রবেশপূর্বক] প্রজাতত্ত্বম্ (সন্তানধারা) মা ব্যবচ্ছেৎসীঃ (বিচ্ছিন্ন করিও না)। সত্যং (সত্যানিষ্ঠা হইতে) ন প্রমদিতবাম্ (ভ্রান্ত হইও না), ধর্ম্যং (ধর্ম হইতে) ন প্রমদিতবাম্। কুশল্যং (আত্মরক্ষা হইতে) ন প্রমদিতবাম্, ভূতৌ (বিভূতার্থক মঙ্গলযুক্ত কর্ম বিষয়ে) ন প্রমদিতবাম্। স্বাধ্যায়প্রবচনাত্মম্ (স্বাধ্যায় ও অধ্যাপনা বিষয়ে) ন প্রমদিতবাম্। ১১১১১

বেদ অধ্যাপনাস্তে আচার্য শিষ্যকে বেদার্থ গ্রহণ করাইতেছেন —“সত্য বলিবে, ধর্মাসুষ্ঠান করিবে। অধ্যয়নে প্রমাদ করিবে না। আচার্যের জন্ত অভীষ্ট ধন আহরণাস্তে (গৃহস্থাক্রমে ঘাইয়া) সন্তানধারা অবিচ্ছিন্ন রাখিবে। সত্য হইতে বিচ্যুত হইও না। ধর্ম হইতে বিচ্যুত হইও না। আত্মরক্ষা বিষয়ে অনবহিত হইও না। বিভবলাভার্থক মঙ্গলজনক কাণ্ডে প্রমাদগ্রস্ত হইও না। স্বাধ্যায় ও অধ্যাপনা বিষয়ে প্রমাদগ্রস্ত হইও না। ১১১১১

দেবপিতৃকার্ধ্যাভ্যাং ন প্রমদিতবাম্। মাতৃদেবো ভব। পিতৃদেবো ভব। আচার্যদেবো ভব। অতিথিদেবো ভব। যান্ত্রনবজ্ঞানি কর্মণি। তানি সেবিতব্যানি। নো ইতরাণি। যান্ত্রস্মাকং সূচরিতানি। তানি ত্রয়োপাস্তানি ॥ ১১১১২

দেব-পিতৃ-কার্ধ্যাভ্যাম্ (দেবকার্য ও পিতৃকার্য বিষয়ে) ন প্রমদিতবাম্। মাতৃদেবঃ (মাতা দেবতা বাহ্যর এইরূপ) ভব (হও)। পিতৃদেবঃ (পিতা দেবতা বাহ্যর এইরূপ) ভব। আচার্য-দেবঃ ভব। অতিথি-দেবঃ ভব। যানি (যে সকল) কর্মণি (কর্মসমূহ) অনবজ্ঞানি (অনিশ্চিত) তানি (সেই সকল) সেবিতব্যানি (করা উচিত) ইতরাণি (অন্য কর্মসমূহ) নো (—ন, করণীয় নহে)। অস্মাকম্ (আমাদের) যানি (যে সকল) সূচরিতানি (শাস্ত্রসম্মত আচরণ) তানি (সেই সকল) ত্রয়া (তোমার দ্বারা) উপাস্তানি (নিয়মিতভাবে অনুষ্ঠেয়), ১১১১২

“দেবকার্ষ্য ও পিতৃকার্ষ্যে ব্রাহ্ম হইও না। মাতৃদেব হও। পিতৃদেব হও। আচার্যদেব হও। অতিথিদেব হও। যে সকল কর্ম অনিন্দিত তাহাই অনুষ্ঠান কর, অপরগুলি নহে। আমাদের ঘাहा সদাচার তাহাই তোমার অনুষ্ঠেয়। ১।১১।২

নো ইতরাণি । যে কে চান্মচ্ছেয়াংসো ব্রাহ্মণাঃ । তেষাং দ্বয়াসনেন প্রশ্বসিতব্যম্ । অশ্রদ্ধয়া দেয়ম্ । অশ্রদ্ধয়াহদেয়ম্ । শ্রিয়া দেয়ম্ । ত্রিযা দেয়ম্ । ভিয়া দেয়ম্ । সংবিদা দেয়ম্ । অথ যদি তে কর্মবিচিকিৎসা বা বৃত্তবিচিকিৎসা বা স্তাৎ ॥ ১।১১।৩

ইতরাণি (অপর আচরণ সকল) নো (অনুষ্ঠেয় নহে) । যে কে চ ব্রাহ্মণাঃ (যে সকল ব্রাহ্মণ) অশ্বৎ-শ্রোয়াংসঃ (আমাদিগ হইতে শ্রেষ্ঠতর) দ্বয়া তোমাকর্তৃক তেষাম্ (তাঁহাদের) আসনেন (আসন দান পূর্বক) প্রশ্বসিতব্যম্ (এম অগনোদন করা কর্তব্য) । অশ্রদ্ধয়া (অশ্রদ্ধাসহকারে) দেয়ম্ (দান করিবে) — অশ্রদ্ধয়া (অশ্রদ্ধাপূর্বক) অদেয়ম্ (দেওয়া অনুচিত) । শ্রিয়া (ঐশ্ব্যামুজ্জ্বল) দেয়ম্ । ত্রিযা (সলজ্জভাবে, অর্থাৎ বিনয়সহকারে) দেয়ম্ । ভিয়া (সভয়ে, শাস্ত্র-ভয়ে) দেয়ম্ । সংবিদা (মিত্রভাবে) দেয়ম্ । অথ (আর) যদি (যদি) তে (তোমার) কর্মবিচিকিৎসা বা (শ্রোত বা স্মার্ত কর্মবিষয়ে সংশয়) বৃত্ত-বিচিকিৎসা বা (শ্রোত বা স্মার্ত আচারবিষয়ে সংশয়) স্তাৎ (উপস্থিত হয়) — ১।১১।৩

“অপরগুলি অনুষ্ঠেয় নহে । যে সকল ব্রাহ্মণ আমাদিগ হইতে শ্রেষ্ঠতর, তুমি তাঁহাদিগকে আসনাদি দিয়া তাঁহাদের শ্রম দূর করিবে । অশ্রদ্ধাসহকারে দান করিবে, অশ্রদ্ধার সহিত করিবে না । শামর্থ্যামুসারে দান করিবে । বিনম্রভাবে দান করিবে । সভয়ে দান করিবে । মিত্রব্যবহার সহকারে দান করিবে । আর যদি কর্ম

সম্বন্ধে তোমার সংশয় উপস্থিত হয়, অথবা আচার সম্বন্ধে সংশয় উপস্থিত হয়, তবে—১১১১৩

যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মর্শিনঃ । যুক্তা আযুক্তাঃ । অলুক্ষা ধর্মকামাঃ স্মৃতাঃ । যথা তে তত্র বর্তেরন্ । তথা তত্র বর্তেথাঃ । অথাভ্যাখ্যাতেষু যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মর্শিনঃ । যুক্তা আযুক্তাঃ । অলুক্ষা ধর্মকামাঃ স্মৃতাঃ । যথা তে তেষু বর্তেরন্ । তথা তেষু বর্তেথাঃ । এষ আদেশঃ । এষ উপদেশঃ । এষা বেদোপনিষৎ । এতদনুশাসনম্ । এবমুপাসিতব্যম্ । এবমু চৈতজ্জপাস্তম্ ॥ ১১১১৪

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে একাদশোহনুবাকঃ ॥

তত্র (সেই দেশে বা কালে) যে ব্রাহ্মণাঃ (যে সকল ব্রাহ্মণ) সম্মর্শিনঃ (বিচারক্ষম) যুক্তাঃ (নিত্যনৈমিত্তিক কর্মপরায়ণ), আযুক্তাঃ (কর্মে ও আচারে স্বতঃপ্রবৃত্ত), অলুক্ষাঃ (অলক্ষ, অনিষ্ঠুর), ধর্মকামাঃ (অকামহত) স্মৃতাঃ (শ্রুতকেন) তে (তাহারা) তত্র (উক্ত কর্ম বা আচারে) যথা (যে প্রকার) বর্তেবন্ (রত থাকেন) [তুমিও] তত্র (সেই কর্ম বা আচারে) তথা (উক্ত প্রকারে) বর্তেথাঃ (রত থাকিবে)। অথ (আর) অভ্যাখ্যাতেষু (পূর্বোক্ত ব্যক্তিদেব) [কাহারও আচরণ সম্বন্ধে কেহ অভিযোগ বা সংশয় উপস্থিত করিলে] যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মর্শিনঃ, যুক্তাঃ, আযুক্তাঃ, অলুক্ষাঃ, ধর্মকামাঃ স্মৃতাঃ, তে তেষু (উক্ত বিষয়াদিতে) যথা বর্তেরন্, তেষু তথা বর্তেথাঃ। এষঃ (ইহাই) আদেশঃ (বিধি); এষঃ (ইহাই) উপদেশঃ (পুত্রাদির প্রতি উপদেশ); এষা (ইহাই) বেদ-উপনিষৎ (বেদের রহস্য), এতৎ (ইহাই) অনুশাসনম্ (ঈশ্বরাজ্ঞা) [কারণ বেদের শাসন ঈশ্বর হইতে আগত] এবম্ (এই প্রকারে) উপাসিতব্যম্ (সমস্ত অনুষ্ঠান করিবে), এবম্ উ চ (এই প্রকারেই) এতৎ উপাস্তম্ (এই সমস্ত অনুষ্ঠের)। ১১১১৪

“ঐ সময়ে বা ঐ স্থানে যে সকল বিচারক্ষম, কর্মপরায়ণ, কর্মাদিতে স্বতঃপ্রবৃত্ত, অকুরমতি, ও নিষ্কাম ব্রাহ্মণ থাকিবেন, তাঁহারা ঐ কর্ম বা আচারে যেরূপ নিরত থাকেন, তুমিও উহাতে তদ্রূপই থাকিবে। আবার পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণের কাঁহারও আচরণে যদি কেহ সংশয় উপস্থিত করে, তবে ঐ কালে বা স্থানে যে সকল বিচারক্ষম, কর্মনিষ্ঠ, কর্মাদিতে স্বতঃপ্রবৃত্ত, অকুরমতি, ও নিষ্কাম ব্রাহ্মণ থাকিবেন, তাঁহারা ঐ সকল বিষয়ে যেরূপ নিরত থাকেন, তুমিও সেইরূপই থাকিবে। ইহাই বিধি, ইহাই উপদেশ, ইহাই বেদের রহস্য, ইহাই ঈশ্বরাজ্ঞা। এই প্রকারে সমস্ত অনুষ্ঠান করিবে, এই প্রকারেই সমস্ত অনুষ্ঠান করিবে।” ১।১১।৪

১। শীক্ষাধ্যায়ের মূল বক্তব্য এই—প্রথমে যাহা কর্মের বিবন্ধ নর এমন, সংহিতাদি বিষয়ক উপাসনা বলা হইয়াছে। অনন্তর ব্যাহতি অবলম্বনে স্বারাজ্য-লাভজনক সোপাধিক আত্মার উপাসনাও বলা হইয়াছে। ইহাতে সংসারবীজস্বরূপ অবিত্তার সম্পূর্ণ বিনাশ হয় না বলিয়া পরবর্তী বল্লীতে নির্বিশেষ ব্রহ্মেব উপদেশ দেওয়া হইবে।

এই একাদশ অনুবাকের সমার্থ এই—পুরুষের সংস্কারের জগ্ম শ্রৌত ও স্মার্ত কর্ম নিয়মপূর্বক অনুষ্ঠেয়। কারণ সংস্কারদ্বারা বিস্তৃষ্টচিত্ত ব্যক্তির তত্ত্বজ্ঞান নীভ হয়। অতএব বিত্তোৎপত্তির জগ্ম কর্ম অবশ্য অনুষ্ঠেয়। কর্মের অকরণে বা অনুশাসনাতিক্রমে দোষ অবশ্যজ্ঞাবী।

দ্বাদশ অনুবাক

শম্নো মিত্রঃ শং বরুণঃ। শম্নো ভবত্বর্যমা। শম্ন ইন্দ্রো
বৃহস্পতিঃ। শম্নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ। নমো ব্রহ্মণে। নমস্তে

বায়ো। ইমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি। ইমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মা-
বাদিষম্। ঋতমবাদিষম্। সত্যমবাদিষম্। তন্মামাবীৎ।
তদ্বক্তারমাবীৎ। আবীন্দ্রাম্। আবীন্দ্রক্তারম্ ॥ ১।১২

ওঁম্ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে দ্বাদশোহনুবাকঃ ॥

[অম্বরার্থ ও অনুবাদাদির জন্ত প্রথম অনুবাক দ্রষ্টব্য। পার্থক্য এই যে, এই
স্থলে ত্রিগুণের অতীতকালে প্রয়োগ হইয়াছে। যথা]—অবাদিষম্ (বলিয়াছি),
আবীৎ (বলা করিয়াছেন) । ১।১২

দ্বিতীয় ব্রহ্মানন্দবল্লাধ্যায়

প্রথম অনুবাক

ওঁ শন্নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শন্নো ভবত্বৰ্যমা । শন্ন
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ । শন্নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে ।
নমস্তে বায়ো । ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । ত্বামেব প্রত্যক্ষং
ব্রহ্ম বদিষ্যামি । ঋতং বদিষ্যামি । সত্যং বদিষ্যামি ।
তন্মামবতু । তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ । অবতু
বক্তারম্ ॥ ১

[ওম্ শন্নঃ ইত্যাদির অর্থার্থাদির জন্তু শীক্ষাবলী প্রথম অনুবাক দ্রষ্টব্য ।
অতীত বিজ্ঞার গ্রহণ ও প্রদান বিষয়ে কোনও দোষ হইয়া থাকিলে তাহার
প্রথমনের জন্তু অতীত অধ্যায়ের শেষে এই শাস্তি পঠিত হইয়াছে ; এবং অজ্ঞান-
বিচ্ছেদক আগামী ব্রহ্মানন্দ-বিজ্ঞার বিদ্যবিনাশার্থ এই অধ্যায়েব প্রারম্ভে ইহা পুনরায়
পঠিত হইল । আনন্দাত্ম সংস্করণে বর্তমান শাস্তিটিও শীক্ষাবলীর শেষে, অর্থাৎ
দ্রুইবার, ছাপা হইয়াছে । কিন্তু ইহা আচার্য শঙ্করের অনুমোদিত বলিয়া মনে
হয় না ।] ২।১।১

সহ নাববতু । সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীৰ্য্যং করবাবতৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমস্তু মা বিদ্বিষাবতৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ ২

[সহ নাববতু ইত্যাদির অর্থার্থাদি কঠোপনিষদের শাস্তিপাঠে দ্রষ্টব্য]

ও ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরম্ । তদেবাহভ্যুক্তা—

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ।

যো বেদ নিহিতং গুহ্যায়ং পরমে ব্যোমন্ ।

সোহশ্ন তে সর্বান কামান্ সহ । ব্রহ্মণা বিপশ্চিত্তেতি ।

তস্মাদ্বা এতস্মাদাশ্বন আকাশঃ সমুতঃ । আকাশাদ্বায়ুঃ ।
বায়োরগ্নিঃ । অগ্নেরাপঃ । অন্ত্যঃ পৃথিবী । পৃথিব্যা
ঔষধয়ঃ । ঔষধীভ্যোহন্নম্ । অন্নং পুরুষঃ । স বা এষ
পুরুষোহন্নরসময়ঃ । তস্মেদমেব শিরঃ । অয়ং দক্ষিণ
পক্ষঃ । অয়মুত্তরঃ পক্ষঃ । অয়মাত্মা । ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ।
তদপ্যেব শ্লোকো ভবতি ॥ ২।১।৩

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যধায়ে প্রথমোহনুবাকঃ ॥

ব্রহ্মবিৎ (যিনি ব্রহ্মকে, অর্থাৎ সর্ববৃহত্তমকে, জানেন, তিনি) পরম্ (নিরতিশ
ফলস্বরূপ পরব্রহ্মকে) আপ্রোতি (প্রাপ্ত হন) । তৎ (উক্ত বিষয়ে) এষা (এ
[ঈচ্ছা মন্ত্ৰ]) অভ্যুক্তা (কথিত হইয়াছে)—সত্যম্ (সত্য, সর্বদা অব্যভিচারী
বা একরূপ) জ্ঞানম্ (অববোধস্বরূপ) অনন্তম্ (অপরিচ্ছিন্ন, সর্বব্যাপী) ব্র
(ব্রহ্মকে) যঃ (যিনি) পরমে ব্যোমন (হৃদয়স্থ পরমাকাশে [ছাঃ ৩।১২।৭-৯]
গুহ্যায়াম্ (বুদ্ধিরূপ গুহ্যাব মধ্যে) নিহিতম্ (স্থিতস্বরূপে) বেদ (জ্ঞানেন)
(তিনি) বিপশ্চিত্তা (সর্বত্র) ব্রহ্মণা (ব্রহ্মস্বরূপে) সর্গাম্ (নির্বিশেষরূপে সর্বপ্রকা
কামান্ (ভোগ্যবিষয়) সহ (যুগপৎ) অশ্নুতে (উপভোগ করেন) ইতি [ময়ে
পরিসমাপ্তিচক্] । ['ব্রহ্মবিৎ আপ্রোতি পরম্'—সমস্ত ব্রহ্মীর সূত্র-স্থানীয় এ
ব্রাহ্মণবাক্যে সূত্রিত ও তৎপরবর্তী মন্ত্রে সংক্ষেপে লক্ষিত বিষয়টির বিস্তার ক
হইতেছে]—তস্মাৎ বৈ এতস্মাৎ (উক্ত এই) আশ্বনঃ (আশ্বপদ-বাচ্য ব্রহ্ম হই

[চাঃ ৬।৮।৭]) আকাশঃ সম্ভূতঃ (উৎপন্ন হইল) ; আকাশাৎ (আকাশভাবাপন্ন ব্রহ্ম হইতে) বায়ুঃ ; বায়োঃ (বায়ু হইতে) অগ্নিঃ, অগ্নেঃ (অগ্নি হইতে) আপঃ (জল) ; জলোঃ (জল হইতে) পৃথিবী (যুক্তিকা) ; পৃথিব্যাঃ (পৃথিবী হইতে) ওষধয়ঃ (ওষধি সকল) ; ওষধীভ্যঃ (ওষধি সকল হইতে) অন্নম্, অন্নাৎ (অন্ন হইতে) পুরুষঃ (দেহধারী পুরুষ) [উৎপন্ন হইল] । সং বৈ এষঃ পুরুষঃ (উক্ত এই পুরুষ) অন্নরসময়ঃ (অন্নরসেব বিকার স্বরূপ) । তত্ত্ব (সেই পশ্চিমদূর পুরুষের) ইদম্ এব ([স্বাক্ষোপরি অবস্থিত] ইহাই) শিবঃ (মন্তক) ; অয়ম্ (ইহা, দক্ষিণ হস্ত) দক্ষিণঃ পক্ষঃ (ডান পাখা) , অয়ম্ (বাম হস্ত) উত্তরঃ পক্ষঃ (বাম পাখা) ; অয়ম্ (দেহস্বল) আত্মা (দেহমধ্যভাগ) , ইদম্ (নাভির অধোভাগ) পুচ্ছম্ প্রতিষ্ঠা (অবস্থিতির হেতুভূত পুচ্ছ) । তৎ অপি (উক্ত বিষয়েই) এষঃ শ্লোকঃ ভবতি (এই শ্লোক আছে)—। ২।১।৩

যিনি ব্রহ্মকে জানেন তিনি পরব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হন । উক্ত বিষয়ে এই মন্ত্র আত্মাত হইয়াছে—“সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ, ও অনন্তস্বরূপ ব্রহ্মকে’ হৃদয়স্থ পরমাকাশে বুদ্ধিরূপ গুহার^১ মধ্যে অবস্থিত বলিয়া যিনি দর্শন করেন, তিনি সর্বজ্ঞ ব্রহ্ম রূপে যুগপৎ সবপ্রকার কাম্য বস্তু উপভোগ করেন ।” উক্ত এই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইল, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধিসমূহ, ওষধি সকল হইতে অন্ন, এবং অন্ন হইতে পুরুষ, অর্থাৎ মানুষ, উৎপন্ন হইল^২ । উক্ত এই পুরুষ অন্নবসের পরিণাম বলিয়া প্রসিদ্ধ । এই পুরুষেব ইহাই মন্তক, এই দক্ষিণ হস্তই দক্ষিণপক্ষ, এই বাম হস্তই বামপক্ষ, এই দেহস্বলই দেহমধ্যভাগ, এই নাভির অধোভাগই অবস্থিতির হেতুভূত পুচ্ছ^৩ । উক্ত বিষয়ে এই একটি শ্লোক আছে—। ২।১।৩

১। এই বাক্যটি ব্রহ্মের লক্ষণ । সত্য=বাহ্য স্বরূপে নিশ্চিত হয়, তদ্রূপ পরিচয় না করা ; জ্ঞান=জ্ঞাপ্তি বা অনুভবমাত্র, জ্ঞানেব কর্তাদি নহে ;

ଅନନ୍ତ—ଦେଶ କାଳ ଓ ବସ୍ତୁ ଘାଟା ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ । ଏହି ତିନିଟି ବ୍ରହ୍ମର ବିଶେଷଣ ଏବଂ ତିନିଟି ପୃଥକ୍ ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବେ । ବିଶେଷଣ ବିଶେଷତ୍ତ୍ବେ ଅପର ବସ୍ତୁ ହେତେ ପୃଥକ୍ କରେ । ସତ୍ୟ-ଶବ୍ଦ ବିକାରୀ ବସ୍ତୁ ହେତେ ପୃଥକ୍ କରିବା ବ୍ରହ୍ମକୁ ସକଳେର ଅବିକାରୀ କାରଣ ରୂପେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିତେ । ଜ୍ଞାନ-ଶବ୍ଦ କର୍ତ୍ତୃତ୍ତ୍ବାଦିର ଓ ଅନନ୍ତ-ଶବ୍ଦ ସମୀକ୍ଷଣର ନିମ୍ନେ କରିତେ । ବ୍ରହ୍ମ ଜ୍ଞାନବାନ୍ ନହେନ, ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ ; ସନ୍ତାବାନ୍ ନହେନ, ସନ୍ତାସ୍ବରୂପ ।

୨ । ଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞେୟ ଓ ଜ୍ଞାତା ରୂପ ପଦାର୍ଥଦ୍ବୟ ବୁଦ୍ଧିତେ ନିଗୂଢ଼ ଥାଏ—ଅତଏବ ଓଢ଼ ଗୁଡ଼ା । ଏହି ବୁଦ୍ଧିତେ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ବମ୍ପଟ୍ଟ ଉପଲବ୍ଧ ହେନ ।

୩ । ସକଳେ ବ୍ରହ୍ମ ହେତେ ଉପସ୍ଥ ହେଲେ ଓ କେବଳ ମାୟୁହେ କର୍ମ ଓ ଜ୍ଞାନେବ ଅଧିକାରୀ ବଳିଆ ସେ ବିଶେଷରୂପେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ହେଲ । ଅପର ସକଳେ ଭୋଗଯୋଗି ମାତ୍ର ।

୪ । ପୁରୁଷକୁ ପଦ୍ମିରୂପେ କର୍ମଜନା କରିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୫ଟି ଅନୁବାକେ ଅଗ୍ରମୟାଦି କୋଶର ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ହେତେ । କୋଶ—ତଳୋୟାରର ଧାମ । ଅଗ୍ରମୟାଦି କୋଶଗୁଣର ମଧ୍ୟେ ପର ପର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର କୋଶଗୁଣ, ହୁଳନ୍ତର କୋଶର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ତଳୋୟାବେଦି ଧ୍ୟାୟ ରହିତା । ସକଳେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଥାନ୍ତି ଶ୍ରୀଗାୟା ।

ଦ୍ବିତୀୟ ଅନୁବାକ

ଅଗ୍ନାୟେ ଶ୍ରୀୟାଃ ଶ୍ରୀୟାୟାନ୍ତେ । ଯାଃ କାଶ୍ଚ ପୃଥିବୀଂ ତ୍ରିତାଃ

“ଅଥୋ ଅଗ୍ନେନୈବ ଜୀବନ୍ତି । ଅଥୈନଦପି ଯନ୍ତ୍ୟାନ୍ତତଃ ।

ଅଗ୍ନଃ ହି ଭୂତାନାଂ ଜ୍ୟେଷ୍ଠମ୍ । ତସ୍ମାଂ ସର୍ବୋଷଧମୁଚ୍ୟାତେ ।

ସର୍ବଂ ବୈ ତେହଗ୍ନମାପ୍ନୁବନ୍ତି । ସେହଗ୍ନଃ ବ୍ରହ୍ମୋପାସତେ ।

ଅଗ୍ନଃ ହି ଭୂତାନାଂ ଜ୍ୟେଷ୍ଠମ୍ । ତସ୍ମାଂ ସର୍ବୋଷଧମୁଚ୍ୟାତେ ।

ଅଗ୍ନାନ୍ତୁତାନି ଜାୟନ୍ତେ ଜାତାନ୍ତାଗ୍ନେନ ବଧନ୍ତେ ।

ଅଦ୍ଭତେହନ୍ତି ଚ ଭୂତାନି । ତସ୍ମାଦଗ୍ନଃ ତଦ୍ଭୁଚ୍ୟାତେ ॥ ଇତି ।

ଯାଃ କାଃ ଚ (ନିର୍ବିଶେଷତାବେ ଯତ୍ କିଛି) ଶ୍ରୀୟାଃ (ଜୀବସମୂହ) ପୃଥିବୀଂ ତ୍ରିତାଃ (ପୃଥିବୀତେ ଅବସ୍ଥିତ ଥାନ୍ତି) [ତାହାର ସକଳେ] ଅଗ୍ନାୟେ ବୈ (ସମଗ୍ରରେ ପରିଣତ ହେବ)

হইতেই) প্রজায়ন্তে (জাত হয় [ছাঃ ৩৫।১]) অথো (অপি চ) অন্নেন এব (অন্নেরই দ্বারা) জীবন্তি (প্রাণ ধারণ করে ও বর্ধিত হয়), অথ (অধিকন্তু) অন্ততঃ (অবশেষে, জীবনশেষে) এনং অপিবন্তি (এই অন্নেই লীন হয়);—হি (কারণ) অন্নং (অন্ন) ভূতানাম্ (প্রাণিবর্গের) জ্যেষ্ঠম্ (অগ্রজ) । তন্মাৎ (এই ক্ষুদ্র) সর্ব-ঔষধম্ (অন্নকে সকল প্রাণীর ঔষধ, সকল দেহ-যন্ত্রণার নিবারণক) উচ্যতে (বলা হয়) । যে (বাঁহারা) অন্নম্ (অন্নকে) ব্রহ্ম (ব্রহ্মরূপে ; জীবের উৎপত্তি, জীবন ও মরণের কারণরূপে) উপাসতে (উপাসনা করেন), তে (তাঁহারা) সর্বম্ (সমস্ত) অন্নম্ বৈ (অন্নই) আপ্নুবন্তি (প্রাপ্ত হন) । [অন্নাত্মার উপাসনায় কেন সর্বান্নপ্রাপ্তি হয়, বলা হইতেছে]—হি (যেহেতু) অন্নম্ ভূতানাম্ জ্যেষ্ঠম্, তন্মাৎ সর্বোষধম্ উচ্যতে [সুতরাং সর্বান্নপ্রাপ্তি সম্ভবপর] । অন্নাৎ ভূতানি (ভূত সকল) জায়ন্তে । জাতানি (জাত হইয়া) অন্নেন (অন্নের দ্বারা) বর্ধন্তে (বর্ধিত হয়) । [অন্ন-গন্ধের ব্যুৎপত্তি এই]—অন্ততে (ভূতবর্গের দ্বারা ভক্ষিত হয়), চ অস্তি ভূতানি (এবং স্বয়ং ভূতবর্গকে ভক্ষণ করে) তন্মাৎ (সেই ক্ষুদ্র) তৎ (উহা) অন্নম্ উচ্যতে (অন্ন নামে কথিত হয়) । ইতি [অন্নময় কোশের পরিসমাপ্তিসূচক] ।

“যত কিছু জীব আছে, তাহারা সকলে অন্ন হইতে জাত হয়, অন্নের দ্বারা জীবনধারণ করে, এবং জীবনশেষে এই অন্নেই লীন হয়;—কারণ অন্নই প্রাণিবর্গের অগ্রে জাত হইয়াছিল । এই কারণেই অন্নকে সকল প্রাণীর সর্বোষধ বলা হয় । বাঁহারা অন্নকে ব্রহ্ম—অর্থাৎ জীবের উৎপত্তি স্থিতি ও লয়ের কারণ—স্বরূপে উপাসনা করেন, তাঁহারা সমুদয় অন্ন প্রাপ্ত হন । অন্ন ভূতবর্গের অগ্রে জাত বলিয়াই যেহেতু উহাকে সর্বপ্রাণীর ঔষধস্বরূপ বলা হয় (সুতরাং সর্বান্নপ্রাপ্তি হয়) । অন্ন হইতেই ভূতবর্গ জাত হয় এবং জাত হইয়া অন্নের দ্বারা বর্ধিত হয় । উহা-ভূতবর্গের দ্বারা ভক্ষিত হয় এবং স্বয়ং ভূতবর্গকে ভক্ষণ করে বলিয়া উহা অন্ন নামে পরিচিত ।”

১ । এই স্থলে ও পরবর্তী ৩টি অনুবাকে যে উপাসনা বলা হইয়াছে, তাহা বস্তুতঃ

উপাসনার অস্ত্র নহে ; কিন্তু শরীরাদি অনাক্ষাতে আত্মবুদ্ধি দূরীকরণপূর্বক প্রত্যগাত্মাতে বুদ্ধি স্থির করিবার অস্ত্র । কলের উল্লেখও স্তুতিবাদ মাত্র ।

তস্মাদ্ধা এতস্মাদন্নরসময়াৎ । অশ্রোহস্তুর আত্মা প্রাণ-
ময়ঃ । তেনৈষ পূর্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এব । তস্মা
পুরুষবিধতাম্ । অন্ময়ং পুরুষবিধঃ । তস্মা প্রাণ এব
শিরঃ । ব্যানো দক্ষিণঃ পক্ষঃ । অপান উত্তরঃ পক্ষঃ ।
আকাশ আত্মা । পৃথিবী পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেব
শ্লোকো ভবতি ॥ ২১২

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়েহম্বুবাকঃ ॥

তস্মাৎ বা এতস্মাৎ (নস্ত ও ব্রাহ্মণে উক্ত এই) অন্নরসময়াৎ (অন্নরসময়
পিও হইতে) অস্ত্রঃ (অতিরিক্ত) [এবং] অস্তুরঃ (তাহার অভ্যন্তরে) প্রাণময়
(প্রাণের, অর্থাৎ বায়ুর, পরিণামভূত) আত্মা (আত্মা, অর্থাৎ আত্মরূপে পরিকল্পিত
কোল, আছে) । তেন (সেই প্রাণময় আত্মাধারা) এবঃ (এই অন্নময় আত্মা)
পূর্ণঃ (পরিপূর্ণ) । সঃ বৈ এষঃ (সেই এই প্রাণময় আত্মাও) পুরুষবিধঃ এব
(ইত্তপাদাদিব্যুত পুরুষেরই মত) । তস্মা (অন্নরসময়ের) পুরুষবিধতাম্ অন্ম
(পুরুষাকারের অনুধারী [হাঁচে ঢালা প্রতিমার স্থায়]) অন্নম্ (এই প্রাণময়ও)
পুরুষবিধঃ (পুরুষাকার) । তস্মা (সেই প্রাণময়ের) প্রাণঃ এব (প্রাণই, মুখনাসিকা
নিঃসারী বায়ুবুদ্ধি বিশেষই) শিরঃ (মস্তক রূপে কর্ণিত হয়) । ব্যানঃ (ব্যানবাণ)
দক্ষিণঃ পক্ষঃ (দক্ষিণ পক্ষ) ; অপানঃ (অপানবাণ) উত্তরঃ পক্ষঃ (বাম পক্ষ) ।
আকাশঃ (সমানাখ্য বায়ু) আত্মা (দেহমধ্যভাগ) ; পৃথিবী (পৃথিবী, অর্থাৎ শরীর
প্রাণের ধারয়িত্রী, দেবতা) পুচ্ছম্ প্রতিষ্ঠা (দ্বিতিসম্পাদক পুচ্ছবরূপ [নতুন
উদানদ্বারা শরীর উর্ধ্বে উৎক্লিষ্ট হইত]) । তৎ অপি (উক্ত বিষয়েই) এতঃ
(এই) শ্লোকঃ ভবতি (শ্লোক আছে) — ২১২

পূর্বোক্ত এই অন্নরসময় পিণ্ড হইতে পৃথক্, অথচ তাহারই অভ্যন্তরে, বায়ুর পরিণামভূত প্রাণময়কোশ নামক একটি আত্মা আছে। তদ্বারা অন্নময় কোশ পরিপূর্ণ। সেই প্রাণময় আত্মাও পুরুষাকার। অন্নরসময়ের পুরুষাকারের অনুবায়ী এই প্রাণময়ও পুরুষাকার। সেই প্রাণময়ের প্রাণবায়ুই মস্তক ; ব্যানবায়ু দক্ষিণপক্ষ ; অপানবায়ু বামপক্ষ ; আকাশ, অর্থাৎ সমানবায়ু, আত্মা বা দেহমধ্যভাগ ; পৃথিবী স্থিতিসম্পাদক পুচ্ছস্বরূপ। উক্ত বিষয়ে এই শ্লোক আছে—। ২।২

১। পরবর্তী কোশ পূর্ববর্তী কোশের সত্য সত্যই আত্মা নহে। অজ্ঞানীর অনুভূতি অবলম্বনে এইরূপ বর্ণনা করা হইয়াছে। ব্রহ্মচৈতন্য দ্বারা এই সকল কোশ দ্বায়মান হইয়া থাকে। অধ্যাত্ম পক্ষ কোশের নিষেধপূর্বক প্রত্যগাত্ম্যাব প্রতিপাদন করার উদ্দেশ্যেই এই অধ্যায় আরম্ভ হইয়াছে।

তৃতীয় অনুবাক

প্রাণং দেবা অনু প্রাণন্তি । মনুষ্যাঃ পশবশ্চ যে ।
 প্রাণো হি ভূতানামায়ুঃ । তস্মাৎ সর্বাযুষ্মুচ্যতে ।
 সর্বমেব ত আয়ুৰ্যন্তি । যে প্রাণং ব্রহ্মোপাসতে ।
 প্রাণো হি ভূতানামায়ুঃ । তস্মাৎ সর্বাযুষ্মুচ্যতে ॥ ইতি ।

দেবাঃ (অগ্নাদি দেবগণ) প্রাণম্ অনু (প্রাণক্রিয়াশক্তিমান্ বায়ুরূপে, প্রাণের দ্বায়মান হইয়া) প্রাণন্তি (প্রাণক্রিয়াযুক্ত হন) [অথবা—দেবাঃ (ইন্দ্রিয়গণ) প্রাণম্ অনু (যুধ্যপ্রাণের অনুগতরূপে) প্রাণন্তি (স্বকাৰ্য্য করিয়া থাকে)] ৮ (এবং) যে (যে সকল) মনুষ্যাঃ (মানুষ) [ও] পশবঃ (পশু) [তাহারও প্রাণের ধৰ্ম্মই সক্রিয় হয়]। হি (যেহেতু) প্রাণঃ (প্রাণ) ভূতানাম্ (প্রাণিবর্গের)

আয়ুঃ (জীবন), তস্মাৎ (সেই হেতুবশতঃই) সর্ব-আয়ুষ্ম্ (সকলের আয়ু বলিয়া) উচ্যতে* (কথিত হয়) । যে (যাহারা) প্রাণম্ (প্রাণকে) ব্রহ্ম (ব্রহ্মরূপে) উপাসতে (উপাসনা করেন) তে (তাহারা) সর্বম্ এব আয়ুঃ (পূর্ণ আয়ু, অর্থাৎ শতবর্ষ) যন্তি (প্রাপ্ত হন) । প্রাণঃ হি ত্রিতাদি পূর্ববৎ । ইতি ।

“মুখ্যপ্রাণের অধীনরূপেই ইন্দ্রিয়গণ ক্রিয়াশীল হইয়া থাকে ; যত মনুষ্য ও পশু আছে, তাহারাও প্রাণেরই অধীনরূপে ক্রিয়াশীল হয় । কারণ প্রাণই প্রাণিগণের আয়ু । সেই জন্তই প্রাণকে সকলের আয়ু বলা হয় । যাহারা প্রাণকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করেন, তাহারা পূর্ণ আয়ু প্রাপ্ত হন । কারণ প্রাণই সর্বভূতের আয়ু বলিয়া তাহাকে সর্বাযুষ বলা হয় ।”

তস্মৈষ এব শারীর আত্মা । যঃ পূর্বস্ত । তস্মাদ্ভ্য
এতস্মাৎ প্রাণময়াৎ । অন্তোহস্তরঃ আত্মা মনোময়ঃ ।
তেনৈষ পূর্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এব । তস্য পুরুষবিধ-
তাম্ । অম্বয়ং পুরুষবিধঃ । তস্য যজুরেব শিরঃ । ঋগ্
দক্ষিণঃ পক্ষঃ । সামোত্তরঃ পক্ষঃ । আদেশ আত্মা । অথর্বা-
ঙ্গিরসঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২।৩

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়োহমুবাচঃ ॥

তস্ত (সেই) পূর্বস্ত (পূর্বোক্ত অন্নরসময়ের) এবঃ এব ([সাক্ষি-প্রত্যক্ষ] ইহাই)
শারীরঃ (দেহাধিষ্ঠিত) আত্মা, যঃ (যেটি) প্রাণময় কোশ) । [তস্মাৎ ইহাতে
পুরুষবিধঃ পর্ষস্ত—পূর্বের স্তায়] । তস্য (সেই) সঙ্কলবিকলভ্রাক্ষ অস্তঃকরণময় বা
মনোময়ের) যজুঃ এব (যজুর্মন্ত্রই) শিরঃ, ঋগ্ দক্ষিণঃ পক্ষঃ, সাম উত্তরঃ পক্ষঃ ;
আদেশঃ (বেদের ব্রাহ্মণভাগ) আত্মা (দেহমধ্যভাগ) ; অথর্বাঙ্গিরসঃ (অথবা ও

অগ্নিরা কতৃক দৃষ্ট যে সকল মন্ত্র সহায়ে শাস্তি ও স্বস্তায়নাদি করা হয় তাহারা)
পুচ্ছ্য প্রতিষ্ঠা । তৎ অপি এষঃ শ্লোকঃ ভবতি—। ২।৬

এই যে প্রাণময়, ইনিই পূর্বোক্ত অন্নময়ের দেহাধিক্তিত আত্মা ।
উক্ত এই প্রাণময় হইতে অতিবিক্ত অণু তদভ্যন্তরে মনোময় আত্মা
আছেন । সেই মনোময়ের দ্বারা প্রাণময় পূর্ণ । উক্ত মনোময়ও
পুরুষাকার । উক্ত প্রাণময়ের পুরুষাকৃতির অনুযায়ীই ইহার
পুরুষাকৃতি । যজুর্মন্ত্র' তাঁহার মন্তক, ঋক্ দক্ষিণপক্ষ, সাম উত্তর-
পক্ষ, ব্রাহ্মণভাগ দেহমধ্যভাগ, এবং অথর্ববেদ স্থিতিসম্পাদক পুচ্ছ ।
ঐ বিষয়ে এই শ্লোক আছে—। ২।৩

১। যজুর্মন্ত্র-বিষয়ক মনোবৃত্তি । ঋগাদি সম্বন্ধেও ঐরূপ বৃত্তিতে হইবে । তত্তৎ-
বিষয়ক বৃত্তিই মনোময়ের অঙ্গ হইতে পাবে । যজুর্বাদি অঙ্গ হইতে পারে না ।

চতুর্থ অনুবাক

যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ । ন বিভেতি কদাচন ॥ ইতি ।

[যে মনোময় আত্মাকে] অপ্রাপ্য (বিষয় করিতে না পারিয়া) মনসা সহ
(মনোবৃত্তির সহিত) বাচঃ (বাক্য সকল) যতঃ (যাহা হইতে) নিবর্তন্তে (নিবৃত্ত
হয়) [সেই] ব্রহ্মণঃ আনন্দম্ (ব্রহ্মের আনন্দকে, অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ আনন্দকে)
বিদ্বান্ (জানিয়া) কদাচন (কখনও) ন বিভেতি (ভয় প্রাপ্ত হন না) ইতি ।

“যে মনোময় আত্মাকে বিষয় করিতে না পারিয়া মনোবৃত্তির
সহিত বাক্য সকল তাহা হইতে ফিরিয়া আসে’, সেই ব্রহ্মানন্দকে’
জানিলে কখনও ভয় হয় না” ।

১। মন ও বাক্য আপনি আপনাকে বিষয় করিতে পারে না ; কারণ ইহা যুক্তিবিরুদ্ধ ।

২। মন ব্রহ্ম-বিজ্ঞানের সাধন ; এই জন্ত মনোময় আত্মাতে ব্রহ্ম অধ্যায়োপ করিয়া এইরূপ বলা হইয়াছে ।

৩। ‘কদাচন’ শব্দদ্বারা এখানে কেবল ভয়ের নিবেদন করা হইয়াছে । কিন্তু পরে ব্রহ্মের স্বরূপ-বিষয়ক উক্ত মন্ত্রে (৭।৯) ‘কুতশ্চন’ শব্দ প্রয়োগ করিয়া ভয়ের নিমিত্তকেও দূর করা হইয়াছে ।

তস্মৈষ এব শারীর আত্মা । যঃ পূর্বস্থ । তস্মাদ্ভা
এতস্মান্মনোময়াৎ । অন্তোহস্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ ।
তেনৈষ পূর্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এব । তস্মৈ পুরুষ-
বিধতাম্ । অম্বয়ং পুরুষবিধঃ । তস্মৈ শ্রদ্ধৈব শিরঃ । ঋতং
দক্ষিণঃ পক্ষঃ । সত্যমুত্তরঃ পক্ষঃ । যোগ আত্মা । মহঃ
পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেয শ্লোকো ভবতি ॥ ২।৪

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থোহমুবাচঃ ॥

[তস্মৈ হইতে পুরুষবিধঃ—পূর্বের স্থায়] । মনোময়াৎ (পূর্বোক্ত বেদাত্মা হইতে)
বিজ্ঞানময়ঃ (বুদ্ধি, অর্থাৎ বেদার্থ-বিষয়ক এবং লৌকিক-বিজ্ঞান-বিষয়ক, নিশ্চয়াত্মক
অন্তঃকরণবৃত্তি সকলের দ্বারা নিম্পাদিত বিজ্ঞানময় কোশ) । তস্মৈ (উক্ত)
(বিজ্ঞানময়ের) ব্রহ্মা এব (আত্মিক্য-বুদ্ধিই) শিরঃ (মস্তক) ; ঋতম্ (শাস্ত্রার্থ-
বিষয়ক যথার্থ জ্ঞান) দক্ষিণঃ পক্ষঃ (দক্ষিণপক্ষ) , সত্যম্ (যথার্থ বাচ্য ও আচাৰ)
উত্তরঃ পক্ষঃ (বাম পক্ষ) ; যোগঃ (সমাধি) আত্মা (দেহমধ্যভাগ) ; মহঃ
(প্রথমোৎপন্ন মহত্ত্ব) পুচ্ছম্ প্রতিষ্ঠা (স্থিতিসম্পাদক পুচ্ছস্থানীয়) । তৎ অপি
এবঃ শ্লোকঃ ভবতি—। ২।৪

এই যে মনোময় ইনিই পূর্বোক্ত প্রাণময়ের দেহাধিষ্ঠিত আত্মা ।
উক্ত এই মনোময় হইতে অতিরিক্ত অথচ তদন্তর্য্যে বিজ্ঞানময়
আত্মা আছেন । সেই বিজ্ঞানময়ের দ্বারা মনোময় পূর্ণ । সেই

বিজ্ঞানময়ও পুরুষাকার। সেই মনোময়ের পুরুষাকৃতির অনুযায়ীই ইহারও পুরুষাকৃতি। অন্ধাই তাঁহার মস্তক, শাস্ত্রের যথার্থ জ্ঞান দক্ষিণপক্ষ, যথার্থ কথন ও আচরণ বামপক্ষ, সমাধি দেহ-মধ্যভাগ, এবং মহত্ত্বই স্থিতিসম্পাদক পুচ্ছস্বরূপ। উক্ত বিষয়ে এই শ্লোক আছে—। ২।৪

পঞ্চম অনুবাক

বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে । কৰ্মাণি তনুতেহপি চ ।

বিজ্ঞানং দেবাঃ সৰ্বে । ব্রহ্ম জ্যেষ্ঠমুপাসতে ।

বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেদ্বৈদ । তস্মাচ্ছেন্ন প্রমাত্তি ।

শরীরে পাপানো হিহা । সৰ্বান্ কামান্ সমগ্নুতে ॥ ইতি ।

বিজ্ঞানম্ (বুদ্ধি) যজ্ঞম্ (যজ্ঞ) তনুতে (—অনোতি, বিস্তার করে, যজ্ঞের প্রয়োজক হয়) [অর্থাৎ সম্বুদ্ধি দ্বারা উদ্বোধিত হইয়া লোকে শ্রদ্ধাপূর্বক যজ্ঞ করে]; অপি চ (অধিকতর) কৰ্মাণি (বৈদিক, স্মার্ত, ও লৌকিক কর্ম) তনুতে (বিস্তার করে)। সৰ্বে দেবাঃ (বাগাদি ও অগ্ন্যাदि সকল দেবতা) জ্যেষ্ঠম্ (অগ্রজ অথবা সর্ববৃত্তির মূলভূত) বিজ্ঞানম্ ব্রহ্ম (বুদ্ধিবরূপ ব্রহ্মকে, হিরণ্য-গৰ্ভকে) উপাসতে (উপাসনা করিয়া থাকেন)। বিজ্ঞানম্ ব্রহ্ম (বিজ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মকে) চেৎ (যদি) বেদ (জ্ঞানেন), [এবং] তস্মাৎ (সেই বিজ্ঞানব্রহ্মের উপাসনা হইতে) চেৎ (যদি) ন প্রমাত্তি (প্রমাদযুক্ত না হন, অন্তঃসত্ত্বাদিতে আত্মবুদ্ধি না করেন) [ভবে] শরীরে (দেহমধ্যেই) পাপানঃ ([শরীরভিমান হইতে উৎপন্ন] পাপসমূহকে) হিহা (ভাগ করিয়া) [বিজ্ঞানময় আত্মা রূপে, হিরণ্যগৰ্ভরূপে] সৰ্বান্ (সমুদয়) কামান্ (কাম্য বিষয়) সমগ্নুতে (সম্যক উপভোগ করেন) ইতি ।

“বিজ্ঞানই যজ্ঞের বিস্তার করে, অর্থাৎ যজ্ঞের প্রয়োজক হয়, এবং কর্ম সকলেরও বিস্তার করে। অখিল দেববৃন্দ সর্ববৃন্তির মূলীভূত বিজ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মের উপাসনা করেন। কেহ যদি বিজ্ঞান-স্বরূপ ব্রহ্মকে জানেন এবং উক্ত উপাসনা-বিষয়ে যদি অনবহিত না হন, তবে তিনি দেহাভিমানজনিত পাপসমূহকে দেহমধ্যেই ত্যাগ করিয়া (বিজ্ঞানময় আত্মা রূপে) সমুদয় কাম্য বস্তু ভোগ করেন।”

তস্মৈষ এব শারীর আত্মা । যঃ পূর্বস্ম । তস্মাদ্ধা
এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াৎ । অশ্রোহন্তুর আত্মানন্দময়ঃ । তেনৈষ
পূর্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এব । তস্ম পুরুষবিধতাম্ ।
অন্থয়ং পুরুষবিধঃ । তস্ম প্রিয়মেব শিরঃ । মোদো দক্ষিণঃ
পক্ষঃ । প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ । আনন্দ আত্মা । ব্রহ্ম
পূচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেব শ্লোকো ভবতি ॥ ২৫

ইতি ব্রহ্মবল্লাধ্যায়ৈ পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥

[তস্ম হইতে পুরুষবিধঃ পর্যন্ত পূর্বের স্থায়] । [আনন্দ, অর্থাৎ বিজ্ঞা ও কর্মের ফল ; তাহার বিকার আনন্দময়] । তস্ম (সেই আনন্দময়ের) প্রিয়ম্ এব (পুত্রাদি ইষ্ট বিষয়ের দর্শনজনিত ক্রীতি) শিরঃ ; মোদঃ (ইষ্টলাভজনিত হর্ষ) দক্ষিণঃ পক্ষঃ ; প্রমোদঃ (ইষ্টলাভজনিত প্রকৃষ্ট হর্ষ) উত্তরঃ পক্ষঃ ; আনন্দঃ (মুখ-সামান্য) আত্মা (দেহমধ্যভাগ) ; ব্রহ্ম (অদ্বৈত পরম ব্রহ্মই) পূচ্ছম্ প্রতিষ্ঠা । তৎ অপি ([অবিভক্তসত্ত্ব বৈশেষ্যের অতীত ব্রহ্ম যে সকলের কারণরূপে বিদ্যমান আছেন] সেই বিষয়ে) এবং শ্লোকঃ ভবতি—। ২৫

এই বিজ্ঞানময় পূর্বোক্ত মনোময়ের দেহাধিষ্ঠিত আত্মা ।
উক্ত এই বিজ্ঞানময় হইতে অতিরিক্ত অথচ তাঁহারই অভ্যন্তরে

আনন্দময়' আত্মা আছেন। উক্ত আনন্দময়ের দ্বারা এই বিজ্ঞানময় পূর্ণ। আনন্দময়ও পুরুষাকার। বিজ্ঞানময়ের পুরুষাকৃতির অনুযায়ীই ইহার পুরুষাকৃতি। ইষ্টদর্শনজনিত হর্ষ তাঁহার মস্তক, ইষ্টলাভ-জনিত সুখ তাঁহার দক্ষিণ পক্ষ, ইষ্টলাভজনিত সুখের আতিশয্য তাঁহার উত্তর পক্ষ, সুখসামান্য^২ তাঁহার দেহমধ্যভাগ, অদ্বৈত ব্রহ্ম তাঁহার প্রতিষ্ঠাবিধায়ক পুচ্ছ^৩। এই বিষয়ে এই শ্লোক আছে—। ২।৫

১। অন্নময়াদি-শব্দের দ্বারা আনন্দময়-শব্দেও বিকারার্থক ময়টু-প্রত্যয় ব্যবহৃত হইয়াছে। আনন্দ—(এখানে) উপাসনা ও কর্মের ফল। সেই ফলের পরিণতিষ্ট আনন্দময়। অতএব আনন্দময় মুখ্য আত্মা নহেন। ব্রঃ সূঃ ১।১।১২

২। প্রিয় মোদ প্রভৃতিতে অনুভূত সবসাধারণ সুখ।

৩। পঞ্চকোশেব প্রকরণে ইহাই দেখান হইল যে, ব্রহ্মই সকলের আত্মা, ব্যাপক, কারণ, এবং অধিষ্ঠান। প্রাণময়, অর্থাৎ ক্রিযাশক্তিবিশিষ্ট, কোশ ব্যাতিরেকে স্থলদেহের কাব্য অসম্ভব। মনোময় কোশ বা অনিচ্চয়াদ্বিক। জ্ঞানশক্তি দ্বারা প্রাণ চালিত হয়। ঐ মনও আবার নিচ্চয়াদ্বিকা জ্ঞানশক্তি-রূপ বুদ্ধির অধীন বুদ্ধি আবার সুখপরতন্ত্র।

ষষ্ঠ অনুবাক

অসম্ভেব স ভবতি । অসদ্ ব্রহ্মোতি বেদ চেৎ ।

অস্তি ব্রহ্মোতি চেদ্বদ । সমুন্মেদং ততো বিদ্বঃ ॥ ইতি ।

[কেহ] চেৎ (যদি) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) অসৎ . (অবিজ্ঞমান) ইতি (এইরূপ) বেদ (জ্ঞানে) [তবে] সঃ (সে) অসদ্ এবং (অসত্যসম, অর্থাৎ পুরুষার্থের সহিত সম্বন্ধশূন্য) ভবতি (হয়)। [কেহ] চেৎ (যদি) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) অস্তি

(বিজ্ঞান আছেন) ইতি (ইহা) বেদ (জ্ঞানেন) [তবে] ততঃ (সেই অতিদূ-
জ্ঞান-হেতু) এনম্ (ইহাকে) [ব্রহ্মবিদগণ] সন্তম্ (সত্যস্বরূপ, অর্থাৎ পরব্রহ্মের
সহিত একীভূত, বলিয়া) বিদ্বঃ (জ্ঞানেন) ইতি ।

“ব্রহ্মকে যে অসৎ বলিয়া মনে করে, সে অসৎসমই হইয়া থাকে ;
আর যদি কেহ ব্রহ্মকে সৎস্বরূপে জ্ঞানেন, তবে (ব্রহ্মবিদগণ) তাঁহাকে
সত্যস্বরূপ বলিয়াই উল্লেখ করেন ।”

তস্মৈষ এব শারীর আত্মা । যঃ পূর্বশ্রু । অথাতো-
হনুপ্রশ্নাঃ—উতাবিদ্বানমুং লোকং প্রেত্য । কশ্চন গচ্ছতী
৩ ? আহো বিদ্বানমুং লোকং প্রেত্য । কশ্চিৎ সম-
শ্রুতা৩ উ ?

৩ত ১৭৭ত (যুগোক্ত সেই বিজ্ঞানময়ের) এষঃ এব ([সাক্ষি-প্রত্যক্ষ] ইহাষ্ট)
শারীরঃ আত্মা (দেহাধিষ্ঠিত আত্মা) যঃ (যিনি আনন্দময়) । অতঃ ([যেহেতু ব্রহ্ম
ইন্দ্রিয়াতীত এবং সর্বসাধারণ, অতএব তাঁহার অস্তিত্ববিষয়ে সংশয় হইতে পারে]
হুতরাং) অথ (ইহার পরে) অনুপ্রশ্নাঃ (গুরুর উপদেশ অনুসরণ করিয়া শিষ্যকর্তৃক
প্রশ্ন করা হইতেছে)—কঃ চন (কোনও) অবিদ্বান্ (অজ্ঞানী) প্রেত্য
(দেহত্যাগান্তে) অমুং লোকম্ (পরমাত্মার সকাশে) উত গচ্ছতি (গমন করে
কি) ? আহো (অথবা) কঃ চিৎ (কোনও) বিদ্বান্ (বিদ্বান্) প্রেত্য (দেহান্তে)
অমুং লোকম্ (পরমাত্মাকে) উ সমশ্রুতে (লাভ করে কি) ? [৩ শ্রুতির নৃচক] ।

এই আনন্দময়ই পূর্বোক্ত বিজ্ঞানময়ের দেহাধিষ্ঠিত আত্মা ।
ব্রহ্মসম্বন্ধে সংশয় উপস্থিত হওয়ার^১, অনন্তর গুরুর উপদেশ অনুসরণ
করিয়া প্রশ্ন করা হইতেছে—অজ্ঞানী কি দেহাবসানে পরমাত্মাকে
লাভ করেন^২, কিংবা করেন না^৩ ? অথবা বিদ্বান্ই কি দেহান্তে
পরমাত্মাকে লাভ করেন, কিংবা করেন না^৪ ?

১। ব্রহ্ম নির্বিশেষ ; হুতরাং আছেন কি না, তাহা ঠিক করা কঠিন। অধিকন্তু তিনি সর্বব্যাপী বলিয়া সর্বব্যবহারের বিষয় হওয়া উচিত, অথচ তাহা উপলব্ধ হয় না। হুতরাং সম্মেহের অবকাশ রহিয়াছে।

২। ব্রহ্ম সর্বত্র বিজ্ঞমান এবং সকলের পক্ষে সমান ; হুতরাং অবিদ্বানও তাঁহাকে পাইতে পারে, এই মনে করিয়া এই প্রশ্ন।

৩। মূলে এই অংশ নাই, কিন্তু ‘অনুশ্রবঃ’ শব্দে বহুবচন থাকায় গৃহীত হইল। অথবা প্রসঙ্গক্রমে প্রশ্নগুলি অন্তরূপেও উত্থাপিত হইতে পারে বলিয়াই বহুবচন :—পূর্বশ্লোকে সৎ ও অসত্যের কথা বলা হইয়াছে—“ব্রহ্ম সৎ না অসৎ?”—ইহাই প্রথম প্রশ্ন। “বিদ্বানের জ্ঞান অবিদ্বানও কি তাঁহাকে পান?”—ইহা ২য় প্রশ্ন। অথবা “পান না?”—ইহা ৩য় প্রশ্ন।

৪। ব্রহ্ম পক্ষপাতশূন্য। হুতরাং অবিদ্বান তাঁহাকে না পাইলে বিদ্বানেরও পাওয়া অনুচিত—এই মনে করিয়া এই প্রশ্নস্বরূপ।

সোহকাময়ত—বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি। স তপো-
হতপ্যত। স তপস্তপ্ত।। ইদং সর্বমশৃজত। যদিদং
কিঞ্চ। তৎ সৃষ্ট।। তদেবানুপ্রাবিশৎ।

সঃ (সেই পরমাত্মা) অকাময়ত (কামনা করিলেন)—বহু (অনেক প্রকার) স্যাম্ (হইব), প্রজায়েত (উৎপন্ন হইব) ইতি (এই কথা)। সঃ (তিনি) তপঃ অতপ্যত (জ্ঞান, অর্থাৎ স্বজ্ঞান জগতের রচনা বিষয়ে আলোচনা, করিলেন)। সঃ (তিনি) তপঃ তপ্ত। (সৃষ্টিবিষয়ক আলোচনা করিয়া) ইদম্ (এই) সর্বম্ (সমুদয়)—যৎ ইদম্ কিম্ চ (এই বাহা কিছু আছে তৎসমুদয়ই)—অশৃজত (সৃষ্টি করিলেন)। তৎ (সেই সমস্ত) সৃষ্ট। (সৃষ্টি করিয়া) তৎ এব (সেই সকলের মধ্যে) অনুপ্রাবিশৎ (অনুপ্রবেশ করিলেন)।

সেই পরমাত্মা এই কামনা, অর্থাৎ চিন্তা, করিলেন, “আমি বহু হইব, আমি উৎপন্ন হইব।” তিনি সৃষ্টিবিজ্ঞান-বিষয়ে আলোচনা

করিলেন। তিনি জ্ঞানালোচনা করিয়া এই যাহা কিছু তৎসমুদয়ই সৃষ্টি করিলেন। উহা সৃষ্টি করিয়া তিনি উহাতে প্রবেশ করিলেন।

তদনু প্রবিষ্ট। সচ্চ ত্যচ্চাভবৎ। নিরুক্তং চানিরুক্তঞ্চ।
নিলয়নঞ্চানিলয়নঞ্চ। বিজ্ঞানঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চ। সত্যঞ্চানৃতঞ্চ
সত্যমভবৎ। যদিদং কিঞ্চ। তৎ সত্যমিত্যাচক্ষতে।
তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২১৬

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥

সত্যম্ ([পারমার্থিক] সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম) তৎ (সেই কার্যমধ্যে) অনুপ্রবিষ্ট
(প্রবেশ করিয়া) সৎ চ (মূর্ত, অর্থাৎ স্থূল বা প্রত্যক্ষ) ত্যৎ চ (এবং অমূর্ত, অর্থাৎ
সূক্ষ্ম বা অপ্রত্যক্ষ), নিরুক্তম্ চ অনিরুক্তম্ চ (দেশকালাদি দ্বারা পরিচ্ছিন্ন এবং
অপরিচ্ছিন্ন) নিলয়নম্ চ অনিলয়নম্ চ (আশ্রয়স্বরূপ এবং অনাশ্রয়স্বরূপ), বিজ্ঞানঃ
(চেতন) চ (এবং) অবিজ্ঞানঃ চ (অচেতন), সত্যম্ চ অনৃতম্ চ ([জাগতিক
বা ব্যাবহারিক] সত্য ও মিথ্যা) অভবৎ (হইলেন)—যৎ ইদম্ কিম্ চ (এই যাহা
কিছু তৎসমুদয়ই) অভবৎ। তৎ (সেই জগৎ; ব্রহ্মই সৎ ও তাদাদি রূপে প্রকটিত
হইয়াছেন এবং ব্রহ্মভিন্ন জগতের সত্তা নাই বলিয়া) [ব্রহ্মকে] সত্যম্ ইতি
(সত্যস্বরূপে) আচক্ষতে ([ব্রহ্মবিদগণ] বলেন)। তদপি এষঃ শ্লোকঃ
ভবতি—। ২১৬

সেই কার্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম মূর্ত ও অমূর্ত,
পরিচ্ছিন্ন ও অপরিচ্ছিন্ন, আশ্রয়স্বরূপ ও অনাশ্রয়স্বরূপ, চেতন ও
জড়, এবং সত্য ও মিথ্যা—এই যাহা কিছু তৎসমুদয়ই হইলেন।
সেই জগৎই ব্রহ্মবিদগণ তাঁহাকে সত্য বলিয়া থাকেন। এই বিষয়েই
একটি শ্লোক আছে—। ২১৬

সপ্তম অনুবাক

অসদ্বা ঈদমগ্র আসীৎ । ততো বৈ সদজায়ত ।

তদাত্মানং স্বয়মকুরুত । তস্মাস্তৎ স্কৃতমুচ্যতে ॥ ইতি ।

ঈদম্ (এই নামরূপাকারে ব্যাকৃত, অর্থাৎ অভিব্যক্ত, জগৎ) অগ্রে (সৃষ্টির পূর্বে) অসৎ বৈ (অবিকৃত ব্রহ্মরূপেই) আসীৎ (ছিল) ; ততঃ বৈ (সেই অব্যাকৃতনামরূপ ব্রহ্ম হইতেই) সৎ (নামকপাতিব্যক্ত জগৎ) অজায়ত (উৎপন্ন হইল) । তৎ (সেই অসংশয়বাচ্য ব্রহ্ম) স্বয়ম্ (নিজেই) আত্মানম্ (আপনাকে) অকুরুত ([এইকপ] করিয়াছিলেন) ; তস্মাৎ (সেই জন্ত) তৎ (সেই ব্রহ্মই) স্কৃতম্ (স্বয়ংকর্তা) উচ্যতে (কথিত হন) । [অথবা—ব্রহ্মই যেহেতু সকলের কারণ অতএব তিনিই স্কৃতম্ (পুণ্যস্বরূপ)] ইতি ।

“এই অভিব্যক্ত জগৎ সৃষ্টির পূর্বে অব্যাকৃতনামরূপ ব্রহ্মই ছিল । সেই অসংশয়বাচ্য ব্রহ্ম হইতেই ব্যাকৃত জগৎ উৎপন্ন হইল । তিনি নিজেই নিজেকে এইরূপ করিয়াছিলেন ; সেইজন্ত তাঁহাকে স্কৃত বা স্বয়ং-কর্তা বলা হয় ।”

১ । চেতন কারণ ব্যতীত জগতের উৎপত্তি অসম্ভব এবং পুণ্যফলদাতা ব্যতীত পুণ্যফল অসম্ভব ; অতএব স্থির হইল যে, সৎস্বরূপ ব্রহ্ম আছেন ।

যদৈ তৎ স্কৃতম্ । রসো বৈ সঃ । রসং হোবাযং লব্ধ্বানন্দী ভবতি । কো হোবাশ্রাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ । যদেষ আকাশ আনন্দো ন শ্রাৎ । এষ হোবানন্দয়াতি । যদা হোবৈষ এতস্মিন্নদৃশোহনাশ্রোহনিকৃৎহনিলয়নেহভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে । অথ সোহভয়ং গতো ভবতি । যদা

হেবৈষ এতশ্চিন্নদ্রমন্তরং কুরুতে । অথ তস্ম ভয়ং
ভবতি । তস্বেব ভয়ং বিদুষোহমদ্বানশ্চ । তদপ্যেষ শ্লোকো
ভবতি ॥ ২১৭

ইতি ব্রহ্মবল্লাধ্যায়ে সপ্তমোহমুবাচঃ ॥

যৎ বৈ (যাহাই) তৎ সৃকৃতম্ (সেই স্বয়ংকর্তা ব্রহ্ম) সঃ বৈ (তিনিই) রসঃ
(রসস্বরূপ, অর্থাৎ আনন্দপ্রদ বস্তু স্বরূপ) । অয়ম্ (এই জীব) রসম্ হি এব
(রসকেই) লব্ধ্বা (লাভ করিয়া) আনন্দো (সুখী) ভবতি (হয়) । [ব্রহ্ম আছেন,
কেন না] যৎ (যদি) আকাশে (পরমব্যোমরূপ হ্রদয়গুহাতে) এবঃ (এই নিত্যোপ-
লব্ধ) আনন্দঃ (আনন্দ) ন স্তাৎ (না থাকেন) [তবে] কঃ হি এব ([এত
লোকে] কেই বা) অস্তাৎ (অপানব্যাপার করিবে), কঃ প্রাণাৎ (কে প্রাণক্রিয়া
করিবে)? [ব্রহ্ম আছেন] হি (কারণ) এবঃ এব (এই পরমাত্মাই) আনন্দযাতি
(= আনন্দয়তি, আনন্দিত করিয়া থাকেন) । [ব্রহ্ম আছেন] হি (কারণ) যদা
এব (যখনই) এবঃ (এই সাধক) এতশ্চিন্ন (এই) -অদৃশ্তে (দর্শনাভীত, অর্থাৎ
দ্রষ্টব্য এবং বিকারী বস্তু হইতে ভিন্ন), অনাস্মো (অশরীর), অনিরুক্তে (অনির্বচ্য),
অনিলয়নে (নিরাধার) [ব্রহ্মে] অভয়ম্ (নির্ভীকরূপে, অথবা অভয়াম্ = ভয়শূণ্য)
প্রতিষ্ঠাম্ (স্থিতি, অর্থাৎ আশ্রয়) বিন্মতে (লাভ করে) অথ (সেই সময়ে) সঃ
(সেই সাধক) অভয়ম্ পতঃ (অভয়প্রাপ্ত, স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত) ভবতি (হয়) । [ব্রহ্ম
আছেন] হি (কারণ) যদা এব (যখনই) এবঃ (এই অবিস্থান) এতশ্চিন্ন (এই
ব্রহ্মে) উৎ অয়ম্ (অয়মাত্রণ) অস্তরম্ (হিঙ্গ, ভেদদর্শন) কুরুতে (করে) অপ
(তখন সেই ভেদদর্শনহেতু) তন্তু (তাহার) ভয়ম্ (ভয়) ভবতি (হয়) । তু
(কিন্তু) অদ্বানশ্চ (অবিবেকী, অদ্বৈতজ্ঞানহীন) বিদুষঃ (প্রাকৃত ভেদজ্ঞানীর
পক্ষে) তৎ এব (সেই ব্রহ্মই) ভয়ম্ (ভয়কারণ হন) । তৎ অপি এবঃ শ্লোকঃ
ভবতি— ২১৭

যিনিই স্বয়ং-কর্তা তিনিই রসস্বরূপ । এই জীব সেই রসকে লাভ
করিয়াই আনন্দিত হয়^১ । হ্রদয়গুহাতে যদি এই অপরোক্ষ আনন্দ

না থাকিতেন, তবে কেই বা অপানক্রিয়া করিত, আর কেই বা প্রাণক্রিয়া করিত? (ব্রহ্ম আছেন), কারণ যখনই সাধক এই দর্শনাভীত, অশরীর, অনির্বাচ্য, নিরাধার বস্তুতে নিভীকরূপে স্থিতি লাভ করে তখনই সে অভয় প্রাপ্ত হয়। (ব্রহ্ম আছেন), কারণ যখনই অবিদ্বান্ ব্যক্তি এই ব্রহ্মে অল্পমাত্রও ভেদদর্শন করে তখনই তাহার ভয় হয়। এই অভয় ব্রহ্মই কিন্তু অদ্বৈতজ্ঞানহীন ভেদজ্ঞানীর পক্ষে ভয়ের কারণ হন^৩। এই বিষয়েই একটি শ্লোক আছে—। ২।৭

১। জীবের আনন্দ আছে; অতএব আনন্দকারণ ব্রহ্ম আছেন।

২। সংহত শরীরেন্দ্রিয় পরার্থেই চেষ্টা করে। অতএব ব্রহ্ম আছেন।

৩। বিশ্বানের পক্ষে যিনি অভয়ের কারণ এবং অবিদ্বানের পক্ষে ভয়ের কারণ, তিনি অবশ্যই আছেন। যদিও ব্রহ্ম একমাত্র শ্রুতি হইতেই অবগম্য, তথাপি শ্রুতির পরিপোষক যুক্তিও আছে। ইহাই বুঝাইবার জন্য পর পর করেকটি অনুমান দেখান হইল।

অষ্টম অনুবাক

ভীষাহস্মাদ্ভাতঃ পবতে । ভীষোদেতি সূর্যঃ ।

ভীষাহস্মাদগ্নিশ্চেল্লশ্চ । মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ইতি ।

অস্মাৎ (এই ব্রহ্ম হইতে) ভীষা (ভয় উৎপন্ন হওয়ার) বাতঃ (বায়ু) পবতে (প্রবাহিত হন) ; ভীষা সূর্যঃ (সূর্য) উদেতি (উদিত হন) ; অস্মাৎ ভীষা (ইহার ভয়ে ভীত হইয়াই) অগ্নিঃ চ ইল্লঃ চ (অগ্নি এবং ইল্ল), পঞ্চমঃ মৃত্যুঃ (পঞ্চম স্থানীয় বস) ধাবতি (ধাবিত হন, স্বকার্ষে প্রবৃত্ত হন) । ইতি ।

“ঐ ব্রহ্মেরই ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হন ; ভয়ে সূর্য উদ্ভিত হন ;
ইহারই ভয়ে অগ্নি ও ইন্দ্র এবং পঞ্চমহানীর যম স্ব স্ব কার্যে প্রবৃত্ত
হন ।”

১। মরণশীল সকল জীবের অন্তরেই ভয় আছে ; এবং সকলেই অভয়েব
ভিখারী ; অতএব সকল ভয়ের নিদান ভয়াতীত ব্রহ্ম আছেন । কঃ ২।৩৩

সৈমানন্দস্য মীমাংসা ভবতি । যুবা স্মাৎ সাধুযুবা-
ধ্যায়কঃ । আশিষ্ঠো দৃঢ়িষ্ঠো বলিষ্ঠঃ । তস্মৈয়ং পৃথিবী
সৰ্বা বিত্তস্য পূর্ণা স্মাৎ । স একো মানুষ আনন্দঃ । তে
যে শতং মানুষা আনন্দাঃ ।—২।৮।১

আনন্দস্য (ব্রহ্মানন্দের) সা এষা (এই সুবিদিত) মীমাংসা (বিচার,
স্বরূপনির্ণয়) ভবতি (হইতেছে)—যুবা স্মাৎ (বয়সে কেহ যদি যুবা হয়), সাধুযুবা
([সে যদি] সচরিত্র যুবা বা অকামহত হয়), অধ্যায়কঃ (শ্রোত্রিয়, অধীতবেদ),
আশিষ্ঠঃ (সর্বোত্তম শাসক, সম্রাট), দৃঢ়িষ্ঠঃ (দৃঢ়তম কারাদি যুক্ত), বলিষ্ঠঃ
(বলবন্তম) [হয়, আর যদি] বিত্তস্য (—বিত্তের, উপভোগ্য বস্তু সকলের দ্বারা)
পূর্ণা (পরিপূর্ণ) ইয়ম্ (এই) সৰ্বা (সমগ্র) পৃথিবী (ক্ষিতিমণ্ডল) তন্ত
(তাহার) স্মাৎ (তয়)—[তবে তাহার যে আনন্দ] সঃ (উক্ত আনন্দ) একঃ
(একটি) মানুষঃ আনন্দঃ (মানুষের পক্ষে সম্ভাব্য প্রকৃষ্ট বা সর্বোত্তম আনন্দ)।
তে যে (সেই যে) শতম্ (শতগুণিত) মানুষাঃ আনন্দাঃ—২।৮।১

উক্ত ব্রহ্মানন্দের এই সুপ্রসিদ্ধ মীমাংসা হইতেছে—কেহ যদি
বয়সে যুবা হয় এবং শুধু যুবা নয়, সে যদি সাধু যুবা, অধীতবেদ,
সর্বোত্তম শাসক, সুদৃঢ় শরীরযুক্ত, ও বলবন্তম হয়, এবং যদি বিত্তে
পরিপূর্ণ সমগ্র ধরণীই তাহার হয়, তবে তাহার যে আনন্দ উহাই

মানুষের পক্ষে প্রকৃষ্টতম আনন্দ । মানুষেরই সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে—। ২।৮।১

১। ব্রহ্মানন্দ লৌকিক আনন্দের সদৃশ অথবা নির্বিষয় আনন্দ—ইহাই বিচাৰ্য্য ।

স একো মনুষ্যগন্ধৰ্ব্বাণামানন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্ত চাকাম-
হতস্ত । তে যে শতং মনুষ্যগন্ধৰ্ব্বাণামানন্দাঃ । স একো
দেবগন্ধৰ্ব্বাণামানন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত । তে যে
শতং দেবগন্ধৰ্ব্বাণামানন্দাঃ । স একঃ পিতৃণাং চিরলোক-
লোকানামানন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত । তে যে
শতং পিতৃণাং চিরলোকলোকানামানন্দাঃ । স এক অজ্ঞান-
জ্ঞানাং দেবানামানন্দঃ ।—২।৮।২

সঃ (উহা, শতগুণ মানুষ-আনন্দ) মনুষ্যগন্ধৰ্ব্বাণাম্ (যে সকল মানুষ কর্ম ও উপাসনা সহাবে গন্ধৰ্ব্ব হইয়াছেন তাঁহাদের) একঃ আনন্দঃ ; অকামহতস্ত ([মানবীয় বিষয়-ভোগের] বাসনা-রহিত) শ্রোত্রিয়স্ত চ (বেদজ্ঞেরও) [উহা একটি আনন্দ] । দেবগন্ধৰ্ব্বাণাম্ (যাহারা জ্ঞাতিতেই গন্ধৰ্ব্ব তাঁহাদের) । চিরলোকলোকানাম্ (চিরস্থায়ী লোকাধিষ্ঠিত) পিতৃণাম্ (পিতৃগণের) । অজ্ঞানজ্ঞানাং দেবানাম্ (স্মার্ত্তকর্মের উৎকর্ষহেতু যাহারা দেবরূপে জন্মিয়াছেন তাঁহাদের) [অপরাংশ পূর্বের স্থায়] । ২।৮।২

—মনুষ্যগন্ধৰ্ব্বদিগের এবং অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয় । মনুষ্যগন্ধৰ্ব্বদিগের উক্ত আনন্দ শতগুণিত হইলে দেবগন্ধৰ্ব্বদিগের এবং অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয় । দেবগন্ধৰ্ব্বগণের সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে চিরলোকবাসী পিতৃগণের এবং অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয় । চিরলোকবাসী পিতৃগণের

সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে আজানজ দেবগণের একটি আনন্দ হয়—। ২।৮।২

শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে শতমাজানজানাং দেবানামানন্দাঃ । স একঃ কর্মদেবানাং দেবানামানন্দঃ । যে কর্মণা দেবানপিযন্তি । শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে শতং কর্মদেবানাং দেবানামানন্দাঃ । স একো দেবানামানন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে শতং দেবানামানন্দাঃ । স এক ইন্দ্রস্থানন্দঃ ।—২।৮।৩

কর্মদেবানাম্ দেবানাম্ (কর্মদেব দেবগণের) [অর্থাৎ] যে (যাহারা) কর্মণ (বৈদিক কর্মদ্বারা) দেবান্ অপীয়ন্তি (দেবত্ব প্রাপ্ত হন) । দেবানাম্ (যজ্ঞাহুত-ভোজী তেত্রিশ জন দেবতার) । ইন্দ্রঃ (দেবরাজ) । ২।৮।৩

—অকামহত শ্রোত্রিয়েরও অমুরূপ আনন্দ হয় । আজানজ দেবগণের সেই আনন্দ শতগুণ বর্ধিত হইলে কর্মদেব দেবগণের, অর্থাৎ যাহারা বৈদিক কর্মমাত্রের দ্বারা দেবত্ব প্রাপ্ত হন তাঁহাদের, এবং অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয় । কর্মদেব দেবগণের সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে দেবগণের এবং অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয় । দেবগণের সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে ইন্দ্রের একটি আনন্দ হয়—। ২।৮।৩

১। পুনঃ পুনঃ এই দুইটি শব্দের প্রয়োগে ইহাই বুঝাইতেছে যে, বিভিন্ন বোনিতে ভোগবাসনা বৃত্ত হ্রাস হইবে, আনন্দ ততই বর্ধিত হইবে । এমন কি, বৃত্ত প্রকার আনন্দ আছে তাহা অকামহত ব্যক্তি শুধু বাসনাভ্যাগের দ্বারা পাইতে পারেন—তাঁহার পক্ষে অন্য লোকে বাঙরা নিম্নপ্রয়োজন । বিনি শ্রোত্রি

তিনিই ধর্মাচরণ করিয়া উচ্চ গতি পান, তিনিই আবার অকামহত হইলে নিরতিশয় সুখের অধিকারী হন। “যিনি বেদের শাখাবিশেষ কল্পসূত্রের সহিত কিংবা ষড়্ভঙ্গের সহিত অধ্যয়ন করিয়া ষট্‌কর্মে নিরত আছেন, সেই ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণই শ্রোত্রিয়।”

শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে শতমিত্তস্থানন্দাঃ ।
স একো বৃহস্পতেরানন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য ।
তে যে শতং বৃহস্পতেরানন্দাঃ । স একঃ প্রজাপতেরানন্দঃ ।
শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে শতং প্রজা-
পতেরানন্দাঃ । স একো ব্রহ্মণ আনন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্য ।
চাকামহতস্য । ২।৮।৪

বৃহস্পতে: (দেবগুরু বৃহস্পতির) । প্রজাপতে: (ত্রৈলোক্যেশ্বরী বিরাটের) ।
ব্রহ্মণ: (ব্রহ্মার, সমষ্টিব্যাপ্তিরূপ সংসার-মণ্ডল-ব্যাপী হিরণ্যগর্ভের) । ২।৮।৪

—অকামহত শ্রোত্রিয়ের আনন্দও তদনুরূপ। ইন্দ্রের সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে বৃহস্পতি ও অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয়। বৃহস্পতির সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে প্রজাপতি ও অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয়। প্রজাপতির সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে ব্রহ্মা অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভের, এবং অকামত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয়’ । ২।৮।৪

১। হিরণ্যগর্ভ ও তদনুরূপের আনন্দই সংসারমণ্ডলে সর্বোৎকৃষ্ট। উহাও বিষয়-বিবর্ত্তি-বিভাগ শূন্য পরমানন্দে একীভূত হয়। ইহাই আনন্দের মীমাংসা।

স যশ্চায়ং পুরুষে । যশ্চাসাবাদিত্যে । স একঃ । স
য এবংবিৎ । অস্মাল্লোকাং প্রেত্য । এতমন্নময়মাআনমূপ-
সংক্রামতি । এতং প্রাণময়মাআনমূপসংক্রামতি । এতং
মনোময়মাআনমূপসংক্রামতি । এতং বিজ্ঞানময়মাআনমূপ-
সংক্রামতি । এতমানন্দময়মাআনমূপসংক্রামতি । তদপ্যেষ
ল্লোকো ভবতি ॥ ২।৮।৫

ইতি ব্রহ্মবল্লীধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাচঃ ॥

[পূর্বোক্ত মীমামসার ফলের উপসংহার হইতেছে]—সঃ (পূর্বোক্ত অনুপ্রবিষ্ট
যঃ চ অন্নম্ (এই যিনি প্রত্যক্ষরূপে) পুরুষে (পঞ্চকোশাত্মক পুরুষের হৃদয়গুহা-
মধ্যে), যঃ চ অসৌ (আর ঐ যিনি অকামহত শ্রোত্রিয়ের প্রত্যক্ষ পরমানন্দ
আদিত্যে (সূর্যমণ্ডল-মধ্যে অবস্থিত), সঃ (তিনি) একঃ (অভিন্ন) [তৈঃ ২।১৩]
যঃ (যে কেহ) এবংবিৎ (এতপ্রকার সত্য, জ্ঞান, অনন্ত ব্রহ্মকে জানেন) সঃ
(তিনি) অস্মাং লোকাং (এই লোক, অর্থাৎ দৃষ্টাদৃষ্ট ভোগরাজ্য, হইতে) প্রেত্য
(প্রত্যাবৃত্ত, নিরপেক্ষ হইয়া) এতম্ (এই) অন্নময়ম্ (অন্নময়) আআনম্
(আত্মাকে) উপসংক্রামতি (সমীপস্থরূপে সমাক্ অবগত হন, দৃষ্টমান বিবর-
সমূহকে অন্নময় লেহপিণ্ড হইতে ভিন্ন বলিয়া মনে করেন না এবং সমস্ত স্থল
ভূতকে অন্নময় আত্মা রূপে দর্শন করেন) [তদনন্তর ক্রমে] এতম্ প্রাণময়ম্
আআনম্ উপসংক্রামতি (সমস্ত প্রাণকে অভিন্নরূপে দর্শন করেন)—[ইত্যাদি
সর্বত্র একরূপ] । তৎ অপি (ঐ বিষয়ে ; নির্বিকল্প আত্মাকে জানিলে যে অতঃ-
প্রতিষ্ঠা লাভ হয়, সেই বিষয়ে) এবঃ লোকঃ ভবতি—। ২।৮।৫

(সৃষ্টির মধ্যে অনুপ্রবিষ্ট) পূর্বোক্ত যিনি পুরুষের হৃদয়গুহায়
(প্রত্যক্ষরূপে) অবস্থিত এবং সূর্যমণ্ডলের অভ্যন্তরে (অকামহত
শ্রোত্রিয়ের প্রত্যক্ষরূপে) অবস্থিত—তিনি উভয় স্থলেই অভিন্ন ।
যে কেহ এতপ্রকার ব্রহ্মকে জানেন তিনি এই ভোগবাসনাময় জগৎ

হইতে নিবৃত্ত হইয়া এই অন্নময় আত্মাতে উপসংক্রান্ত হন, (তদনন্তর
ক্রমে) এই প্রাণময় আত্মাকে সম্যক্ অবগত হন, এই মনোময় আত্মাকে
সম্যক্ অবগত হন, এই বিজ্ঞানময় আত্মাকে সম্যক্ অবগত হন, এই
আনন্দময় আত্মাকে সম্যক্ অবগত হন। উক্ত বিষয়ে এহ শ্লোক
আছে—। ২।৮।৫

১। ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশস্থ ষটাকাশ যেক্লগ মহাকাশ হহতে অভিন্ন ।

নবম অনুবাক

যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ । ন বিভেতি কুতশ্চন ॥ ইতি ।

যতঃ (যে ব্রহ্ম হহতে) অপ্রাপ্য (তাঁহাকে না পাইয়া, অর্থাৎ প্রবাহ
করিতে অসমর্থ হইয়া) বাচঃ (দ্রব্যাদি-বিষয়ক নামসমূহ) মনসা সহ (মনেব,
অর্থাৎ বিষয়বিজ্ঞানের, সহ) নিবর্তন্তে (নিবৃত্ত হয়) [সেই] ব্রহ্মণঃ (ব্রহ্মসম্বন্ধী,
অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন) আনন্দম্ (আনন্দকে) বিদ্বান্ (যিনি জানেন
তিনি) কুতঃ চন (কোনও কিছু হইতে) ন বিভেতি (ভীত হন না) । ইতি ।

“যে ব্রহ্মকে প্রকাশ কবিতে অক্ষম হইয়া বিষয়বিজ্ঞান-সহ নান্ন
সকল তাঁহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, সেই ব্রহ্মসম্বন্ধী আনন্দকে যিনি
জানেন, তিনি সর্ব ভয়েব কাবণ হইতে মুক্ত হন ।”

এতৎ হ বাব ন তপতি । কিমহং সাধু নাকববম্ ।
কিমহং পাপমকরবমিতি । স য এবং বিদ্বানেতে আত্মানং
স্পৃগুতে । উভে হেবৈষ এতে আত্মানং স্পৃগুতে । য এবং
বেদ । ইত্যুপনিষৎ ॥ ২।৯

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ ॥

কিম্ (কেন) অহম্ (আমি) সাধু (বিহিত, উত্তম, কৰ্ম) ন অকরবম্ (করি নাই) কিম্ অহম্ পাপম্ (প্রতিষিদ্ধ, কুকৰ্ম) অকরবম্ (করিয়াছিলাম)—ইতি (এইরূপ অনুতাপ) এতম্ হ বাব (কেবল এই প্রকার জ্ঞানীকে) ন তপতি (উদ্বিগ্ন করে না) [কেন না] যঃ (যিনি) এবম্ বিদ্বান্ (এই প্রকার জ্ঞানবান্) সঃ (তিনি) এতে (এই পাপপুণ্য) [রূপী] আত্মানম্ (আপনাকে, ব্রহ্মানন্দকে) স্পৃগুতে (স্পৃহিত করেন, বলবান্ করেন) [পাপপুণ্যকে আত্মাব সহিত অভিন্ন জানিয়া সর্বাবস্থায় আনন্দ উপভোগ করেন] ; হি (কারণ) যঃ (যিনি) এবম্ বেদ (অষ্টেতানন্দ ব্রহ্মকে জানিয়াছেন) এবঃ এব (তিনিই) এত উভে (এই উভয়ানন্দ, পাপপুণ্যের স্বরূপভূত) আত্মানম্ স্পৃগুতে । ইতি উপনিষৎ (ইহাই পরমরহস্য ব্রহ্মবিজ্ঞা) । ২।৯

“আমি কেন সংকৰ্ম করি নাই, কেন অসংকৰ্ম করিয়াছিলাম”— এইরূপ অনুতাপ কেবল এবশ্চকার জ্ঞানীকেই উদ্বিগ্ন করে না। যিনি এই প্রকার ব্রহ্মজ্ঞ তিনি এই পাপপুণ্যের স্বরূপভূত আত্মাকে আনন্দিত করেন ; কারণ যিনি এইরূপ জ্ঞানবান্ তিনিই উক্ত পুণ্য ও পাপ উভয় হইতে অভিন্ন আত্মাকে আনন্দিত করেন’ । ইহাই পরমরহস্য ব্রহ্মবিজ্ঞা । ২।৯

১। তাঁহার দৃষ্টিতে আত্মা হইতে পৃথক্ কোনও বস্তুর সত্তা নাই । ১।৪।২২-২৩। উভে এতে আত্মানম্—উভয়ই স্বরূপতঃ আত্মা ; উভয়ই মিথ্যা, আত্মাই সত্য। পুণ্য ও পাপ আছে এবং প্রকাশ পায় ; এই সত্তা ও প্রকাশই তাহাদের স্বরূপ। তদতিরিক্ত বাহ্য লোকদৃষ্টিতে অর্থানর্থের হেতুভূত পাপপুণ্যরূপে প্রতিভাত হয়, তাহা মিথ্যা। অবিত্যাদশায় যে আত্মা পাপপুণ্যরূপে অনুভূত হন, তিনিই বিভাবস্থায় ব্রহ্মানন্দরূপে উপলব্ধ হন।

ওঁ সহ নাববতু । সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীৰ্যং করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমন্তু মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

তৃতীয় ভৃগুবল্লাধ্যায়

প্রথম অনুবাক

ওঁ সহ নাববতু । সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীৰ্যং করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমস্তু । মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ভৃগুর্বে বারুণিঃ । বরুণং পিতরমুপসসার । অধীহি
ভগবো ব্রহ্মেতি । তস্মা এতৎ প্রোবাচ—অন্নং প্রাণং চক্ষুঃ
শ্রোত্রং মনো বাচমিতি । তং হোবাচ—যতো বা ইমানি
ভূতানি জায়ন্তে । যেন জাতানি জীবন্তি । যৎ প্রয়ন্ত্যভি-
সংবিশন্তি । তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব । তদব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত ।
স তপস্তপ্তা—॥ ৩।১

ইতি ভৃগুবল্লাধ্যায়ে প্রথমোহনুবাকঃ ॥

[অন্তঃপর ব্রহ্মবিজ্ঞার সাধন তপস্তা এবং অন্নাদি-বিষয়ক উপাসনা বলা
হইতেছে]—ভৃগুঃ বৈঃ (ভৃগু নামে প্রসিদ্ধ) বারুণিঃ (বরুণপুত্র)—ভগব (হে
ভগবন্), ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) অধীহি (—অধ্যাপয় : অধ্যাপন করুন, ব্যাখ্যা করুন)— ইতি
(এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া) পিতরম্ (পিতা) বরুণম্ উপসসার (বরুণের সমীপে
উপস্থিত হইলেন) । [পিতা] তস্মৈ (পুত্রের প্রতি) এতৎ (এই কথা) প্রোবাচ
(উপদেশ করিলেন)—অন্নম্ (অন্নময় শরীর), প্রাণম্ (প্রাণ), চক্ষুঃ (নয়ন),
শ্রোত্রম্ (কর্ণ), মনঃ (অন্তঃকরণ), বাচম্ (বাগিলিয়) ইতি (এই সকল [ব্রহ্মোপ-
লব্ধির দ্বারসমূহ বলিলেন]) । তম্ (সেই ভৃগুকে) উবাচ হ (আরও বলিলেন)—
যতঃ বৈ (যাহা হইতেই) ইমানি (এই সমুদয়) ভূতানি (শুধু হইতে ব্রহ্মা পদন্ত

সর্বভূত) জায়ন্তে (জাত হয়), জাতানি (জাত হইয়া) যেন (বাহ্যর দ্বারা) জীবন্তি (জীবন ধারণ করে, বর্ধিত হয়) যৎ প্রয়ন্তি ([বিনাশ-কালে] বাঁহাতে গমন করে । অভিসংবিশন্তি (প্রবেশ করে, তাদাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়), তৎ (তাঁহাকেই) বিজিজ্ঞাসৎ (বিশেষরূপে জানিতে ইচ্ছুক হও), তৎ (তিনি) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) [ইহা ব্রহ্মের লক্ষণ]—ইতি । সঃ (তিনি, ভৃগু) তপঃ অতপ্যত ([তপস্তাই শ্রেষ্ঠস্বাদন জানিয়া] তপস্তানুষ্ঠান করিলেন) । সঃ তপঃ তপ্তা (তপশ্চা করিয়া)—। ৩১

“হে ভগবন্, আমার ব্রহ্মোপদেশ করুন” এই কথা বলিয়া ভৃগু নামে প্রসিদ্ধ বরুণপুত্র পিতা বরুণের সমোপে উপস্থিত হইলেন । পিতা তাঁহাকে বলিলেন—“শরীর, প্রাণ, চক্ষু, কর্ণ, মন, বাক্—ইহাবাই (ব্রহ্মোপলব্ধির দ্বার)’ ।” (অনন্তর) আরও বলিলেন—“যাঁহ হইতে এই অখিল ভূতবর্গ উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া যদ্বারা বর্ধিত হয়, এবং বিনাশকালে বাঁহাতে গমন করে ও বাঁহাতে বিলীন হয়’, তাঁহাকেই জানিতে ইচ্ছুক হও ; তিনিই ব্রহ্ম ।” ভৃগু তপস্তানুষ্ঠান করিলেন এবং তপশ্চা করিয়া—। ৩১

১। একাক্ষৈক্য উপলব্ধির ক্ষণ্ত তৎ-ত্বম্-অসি—তুমিই, সেই—এই মহাবাক্যের অর্থের অনুধাবন করিতে হয়। ত্বম্ পদার্থের বিবেকের, অর্থাৎ শরীরাদি হইতে পৃথগরূপে উপলব্ধি করিবার, উপায়ভূত শরীরাদিকেই এখানে দ্বার বলা হইল। সাক্ষিচৈতন্য ব্যতিরেকে শরীরাদির চেষ্টা অসম্ভব, অতএব শরীরাদির অধিষ্ঠাতা চৈতন্য উহাদিগ হইতে পৃথক্—এইরূপে সাক্ষিব্রহ্ম চৈতন্যের বিবেক করিতে হয়।

২। তৎ-পদার্থের লক্ষণ বলা হইল। ব্রঃ সূঃ ১।১:২

৩। তপস্তা—তত্ত্বমসি বাক্যের অর্থ অনুভূত না হওয়া পর্যন্ত উভয় পদের লব্ধ্য অর্থের বিচারের পুনঃ পুনঃ আবৃতি।

মনসেন্দ্রিয়ানাণ্যৈকাত্ম্যঃ পরমং তপঃ ।

ভক্ত্যায়ঃ সর্বধর্মেভ্যঃ স ধর্মঃ পর উচ্যতে ॥

দ্বিতীয় অনুবাক

অন্নং ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ । অন্নাক্ষৌব খন্দিমানি ভূতানি
জায়ন্তে । অন্নেন জাতানি জীবন্তি । অন্নং প্রয়ন্ত্যভি-
সংবিশন্তীতি । তদ্বিজ্ঞায় । পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসাব ।
অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তং হোবাচ । তপসা ব্রহ্ম
বিজিজ্ঞাসস্ব । তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহতপাত । স
তপস্তপ্তা—॥ ৩২

ইতি ভৃগুবল্ল্যাধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ

—অন্নম্ (স্থলদেহেব কাবণ বিবাক্ট-নামক ভূতপঞ্চক) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) ইতি (ইহা)
ব্যজানাৎ (বিদিত হইলেন—[প্রঃ ১৫]), হি (কাবণ) অন্নং এব খলু (অন্ন
হইতেই) ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, জাতানি অন্নেন (অন্নেব দ্বারা) জীবন্তি, অন্নম
প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি ইতি । তৎ (অন্নব্রহ্মকে) বিজ্ঞায় (বিশেষরূপে জানিবা) পুনঃ
এব (পুনর্বার)—[বাকী অংশ পূর্বের শ্রাব্য] ।—তপস্তা (তপস্তাদ্বারা) ব্রহ্ম
বিজিজ্ঞাসস্ব (ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছুক হও) [প্রঃ ১২], তপঃ ব্রহ্ম (তপস্তাই ব্রহ্ম)
ইতি—[বাকী অংশ পূর্বের শ্রাব্য] । ৩২

—অন্নই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন । কারণ ইহা প্রসিদ্ধ যে, অন্ন
হইতেই ভূতবর্গ জাত হয়, জন্মিয়া অন্নের দ্বারাই জীবন ধারণ কবে,
এবং বিনাশ কালে অন্নাভিমুখে প্রতিগমন করে ও অন্নে বিলীন
হয় । উহা জানিয়া তিনি পুনর্বার পিতা বরুণের সকাশে উপস্থিত
হইয়া বলিলেন—“হে ভগবন্, আমায় ব্রহ্মোপদেশ করুন ।” বরুণ
তাঁহাকে বলিলেন—“তপস্তা সহায়ে ব্রহ্মকে বিশেষরূপে জানিতে

ইচ্ছা কর, তপস্তাই ব্রহ্ম। ভৃগু তপস্তানুষ্ঠান করিলেন। তিনি তপস্চৰ্চা করিয়া—। ৩২

১। ভৃগু দেখিলেন যে, অগ্নের উৎপত্তি-বিনাশাদি আছে, অব্যব উহা ব্রহ্ম নহে।

তৃতীয় অনুবাক

প্রাণো ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ। প্রাণাদ্যেব খন্দিমানি
ভূতানি জায়ন্তে। প্রাণেন জাতানি জীবন্তি। প্রাণ
প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি। তদ্বিজ্জায়। পুনরেব বরুণঃ
পিতরমুপসসার। অধীতি ভগবো ব্রহ্মেতি। তং হোবাচ
তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব। তপো ব্রহ্মেতি। স তপোহ-
তপ্যত। স তপস্তপ্তা—॥ ৩৩

ইতি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥

প্রাণঃ (প্রাণ, বিরাটের কারণ ক্রিয়াশক্তিবিশিষ্ট হিরণ্যগৰ্ভ) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) ইতি
(ইহা) ব্যজানাৎ (জানিলেন)—[প্রঃ ৩।১২]।—[অবশিষ্টাংশ পূর্বের স্থায়]। ৩৩

—প্রাণই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন। কারণ, প্রাণ হইতেই এই
ভূতবর্গ উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া প্রাণের দ্বারা বর্ধিত হয়, এবং
অবশেষে প্রাণাভিমুখে গমন করিয়া প্রাণে লীন হয়। উহা জানিয়া
তিনি পুনর্বার পিতা বরুণের সকাশে উপস্থিত হইয়া বলিলেন—
“হে ভগবন্, আমায় ব্রহ্মোপদেশ দিন।” বরুণ তাঁহাকে বলিলেন—
“তপস্তা সহায়ে ব্রহ্মকে বিশেষরূপে জানিতে ইচ্ছা কর। তপস্তাই ব্রহ্ম।
ভৃগু তপস্তানুষ্ঠান করিলেন। তিনি তপস্চৰ্চা করিয়া—। ৩৩

১। ভৃগু দেখিলেন, ক্রিয়াম্বক পরিণামী প্রাণ চেতন ও অবিকারী ব্রহ্ম নহেন।

চতুর্থ অনুবাক

মনো ব্রহ্মেতি ব্যজানাং। মনসো হ্যেব খন্ধিমানি
ভূতানি জায়ন্তে। মনসা জাতানি জীবন্তি। মনঃ প্রায়ন্ত্যভি-
সংবিশন্তীতি। তদ্বিজ্ঞায়। পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার।
অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। তং হোবাচ। তপসা ব্রহ্ম
বিজিজ্ঞাসস্ব। তপো ব্রহ্মেতি। স তপোহতপ্যত। স
তপস্তপ্ত।—॥ ৩।৪

ইতি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থোহনুবাকঃ ॥

মনঃ (মন, সঙ্কলনশক্তিবিশিষ্ট হিরণ্যগর্ভ) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম)—[অবশিষ্টাংশ পূর্বের
গ্রন্থ]। ৩।৪

মনই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন। কারণ মন হইতেই এই ভূতবর্গ জাত
হয়, জাত হইয়া মনেরই দ্বারা বর্ধিত হয়, এবং বিনাশকালে মনেরই
অভিমুখে প্রতীগমন করে ও মনেই বিলীন হয়। উহা জানিয়া ভৃগু
পুনর্বার পিতা বরুণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“হে ভগবন্,
আমায় ব্রহ্ম সম্বন্ধে উপদেশ করুন।” বরুণ তাঁহাকে বলিলেন—
“তপস্তাসহায়ে ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা কর। তপস্তাই ব্রহ্ম।” তিনি
তপস্তানুষ্ঠান করিলেন। তিনি তপশ্চর্যা করিয়া—। ৩।৪

১। মন অনিশ্চর্যাক্ষক, অতএব উহা ব্রহ্ম নহে।

পঞ্চম অনুবাক

বিজ্ঞানাং ব্রহ্মেতি ব্যজানাং। বিজ্ঞানাদ্যেব খন্ধিমানি
জাতানি জায়ন্তে। বিজ্ঞানেন জাতানি জীবন্তি। বিজ্ঞানং

প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি । তদ্বিজ্জায় । পুনরেব বরুণং
পিতরমূপসসার । অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তং হোবাচ ।
তপসা ব্রহ্ম বিজ্জিগ্জাসস্ব । তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহ-
তপ্যত । স তপস্তপ্ত্বা—॥ ৩।৫

ইতি ভৃগুবল্ল্যাধ্যায়ে পঞ্চমোহমুবাচঃ ॥

বিজ্ঞানম্ (বিজ্ঞানই, অধ্যবসায়-শক্তিবিশিষ্ট হিরণ্যগর্ভ) ব্রহ্ম —[অবশিষ্টাংশঃ
পূর্বের স্থায়] । ৩।৫

—বিজ্ঞানই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন । কারণ বিজ্ঞান হইতেই এই
ভূতবর্গ জাত হয়, জাত হইয়া বিজ্ঞানেরই দ্বারা বর্ধিত হয়, এত
বিনাশকালে বিজ্ঞানেবই অভিমুখে প্রতিগমন করে ও বিজ্ঞানেই
বিলীন হয় । উহা জানিয়া ভৃগু পুনর্বার পিতা বরুণের নিকট
উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“হে ভগবন্, আমায় ব্রহ্ম সম্বন্ধে
উপদেশ দিন ।” বরুণ তাঁহাকে বলিলেন, “তপস্ত্রাসহায়ে ব্রহ্মকে
জানিতে ইচ্ছা কর । তপস্ত্রাই ব্রহ্ম ।” তিনি তপস্ত্রাহুষ্ঠান করিলেন^১ ।
তিনি তপশ্চর্চা করিয়া—। ৩।৫

১ । সুখদ্রুপের অনুভূতিও বিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত, অতএব উহা পূর্ণানন্দ নহে ।

২ । জিজ্ঞাসুর পক্ষে ভৃগুর স্থায় তপস্ত্রা করা উচিত ; উহা ব্রহ্মলাভের উপায়—
ইহাই প্রকরণের মর্মার্থ ।

ষষ্ঠ অনুবাক

আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যক্তানাং । আনন্দোহ্যেব খন্দিমানি
ভূতানি জায়ন্তে । আনন্দেন জাতানি জীবন্তি । আনন্দং ।

প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি । সৈষা ভার্গবী বাক্ণী বিত্তা । পরমে
ব্যোমন্ প্রতিষ্ঠিতা । স য এবং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি । অন্ন-
বানন্নাদো ভবতি । মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভিব্র্হবর্চসেন ।
মহান্ কীর্ত্যা ॥ ৩৬

ইতি ভৃগুবল্লাধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাচঃ ॥

আনন্দঃ (যিনি সত্য, জ্ঞান, অনন্ত বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়াছেন [২:১১৩])
[ইত্যাদি পূর্ববৎ] । সা এষা (এই সেই) ভার্গবা (ভৃগুকর্তৃক হৃদিদিত) বাক্ণী
(বরুণকর্তৃক প্রোক্ত) বিত্তা (বিত্তা) [অন্নময় হইতে আবৃত্ত কবিষা] পরমে ব্যোমন্
(হৃদয়াকাশগুহ্য অবস্থিত পরমানন্দে) প্রতিষ্ঠিতা (পরিসমাপ্ত) । যঃ (যে কেহ)
এবম্ বেদ ([তপস্তা সহায়ে অন্নময় হইতে আনন্দময় পঞ্চম ক্রমে অনুপ্রবেশ কবিষা
আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মকে] এইরূপে জানেন) সঃ (তিনি) প্রতিতিষ্ঠতি (আনন্দস্বরূপ
ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন), অন্নবান্ (প্রভূত অন্নশালী) অন্নাদঃ (অন্নভোক্তা, দীপ্তাগ্নি)
ভবতি (হন) ; প্রজয়া (পুত্রাদিয়ুক্ত হইয়া) পশুভিঃ (গবাদিদিমান হইয়া) ব্রহ্মবর্চসেন
(শ্রমদমাদিপ্রযুক্ত ভোজ্যোবিশিষ্ট হইয়া) মহান্ ভবতি (মহান্ হন), কীর্ত্যা মহান্
(কীর্তিতেও মহান্ হন) ৩৬

—আনন্দই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন । কাবণ আনন্দ হইতেই এই
ভূতবর্গ জাত হয়, জাত হইয়া আনন্দের দ্বারা বর্ধিত হয়, এবং
অবশেষে আনন্দাভিমুখে প্রতিগমন কবে ও আনন্দে বিলীন হয় ।
ভৃগুকর্তৃক জ্ঞাত ও বরুণকর্তৃক প্রোক্ত উক্ত এই বিত্তা অন্নময়
কোশ হইতে আবৃত্ত কবিষা হৃদয়াকাশে অবস্থিত পরমানন্দে আসিয়া
পরিসমাপ্ত হইয়াছে । যে কেহ এই প্রকারে জানেন, তিনি আনন্দ-
স্বরূপ ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন, প্রভূত অন্নশালী হন, ও অন্নভোজী হন ।
তিনি সন্তান, পশু, ও ব্রহ্মতেজে মহান্ হন এবং খ্যাতিতেও
মহান্ হন' । ৩৬

১। লোকদৃষ্টিতে এই সকল কল উল্লিখিত হইলেও ব্রহ্মজ্ঞের দৃষ্টিতে লাভালাভ নাই। মরীচিকা মিথ্যা বলিয়া জ্ঞাত হইবার পরও যেমন উপলব্ধ হয়, মিথ্যা জগৎও তেমনি জীবমুক্তের নিকট (বাধিতের পুনরাবৃত্তি রূপ বৈতাভাসরূপে) প্রতিভাত হইতে পারে। কিন্তু তিনি ঐ সকলে লিপ্ত হন না।

সপ্তম অনুবাক

অন্নং ন নিন্দ্যাৎ। তদ্ব্রতম্। প্রাণো বা অন্নম্।
শরীরমন্নাদম্। প্রাণে শরীরং প্রতিষ্ঠিতম্। শরীরে প্রাণঃ
প্রতিষ্ঠিতঃ। তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্। স য এতদন্নমন্নে
প্রতিষ্ঠিতঃ বেদ প্রতিষ্ঠিতি। অন্নবানন্নাদো ভবতি।
মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভিবৃক্ষবর্চসেন। মহান্
কীর্ত্য ॥ ৩৭

ইতি ভৃগুবল্ল্যাধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ ॥

তৎ-ব্রতম্ ([ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারভূত অন্নের স্তুতির জন্ত] উক্ত ব্রহ্মবিদের এই
ব্রত বা অবশ্যপালনীয় নিয়ম) [কথিত হইতেছে]—অন্নম্ (অন্ন) [অপকৃষ্ট
হইলেও তাহাকে তিনি] ন নিন্দ্যাৎ (নিন্দা করিবেন না)। প্রাণঃ বৈ ([শরীরের
অন্তর্ভুক্ত বলিয়া] প্রাণই) অন্নম্; শরীরম্ অন্নাদম্ (অন্নের অস্তা বা ভোক্তা);
[আবার শরীর অন্ন, এবং প্রাণ অন্নাদ—কারণ প্রাণ আছে বলিয়াই শরীর আছে]—
শরীরে (শরীরমধ্যে) প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতঃ (অবস্থিত) [এবং] প্রাণে (প্রাণাবলম্বনে)
শরীরম্ প্রতিষ্ঠিতম্। তৎ (সুতরাং) এতৎ (এইরূপ) অন্নে ([শরীর ও প্রাণ
রূপ] অন্নে) [যথাক্রমে] অন্নম্ ([প্রাণ ও শরীর রূপ] অন্ন) প্রতিষ্ঠিতম্
(অবস্থিত আছে)। যঃ (যে কেহ) এতৎ (শরীর ও প্রাণ এই উভয়স্বাক্ষক) অন্ন

(অন্নকে) অন্ন (শরীর ও প্রাণ এই উভয়স্বক অন্ন) প্রতিষ্ঠিতম্ (প্রতিষ্ঠিত)
বেদ (জানেন) সঃ (তিনি) প্রতিষ্ঠিতি (অন্ন ও অন্নাদরূপে স্থিতি লাভ করেন) ।
[অপরাংশ পূর্ববৎ] । ৩৭

উক্ত ব্রহ্মবিদের পক্ষে এই ব্রত যে, তিনি অন্নকে নিন্দা করিবেন না । প্রাণই অন্ন এবং শরীর অন্নাদ, কারণ শরীরमध्ये প্রাণ প্রতিষ্ঠিত^১ । (আবার শরীরই অন্ন এবং প্রাণ অন্নাদ, কারণ) প্রাণাবলম্বনেই শরীর স্থিতি লাভ করে^২ । সুতরাং এই (অন্তোন্তুসাপেক্ষ শরীর ও প্রাণ রূপ) অন্নই অন্ন প্রতিষ্ঠিত । যে কেহ এই অন্ন প্রতিষ্ঠিত অন্নকে জানেন^৩, তিনি অন্ন ও অন্নাদ রূপে স্থিতি লাভ করেন ; তিনি প্রচুর অন্নশালী ও অন্নভোজী হন ; তিনি সন্তান, পশু, ও ব্রহ্মণ্যতেজে মহীয়ান্ হন এবং কীর্তিতেও মহান্ হন । ৩৭

১ । যে যাহার অন্তর্ভুক্ত সে তাহার অন্ন ; যথা প্রাণ শরীরের অন্ন ।

২ । বদবলম্বনে অপরে স্থিতি লাভ করে সে অন্নাদ ; যথা প্রাণ শরীররূপ অন্নের অন্নাদ, কারণ প্রাণ না থাকিলে শরীর বিনষ্ট হয় ।

৩ । অন্ন ও অন্নাদরূপে প্রাণাদির উপাসনা ব্রহ্মজ্ঞানের একটি সাধন—ইহাই প্রকরণের মর্মার্থ ।

অষ্টম অনুবাক

অন্নং ন পরিচক্ষীত । তদব্রতম্ । আপো বা অন্নম্ ।
জ্যোতিরন্নাদম্ । অপশু জ্যোতিঃ প্রতিষ্ঠিতম্ । জ্যোতিষ্যাপঃ
প্রতিষ্ঠিতাঃ । তদেতদন্নম্নে প্রতিষ্ঠিতম্ । স য এতদন্নম্নে

প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিষ্ঠিততি । অন্নবানন্নাদো ভবতি ।
মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভিব্রহ্মবর্চসেন । মহান্
কীর্ত্য ॥ ৩৮

ইতি ভৃগুবল্লাধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাকঃ ॥

তৎ-ব্রতম্ (উক্ত ব্রহ্মবিদের এই ব্রত)—অন্নম্ ([দীপ্যমান] অন্নকে) ন
পরিচক্ষ্যত (তিনি পরিহাস, উপেক্ষা করিবেন না) । আপঃ বৈ (জলই) তন্নম
(অন্ন), জ্যোতিঃ (তেজ) অন্নাদম্ (অন্নভক্ষক, শোষক) [কারণ] জ্যোতিষি
আপঃ ([আকাশবাণী] তেজের মধ্যে [মেঘরূপ] জল) প্রতিষ্ঠিতাঃ (অবস্থিত
আছে) ; [এবং তেজ অন্ন, ও জল তাহার ভক্ষক ; কারণ] অপ্হু ([শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, ও রস এই চতুর্গুণযুক্ত] জলমধ্যে) জ্যোতিঃ ([শব্দ, স্পর্শ, ও রূপ এই ত্রিগুণ
বিশিষ্ট] তেজ) প্রতিষ্ঠিতম্ (অবস্থিত আছে) । তৎ (স্মৃতরাং) এতৎ অন্নম্
(জল ও তেজ এই পরস্পরসাপেক্ষ অন্নকে) অগ্নে (তেজ ও জলে) প্রতিষ্ঠিতম্ (স্থিত
বলিয়া) সঃ যঃ ইত্যাদি—পূর্ববৎ । ৩৮

উক্ত উপাসকের পক্ষে এই ব্রত যে, তিনি অন্নকে উপেক্ষা
করিবেন না । জলই অন্ন, এবং তেজ অন্নভোক্তা ; কারণ তেজসমূহ-
মধ্যেই জল অবস্থিত থাকে । (আবার তেজই অন্ন, এবং জল
অন্নভোক্তা ; কারণ) জলমধ্যেই তেজ অবস্থিত । স্মৃতরাং এই
(অন্তোক্তসাপেক্ষ জল ও তেজ রূপ) অন্নই অগ্নে প্রতিষ্ঠিত । যে
কেহ এই অগ্নে প্রতিষ্ঠিত অন্নকে জানেন, তিনি অন্ন ও অন্নাদ
রূপে স্থিতি লাভ করেন ; তিনি প্রচুর অন্নশালী ও অন্নভোজী হন ;
তিনি সন্তান, পশু, ও ব্রহ্মণ্যভেজে মহীমান্ হন এবং কীর্তিতেও
মহান্ হন । ৩৮

নবম অনুবাক

অন্নং বহু কুবীত । তদব্রতম্ । পৃথিবী বা অন্নম্ ।
আকাশোহন্নাদঃ । পৃথিব্যামাকাশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ । আকাশে
পৃথিবী প্রতিষ্ঠিতা । তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ । স য
এতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিষ্ঠিতি । অন্নবানন্নাদে
ভবতি । মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভিৰ্ব্রক্ষবর্চসেন ।
মহান্ কীর্ত্যা । ৩৯

ইতি ভৃগুবল্লাধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ ॥

তৎ-ব্রতম্ (জল ও তেজকে যিনি অন্ন ও অন্নাদ রূপে উপাসনা করেন,
তাঁহার ব্রত এই)—অন্নম্ (অন্নকে) বহু (প্রচুর) কুবীত (তিনি করিবেন) ।
পৃথিবী বৈ (পৃথিবীই) অন্নম্, আকাশঃ অন্নাদঃ, [কারণ] আকাশে পৃথিবী
প্রতিষ্ঠিতা । [এবং পৃথিবীই অন্নভোক্তা এবং আকাশ অন্ন, কারণ] পৃথিব্যাম্
(পৃথিবীতে) আকাশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ । [অপরাংশ পূর্ববৎ] । ৩৯

উক্ত উপাসকের পক্ষে এই ব্রত যে, তিনি অন্নকে বর্ধিত
করিবেন । পৃথিবীই অন্ন এবং আকাশই অন্নাদ ; কারণ পৃথিবী
আকাশে প্রতিষ্ঠিত । (আবার আকাশই অন্ন, এবং পৃথিবী অন্নাদ ;
কারণ) পৃথিবীতে আকাশ প্রতিষ্ঠিত । স্মরণ্যং এই (পৃথিবী ও
আকাশ রূপ অস্ত্রোত্তসাপেক্ষ) অন্নই অন্নে প্রতিষ্ঠিত । যে কেহ
এই অন্নে প্রতিষ্ঠিত অন্নকে জানেন, তিনি অন্ন ও অন্নাদ রূপে স্থিতি
লাভ করেন' ; তিনি প্রচুর অন্নশালী ও অন্নভোজী হন ; তিনি
সম্মান, পশু, ও ব্রক্ষণ্যতেজে মহীয়ান্ হন এবং কীর্তিতেও মহান্
হন । ৩৯

১। “প্রাণঃ বা অন্নম্ শরীরমন্নাদঃ” হইতে আরম্ভ করিয়া আকাশ পর্যন্ত সমুদয় কার্য-বস্তু অন্ন ও অন্নাদ রূপে বিভক্ত হইল। ইহারা সকলেই সংসারের অন্তর্ভুক্ত ও বিনাশী। কিন্তু ব্রহ্ম সংসারাতীত।

দশম অনুবাক

ন কঞ্চন বসতো প্রত্যাচক্ষীত। তদ্ব্রতম্। তস্মাদ্
যয়া কয়া চ বিধয়া বহুবলং প্রাপ্নুয়াৎ। অরাধ্যস্মা অন্নমিত্যা-
চক্ষতে। এতদ্বৈ মুখতোহন্নং রাক্ষম্। মুখতোহস্মা অন্নং
রাধ্যতে। এতদ্বৈ মধ্যতোহন্নং রাক্ষম্। মধ্যতোহস্মা অন্নং
রাধ্যতে। এতদ্বা অন্ততোহন্নং রাক্ষম্। অন্ততোহস্মা অন্নং
রাধ্যতে। ৩১০১

ইতি ভৃগুবল্লাধ্যায়ৈ দশমোহনুবাকঃ ॥

৩১-ব্রতম্ (উক্ত পৃথিবী ও আকাশের উপাসকের এই ব্রত যে / [তিনি] বসতো
(বাসের জন্তু আগত) কন্ চ ন (কাহাকেও) ন প্রত্যাচক্ষীত (প্রত্যাখ্যান করিবেন
না)। [বাসস্থান দিলে ভোজনও দিতে হয়] তস্মাৎ (হুতরাং) যয়া কয়া চ (যে
কোনও) [শাস্ত্রীয়] বিধয়া (প্রকারে) বহ (প্রচুর) অন্নম্ (অন্ন) প্রাপ্নুয়াৎ (তিনি
সংগ্রহ করিবেন)। [ব্রহ্ম উপাসক অভ্যাগতের উদ্দেশ্যে] “অন্নে (ইহার জন্ত)
অন্নম্ (অন্ন) অরাধি (রক্ষণ করা হইয়াছে)” ইতি (এই কথা) আচক্ষতে (বলেন)।
এতৎ বৈ (এই যে) মুখতঃ (প্রথম বরসে বা মুখ্যবৃত্তি অর্থাৎ শ্রদ্ধাদি সহকারে)
অন্নম্ (অন্ন) রাক্ষম্ (রক্ষণ হইয়াছে, সিদ্ধ করিয়া দান করা হইতেছে) [তাহার
কলে] অন্নে (এই অন্নবাতার জন্ত) মুখতঃ (মুখ্য প্রকারে বা প্রথম বরসেই) অন্নম্
(অন্ন) রাধ্যতে (সমুপহিত হয়)। এতৎ বৈ (এই যে) মধ্যতঃ (মধ্যম বরসে বা

মধ্যম প্রজ্ঞা সহকারে) অন্নম্ রাক্ষম্ (অন্ন রক্ষন করিয়া দান করা হইতেছে) [তাহার ফলে] অশ্মৈ (এই অন্নদাতার জন্ত) মধ্যতঃ অন্নম্ রাধ্যতে (মধ্যম প্রকারে বা মধ্যম বয়সে অন্ন সমুপস্থিত হয়) । এতৎ বৈ অন্ততঃ অন্নম্ রাক্ষম্ (এই যে শেষ বয়সে বা অনাদরপূর্বক অন্ন রক্ষন করিয়া প্রদত্ত হইতেছে) অশ্মৈ অন্ততঃ অন্নম্ রাধ্যতে (তাহাব ফলে ইহার জন্ত অপকৃষ্ট প্রকারে বা শেষ বয়সে অন্ন-সমাগম হয়) । ৩।১০।১

উক্ত উপাসকের এই ব্রত যে, তিনি বাসের জন্ত সমাগত কাহাকেও প্রত্যাখ্যান করিবেন না । সুতরাং যে কোনও প্রকারে তিনি বহু অন্ন সংগ্রহ করিবেন । অভ্যাগত সন্ধ্যক্কে তিনি এইরূপ বলিবেন—“ইহার জন্ত অন্ন রক্ষন করা হইয়াছে।” অন্নদাতা এই যে মুখাবৃত্তি অবলম্বনে অন্ন প্রস্তুত করিয়া দান করেন, ইহার ফলে ইহার জন্ত মুখ্য প্রকারে অন্নসমাগম হয় । এই যে তিনি মধ্যমবৃত্তি অবলম্বনে অন্ন প্রস্তুত করিয়া দান করেন, ইহার ফলে মধ্যম প্রকারে ইহার জন্ত অন্নসমাগম হয় । এই যে তিনি অধমবৃত্তি অবলম্বনে অন্ন প্রস্তুত করিয়া দান করেন, ইহার ফলে অধম প্রকারে ইহার নিকট অন্নসমাগম হয়—। ৩।১০।১

য এবং বেদ । ক্ষেম ইতি বাচি । যোগক্ষেম ইতি প্রাণাপানয়োঃ । কর্মেতি হস্তয়োঃ । গতিরিতি পাদয়োঃ । বিমুক্তিরিতি পায়োঃ । ইতি মানুষীঃ সমাজ্ঞাঃ । অথ দৈবীঃ—তৃপ্তিরিতি বৃষ্টৌ । বলমিতি বিছ্যাতি । ৩।১০।২

—যঃ এবম্ বেদ (যিনি এইরূপ অন্ন ও অন্নদানের মাহাত্ম্য জানেন) [তিনি পূর্বোক্ত ফল লাভ করেন] । [এখন ব্রহ্মোপাসনার প্রকারবিশেষ বলা হইতেছে] —ক্ষেমঃ ইতি (প্রাপ্ত বস্তুর সংরক্ষণরূপে) বাচি (বাক্যে), যোগ-ক্ষেমঃ ইতি (যোগ, অর্থাৎ অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তি এবং ক্ষেম, অর্থাৎ প্রাপ্ত বস্তুর সংরক্ষণ, রূপে)

প্রাণ-অপানয়োঃ (প্রাণ ও অপানে), কর্ম ইতি (কর্মরূপে) হস্তয়োঃ (হস্তদ্বয়ে),
গতিঃ ইতি (গতিরূপে) পাদয়োঃ (পাদদ্বয়ে) বিমুক্তিঃ ইতি (পরিত্যাগরূপে) পায়ো
(পায়তে) [প্রতিষ্ঠিত বলিয়া ব্রহ্মকে উপাসনা করিবে]—ইতি (এই সমুদয়)
মামুযীঃ (মমুখসম্পর্কিত) সমাজ্জাঃ (উপাসনা) । অথ (অনন্তর) দৈবীঃ (দেবতা
সম্পর্কীয় উপাসনাসমূহ) [বলা হইতেছে]—তৃপ্তিঃ ইতি (তৃপ্তিরূপে) বৃষ্টৌ (বৃষ্টিতে)
বলম্ ইতি (বলরূপে) বিদ্বাতি (বিদ্বাতে)—৩।১০।২

—যিনি এই প্রকার জ্ঞানেন (তাঁহার ঐ ফল হয়) । (ব্রহ্মকে)
ক্ষেমরূপে বাক্যে, যোগক্ষেমরূপে প্রাণ ও অপানে^১, কর্মরূপে হস্তদ্বয়ে,
গতিরূপে পাদদ্বয়ে, পরিত্যাগরূপে পায়তে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া উপাসনা
করিবে । এই সমস্তই মামুখসম্পর্কিত উপাসনা । অনন্তর দৈবী উপাসনা
সমূহ বলা হইতেছে—তৃপ্তিরূপে বৃষ্টিতে^২, বলরূপে বিদ্বাতে,—৩।১০।২

১। ষাঁহার প্রাণাপান জ্ঞাছে তিনিই যোগক্ষেমবান্ হইতে পারেন বলিয়া মনে
হইতে পারে যে, প্রাণাপানই যোগক্ষেমের কারণ । কিন্তু বস্তুতঃ ব্রহ্মই যোগক্ষেমরূপে
প্রাণাপানে অবস্থিত । এইরূপ অগ্ন্যত্রও বর্ণিতে হইবে ।

২। বৃষ্টি হইতে অন্নাদির উৎপত্তিক্রমে মামুখের যে তৃপ্তি হয়, সেই তৃপ্তিরূপে
ব্রহ্মই অগ্নে প্রতিষ্ঠিত । এইরূপ অগ্ন্যত্রও বর্ণিতে হইতে । গীতা ৩।৮-১৫

যশ ইতি পশুযু । জ্যোতিরিতি নক্ষত্রেষু । প্রজ্জাতি-
রমৃতমানন্দ ইত্যুপস্থে । সর্বমিত্যাকাশে । তৎ প্রতিষ্ঠেত্যা-
পাসৌত । প্রতিষ্ঠাবান্ ভবতি । তন্মহ ইত্যুপাসৌত । মহান্
ভবতি । তন্মহ ইত্যুপাসৌত । মানবান্ ভবতি । ৩।১০।৩

যশঃ ইতি ([পশুসম্পদ-সভ্য] যশোরূপে) পশুযু (পশু-মধ্যে) ; জ্যোতিঃ ইতি
(জ্যোতিঃ-রূপে) নক্ষত্রেষু (তারকাগণ-মধ্যে) ; প্রজ্জাতিঃ অমৃতম্ (সন্তানোৎপত্তি
রূপ অমৃতত্ব, অর্থাৎ পুত্রকর্তৃক পিতৃবর্ণের পরিশোধ হওয়ার আবেগিক অমরত্ব)

[ও] আনন্দঃ ইতি (স্থত্বাপে) উপস্থে (জননেন্দ্রিয়ে); সর্বম্ ইতি (সর্বরূপে) [সর্বাধার] আকাশে [ব্রহ্মকে উপাসনা করিবে]। [সেই আকাশ ব্রহ্মই; অতএব] তৎ (আকাশরূপ ব্রহ্মকে) প্রতিষ্ঠা ইতি (সর্বাধার-রূপে) উপাসীত (উপাসনা করিবে)। [ঐ উপাসনার ফলে উপাসক] প্রতিষ্ঠবান্ (সকলের আশ্রয়) ভবতি (হন)। তৎ (উক্ত আকাশ-ব্রহ্মকে) মহঃ ইতি (মহত্ত্বগুণসম্পন্ন-রূপে) উপাসীত, মহান্ ভবতি। তৎ মনঃ ইতি (মনোরূপে) উপাসীত, মানবান্ (মননশীল) ভবতি। ৩১০১৩

—যশোরূপে পশুগণমধ্যে, জ্যোতিরূপে তারকারাজির মধ্যে, সন্তানোৎপত্তি-ক্রমে পিতৃঋণের পারিশোধ-জনিত অমৃতত্ব ও সুখ রূপে জননেন্দ্রিয়ে, এবং সর্বস্বরূপে আকাশ (ব্রহ্মকে উপাসনা করিবে)। (এবং যেহেতু আকাশ বস্তুতঃ ব্রহ্মই, অতএব) আকাশরূপী ব্রহ্মকে সর্বাধাররূপে উপাসনা করিলে তিনি (অর্থাৎ সাধক) সর্বাধার হন। তাঁহাকে মহত্ত্বগুণসম্পন্ন রূপে উপাসনা করিলে তিনি মহান্ হন। তাঁহাকে মনোরূপে উপাসনা করিলে মননশীল হন। ৩১০১৩

তন্নম ইতু্যপাসীত। নম্যন্তেহস্মৈ কামাঃ। তদব্রহ্মেতু্য-
পাসীত। ব্রহ্মবান্ ভবতি। তদব্রহ্মণঃ পরিমর ইতু্য-
পাসীত। পর্যোণং ত্রিয়ন্তে দ্বিষন্তঃ সপত্তাঃ। পরি যেহপ্রিয়া
ভ্রাতৃব্যাঃ। স যচ্চায়াং পুরুষে। যচ্চাসাবাদিত্যে। স
একঃ। ৩১০১৪

তৎ (তাঁহাকে) নমঃ ইতি (নম্রতা-গুণ-বিশিষ্ট রূপে) উপাসীত—অস্মৈ (উক্ত উপাসকের প্রতি) কামাঃ (ভোগ্যবিষয় সকল) নম্যন্তে (অবনত, তদধীন ইত্য)। তৎ ব্রহ্ম ইতি (প্রধানতম, সর্বাধীশ, রূপে) উপাসীত, ব্রহ্মবান্ (স্বয়ংপ্রভু, স্থূল-ভোগসাধন-সম্পন্ন বিরাট-সদৃশ) ভবতি। তৎ (আকাশ-ব্রহ্মকে)

ব্রহ্মণঃ (ব্রহ্মের) পরিমরঃ ইতি (সংহারক্রিয়ার স্বায়রূপে) উপাসীত । এনম্ দ্বিবক্তঃ
সপত্নাঃ (এই উপাসকের ঘেঘকারী শত্রুরা) পরিত্রিয়ন্তে (প্রাণত্যাগ করে), যে
(বাহার) অপ্ত্রিষ্টাঃ (বিঘেঘযুক্ত না হইয়াও উপাসকের অশ্রিয়) ভাতৃভ্যাঃ (শত্রু)
[ভাহারাও] পরি [ত্রিয়ন্তে] [তৈঃ ৩৬ টীকা] । যঃ চ অয়ম্ (এই যিনি) পুরুষে
(পুরুষমধ্যে অন্বপ্রবিষ্ট) সঃ (তিনি), যঃ চ অসৌ (এবং ঐ যিনি) আদিতো
(সূর্যমণ্ডলে) সঃ একঃ (অভিন্ন) [২।৮।৫] । ৩।১০।৪

তঁাহাকে নম্রতাগুণ-বিশিষ্ট রূপে উপাসনা করিলে সমুদয় ভোগ্য
বস্তু ঐ উপাসকের অধীন হয় । তঁাহাকে প্রধানতম রূপে উপাসনা
করিলে উপাসক প্রধানতম হন । তঁাহাকে ব্রহ্মের সংহারক্রিয়ার দ্বারা
রূপে উপাসনা করিলে উপাসকের বিঘেঘকারী ও বিঘেঘহীন শত্রুগণ
প্রাণত্যাগ করে । যে পরমাত্মা এই পুরুষমধ্যে অন্বপ্রবিষ্ট এবং যিনি
সূর্যমণ্ডলে অবস্থিত, তিনি উভয়ত্র অভিন্ন । ৩।১০।৪

১। বিদ্বাং, বৃষ্টি, চল্লমা, আদিত্য, ও অগ্নি—এই পঞ্চদেবতা বায়ুতে লীন হন—
হাঃ ৪।৩।১-২ । স্তত্তরাং বায়ুই ব্রহ্মের সংহার-ক্রিয়ার দ্বারা বা “পরিমর” । বায়ু
আবার আকাশসমুত বলিয়া তাহার সহিত অভিন্ন, অতএব আকাশও “পরিমর” ।

স য এবংবিৎ । অস্মাল্লোকাৎ প্রেত্য । এতমন্নময়মাআ-
নমূপসংক্রম্য । এতং প্রাণময়মাআনমূপসংক্রম্য । এতং
মনোময়মাআনমূপসংক্রম্য । এতং বিজ্ঞানময়মাআনমূপ-
সংক্রম্য । এতমানন্দময়মাআনমূপসংক্রম্য । ইমাল্লোকান্
কামান্নী কামরূপ্যমুসঞ্চরন্ । এতং সাম গায়ন্তান্তে । হা ৩ বু,
হা ৩ বু, হা ৩ বু । ৩।১০।৫

সঃ ইত্যাদি, ২।৮।৫ এর স্থায় । উপসংক্রম্য (আত্মভাবে প্রাপ্ত হইয়া) ।
[২।১০।৩ বলা হইয়াছে, “তিনি সর্বপ্রকার কাম্যবস্তু ভোগ করেন । ঐ ভোগ কি
প্রকার, তাহা বলা হইতেছে]—কামান্নী (বথেষ্ট অনুরাগী) কামরূপী (বথেষ্ট

রূপশালী) [হইয়া] [ছঃ ৮।৭।১, ও ৮।১২।৩] হমান (এই পৃথিব্যাदि) লোকান
(লোকসমূহকে) অনুসঞ্চরন (পয়টনপূর্বক, আত্মরূপে অনুভব করিষা [গীতা ২।৭২])
এতৎ (এই) সাম (সাম, সমতা-স্বরূপ এক্ষণে) গায়ন (গান করিষা, উাহাব
বিজ্ঞানদ্বারা দ্বিতার্থতা গায়ন করিষা) অশ্বশ্ব (অবস্থান করেন)—হা ৩ ৮, ১ ২ ৩.
হা ৩ ৮ (অহো, অহো, অহো ; আশ্ব-শ্বচক পুত্র)—৩।১০।৫

যিনি এই প্রকার জ্ঞানবান্, তিনি এই লোক হইতে প্রস্থান
হইয়া এই অন্তর্যম আত্মাকে উপসংক্রমণ করেন, তৎপরে প্রাণমঃ
আত্মাকে উপসংক্রমণ করেন, পরে মনোময় আত্মাকে উপসংক্রমণ
করেন, পরে বিজ্ঞানময় আত্মাকে উপসংক্রমণ করেন, এবং
অন্যে শেষে এই আনন্দময় আত্মাকে উপসংক্রমণ করেন। পরিশেষে
যথেষ্ট অন্ন ও রূপ প্রাপ্ত হইয়া এই পৃথিব্যাदि লোকে পয়টন
করিতে করিতে এই ব্রহ্মসামা গান করিষা থাকেন—“অহো, অহো.
অহো—। ৩।১০।৫

অহমন্নমহমন্নমহমন্নন্ । অহমন্নাদোহমন্নাদোহমন্নাদঃ ।
অহং শ্লোককৃদহং শ্লোককৃদহং শ্লোককৃৎ । অহমস্মি প্রথমজা
ঋতাশ্রু । পূর্বং দেবেভ্যোহমৃতস্য নাভ্যায়ি । যো মা
দদার্তি স ইদেব মাতবাঃ । অহমন্নমন্নমদত্তুমার্তি । অহং
বিশ্বং ভুবনমভ্যভবাম্ । সুবর্ণ জ্যোতীঃ য এবং বেদ ।
ইত্বোপনিষৎ ॥ ৩।১০।৬

ইতি ভৃগুব্রাহ্মাধ্যায়ে দশমোহনুবাচঃ ॥

—অহম্ (আমি) অন্নম্ (অন্ন), অহম্ অন্নাদঃ । অহম্ শ্লোককৃৎ (অন্ন ও
অন্নাদেয় সম্মেলনের চেষ্টনাবান্ কর্তা) ; [বিশ্বয় বুঝাইবার জন্ত প্রত্যেক কথা
তিনবার বলা হইয়াছে] । অহম্ অস্মি (হই) প্রথমজা : (—প্রথমজঃ,

প্রথমোৎপন্ন) — অতস্ত (মূর্ত্তামূর্ত্ত জগতের) [এবং] দেবেভ্যঃ (দেবগণ হইতে) পূর্বম্ (পূর্ববর্তী), অমৃতস্ত (অমৃতত্বের, মুক্তির) নাত্যরি (—নাভি; মধ্যদেশ, প্রতিষ্ঠা)। [অন্নার্থকে] যঃ (যিনি) দা (অন্নরূপ আমাকে) দদাতি (দান করেন) সঃ (তিনি) ইৎ এব (এই প্রকারেই) দা (আমাকে) আদাঃ (—অবতি, রক্ষা করেন)। অন্নম্ অদন্তম্ (যিনি অন্ন দান না করেন তাঁহাকে) অহম্ অন্নম্ (অন্নরূপী আমিই) অদ্বি (ভক্ষণ করি)। অহম্ বিশ্বম্ (সমস্ত) ভুবনম্ (জগৎকে) অভ্যভবাম্ (—অভিভবামি, পরমেশ্বররূপে উপসংহার করি)। [আমার] জ্যোতীঃ (—জ্যোতিঃ) সূবঃ ন (আদিত্যের দ্বারা নিত্যপ্রকাশমান)। —ইতি উপনিষৎ (ইহাই পূর্বোক্ত ব্রহ্মবিদ্যায় উক্ত পরমাত্মজ্ঞান)। যঃ এবম্ বেদ (যিনি পূর্বোক্ত প্রকার সাধন-সম্পন্ন হইয়া এই প্রকার জানেন) [তাঁহার মুক্তি-লাভ হয়]। ৩।১০।৬

“—আমি অন্ন, আমি অন্ন, আমি অন্ন। আমি অন্নভোক্তা, আমি অন্নভোক্তা, আমি অন্নভোক্তা। আমি অন্ন ও অন্নভোক্তার মিলন-ঘটক, আমি মিলন-ঘটক, আমি মিলন-ঘটক। আমি প্রথমজ্ঞ—আমি মূর্ত্তামূর্ত্ত জগতের এবং দেবগণেরও পূর্ববর্তী। আমাতে অমৃতত্ব প্রতিষ্ঠিত। যিনি অন্নার্থীর নিকট অন্নরূপী আমার দান করেন, তিনি এই প্রকারেই আমার রক্ষা করেন। যিনি ‘অন্ন দান না করেন, তাঁহাকে অন্নরূপী আমিই ভক্ষণ করি। আমি পরমেশ্বর রূপে সমস্ত জগৎকে শাসন করি। আমার জ্যোতিঃসমূহ আদিত্যেরই দ্বারা নিত্যপ্রকাশমান।”—ইহাই পরমাত্মজ্ঞান। যিনি এইরূপ জানেন তাঁহার এই ফল হয়। ৩।১০।৬

ওঁ সহ নাববতু । সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীৰ্য্য করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমন্তু । মা বিদ্বিবাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ঋত্বেদীয়
ঐতরেয়োপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ওঁ বাঙ্ মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা, মনো মে বাচি প্রতি-
ষ্ঠিতম্ ; আবিবাবীর্ম এধি ; বেদস্য ম আগীস্থঃ ; শ্রুত-
মে মা প্রহাসীঃ ; অনেনাধীতেনাহোরাত্রান সংদধামি ; ঋ-
নদিষ্ট্যানি, সত্যং বদিষ্ট্যামি ; তন্মামবতু, তদ্বক্তারমবতু
অবতু মাম্, অবতু বক্তারম্, অবতু বক্তারম্ ।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[অন্নয় ও অনুবাদাদি এই উপনিষদের শেষে দ্রষ্টব্য]

প্রথম অধ্যায়

প্রথম খণ্ড

আত্মা বা ইদমেক এবাথ্র আসীৎ । নাথ্রৎ কিঞ্চন
মিষৎ । স ঈক্ষত লোকানু সৃজা ইতি ॥ ১

অথো বৈ (৬গৎসৃষ্টির পূবে) ইদম্ (নানরূপ ও কর্ম ভেদে বিভিন্ন এত ৬গৎ)
একঃ আত্মা এব (অদ্বিতীয় আত্মস্বরূপই) আসীৎ (ছিল) । অথ্রৎ (অথ্র) কিম্ চন
(কিছুই) ন মিষৎ (নিমেষাদি ক্রিয়ানীল ছিল না) । সঃ (সেই আত্মা) ঈক্ষত
(দর্শন করিলেন, আলোচনা করিলেন)—লোকান নু (প্রাণিবর্গেব কর্মফলভূত
লোকসমূহ) সৃজৈ (আমি সৃষ্টি করিব)—ইতি । ১।১।১

সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ একমাত্র আত্মস্বরূপেই বর্তমান ছিল ;
নিমেষাদি ক্রিয়ানীল অথ্র কিছুই ছিল না ।^১ সেই আত্মা এইরূপ
ঈক্ষণ করিলেন—“আমি লোকসমূহ সৃজন করিব ।” ১।১।১

১। এই বাক্যটি^১ আত্মতত্ত্বের সূত্রস্থানীয় । অনন্তর অধ্যাবোপ ও অপবাদ
অবলম্বনে প্রপঞ্চের মিথ্যাভূ দৃঢ়ীকৃত করিয়া আত্মার অখণ্ডকরসত্ত্ব প্রাপ্যাদিত হইবে ।
১।৩।৩এর ১ম পংক্তি পর্যন্ত অধারোপ, পরে অপবাদ (ভূমিকা প্রঃ) ।

স ইমাংল্লোকানসৃজত । অন্তো মরীচীর্মরমাপঃ । অদোহন্তঃ
পরেণ দিবং, ছৌঃ প্রতিষ্ঠা । অন্তরিক্ষং মরীচয়ঃ । পৃথিবী
মরঃ । যা অধস্তান্তা আপঃ ॥ ২

সঃ (সেই ঈশ্বর) ইমান্ (এই সকল) লোকান্ (লোকসমূহ) অসৃজত (সৃজন
করিলেন) । অন্তঃ (অন্তোলোক, মেঘাধার লোক), মরীচীঃ (মরীচিলোকসমূহ),

মরু (মরলোক) আপঃ (আপলোক) [সৃজন করিলেন]। অদঃ (উহাই [দ্ব্যলোক, মহঃ, জন, তপঃ, ও সত্য]) অস্তঃ (অস্ত্রলোক) [বাহা] পরেণ দিবম্ (দ্ব্যলোকের উর্ধ্ব অবস্থিত); ত্যোঃ (দ্ব্যলোক) [তাহার] প্রতিষ্ঠা (আশ্রয়)। [দ্ব্যলোকের নিম্নবর্তী ও মরীচি বা সূর্যকিরণের সহিত সম্বন্ধ] অন্তরিক্ষম্ (অন্তরিক্ষই) মরীচয়ঃ (মরীচিলোকসমূহ)। পৃথিবী (পৃথিবীই) মরঃ (মর্ত্যলোক)। বাঃ (যে সকল লোক) অধস্তাৎ (পৃথিবীর নিম্নে) তাঃ (তাহারাই) আপঃ ([নিম্নলোক-বাসীদের দ্বারা প্রাপ্তব্য] আপলোক)। ১১১২

(অতঃপর) তিনি এই সকল লোক সৃজন করিলেন— অস্ত্রলোক, মরীচিলোকসমূহ, মরলোক, ও আপলোক। দ্ব্যলোকের উর্ধ্ব বাহা অবস্থিত তাহাই অস্ত্রলোক—দ্ব্যলোক তাহার আশ্রয়। অন্তরিক্ষই মরীচিলোকসমূহ^১। পৃথিবীই মরলোক। যে সকল লোক পৃথিবীর অধোভাগে তাহারাই আপলোক। ১১১২)

১। অস্ত্রলোক = স্বর্গের উচ্চবর্তী মহঃ, জন, তপঃ, সত্য, এবং স্বর্গ লোক। এই সমস্ত লোকই পাক্‌ভৌতিক হইলেও ভগ্নবর্তী বৃষ্টির জলই আমাদের প্রত্যক্ষ হয়, এই জন্ত উহার অস্তঃ (= জল) শব্দের বাচ্য (= বিচার্য্য)।

২। সূর্যকিরণ বহু এবং অন্তরিক্ষও বহু প্রদেশে বিস্তৃত, এই জন্ত বহুবচন।

স ঈক্ষতেমে হু লোকা, লোকপালান্ হু সৃজা ইতি ।
সৌহৃদ্য এব পুরুষং সমুদ্ভূত্যা মুর্ছয়ৎ ॥ ৩

[লোকসৃষ্টির পর] সঃ (সেই ঈশ্বর) ঈক্ষত (ঈক্ষণ করিলেন)—ইমে হু লোকাঃ (এই সকল লোক তো হইল) লোকপালান্ হু সৃজা (এখন লোকপাল সমূহকে সৃজন করি)—ইতি (ইহা)। সঃ (তিনি) অস্তাঃ এব (অপ, অর্থাৎ জলপ্রধান পঞ্চভূত, হইতেই) পুরুষন্ (পুরুষাকার শিশুকে) সমুদ্ভূত্যা (গ্রহণ করিয়া) অমূর্ছয়ৎ (অবরবাদি-বৃত্ত করিলেন; বিরাতের সৃষ্টি করিলেন), [লোকসৃষ্টি ইহারই অন্তর্গত]। ১১১৩

(সেই ঈশ্বর ঈক্ষণ করিলেন, “এই সকল লোক তো সৃষ্ট হইল, এখন লোকপালসমূহকে সৃষ্টি করি।” তিনি পঞ্চভূত হইতেই পুরুষাকার পিণ্ডকে গ্রহণ করিয়া তাহাতে অবয়ব সংযুক্ত করিলেন। ১।১।৩

তমভ্যতপৎ । তস্মাভিতপ্তস্য মুখং নিরভিচ্ছত যথাহণ্ডম্ ।
মুখান্নাক্, বাচোহগ্নিঃ । নাসিকে নিরভিচ্ছতাম্, নাসিকাভ্যাং
প্রাণঃ, প্রাণাদ বায়ুঃ । অক্ষিণী নিরভিচ্ছতাম্, অক্ষিভ্যাং
চক্ষুশ্চক্ষুষ আদিত্যঃ । কর্ণৌ নিরভিচ্ছতাম্, কর্ণাভ্যাং
শ্রোত্রং শ্রোত্রাদ্ দিশঃ । শুঙনিরভিচ্ছত, শুচো লোমানি,
লোমভ্য ওষধিবনম্পতয়ঃ । হৃদয়ং নিরভিচ্ছত, হৃদয়ান্মনো
মনসশ্চন্দ্রমাঃ । নাভিনিরভিচ্ছত, নাভ্যা অপানোহ
পানান্মূত্ৰাঃ । শিশ্নুং নিরভিচ্ছত, শিশ্নাদ্ভেতো রेतস
আপঃ ॥ ৪

ইতি প্রথমাধ্যায়ে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

তম্ (সেই পুরুষাকার পিণ্ডের উদ্দেশ্যে) অভ্যতপৎ (তপস্তা, অর্থাৎ সঁকল, করিলেন) । অভিতপ্তস্য (ঈশ্বরসঙ্কল্পের দ্বারা সঙ্কলিত [যুঃ ১।১।৮-৯]) তপ্ত (তাহার, সেই বিরাট পুরুষের) মুখম্ নিরভিচ্ছত (মুখবিবর উৎপন্ন হইল) যথা হণ্ডম্ (পক্ষীর অণ্ড বৈরূপ ভিন্ন হয় সেইরূপ) । মুখাং (মুখ হইতে, মুখাবলম্বনে) বাক্ (বাগিল্লিয়), বাচঃ (বাগিল্লিয় হইতে, বাগিল্লিয়াবলম্বনে) অগ্নিঃ (বাগিল্লিয়ের অধিষ্ঠাতা লোকপাল অগ্নি) [অভিব্যক্ত হইলেন] । নাসিকে (দ্রাণেল্লিয়াধিষ্ঠান নাসিকাধর) নিরভিচ্ছতাম্ (নির্ভিন্ন হইল), নাসিকাভ্যাম্ (নাসিকাধর অবলম্বনে) প্রাণঃ (দ্রাণেল্লিয়) প্রাণাং (দ্রাণেল্লিয়াবলম্বনে) বায়ুঃ (অধিষ্ঠাতা লোকপাল বায়ু) [উৎপন্ন হইলেন] । অক্ষিণী (চক্ষুগোলকধর) নিরভিচ্ছতাম্, অক্ষিভ্যাম্ (অক্ষিধর

অবলম্বনে) চক্ষুঃ (চক্ষুরিন্দ্রিয়), চক্ষুষঃ আদিত্যাঃ (চক্ষু অবলম্বনে আদিত্য) ।
 কর্ণো (কর্ণবিবরদ্বয়) নিরভিভোভ্যাম্, কর্ণাভ্যাম্ (কর্ণদ্বয়াবলম্বনে) শ্রোত্রম্
 (শ্রবণেন্দ্রিয়), শ্রোত্রাৎ (শ্রবণেন্দ্রিয় হইতে) দিগঃ (দিগদেবতাসমূহ) । হৃৎ
 (স্পর্শেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান ত্বক্) নিরভিভুত, ত্বচঃ (ত্বক্ অবলম্বনে) লোমানি (লোমসং-
 চরিত স্পর্শেন্দ্রিয়), লৌমভাঃ (স্পর্শেন্দ্রিয়াবলম্বনে) ওষধিবনস্পত্যঃ (ওষধি ও বনস্পতি
 প্রভৃতির এবং অগ্নিন্দ্রিয়ের দেবতা লোকপাল বায়ু) । হৃদয়ম্ (অন্তঃকরণাধিষ্ঠান
 হৃদয়কমল) নিরভিভুত, হৃদয়ান্ (হৃদয়গণ্য অবলম্বনে) মনঃ (অন্তঃকরণ) মনল
 (অন্তঃকরণাবলম্বনে) চন্দ্রমাঃ (লোকপাল চন্দ্র) । নাভিঃ (সপ শ্রোণেব আশ্রয়ভূমি)
 নিরভিভুত, নাভ্যাঃ (নাভি অবলম্বনে) অপানঃ (অপান, অর্থাৎ অপানসংগত পান-
 ইন্দ্রিয়), অপানাত্ (পান-ইন্দ্রিয়, মলনির্গমনের ইন্দ্রিয়, অবলম্বনে) মুতাহঃ (মুতঃ
 দেবতা) । শিঙ্গম্ (জননেন্দ্রিয়স্থান) নিরভিভুত, শিঙ্গাৎ (শিঙ্গ অবলম্বনে) বেত
 (বেতঃসম্বিত জননেন্দ্রিয়), বেতসঃ (জননেন্দ্রিয়াবলম্বনে) আপঃ (জনের হৃৎ
 উপলক্ষিত পকভূতে উপাতিত প্রণাপতি) [২৫১লেন] । ১১১ ৪

সেই ঈশ্বর পিণ্ডাকার পুরুষকে উদ্দেশ্য করিয়া সঙ্কল্প করিয়া
 ছিলেন। ঈশ্বররূপত সঙ্কল্পের ফলে পক্ষীর ডিম্বের ভায় সেই
 পুরুষাকার পিণ্ডের মুখ নিভিয় হইল। মুখের পর বাগিন্দ্রিয় এবং
 বাগিন্দ্রিয়ের পর তাহার দেবতা অগ্নি অভিব্যক্ত হইলেন। নাসিকায়
 প্রকটিত হইল; নাসিকারয়ের পর শ্রোণেন্দ্রিয়, ও শ্রোণেন্দ্রিয়ের পর
 তাহার দেবতা বায়ু অভিব্যক্ত হইলেন^১। অক্ষিগোলাকদ্বয় অভিব্যক্ত
 হইল; অক্ষিদ্বয়ের পর দর্শনেন্দ্রিয়, এবং দর্শনেন্দ্রিয়ের পর তাহার
 দেবতা সূর্য প্রকাশিত হইলেন। কর্ণদ্বয় অভিব্যক্ত হইল; কর্ণদ্বয়-
 দ্বয়ের পর শ্রবণেন্দ্রিয়, ও শ্রবণেন্দ্রিয়ের পর দিগদেবতাসমূহ প্রকটিত
 হইলেন। ত্বক্ অভিব্যক্ত হইল; ত্বকের পর লোমসমূহ, অর্থাৎ
 স্পর্শেন্দ্রিয়, এবং স্পর্শেন্দ্রিয়ের পর ওষধি ও বনস্পতি সকল, অর্থাৎ
 বায়ুদেবতা, প্রকাশিত হইলেন। হৃদয়কমল অভিব্যক্ত হইল; হৃদয়-

কমলৈব পব অস্তঃকবণ, এবং অস্তঃকবণেব পব চন্দ্র প্রকটিত হইলেন।
নাভি অভিব্যক্ত হইল; নাভিব পব অপান, অর্থাৎ পান, ও পায়ুব পব
মৃত্যু আবির্ভূত হইলেন। জননেন্দ্রিয়স্থান প্রকটিত হইল; জনেন্দ্রিয়-
স্থানেব পব শুক্রসম্বন্ধিত ভ্রমিব, ও তাহাৰ দেবতা প্রকাশিত অভিব্যক্ত
হইলেন ১১১৪

১। অর্থাৎ ক্রমে তাল্পয়গাংক, লি ও তল্লিযেব অগ্নিগাদী দেবতা গানিভু *
হইলেন। পাতঙ্গাং-ও তা নবিত্তে হুং ব। ১৭২১১ অবশব সবুং * * * * *
সমুৎ ৩৭ পন্ন ৩৩৮ ১।

প্রথম অধ্যায়

দ্বিতীয় খণ্ড

তা এতা দেবতাঃ সৃষ্টা অস্মিন্ মহতর্গবে প্রাপতন্।
তমশনায়াপিপাসাভ্যামম্বদার্জৎ। তা এনমকুবনায়তনং নঃ
প্রজানীতি, যস্মিন প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামতি ॥ ১

তাঃ এতাঃ দেবতাঃ (এহ পুৰোক্ত দেবতাগণ লোকপালরূপে) সৃষ্টাঃ (সৃষ্ট
হইয়া) অস্মিন মহতি অর্গবে (এহ মহা সংসার-সাগরে) প্রাপতন (নিপতিত
হইলেন)। তম্ (সেই দেবতাদেব উৎপত্তিব বীজভূত প্রথমোৎপন্ন পিণ্ডরূপকে)
[পরমেশ্বর] অশনায়া-পিপাসাভ্যাম্ (ক্ষুধাতৃষ্ণাব সহিত) [পাঠান্তব-অশনা] অম্বদার্জৎ
(সংযোজিত করিলেন)। তাঃ (সেই ক্ষুধাতৃষ্ণাপীড়িত দেবগণ) এনম্ (এই স্রষ্টা
পিতামহকে) অকুবন্ (বলিলেন)—নঃ (আমাদেব জন্তু) আয়তনম্ (অধিষ্ঠান)

প্রজানীহি (বিধান করুন), যন্মিন্ (যে আয়তনে) প্রতিষ্ঠিতাঃ (অবস্থিত থাকিয়া) অন্নম্ (অন্ন) অদাম্ (ভক্ষণ করিব)—ইতি । ১১১১

সেই পূর্বোক্ত দেবগণ সৃষ্ট হইয়া মহা সংসারসাগরে নিপতিত হইলেন। ঈশ্বর সেই পিণ্ডাকার পুরুষকে ক্ষুধাতৃষ্ণার সহিত সংযুক্ত করিলেন। (ইহার ফলে তাঁহার কার্যভূত) সেই দেবগণ (ক্ষুধাতৃষ্ণায় পীড়িত হইয়া) ঈশ্বরকে এইরূপ বলিলেন—“আমাদের জন্ত এইরূপ অধিষ্ঠানের বিধান করুন যাহাতে অবস্থিত থাকিয়া আমরা অন্ন ভক্ষণ করিতে পারি।” ১১১১

তাভ্যো গামানয়ৎ । তা অকুবন্ ন বৈ নোহয়মলমিতি ।
তাভ্যোহশ্বমানয়ৎ । তা অকুবন্—ন বৈ নোহয়মলমিতি ॥ ২

[দেবসৃষ্টির পর তাঁহাদের ভোগায়তন ব্যক্তিদের সৃষ্টি ও তাহাতে দেবতার প্রবেশ বলা হইতেছে]—[এইরূপে অনুরুদ্ধ হইয়া ঈশ্বর] তাভ্যঃ (সেই দেবগণের জন্ত) গাম্ (গবাকৃতিবিশিষ্ট একটি পিণ্ড) আনয়ৎ (আনয়ন করিলেন)। তাঃ (তাঁহারা) অকুবন্—নঃ (আমাদের পক্ষে) অয়ম্ বৈ (ইহা তাঁ) ন অলম্ (যথেষ্ট নহে) [অর্থাৎ এই গবাকৃতি-পিণ্ডে অধিষ্ঠিত হইয়া আমরা প্রচুর অন্ন ভোগ করিতে পারিব না]—ইতি । তাভ্যঃ অশ্বম্ (অশ্ব) আনয়ৎ । তাঃ (তাঁহারা) অকুবন্ (বলিলেন)—নঃ অয়ম্ বৈ ন অলম্ ইতি । ১১১২

(পরমেশ্বর) তাঁহাদের জন্ত গবাকৃতিবিশিষ্ট একটি পিণ্ড আনিলেন। দেবগণ এই কথা বলিলেন, “আমাদের পক্ষে ইহা তো যথেষ্ট নহে।” (অতঃপর তিনি) তাঁহাদের জন্ত অশ্বাকৃতিবিশিষ্ট পিণ্ড আনয়ন করিলেন। তাঁহারা বলিলেন, “ইহাও আমাদের পক্ষে : নহে।” ১১১২

তাভ্যঃ পুরুষমানয়ৎ । তা অকুবন্—সুকৃতং বতেতি ।
পুরুষো বাব সুকৃতম্ । তা অব্রবীৎ—যথায়তনং প্রবি-
শতেতি ॥ ৩

তাভ্যঃ পুরুষম্ (বিরাটের অনুরূপ পুরুষাকৃতিবিশিষ্ট পিণ্ড) আনয়ৎ । তাঃ
অকুবন্—সুকৃতম্ বত (এই অধিষ্ঠানটি স্তম্ভের স্তম্ভ হইয়াছে) ইতি । পুরুষঃ বাব
(পুরুষই যথার্থ) সুকৃতম্ (স্বয়ং পরমেশ্বরের কৃত, অথবা সর্ব পুণ্যকর্ম সাধনের
নিদান) । তাঃ (উক্ত দেবগণকে) অব্রবীৎ (ঈশ্বর বলিলেন)—যথায়তনম্ (যথোপ-
যুক্ত, স্বাভিমত অধিষ্ঠানে) প্রবিশত (প্রবেশ কর)—ইতি । ১২।৩

ঈশ্বর তাঁহাদের জন্ত পুরুষাকৃতিবিশিষ্ট পিণ্ড আনয়ন করিলেন ।
দেবগণ বলিলেন, “ইহা বস্তুতঃই উত্তমরূপে নিমিত্ত হইয়াছে ।” পুরুষ
যথার্থই সর্বপুণ্যকর্মের নিদান । ঈশ্বর দেবগণকে বলিলেন, “যথোপযুক্ত
অধিষ্ঠানে প্রবেশ কর ।” ১২।৩

১ । অস্ত্রসকল দেহ ভোগায়তন, অর্থাৎ পাপপুণ্যের ফল ভোগেরই উপায় ;
কিন্তু মানবদেহে পুণ্যাদি কর্মফল অজিত হয় ।

অগ্নির্বাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশৎ, বায়ুঃ প্রাণো ভূত্বা নাসিকে
প্রাবিশৎ, আদিত্যশ্চক্ষুর্ভূত্বাঙ্কিণী প্রাবিশৎ, দিশঃ শ্রোত্রং
ভূত্বা কর্ণৌ প্রাবিশন্, ওষধিবনম্পত্যো লোমানি ভূত্বা হৃৎ
প্রাবিশন্, চন্দ্রমা মনো ভূত্বা হৃদয়ং প্রাবিশৎ, মৃত্যুরপানো
ভূত্বা নাভিং প্রাবিশৎ, আপো রেতো ভূত্বা শিশ্নুং
প্রাবিশন্ ॥ ৪

অগ্নিঃ (বাগ্ভিমাত্রী অগ্নিদেব) বাক্ ভূত্বা (বাগিল্লিয় হইয়া) মুখম্ (মুখবিবরে)
প্রাবিশৎ (প্রবেশ করিলেন) । বায়ুঃ প্রাণঃ (বায়ুিল্লিয়) ভূত্বা নাসিকে

(নাসিকাধ্বয়ে) প্রাবিশৎ । আদিতাঃ (সূর্য) চন্দ্রঃ ভূত্বা অক্ষিণী (অক্ষিগোলকধ্বয়ে)
 প্রাবিশৎ । দিশঃ (দিক্‌সমূহ) শ্রোত্রম্ (শ্রবণেন্দ্রিয়) ভূত্বা কর্ণৌ (কর্ণবিবরে)
 প্রাবিশন্ । ওষধি-বনস্পত্যঃ (ওষধি ও বনস্পতি সকল) লোমানি (লোমসমন্বিত
 ত্বগিন্দ্রিয়) ভূত্বা ত্বচম্ (ত্বকের মধ্যে) প্রাবিশন্ । চন্দ্রমাঃ (চন্দ্র) মনঃ (অন্তঃকরণ)
 ভূত্বা হৃদয়ম্ (হৃদয়গর্ভে) প্রাবিশৎ । মৃত্যুঃ (যম) অপানঃ (পানু-ইন্দ্রিয়) ভূত্বা
 নাভিম্ (নাভিমূলে) প্রাবিশৎ । আপাঃ (প্রজাপতি) রেতঃ (রেতসস্থানা
 জনেন্দ্রিয়) ভূত্বা শিথুম্ (জনেন্দ্রিয়-স্থানে) প্রাবিশন্ (প্রবেশ করিলেন) । ১২১৪

অগ্নি বাক্ হইয়া মুখে প্রবেশ করিলেন । বায়ু ঘ্রাণেন্দ্রিয়রূপে
 নাসিকাধ্বয়ে প্রবেশ করিলেন । সূর্য দর্শনেন্দ্রিয়রূপে অক্ষিগোলকধ্বয়ে
 প্রবেশ করিলেন । দিক্‌সমূহ শ্রবণেন্দ্রিয়রূপে কর্ণবিবরে প্রবেশ
 করিলেন । ওষধি ও বনস্পতি সকল স্পর্শেন্দ্রিয় হইয়া ত্বগ্মধ্যে প্রবেশ
 করিলেন । চন্দ্র অন্তঃকরণ হইয়া হৃদয়গর্ভে প্রবেশ করিলেন । মৃত্যু
 অপানরূপে নাভিমূলে প্রবেশ করিলেন । প্রজাপতি জনেন্দ্রিয়রূপে
 জনেন্দ্রিয়স্থানে প্রবেশ করিলেন । ১২১৪

১। এই সব স্থলে চন্দ্রিয় ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা ঐশ্বরের প্রবেশ বুঝিতে হইবে ।

তমশানায়াপিপাসে অকৃতাম্—আবাত্যামভি প্রজা-
 নীতীতি । স তেহব্রবীৎ—এতাস্থেব বাং দেবতাস্থাভজাম্যে-
 তাস্থ ভাগিত্বৌ কারোমীতি । তস্মাদ্ যশ্চৈ কঠৈশ্চ চ দেবতায়ৈ
 হবির্গৃহ্যতে ভাগিত্বাবেবাস্থামশনায়াপিপাসে ভবতঃ ॥ ৫

ইতি প্রথমধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

অশনায়-পিপাসে (ক্ষুধা ও তৃষ্ণা) তম্ (উক্ত ঐশ্বরকে) অকৃতাম্ (বলিল)—
 আবাত্যাম্ (আমাদের অন্ত) অভিপ্রজানীহি (অধিষ্ঠান বিধান করুন) ইতি । সঃ,

(তিনি) তে (তাহাদের উভয়কে) অব্রবীৎ (বলিলেন)—বাম্ (তোমাদের দুই-জনকে) এতাম্ (এই সকল) দেবতাম্ এব (অগ্নাদি দেবগণের মধ্যেই) আভ্যামি (বৃত্তি বিভাগ করিয়া দিয়া অনুগৃহীত করিব), এতাম্ ভাগিত্বো (ভাগযুক্ত) কর্বামি (করিব) ঐতি ; তস্মাৎ (সুতরাং) যন্ত্রে কষ্ট্রে চ (যে কোনও) দেবতাযে । দেবতার উদ্দেশ্যে) হবিঃ (আহুতিদ্বারা) গৃহতে (গৃহীত হয়) অস্বাম্ এব (সেই দেবতার মধ্যেই) অশনায়া-পিপাসে (ক্ষুধা ও তৃষ্ণা) ভাগিত্বো (ভাগযুক্ত) ভবতঃ (উভয় থাকে) । ১২।৫

ক্ষুধা-তৃষ্ণা ঈশ্বরকে বলিল—“আমাদের জন্ত অধিষ্ঠান বিধান করুন ।” তিনি তাহাদিগকে বলিলেন—“এই সকল দেবগণের মধ্যেই তোমাদের জীবিকা বিভাগ করিয়া দিয়া তোমাদিগকে অনুগৃহীত করিব ; ইহাদের মধ্যেই তোমাদিগকে ভাগযুক্ত করিব ।” এষ্ট কারণে যে কোনও দেবতার জন্তই হবিঃ গৃহীত হউক না কেন, সেই দেবতার ভাগেই ক্ষুধা ও তৃষ্ণা ভাগ পাইয়া থাকে’ । ১২।৫

১। যদিও ভোক্তা জীবই সংসারে প্রবেশ করে, তথাপি তাহার প্রবেশ ও ভোগাদি স্বরূপতঃ মিথ্যা । ইহা বুঝাইবার জন্ত ইন্দ্রিয় ও দেবগণ সম্বন্ধেই ক্ষু-পিপাসাদি রূপ সংসার বর্ণিত হইল ; তাবের সম্বন্ধে উহা বলা হইল না ।

প্রথম অধ্যায়

তৃতীয় খণ্ড

সংস্কৃত—ইমে নু লোকাশ্চ লোকপালাশ্চ । অন্নমেভ্যঃ
সৃজা ইতি ॥ ১

সংস্কৃত—ইমে নু [ঐ: ১।১।৩] লোকাঃ চ (লোকসকল) লোকপালাঃ
চ (এবং লোকপাল সকল) [সৃষ্ট হইল]; এভ্যঃ (ইহাদের জন্ত) অন্নম্ (অন্ন)
সৃজৈ (সৃষ্টি করি)—ইতি ১।৩।১

ঈশ্বর পর্যালোচনা করিলেন—“এই লোকসমূহ এবং লোকপাল
সমূহ তো সৃষ্ট হইল; এখন ইহাদের জন্ত অন্ন সৃষ্টি করি।” ১।৩।১

সোহপৌহভ্যতপৎ; তাভ্যোহভিতপ্তাভ্যো মূর্তিরজায়ত ।
যা বৈ সা মূর্তিরজায়তান্নং বৈ তৎ ॥ ২

সঃ (তিনি) অপঃ (জলসমূহকে, অর্থাৎ পঞ্চভূতকে, উদ্দেশ করিয়া) অভ্যতপৎ
([প্রাণিগণের অন্ন সৃষ্ট হউক, এই রূপ] সঙ্কল্প করিলেন); অভিতপ্তাভ্যঃ
(সঙ্কলিত) তাভ্যঃ (সেই জলরাশি হইতে) মূর্তিঃ (বনাকার রূপ) অজায়ত (জাত
হইল) । যা বৈ সা (সেই যে) মূর্তিঃ (পিণ্ডশরীর সংরক্ষণে সমর্থ চরাচর) অজায়ত,
তৎ বৈ (উহাই) অন্নম্ (অন্ন) । ১।৩।২

তিনি পঞ্চভূতকে উদ্দেশ করিয়া সঙ্কল্প করিলেন; সঙ্কলিত সেই
পঞ্চভূত হইতে কঠিন আকার জাত হইল । সেই যে ঘনীভূত আকার
উহাই অন্ন । ১।৩।২

তদেতদভিসৃষ্টং পরাউত্যজিঘাংসং । তদ্বাচাজ্জিঘৃক্ষং,
তন্মাশক্ৰোদ্ধাচা গ্রহীতুম্ । স যদ্বৈনদ্ধাচাজ্জিঘৃক্ষদভিব্যাহৃত্য
হৈবান্নমত্ৰপ্স্যং ॥ ৩

অভিসৃষ্টম্ ([লোক ও লোকপালদিগের] উদ্দেশ্যে সৃষ্ট) তৎ (উক্ত) এতৎ
(এই অন্ন) পরাউ অত্যজিঘাংসং (পশ্চান্মুখী হইয়া খাদক লোকবর্গ ও লোক-
পালবর্গ হইতে দূরে বাইতে চেষ্টিত হইল) [অর্থাৎ বাহিরেই থাকিয়া গেল] । তৎ
(উক্ত অন্নকে) [অপর খাদক না থাকায় লোক-লোকপালসমষ্টি-রূপী আদি ভোক্তা]
বাচা (বাক্য সহায়, নামোচ্চারণ করিয়া) অজিঘৃক্ষং (গ্রহণ করিতে চাহিলেন) ;
তৎ বাচা গ্রহীতুম্ (গ্রহণ করিতে) ন অশক্ৰোৎ (পারিলেন না) ; সঃ (সেই আদি-
ভোক্তা) যৎ হ (যদি) এনং (এই অন্নকে) বাচা অগ্রহৈষ্যৎ (গ্রহণ করিতেন)
[তবে পরবর্তী জীবও] অন্নম্ অভিব্যাহৃত্য এব হ (অন্নসম্বন্ধে কথা বলিয়াই)
অত্ৰপ্স্যং (তৃপ্ত হইত) ১৩৮

তঁাহাদের উদ্দেশ্যে সৃষ্ট উক্ত অন্ন তঁাহাদিগের নিকট হইতে
পশ্চান্মুখে পলাইতে লাগিল । (ভোক্তৃসম্ভবাতরূপী) আদি-ভোক্তা
উক্ত অন্নকে বাক্যদ্বারা গ্রহণ করিতে চাহিলেন ; কিন্তু বাক্যদ্বারা
তাহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না । যদি তিনি বাক্যদ্বারা তাহাকে
গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে পরবর্তী জীবও অন্নের আলোচনা
করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১৩৮

তৎ প্রাণেনাজ্জিঘৃক্ষং, তন্মাশক্ৰোৎ প্রাণেন গ্রহীতুম্ ।
স যদ্বৈনৎ প্রাণেনাজ্জিঘৃক্ষদভিপ্রাণ্য হৈবান্নমত্ৰপ্স্যং ॥ ৪

প্রাণেন (শ্বাণেন্দ্রিয়দ্বারা) । অভিশ্রাণ্য (আশ্রাণ করিয়া) । [অপরাত্ম
পূর্ববৎ] । ১৩৯

তিনি সেই অন্নকে ঘ্রাণের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু ঘ্রাণের দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি ঘ্রাণের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে পরবর্তী অপরেও অন্নকে আত্মাণ করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১।৩।৪

তচ্চক্ষুযাহজিঘৃক্ষৎ, তন্নাশক্ণোচ্চক্ষুযা গ্রহীতুম্ । স
যদ্বৈনচ্চক্ষুযাহগ্রহৈষ্যাদ্ দৃষ্ট্বা হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥ ৫

চক্ষুযা (চক্ষু দ্বারা) । দৃষ্ট্বা (দেখিয়া) । [অপবাংশ পূর্ববৎ] । ১।৩।৫

তিনি উহাকে চক্ষুদ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু চক্ষুদ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি চক্ষুদ্বারা গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরেও অন্নকে কেবল দর্শন করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১।৩।৫

তচ্ছ্রোত্রোণাজিঘৃক্ষৎ, তন্নাশক্ণোচ্ছ্রোত্রোণ গ্রহীতুম্ ।
স যদ্বৈনচ্ছ্রোত্রোণাগ্রহৈষ্যচ্ছ্রুত্বা হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥ ৬

শ্রোত্রোণ (শ্রবণেন্দ্রিয়ের দ্বারা) । শ্রুত্বা (শ্রবণ করিয়া) । ১।৩।৬

তিনি উহাকে কর্ণের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু কর্ণের দ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি কর্ণের দ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরেও অন্নসম্বন্ধে কেবল শ্রবণ করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১।৩।৬

তদ্বচাহজিঘৃক্ষৎ, তন্নাশক্ণোৎ বচা গ্রহীতুম্ । স যদ্বৈনৎ
বচাহগ্রহৈষ্যৎ স্পৃষ্ট্বা হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥ ৭

স্বচা (স্পর্শেন্নির দ্বারা) । স্পৃষ্টা (স্পর্শ করিয়া) । ১৩৭

তিনি উহাকে স্পর্শের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু স্পর্শের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি স্পর্শের দ্বারা ইহাকে গ্রহণ করিতে পারতেন, তবে অপরেও অল্পকে স্পর্শমাত্র করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১৩৭

তন্মনসাহজিঘৃক্ষং, তন্নাশকোন্মনসা গ্রহীতুম্ । স যদ্বৈ-
নন্মনসাহগ্রহৈষ্যদ্ ধ্যাৎ হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥ ৮

মনসা (মনের দ্বারা) । ধ্যাৎ (চিন্তা করিয়া) । ১৩৮

তিনি উহাকে মনের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু মনের দ্বারা তিনি গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি ইহাকে মনের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরেও অনেক চিন্তামাত্র কবিয়াই তৃপ্ত হইত । ১৩৮

তচ্ছিন্বেনাজিঘৃক্ষং, তন্নাশকোচ্ছিন্বেন গ্রহীতুম্ । সঃ
যদ্বৈনচ্ছিন্বেনাহগ্রহৈষ্যদ্ বিমূজা হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥ ৯

শিন্বেন (জননেল্লিরের দ্বারা) । বিমূজা (ভাগ করিয়া) । ১৩৯

তিনি শিন্বেন দ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু শিন্বেন দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি শিন্বেন দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিতেন তবে অপরেও অল্পকে (অর্থাৎ অন্নবস শুক্রকে) ভাগ মাত্র করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১৩৯

তদপানেনাজিঘৃক্ষৎ, তদাবয়ৎ । সৈষোহন্নশ্চ গ্রহে
যদ্বায়ুঃ । অন্নায়ুর্বা এষ যদ্বায়ুঃ ॥ ১০

অপানেন (অপানবায়ু সহায়ে) তৎ অজিঘৃক্ষৎ ; তৎ (উক্ত অন্নকে) আবয়ৎ
(গ্রহণ করিলেন) । এষঃ (এই) যৎ (= যঃ, যে) বায়ুঃ (অপানবায়ু) সঃ (উহাঃ ।
অন্নশ্চ (অন্নেব) গ্রহঃ (গ্রাহক) । এষঃ যৎ বায়ুঃ (বায়ু) অন্নায়ুঃ বৈ (অন্নঃ
তাহার জীবন) । ১।৩।১০

তিনি অপানবায়ু' দ্বাৰা উহাকে গ্রহণ কৰিতে ইচ্ছা কৰিলেন .
এবং উহাকে গ্রহণ কৰিতে পারিলেন । এই যে অপানবায়ু, উহার
অন্নের গ্রাহক । এই যে প্রসিক্ত প্রাণবায়ু, উহা অন্নরসসত্যংগ
শরীরে অবস্থান করে । ১।৩।১০

১। অপান=যে বায়ু-সহায়ে অন্নকে গলাধঃকৰণ কৰা হয় । এই প্রকৰে
ইহাই প্রদৰ্শিত হইল যে, অপানবৃত্তি-যুক্ত প্রাণকপ উপাধি-সহায়েই জীব অন্নভোগ
হন । কিন্তু স্বৰূপতঃ তিনি ব্রহ্ম ও অভেদ্য ।

স ঈক্ষত কথং স্বিদং মদৃতে স্মাদিতি । স ঈক্ষত কতবেণ
প্রপত্না ইতি । স ঈক্ষত যদি বাচাভিব্যাহতম্, যদি
প্রাণেনাভিপ্রাণিতম্, যদি চক্ষুৰা দৃষ্টম্, যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতম্,
যদি স্বচা স্পৃষ্টম্, যদি মনসা ধ্যাতম্, যদ্বাপানেনাভ্যপানিতম্,
যদি শিশ্নেন বিসৃষ্টম্ অথ কোহহমিতি ॥ ১১

সঃ (পরমেশ্বর) ঈক্ষত (আলোচনা করিলেন)—উদম্ (এই দেহেন্দ্রিয়সম্ভাত)
মৎ-বতে (আমা ভিন্ন) কথম্ নু (কি প্রকারে) জ্ঞাৎ (থাকিতে পারে) ইতি । স
ঈক্ষত কতবেণ (পদ ও মন্তক এই দুইটির মধ্যে কোন্ পথে) [এই দেহেন্দ্রিয়-
সমষ্টিতে] প্রপত্নে (= প্রপত্তে, প্রবেশ করি) ইতি । সঃ ঈক্ষত—যদি বাচা (বাগিল্লিখে
দ্বারা) অভিব্যাহতম্ ([আমি ভোক্তা না হইলে নিরর্থক] বাগ্‌ব্যবহার

হয়), যদি প্রাণেন অভিপ্রাণিতম্ (নিবৰ্থক আভ্রাণ হয়), যদি চক্ষুশা দৃষ্টম্ (নিবৰ্থক দর্শন হয়), যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতম্, যদি ভ্রূচা স্পৃষ্টম্ (অনর্থক স্পর্শ হয়), যদি মনসা ধাতম্ (নিবৰ্থক চিন্তা হয়), যদি অপানেন অভ্যাপানিতম্ (নিবৰ্থক অধোনমন করা হয়), যদি শিল্পেন বিসৃষ্টম্ (নিবৰ্থক গুহ্যত্যাগ হয়) অথ (তাহা হইলে) কঃ অহম্ (আমার স্বামিত্ব আবার কিরূপ, অর্থাৎ আমার প্রকৃপ কিরূপে প্রকটিত হইবে) ? ইতি । ১৩।১১

পরমেশ্বর চিন্তা করিলেন—“এই দেহেন্দ্রিয়-সজ্জাত আমি ভিন্ন কিরূপে থাকিতে পারে?” তিনি এই কথা আলোচনা করিলেন—“কান্ পথে ইহাতে প্রবেশ করি?” তিনি আরও আলোচনা করিলেন—“যদি বাগিঞ্জয়ের বাক্যব্যবহাব, ঘ্রাণের আভ্রাণ, চক্ষুর দৃষ্টি, কর্ণের শ্রবণ, ভ্রূচের স্পর্শ, মনের চিন্তা, অপানের অধোনমন, শিল্পেব বিসৃষ্টি বিনা প্রয়োজনেই হয়, তবে আমি কিরূপ তাহা কে জানিবে?” ১৩।১১

১। দেহেন্দ্রিয়সমষ্টি সংহত। পবম্পব-অসম্বন্ধ বস্তু পবার্থেই সংহত হইয়া থাকে, যথা গৃহাদি সংহত বস্তু গৃহস্থামোরই ভোগেব লক্ষ্য বিদ্যমান থাকে। দেহেন্দ্রিয়ের বাব যদি কোনও স্বামীব, অর্থাৎ ভোক্তার, উদ্দেশে না হয় তবে উহা নিবৰ্থক বালতে হইবে, এবং মানুষ ঐ সকল কাযাবলম্বনে ভোগকাবীর আত্মস্বরূপ ভগবানের অনুভূতি লাভ করিবে না। অতএব ঈশ্বর ঈক্ষণ করিলেন—“আমি যদি এই দেহেন্দ্রিয়সমষ্টিতে প্রবেশ করিয়া উপলব্ধি বিষয়ীভূত হই, তবেই সকল অন্তঃকবণবৃত্তিব সাম্বিকপে জ্ঞাত হইতে পারিব।” ঐঃ ১৩।১২ ও তৈঃ ২।৭ টীকা দ্রষ্টব্য।

স এতমেব সৌমানং বিদার্যৈতয়া দ্বারা প্রাপদ্বত। সৈষা বিদৃতির্নাম দ্বাঃ ; তদেতন্নান্দনম্। তস্ম ত্রয় আবসথাস্ত্রয়ঃ স্বপ্নাঃ। অয়মাবসথোহয়মাবসথোহয়মাবসথ ইতি ॥ ১২

সঃ (পরমেশ্বর) এতম্ এব (এই মন্তকস্থ) সৌমানম্ (কেশবিভাগের শেষ সামাকে) বিদার্য (বিদারণ করিয়া) এতয়া (এই ব্রহ্মরূপ) দ্বারা দ্বারে।

প্রাপত্ত (প্রবেশ করিলেন) । সা এষা (সেই এই) দ্বাঃ (দ্বারটি) বিদৃতিঃ নাম (বিদৃতি নামে প্রসিদ্ধ), তৎ (সেই জন্ত) এতৎ (এই দ্বারটি) নান্দনম্ (= নন্দনম্, ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তির, ক্রমমুক্তির, হেতু) । তন্ত্ৰ (প্রবিষ্ট সেই পরমাত্মার) ত্রয়ঃ (তিনটি) আবসথঃ (বাসস্থান ; অর্থাৎ জাগরিত-কালে ইন্দ্রিয়স্থান দক্ষিণ চক্ষু, স্বপ্নসময়ে অন্ত্যস্তবস্থ মন, এবং সুষুপ্তি-কালে হৃদয়াকাশ । অথবা পিতৃশরীর, মাতৃগর্ভ, এবং নিজের শরীর), ত্রয়ঃ (তিনটি) স্বপ্নাঃ (স্বপ্ন [= জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি]) [মাঃ ৫ টীকা] — অয়ম্ (এই দক্ষিণ চক্ষু) আবসথঃ (বাসস্থান), অয়ম্ (এই মন) আবসথঃ, অয়ম্ (এই হৃদয়াকাশ) আবসথঃ ; ইতি । ১৩৭১২

তিনি এষ্ট মন্ত্রকল্প সীমাকে বিদীর্ণ করিয়া এই ব্রহ্মরজ্জ্বদ্বারেই প্রবেশ করিলেন । সেই এষ্ট দ্বারটি বিদৃতি নামে প্রসিদ্ধ । এষ্ট জন্তই এষ্ট দ্বারটি ব্রহ্মানন্দ-লাভের উপায় । সেই জীবভূত আত্মার তিনটি বাসস্থান এবং তিনটি স্বপ্ন—এই দক্ষিণ চক্ষু একটি আবাস, এই মন একটি আবাস, এবং এই হৃদয়াকাশ একটি আবাস । ১৩৭১৩

স জাতো ভূতাত্মভিব্যোখ্যৎ কিমিহান্যং বাবদিষদিতি ।

স এতমেব পুরুষং ব্রহ্ম ততমমপশ্চাদিদমদর্শমিতী ৩ ॥ ১৩

সঃ (তিনি) জাতঃ (দেহে) জীবাত্মভাব প্রাপ্ত হইয়া ভূতানি (আকাশাদি ভূতবর্গ) অভিবোধ্যৎ (ব্যাকৃত করিলেন ; অর্থাৎ আমি মানুষ, আমি কাণা, আমি স্থখী ইত্যাদিরূপে শরীরাদির সহিত অভেদ অন্তর্ভব করিলেন এবং বাক্যে তাহা প্রকাশ করিলেন) ; ইতি (কেন না) [অবিভাবশতঃ] ইহ (এই শরীরে) তন্তম (শরীরাদি-ব্যতিরিক্ত [আত্মা বলিয়া] কিছু) বাবদিষৎ কিম্ (বলিয়াছিলেন কিংবা জানিয়াছিলেন কি ? অর্থাৎ বলেন নাই এবং জানেনও নাই) । [গুরুর উপদেশ লাভ করিয়া] সঃ (সেই জীব) এতম্ ([সৃষ্টাদির কতৃ-রূপে বর্ণিত] এই) পুরুষম্ (এবং [সৃষ্টা নাড়ী অবলম্বনে প্রবিষ্ট ও হৃদয়পুরণায়ী] পরমাত্মাকে) ততমম্ (= তত-তমম্, ব্যাপ্তভব, পরিপূর্ণ) ব্রহ্ম (বৃহত্তমরূপে) অপশ্রৎ (দেখিয়াছিলেন) — ইদম্ (এষ্ট অপরোক্ষকে) অদর্শম্ (দেখিলাম) ইতি ৩ [অহো অর্থে স্মৃতি] । ১৩৭১৩

তিনি জীব হইয়া “আমি মানুষ, আমি কাণা, আমি সূর্য্য”—ইত্যাদি রূপে আকাশাদি ভূতবর্গকে নিজের সহিত অভিন্নরূপে জানিলেন এবং বাক্যে উহাদিগকেই ব্যক্ত করিলেন। (অবিচ্ছিন্ন হওয়ায়) তিনি এই শরীরে শরীরাদি-ব্যতিরিক্ত আত্মার কথা কি বলিতে বা জানিতে পারেন? সেই জীব (পরে ঐরূপে) হৃদয়পুরশারী পূর্ব্বকেই সর্বব্যাপী ও বৃহত্তমরূপে জ্ঞাত হইলেন—“অহো আমি আমার আত্মস্বরূপকেই দেখিলাম।” ১৩।১৩

১। এই স্থলে অধ্যারোপ শেষ হইয়া অপবাদ আরম্ভ হইল। ১৩।১ টীকা।

তস্মাদিদম্। নাম, ইদম্। হ বৈ নাম। তমিদম্।
সমুদ্রম্। ইত্যাক্ষতে পরোক্ষেন, পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি
দেবাঃ, পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ ॥ ১৪

ইতি ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাদ্যায়ে তৃতীয়খণ্ডঃ ॥

তস্মাৎ (সেই হেতু, [বেহেতু ‘ইদম্’=এই—ইত্যাকার প্রত্যক্ষভাবেই পরমাঙ্গাকে দেখিয়াছিলেন, অতএব]) ইদম্: নাম (‘ইদম্’ নামে খ্যাত—ইদম্ পশ্চতি—অপরোক্ষভাবে দেখেন, এই অর্থে [পরমাঙ্গা] ইদম্), [বৃ: ৪।২।২]। ইদম্: হ বৈ নাম: (‘ইদম্’ তাঁহার প্রকৃত নাম)। ইদম্ সমুদ্রম্ (‘ইদম্’ হইলেও) তম্ (তাঁহাকে) পরোক্ষেন (পরোক্ষভাবে) ইদম্: ইতি (‘ইদম্’ এই নামে) আচক্ষতে (বলিয়া থাকেন); হি (কারণ) দেবাঃ (দেবগণ) পরোক্ষপ্রিয়া: ইব (যেন পরোক্ষ নামে সমুদ্র)। [বিকল্পিত অধ্যায়ের সমাপ্তিসূচক]। ১৩।১৪

সেই অন্তর্ভুক্তই পরমাঙ্গার নাম ‘ইদম্’। ‘ইদম্’ই তাঁহার প্রকৃত নাম, তথাপি ব্রহ্মজগণ তাঁহাকে পরোক্ষভাবে ‘ইদম্’ নামে অভিহিত করেন। কারণ দেবগণ যেন পরোক্ষপ্রিয়া। ১৩।১৪

দ্বিতীয় অধ্যায়

প্রথম খণ্ড

পুরুষে হ বা অয়মাদিতো গর্ভো ভবতি যদেতদ্রেতঃ ।
তদেতৎ সর্বভোহস্বেভ্যাস্তেজঃ সন্তৃতমাত্মশ্চেবাত্মানং বিভতি ।
তদ্বদা স্ত্রিয়াং সিঞ্চত্যৈনজ্জনয়তি । তদস্ম্য প্রথমং জন্ম ॥ ১

[মনে বৈবাগ্য উৎপাদনের জন্তু জীবের বিভিন্ন সংসারাবস্থা বর্ণিত হইতেছে]—
[কর্মবশে] অয়ম্ (এই সংসারী জীব) আদিতঃ (প্রথমতঃ) পুরুষে হ বৈ (পুরুষ-
দোহই) যৎ এতৎ রেতঃ (এই যে শুক্র, সেই শুক্রাঙ্ক) গর্ভঃ (গর্ভরূপী) ভবতি
(হয়) । সর্বভাঃ (সকল) অস্বেভ্যঃ (অবয়ব হইতে) সন্তৃতম্ (পরিনিপন্ন)
তেজঃ (তেজস্বরূপ, সারস্বরূপ) আত্মানম্ (আত্মভূত) তৎ (উক্ত) এতৎ (এই
শুক্রকে) আত্মনি এব (নিজ শরীরেই) বিভতি (ধারণ করে) । যদা (যখন)
তৎ (উক্ত রেতঃ) স্ত্রিয়াং (স্ত্রীতে) সিঞ্চতি (সিঞ্জন করে) অথ (তখন) এনৎ
(এই শুক্রকে) জনয়তি (গর্ভরূপে উৎপাদন করে) । অস্ম্য (ঐ জীবের) তৎ
(ঐ রেতোরূপে নির্গমন) প্রথমম্ (প্রথম) জন্ম (অবস্থাভিব্যক্তি) । ২।১।১

পুরুষদেহে এই যে শুক্র, (সংসারী জীব) প্রথমতঃ তদাকারেই
গর্ভরূপী হয় । সকল অবয়ব হইতে পরিনিপন্ন, সারস্বরূপ এবং
স্বাত্মভূত উক্ত শুক্রকে পুরুষ নিজ শরীরেই ধারণ করে । সে যখন
উক্ত রেতঃ স্ত্রীতে সিঞ্জন করে, তখন ঐ রেতঃকে গর্ভরূপে জন্ম
দেয় । ঐ জীবের উহাই, অর্থাৎ ঐ রেতোরূপে নির্গমনই, প্রথম
জন্ম । ২।১।১

তৎ ত্রিযা আত্মভূয়ং গচ্ছতি, যথা স্বমঙ্গং তথা ।
তস্মাদেনাং ন তিনস্তি । সাস্তৈতমাত্মানমত্র গতং ভাবয়তি ।
সা ভাবয়িত্রী ভাবয়িতব্য ভবতি ॥ ২

তৎ (উক্ত নিষিক্ত বেতঃ) ত্রিযা (ত্রীর সহিত) আত্মভূয়ং (আত্মানভিবিক্ত
ভাব) গচ্ছতি (প্রাপ্ত হয়)—যথা (যদ্রূপ) স্বম্ (ত্রীর নিজেব) অঙ্গম্ (হস্তাদি
তঙ্গ) তথা (তদ্রূপ) । তস্মাৎ (সেই জন্ত) এনাম্ (এই গর্ভবতা মাতাকে)
[উক্ত গর্ভ] ন তিনস্তি ([ফোটকাদিব স্থায়] ব্যাপিত ববে না) । সা (সেই
অন্তঃস্থ) অত্র (এই উদরে) গতম্ (প্রবিষ্ট) অস্ত্র (ঐ পুরুষেব) এতম্ (এত)
সাত্মানম্ (বেতোকপী আত্মাকে) ভাবয়তি (পোষণ কবে, পবিপালন কবে) ।
[পুরুষেব পক্ষেণ] সা (সেই) ভাবয়িত্রী (পালনকাৰিণী) ভাবয়িতব্য
(প্রাপ্তিপালনীয়া) ভবতি (হয়) । ২।১।২

সেই সিদ্ধিত বেতঃ স্ত্রী সহিত তাহাব নিজেবই অবযবেব স্নায়
অভিন্নতা প্রাপ্ত হয় । সেই জন্তই অন্তর্ভুক্তাকে উক্ত গর্ভ পীড়া
দেয় না । সেই স্ত্রী নিজের উদবে প্রবিষ্ট (পতিব সেই) বেতোকপী
আত্মাকে পবিপোষণ কবে । সেই জন্ত ঐ পোষণকাৰিণী পত্নীও
(পতিকর্তৃক) পতিপালনীয়া । ২।১।২

তং স্ত্রী গর্ভং বিভতি । সোহগ্র এব কুমারং জন্মনোহ-
গ্রেহধি ভাবয়তি । স যৎ কুমারং জন্মনোহগ্রেহধি ভাবয়তি,
আত্মানমেব তস্তাবয়তি, এষাং লোকানাং সন্তত্যা এবং
সন্ততা হীমে লোকাঃ । তদস্ত দ্বিতীয়ং জন্ম ॥ ৩

তম্ (সেই) গর্ভম্ (গর্ভকে) অগ্রে (জন্মেব পূর্বে) স্ত্রী (স্ত্রী) বিভতি
(পোষণ কবে) । সঃ (সেই পিতা) অগ্রে এব (পূর্বেই, জাতমাত্রই) জন্মনঃ

অধি (জন্মের পরেই) কুমারম্ (সন্তানকে) ভাবয়তি (পালন করে)। সঃ (সেই পিতা) কুমারম্ (সন্তানকে) জন্মনঃ অধি (জন্মের পরে) অগ্রে (জাতমাত্রই) ৫২ (যে) ভাবয়তি (জাতকর্মাদি দ্বারা পরিপালন করে), তৎ (তদ্বারা) এষাম্ (এই) লোকানাম্ (লোকসমূহের) সম্বৃত্যে (অবিচ্ছেদের জন্ত) আত্মানম্ এব (আপনাকেই) ভাবয়তি (পালন করে)। হি (কারণ) এবম্ (এইরূপ পুত্রোৎপাদন দ্বারাই) ইমে লোকাঃ (এই সকল লোক) সম্বৃত্যঃ (প্রবাহাকারে চলিতেছে)। তৎ (উহা, মাতৃগর্ভ হইতে নির্গমনই) অশ্ম (ঐ জীবের) দ্বিতীয়ম্ জন্ম (দ্বিতীয় জন্ম)। ২।১।৩

সেই জায়মান গর্ভকে অগ্রে স্ত্রী পরিপুষ্ট করে। জন্মের পরে জাতমাত্রই পিতা সন্তানকে (জাতকর্মাদি দ্বারা) পালন করে। পিতা যে সন্তানকে জন্মের পর জাতমাত্রই পালন করে, তদ্বারা সে এই সকল লোকের অবিচ্ছেদের জন্ত (বস্তুতঃ) আপনাকেই পালন করে; কারণ এইরূপ পুত্রোৎপাদন দ্বারাই এই সকল লোক প্রবাহাকারে চলিতেছে। ঐ মাতৃগর্ভ হইতে নির্গমনই তাহার দ্বিতীয় জন্ম। ২।১।৩

সোহশ্রায়মাশ্রা পুণ্যোভ্যঃ কর্মভ্যঃ প্রতিধীয়তে।
অথাশ্রায়মিতর আশ্রা কৃতকৃত্যো বয়োগতঃ প্রৈতি। স
ইতঃ প্রয়স্নেব পুনর্জায়তে। তদশ্র তৃতীয়ং জন্ম ॥ ৪

অশ্র (সেই পিতার) অয়ম্ (এই) সঃ আশ্রা (পুত্ররূপ আশ্রা) পুণ্যোভ্যঃ (শাস্ত্রবিহিত পুণ্য) কর্মভ্যঃ (কর্মনিষ্পাদনার্থ) প্রতিধীয়তে (প্রতিনিধিরূপে স্থাপিত হয়) [বৃঃ ১।৫।১৭]। অথ (অনন্তর, পুত্রে কর্মভার অর্পণাস্থে) অশ্র (পুত্রের) ইতরঃ (অপর) অয়ম্ আশ্রা (পিতারূপ আশ্রা) কৃতকৃত্যঃ (অণ্ড্রয় হইতে মুক্ত হইয়া) বয়োগতঃ (জরাভীর্ণ হইয়া) প্রৈতি (পরলোকে গমন করে)। সঃ (পিতা), ইতঃ (এই শরীর হইতে) প্রয়স্ন এব (গমন করিয়াই) [মরণকালে

মানসদেহ ও মরণান্তে দেহাস্তর, গ্রহণপূর্বক, বৃঃ ৪।৪।৩] পুনঃ (পুনবার) জাযতে (জন্মলাভ করে) । অশ্র (উহার) তৎ (মৃত্যুর পর ঐ পুনঃজন্ম) তৃতীয়ম্ জন্ম (তৃতীয় জন্ম) । ২।১।৪

পিতার পুত্ররূপী আত্মাটি পুণ্য কর্ম আচরণের জন্ত প্রতিনিধি রূপে স্থাপিত হয় । পুত্রের এই পিতারূপ আত্মাটি পুত্রে কর্মভার অর্পণান্তে বার্ষকাকালে ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হইয়া পরলোকে গমন করে । এই দেহ হইতে গমন করিয়াই সে পুনর্জন্ম লাভ করে । ঐ পুনর্জন্মই উহার তৃতীয় জন্ম' । ২।১।৩

১। পিতা ও পুত্রের একান্ত প্রাধান্যঃ পিতার জন্মে পুত্রের জন্ম বলা হইল ।

তদ্বক্তৃমৃষিণা—গর্ভে স্তু সন্নম্বেষামবেদ-

মহং দেবানাং জনিমানি বিশ্বা ।

শতং মা পুর আয়সীরক্ষ-

ব্লধঃ শ্বেনো ভবসা নিরদীয়ম্ ॥ ইতি

গর্ভ এব এতচ্ছ্যানো বামদেব এবমুবাচ ॥ ৫

তৎ ([মানুষ যে জন্মমৃত্যুকপ অপারমাগরে পতিত হইয়াছে এবং জ্ঞান-লাভ হইলেই মাত্র মুক্ত হয়] এই বিষয়টি) মৃষিণা (ঋষিকতৃক) উক্তম্ (বলা হইয়াছে)—অহম্ গর্ভে স্তু সন্ (গর্ভে অবস্থান-কালেই) এষাম্ (এই সকল) দেবানাম্ (বাক্, অগ্নি প্রভৃতি দেবতার) বিশ্বা (নিগিল) জনিমানি (= জন্মানি, জন্মসমূহ) অনু-অবেদম্ (সম্যক অবগত হইয়াছি) । শতম্ (শতসংখ্যক, অনেক) আয়সীঃ (= আয়ুঃ, লৌহময়) পুরঃ (পূর্বসমূহ, শবীর সকল) মা (আমাদের) অধঃ (অধোলোক সকলে) অরক্ষন্ (অবরক্ষা করিয়া রাখিয়াছিল) । [অনন্তর] শ্বেনঃ (শ্বেনপক্ষীর স্তায়) ভবসা (বেগে, আত্মজ্ঞানকৃত সামর্থ্য দ্বারা) নিরদীয়ম্ (নির্গত হইয়াছি)—এবম্ (এইরূপে) ইতি এতৎ (এই কথা) বামদেবঃ (বামদেব) গর্ভে এব শয়ানঃ (গর্ভে শয়িতাবস্থায়ই) উবাচ (বলিয়াছিলেন) । ২।১।৫

ঋষিকর্তৃক ইহা উক্ত হইয়াছে—“আমি গর্ভে অবস্থান-কালেই এই সঞ্চল (অগ্ন্যাদি) দেবতার অসংখ্য জন্মের বিষয় অবগত হইয়াছি । বহু লৌহময় অভেদ পুর আমাকে অধোলোকে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছিল । শ্রোনপক্ষীর (জাল ছিন্ন করিয়া বাহির হওয়ার) ভায় আমি বেগে (উক্ত বন্ধন হইতে) নির্গত হইয়াছি ।”—বামদেব গর্ভে অবস্থান-কালেই এই কথা এইরূপে বলিয়াছিলেন । ২।১।৫

স এবং বিদ্বানস্মাচ্ছরীরভেদাদুধ্ব উৎক্রম্যামুগ্নিন্ স্বর্গে
লোকে সর্বান্ কামানাশ্চাহমৃতঃ সমভবৎ সমভবৎ ॥ ৬

ইতি ঐতরেয়োপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥

এবম্ (যথোক্ত প্রকারে) বিদ্বান্ (আত্মজ্ঞানযুক্ত) সঃ (তিনি, বামদেব) অস্মাৎ শরীরভেদাৎ (এই শরীর বিনষ্ট হওয়ার পরে) উধ্বঃ (পরমাত্মস্বরূপ হইয়া) উৎক্রমা (সংসাররূপ অধোভাব হইতে ব্যাধিত হইয়া) [স্বস্বরূপ ব্রহ্মানন্দে] সর্গান (সমস্ত) কামান্ (ভোগ্য বস্তু) আপ্তা ([আপ্তকামতাবশতঃ জীবনকালেই] প্রাপ্ত হইয়া) [তৈঃ ৩।৬ টীকা] অমুগ্নিন্ (যথোক্ত সেই) স্বর্গে লোকে (স্বর্গধামে) অমৃতঃ (অমর) সমভবৎ (হইয়াছিলেন) । সমভবৎ [দ্বিরুক্তি সমাপ্তিসূচক] । ২।১।৬

এই প্রকারে আত্মজ্ঞানযুক্ত সেই বামদেব এই শরীরবন্ধন ছিন্ন হওয়ার পরে পরমাত্মস্বরূপ হইয়া এবং পূর্ণকাম হইয়া সংসাররূপ হীনভাবে ‘অতিক্রমপূর্বক স্বর্গধামে’ অমরত্ব লাভ করিয়া-
ছিলেন । ২।১।৬

তৃতীয় অধ্যায়

প্রথম খণ্ড

কোহয়মায়েতি বয়মুপাস্মহে ? কতরঃ স আত্মা—যেন বা
রূপং পশ্চতি, যেন বা শব্দং শৃণোতি, যেন বা গন্ধানাজিহ্বতি,
যেন বাচং ব্যাকরোতি, যেন বা স্বাদু চাস্বাদু চ বিজানাতি ? ১

[ব্রহ্মজিজ্ঞাসুরা পরম্পরকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন]—[যে আত্মাকে] বয়ম্
(আমরা) অয়ম্ আত্মা ইতি (‘এই আত্মা’ এইরূপ সাক্ষাৎ ভাবে) উপাস্মহে—
(উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত) [তিনি] কঃ (কে) ? [শ্রুতাক্ত দুইটি আত্মার, অর্থাৎ
অপরব্রহ্মরূপ প্রাণ ও পরমাত্মার, মধ্যে] সঃ (সেট) আত্মা (আত্মা) কতরঃ
(কোন্টি)—[চক্ষুরূপে পরিণত] যেন বা (যাহার দ্বারা, যে অন্তঃস্থ করণের সহায়ে)
[লোকে] রূপম্ (রূপ) পশ্চতি (দর্শন করে), [কর্ণরূপী] যেন বা শব্দম্ (শব্দ)
শৃণোতি (শ্রবণ করে), [নাসিকারূপী] যেন বা গন্ধান্ আজিহ্বতি, [বাক-রূপী]
যেন বা বাচম্ (বাক্য) ব্যাকরোতি (ব্যক্ত করে), [জিহবারূপী] যেন বা স্বাদু চ
অস্বাদু চ (স্বাদু ও অস্বাদু) বিজানাতি (জানে) ? [কঃ ২।১।৩ ব্রঃ] ৩।১।১ ।

(বামদেবদৃষ্টে) যাহাকে আমরা ‘ইনিই আত্মা’ এইরূপ সাক্ষাৎ
ভাবে উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি. তিনি কে ? যদ্বারা লোকে
রূপ দর্শন করে, যদ্বারা শব্দ শ্রবণ করে, যদ্বারা গন্ধ আত্মাণ করে,
যদ্বারা নামাদি প্রকাশ করে, যদ্বারা স্বাদু ও অস্বাদু আত্মাদান করে
—(যিনি সেই সেই বিভিন্ন উপলব্ধির কর্তা স্বরূপ) তিনি (শ্রুতাক্ত)
দুইটি আত্মার মধ্যে কোন্টি ? ৩।১।১

১। [শ্রুতিতে দুইজন ব্রহ্মের প্রবেশ উল্লিখিত আছে—তন্মধ্যে অপরব্রহ্মরূপী
প্রাণ পাদাগ্রভাগবত্ত্ব অবলম্বনে এবং (ঐঃ ১।৩।১২ অনুযায়ী) অপর একজন মনুস্ক

অবলম্বনে প্রবেশ করিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে কে উপাস্ত ? এই বিচারের ফলে স্থির হইবে যে, অপরব্রহ্ম করণরূপে বিজ্ঞান বলিয়া উপাস্ত নহেন ; পরব্রহ্ম প্রকৃত ভোক্তা ও উপাস্ত। অস্তঃকরণ বিভিন্নরূপে পরিণত হইয়া বিভিন্ন উপলক্ষ সহায় হয়। এই বিভিন্ন উপলক্ষের অধিকরণ অভিন্ন না হইলে উহারা একই ব্যক্তি উপলক্ষ বলিয়া অনুভূত হইত না। অস্তঃকরণ নিজে কর্তা নহে ; কারণ উহা সহায়ে উপলক্ষ হয়। আবার প্রাণ সমস্ত ইন্দ্রিয়ের সমষ্টিমাত্র (প্রঃ ২৬)। সুতরাং ইহা স্থির হইল যে, অস্তঃকরণাস্থক প্রাণ বা অপরব্রহ্ম উপাস্ত নহেন। পরন্তু যে উপলক্ষাব অনুভূতির অস্ত্র মনের বিবিধ পরিণাম হয়, তিনিই উপাস্ত।)

যদেতদ্ধৃদয়ং মনশ্চৈতৎ—সংজ্ঞানমাজ্ঞানং বিজ্ঞানং
প্রজ্ঞানং মেধা দৃষ্টিধৃতির্মতির্মনীষা জুতিঃ স্মৃতিঃ সঙ্কল্পঃ
ক্রতুরসুঃ কামো বশ ইতি—সর্বাণ্যেবৈতানি প্রজ্ঞানস্ত
নামধেয়ানি ভবন্তি ॥ ২

[ভিন্ন ভিন্ন ভাবে বিভক্ত এই করণটি কি ? উক্তরে বলা হইতেছে]—যৎ (বাহ্য)
[ষক্-ব্রাহ্মণারণ্যকোক্ত] হৃদয়ম্ মনঃ চ (হৃদয় ও মন শব্দেব বাচ্য) [তাহাই] এতৎ
(এই করণ), [এবং] এতৎ (এই অস্তঃকরণই) [নিম্নোক্ত বিবিধভাবে বিভক্ত]—
সংজ্ঞানম্ (সংজ্ঞাপ্তি, চেতনা) আজ্ঞানম্ (আজ্ঞা, প্রভূত), বিজ্ঞানম্ (নৃত্য-গীতাদি
চতুঃষষ্টিকলাবিষয়ক জ্ঞান), প্রজ্ঞানম্ (গ্রন্থার্থে বুদ্ধির উদ্যেগ, প্রতিভা), মেধ,
(গ্রন্থার্থধারণ-সামর্থ্য), দৃষ্টিঃ (ইন্দ্রিয়দ্বারা বিষয়োগলক্ষি), ধৃতিঃ (ধৈর্য, শরীবাদি
অবসাদ-নিবারক বৃত্তি) মতিঃ (মনন, কর্তব্যচিন্তা) মনীষা (মনন-বিষয়
স্বাতন্ত্র্য) জুতিঃ (রোগাদিক্রান্ত মানস দুঃখ), স্মৃতিঃ (স্মরণ), সঙ্কল্পঃ
(সামাজ্যকারে প্রতিষ্ঠাত রূপাদির স্বৈতপীতাদি বিশেষরূপে করণ), ক্রতুঃ
(অধ্যবসায়), অসুঃ (ভাবনাক্রিয়া-সম্পাদক প্রাণাদি-বৃত্তি), কামঃ (বিষয়তৃষ্ণা), বশঃ
(মনোজ্ঞ বস্তুর স্পর্শাদি কামনা)—ইতি এতানি (এই সকল) সর্বাণি এবং (সমুদয়ই)
প্রজ্ঞানস্ত (প্রজ্ঞানস্বরূপ আত্মার) নামধেয়ানি (উপাধিক নামবিশেষমাত্র) ভবন্তি
(হয়)। [বঃ ১৪১৭]। ৩১১২

জদয় ও মন শব্দের বাচ্য এই 'অন্তঃকরণ চক্ষুরাদিরূপে ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত । চেতনভাব, প্রভুত্বভাব, কলাবিজ্ঞান, প্রতিভা, ধাবণাশক্তি, বিষয়োপলব্ধি, ধৈর্য, চিন্তা, চিন্তাবিষয়ে স্বাতন্ত্র্য, বোণাদি-জনিত তঃখ, স্মৃতি, গুরু-রক্ষা'দরূপে রূপাদির কল্পনা, অধ্যবসায়, প্রাণাদিবৃত্তি, বিষয়তৃষ্ণা, মনোজ্ঞবস্তুর স্পর্শ-কামনা—ইত্যাদি সমস্তই প্রজ্ঞানস্বরূপ আত্মার উপাধিক নামমাত্র' । ৩।১২

১ । প্রজ্ঞাপ্তিস্বরূপ আত্মা ইহাদের সাক্ষী ও অবিব্যক্ত ; এইগুলি তাঁহাব উপলব্ধি দ্বাব ।

এষ ব্রহ্মা, এষ ইন্দ্রঃ, এষ প্রজাপতিঃ, এতে সর্বে দেবাঃ, ইমানি চ পঞ্চ মহাভূতানি—পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো জ্যোতীঃষীত্যেতানি, ইমানি চ ক্ষুদ্রমিশ্রাণীব বীজানি, ইতরাণি চেতরাণি চ—অণুজানি চ জারুজানি চ শ্বেদজানি চোদ্ভিজ্জানি চ—অস্থা গাবঃ পুরুষা হস্তিনঃ, যৎকিঞ্চিদং প্রাণি জঙ্গমং চ পতত্রি চ যচ্চ স্থাবরম্ ;—সর্বং তৎ প্রজ্ঞানেত্রং' প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞানেত্রো লোকঃ, প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা, প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম । ৩

এষঃ (এই প্রজ্ঞান-স্বরূপ আত্মা) ব্রহ্মা (অপরব্রহ্ম, হিৎবণগর্ভ), এষঃ ইন্দ্রঃ (দেবরাজ), এষঃ প্রজাপতিঃ (আদিপুরুষ, বিরাট), এতে সর্বে (এই সমুদয়) দেবাঃ (অগ্ন্যাদি দেবগণ), চ (এবং) ইমানি (এই সকল) পঞ্চ মহাভূতানি (পাঁচ মহাভূত)—পৃথিবী, বায়ু, আকাশঃ, আপঃ (জল), জ্যোতীঃষি (তেজ) ইতি এতানি (এই সকল)—চ (এবং) ইমানি (এই সকল) ক্ষুদ্র-মিশ্রাণি ইব (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাণীর সহিত সর্পাদি জীব) [যাহারা] বীজানি (অপর জীবের জনক), ইতরাণি চ ইতরাণি চ (এবং) স্থাবর ও জঙ্গম অপর সমুদয়)—অণুজানি (বিহঙ্গমাদি),

জারাজানি (জরায়ুজ মনুজাদি), ষেদজানি (মশকাদি) উদ্ভিজ্জানি (বৃক্ষাদি)—
 অখাঃ (অখসমূহ) গাৰাঃ (গো-সমূহ) পুরাষাঃ (মানুষ্য সকল) হস্তিনঃ (হস্তী
 সকল)—৪৭ কিম্ চ ইদম্ (এবং আর যাহা কিছু) প্রাণি (প্রাণিবর্গ)—জন্মমম্ চ
 পতত্রি চ (যাহাবা পায়ের চলে এবং আকাশে উড়ে) ৪৮ চ স্বাবরম্ (এবং যাহা
 অচল)—৩৭ সর্বম্ (তৎসমুদয়ই) প্রজ্ঞা-নেত্রম্ (প্রজ্ঞারূপ নেত্র, অর্থাৎ
 নায়কের, স্বাৰা পরিচালিত ; প্রজ্ঞাই তাহাদের সত্তা বা অস্তিত্ব সম্পাদন
 করেন), প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতম্ (উৎপত্তি, স্থিতি, ও লয় কালে তাহারা প্রজ্ঞানে
 আশ্রিত), প্রজ্ঞানেত্রঃ লোকঃ (সমস্ত লোকের প্রবৃত্তি প্রজ্ঞানেরই অধীন),
 প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা (প্রজ্ঞাই জগতের আশ্রয়) ; [অতএব] প্রজ্ঞানম্ ব্রহ্ম (প্রজ্ঞানই
 ব্রহ্ম) । ৩১১৩

এই প্রজ্ঞানাত্মাই হিরণ্যগর্ভ ; ইনি দেবরাজ ; ইনি বিরাট ;
 ইনিই এই সকল দেবতা ; ইনিই এই সকল পঞ্চ মহাভূত—অর্থাৎ
 পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও তেজঃ ; এবং অপর জীবগণের উৎপাদক
 ক্ষুদ্র প্রাণিগণের সহিত সর্পাদিজীবও ইনি ; অপিচ সচল ও অচল সমস্তই
 —অর্থাৎ অণুজ, জরায়ুজ, ষেদজ, ও উদ্ভিজ্জ জীব ; এবং অখ, গো,
 মনুষ্য, ও হস্তী সমূহ এবং অপর যে সকল প্রাণী পায়ের চলে, আকাশে
 উড়ে, অথবা যাহারা অচল—(এই সমস্তই ইনি) । প্রজ্ঞানই তৎ-
 সমুদয়কে সত্তাযুক্ত করেন, প্রজ্ঞানই তাহারা প্রতিষ্ঠিত, প্রজ্ঞাই সমস্ত
 জগতের প্রবৃত্তির নিয়ামক, এবং প্রজ্ঞাই সমস্ত জগতের আশ্রয় ;—
 (অতএব) প্রজ্ঞানই ব্রহ্ম । ৩১১৩

১। যে বিচার আরম্ভ হইয়াছিল তাহা এখানে শেষ হইল এবং আত্মতত্ত্ব
 নিধারিত হইল। সর্বোপাধিবর্জিত প্রজ্ঞানই উপাধিভেদে সর্বজ্ঞ ঈশ্বর, অন্তঃকামা,
 হিরণ্যগর্ভ, বিরাট, ও দেবতাদি হইতে স্তব্য পর্বন্ত বিবিধরূপে বিবর্তিত হইয়াছেন।

স এতেন প্রজ্ঞেনাশ্বনাহস্যাল্লোকাত্ত্বক্রম্যামুশ্বিন্ স্বর্গে
লোকে সর্বান কামানাপ্ত্বাহমৃতঃ সমভবৎ সমভবৎ ॥ ৪

ইতি ঐতরেয়োপনিষদি তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥

[পূর্বোক্ত বিচাব দ্বাৰা নির্ধারিত] এতেন ([সর্বভূতন্ত্ৰ] এই) প্রজ্ঞেন আশ্বনা
(প্রজ্ঞ-আশ্বা রূপে, অর্থাৎ আশ্বাব সহিত অভেদ অণুভব করিয়া) অশ্বাং
লোকাৎ (এই লোক হইতে) উৎক্রম্য (উদ্ভেদ গমন করিয়া, অর্থাৎ শব্দে
আশ্ববুদ্ধি ভাগ করিয়া) সর্বান কামান আপ্ত্বা ([জীবনকালেই] পূর্ণকাম হইয়া)
অমুশ্বিন্ (ইন্দ্রিয়াভীত ঐ) স্বর্গে লোকে (পরমানন্দরূপ ধামে, ব্রহ্মে) সং । উক্ত
বামদেব অথবা অন্ত যে কোনও বিদ্বান) অমৃতঃ (অমর) সমভবৎ (হইয়াছিলেন) ।
সমভবৎ [দ্বিগুণিত সমাপ্তিচক] । [বিচাবাবসানে ইহা প্রতিব নিজেব বচন] । ৩১৪

এই সর্বভূতন্ত্ৰ প্রজ্ঞাত্মা স্বরূপে এই লোক হইতে উদ্ভেদ গমন
করিয়া এবং পূর্ণকাম হইয়া (বামদেব বা অন্ত কোনও) বিদ্বান্
ইন্দ্রিয়াভীত পরমানন্দধামে অমর হইয়াছিলেন । ৩১৪

ওঁ বাঙ., মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা, মনো মে বাচি
প্রতিষ্ঠিতম্; আবিরাবীর্ম এধি; বেদস্য ম আগীস্থঃ;
শ্রুতং মে মা প্রহাসীঃ; অনেনাধীতেনাহারাত্রান্ সংদধামি;
ঋতং বদিষ্যামি, সত্যং বদিষ্যামি; তন্মামবতু, তদ্বক্তারমবতু;
অবতু মাম্, অবতু বক্তারম্, অবতু বক্তারম্ ।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

মে (আমার) বাক্ (বাক্য) মনসি (মনে) প্রতিষ্ঠিত। (প্রতিষ্ঠিত হউক)
 [মনে যাহা বিবক্ষিত, বাক্যে তাহাই উচ্চারিত হউক], মে মনঃ (মন) বাচি
 (বাক্যে) প্রতিষ্ঠিতম্ [ব্রহ্মবিজ্ঞা-প্রতিপাদক শব্দরাশিই মনেব বিবক্ষিত হউক]।
 আবিঃ (হে স্বপ্রকাশ ব্রহ্ম), মে (আমার সকাশে) আবিঃ এধি (একটিত হও);
 [হে বাক্য ও মন], মে বেদন্ত (বেদার্থেব) অগীঃ (তানয়নে সমর্থ হও); মে
 শ্রুতম্ (শ্রুত বেদার্থ) [আমাকে] মা প্রহাসীঃ (পরিভাষা না করুক); অনেন
 (এই) অধীতেন (অধীত শাস্ত্রেব দ্বারা) অহোরাত্রান্ (দিবা ও রাত্রিকে) সংদধামি
 (সংযোজিত করিব); ঋতম্ (মানসিক সত্য) বদিস্যামি (বলিব), সত্যম্ (বাচনিক
 সত্য) বদিস্যামি [মনে পরমার্থ বস্তু বিচার কবিয়া বাক্যে তাহাই প্রকাশ কবিব],
 [ব্রহ্মবিজ্ঞার সাধনকালে] তৎ ([বক্ষ্যমাণ] ব্রহ্মত্ব) নাম্ ([শিষ্ট] আমাকে)
 অবতু (রক্ষা করুন), তৎ বক্তাবম্ (আচার্যকে) অবতু; অবতু মাম্, অবতু
 বক্তারম্। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (ত্রিবিধ বিঘ্নের শান্তি হউক)।

আমার বাক্য মনে প্রতিষ্ঠিত হউক, আমাব মন বাক্যে
 প্রতিষ্ঠিত হউক। হে স্বপ্রকাশ ব্রহ্ম, আমার নিকট প্রকাশিত
 হউন। (হে বাক্য ও মন তোমরা) আমার নিকট বেদার্থের আনয়নে
 সমর্থ হও। শ্রুত বিষয় যেন আমাকে ভাষা না কবে। এই
 অধ্যয়নাবলম্বনে আমি দিবারাত্রকে সংযোজিত কবিব, আমি মানসিক
 সত্য বলিব, বাচনিক সত্য বলিব। ব্রহ্ম আমার রক্ষা করুন,
 আচার্যকে রক্ষা করুন; আমায় রক্ষা করুন; আচার্যকে রক্ষা করুন।
 ওঁ ত্রিবিধ বিঘ্নের' বিনাশ হউক।

১। আধ্যাত্মিক বিঘ্ন—শারীরিক ও মানসিক বিপদ—রোগাদি। আধিদৈবিক
 বিঘ্ন—দৈব বিপদ—প্রাকৃতিক ঘটনাদি। আধিতোত্তিক বিঘ্ন—হিংস্রপ্রাণিগণের
 হিংসাদি।

কৃষ্ণযজুর্বেদীয়
শ্বেতাস্বতরোপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ওঁ পূৰ্ণমদং পূৰ্ণমিদং পূৰ্ণাং পূৰ্ণমুদচ্যতে ।
পূৰ্ণস্ম পূৰ্ণমাদায় পূৰ্ণমেবাবশিষ্ঠ্যতে ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ সহ নাববতু সহ নো ভুনক্তু । সহ বীৰ্যং করবাবতৈ ।
তেজস্বি নাববীতমস্তু । মা বিদ্বিষাবতৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[অঘরার্থাদির জন্তু ঋণোপনিষৎ ও কঠোপনিষদের শান্তিপাঠ দ্রষ্টব্য।

প্রথম অধ্যায়

ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি—

কিং কারণং ব্রহ্ম কুতঃ স্ম জাতা

জীবাম কেন ক চ সম্প্রতিষ্ঠাঃ ।

অধিষ্ঠিতাঃ কেন সুখেতরেষু

বর্তামহে ব্রহ্মবিদো বাবস্থাম্ ॥ ১

ব্রহ্মবাদিনঃ (ব্রহ্মালোচনায় তৎপর স্বাধিগণ) বদন্তি (পরস্পর বলিতেছেন)—
ব্রহ্মবিদঃ (হে ব্রহ্মজ্ঞানিগণ), ব্রহ্ম কিম্ কারণম্ (ব্রহ্মই কি জগৎকারণ
কিংবা কালাদি জগৎকারণ) ? [অথবা—কারণম্ ব্রহ্ম কিম্=জগৎকারণ
ব্রহ্ম কিং-স্বরূপ ? কিংবা—ব্রহ্ম কিম্ কারণম্=ব্রহ্ম কাদৃশ কারণ ?—উপাদান-
কারণ বা নিমিত্ত-কারণ ?] কুতঃ (কোথা হইতে) জাতাঃ স্ম (আমরা জাত
হইয়াছি) ? কেন (কাহার দ্বারা আমরা) [স্থিতিকালে] জীবাম (জীবন ধারণ
করি) ? চ (এবং) [প্রলয়কালে] ক (কোথায়) সম্প্রতিষ্ঠাঃ (অবস্থিতি [হয়])
[তৈঃ ৩১] । কেন (কাহার দ্বারা) অধিষ্ঠিতাঃ (পরিচালিত হইয়া) সুখ-
ঃতরেষু (সুখ ও দুঃখের ভোগবিষয়ে) বাবস্থাম্ (যথোচিত নিয়ম) বর্তামহে
(অনুসরণ করিয়া থাক) ? ১।১

ব্রহ্মবাদিগণ পরস্পরকে প্রশ্ন করিতেছেন—হে ব্রহ্মজ্ঞগণ, ব্রহ্ম
‘কি জগৎকারণ’ ? আমরা কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, কাঁহার
দ্বারা জীবিত আছি, এবং অবশেষে কোথায় অবস্থান করি ? কাঁহার
পরিচালনাধীনে আমাদের সুখ-দুঃখ-ভোগের বাবস্থা হইয়া থাকে ? ১।১

১। শুদ্ধ ব্রহ্ম জগৎকারণ হইতে পাবেন না। সুতরাং তাঁহাকে জগৎকারণ
হইতে হইলে কাহারও সহায়তা গ্রহণ করিতে হইবে। কে এই সহায়ক ?

কালঃ স্বভাবো নিয়তিৰ্বদৃচ্ছা।

ভূতানি যোনিঃ পুরুষ ইতি চিন্ত্য।

সংযোগ এষাং ন ত্বাত্মভাবা-

দাত্মাহপ্যানীশঃ সুখদুঃখহেতোঃ ॥ ২

কালঃ (সর্বভূতের পরিণামসম্পাদক কাল), স্বভাবঃ (পদার্থের নিজ শক্তি
নিয়তিঃ (কর্মফল), বদৃচ্ছা (আকস্মিক ঘটনা), ভূতানি (পঞ্চভূত), [অথবা
পুরুষঃ (বিজ্ঞানাত্মা বা বুদ্ধিপ্রধান জীবাশ্মা) ইতি যোনিঃ (পূর্বোক্তরূপ জগৎকারণ
কি না ইহা) চিন্ত্য (নিরূপণ করা উচিত)। এবাম্ (ইহাদের) সংযোগঃ তু
(সংহতিও) ন (কারণ নহে)—আত্মভাবাৎ (কেন না ইহাদের সংহতির কারণ
স্বরূপ আত্মার অস্তিত্ব রহিয়াছে) [কঃ ২।২।৩-৫ টীকা]। সুখদুঃখহেতোঃ
(জীবের সুখ ও দুঃখের কারণীভূত-পাপপুণ্য রহিয়াছে বলিয়া) অনীশঃ (অশতস্ত্র
আত্মা অপি (জীবাশ্মাও) [কারণ নহেন]। [অথবা—(জীবাশ্মাও) সুখদুঃখহেতোঃ
(নিজের সুখদুঃখের কারণীভূত জগতের) অনীশঃ (কারণ হইতে পারেন না)]। ১।

কাল, স্বভাব, নিয়তি, বদৃচ্ছা, পঞ্চভূত, অথবা বিজ্ঞানাত্মা জগৎ-
কারণ হইতে পারে কি না, ইহা চিন্তনীয়। ইহারা সংহত হইয়াও
কারণ হইতে পারে না, কেন না সংহতির কারণ আত্মা রহিয়াছেন।
জীবাশ্মাও কারণ নহেন, কেন না তিনি পাপপুণ্যের অধীন। ১।২

১। প্রমাণবিরুদ্ধ বলিয়া উহারা পৃথক্ ভাবেও কারণ হইতে পারে না।

তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্বনু

দেবাত্মশক্তিঃ স্বশৃণৈনিগূঢ়াম্।

যঃ কারণানি নিখিলানি তানি

কালানুযুক্তাশ্চিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৩

যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয় পরমাত্মা) কাল-আত্ম-যুক্তানি (কাল ও জ্ঞানের সহিত) তানি (পূর্বোক্ত) নিখিলানি (সমুদয়) কারণানি (কারণকে) অধিষ্ঠিতি (পরিচালিত করেন) [তাহাকে অন্তরূপে পাওয়া অসম্ভব জানিয়া] ধ্যান-যোগ-অনুগতাঃ (চিত্তের একাগ্রতারূপ যোগের সহায়ে ব্রহ্মে অনুপ্রাণিত হইয়া) [তাহাতেই] স্বপ্তগৈঃ নিগূঢ়াম্ (সম্ভাদিশুণবতী, ত্রিগুণাস্থিকা) দেব-আত্ম-শক্তিम् (প্রকাশস্বরূপ পরমাত্মার আত্মভূত, অভিন্নরূপে অধ্যাত্ম, ও অশ্বতত্ত্ব শক্তিকে) তে (তাহারা) [ব্রহ্মের সহায় রূপে] অপগুন্ (দর্শন করিয়াছিলেন)। ১।৩

যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা কাল ও জীব প্রভৃতি পূর্বোক্ত নিখিল কারণ সমূহকে যথানিয়মে পরিচালিত করেন, সেই দেবের স্বাত্মভূত ত্রিগুণা-স্থিকা শক্তিকেই উক্ত ব্রহ্মবাদিগণ সমাধি-সহায়ে পরমাত্মার জগৎ-কারণত্বের সহায়রূপে দর্শন করিয়াছিলেন'। ১।৩

১।' ইহা ব্রহ্মহৃদের টীকা রত্নপ্রভার অনুযায়ী অনুবাদ। শ্লোকটির তাৎপৰ্য এই যে, মায়াক্রিয়া-সহায়েই ব্রহ্ম জগতের অভিন্ন-নিমিত্ত-বিবর্ত-উপাদান কারণ হইয়া থাকেন। যে: ৪।১০, ৪।১৪, ও ৫।১ দ্রষ্টব্য। মায়ী ত্রিগুণাস্থিকা। তাহার তিনটি গুণ আছে—এইরূপ ধারণা ভুল; যে: ৫।৫ টীকা। এই মায়ীই সৃষ্টির পরিণামী কারণ।

তমেকনেমিং ত্রিবৃতং ষোড়শান্তং

শতাদ্বারং বিংশতিপ্রত্যরাভিঃ।

অষ্টকৈঃ ষড়্ভিবিশ্বরূপৈকপাশং

ত্রিমার্গভেদং দ্বিনিমিত্তৈকমোহম্ ॥ ৪

[যে পরমাত্মা পূর্বোক্ত, কারণ-সমূহের অধিষ্ঠান, তাহারই সর্বাঙ্গকত্ব প্রতিপাদনের জন্য ব্রহ্মচক্র বর্ণিত হইতেছে]—এক-নেমি (এক, অর্থাৎ মায়াক্রিয়া তাহার নেমি বা

রথচক্রের প্রান্তভাগ), ত্রিবৃত্তম্ (যিনি সঙ্ঘ, রজঃ, ও তমঃ গুণের দ্বারা আবৃত),
 ষোড়শ-অস্তম্ (ষোড়শ কলা [প্রঃ ৬।৪] যাঁহার বিস্তারের পর্যাপ্তি বা সীমা স্বরূপ),
 শত-অৰ্ধ-অরম্ (পঞ্চ বিপৰ্যয়, অষ্টাবিংশতি প্রকার অশক্তি, নয় প্রকার তুষ্টি, এবং
 অষ্টসিদ্ধি—এই পঞ্চাশ প্রকার প্রত্যয় যাঁহার পঞ্চাশটি রথচক্রশলাকা), বিংশতি-
 প্রত্যারাতিঃ (দশ ইল্লিয় ও তাহাদেব দশটি বিষয় রূপ প্রত্যয়—অর্থাৎ অরসমূহের
 দুগ্ধ-সম্পাদক কৌলক-যুক্ত) ষড়্ভিঃ অষ্টকৈঃ (ছয়টি অষ্টকের সহিত সংযুক্ত)
 বিশ্বরূপ-এক-পাশম্ (যিনি নানারূপ, অর্থাৎ পুত্র, পশু ইত্যাদি বিভিন্ন-বিষয়ক, একটি
 কামের দ্বারা আবদ্ধ), ত্রিনার্গভেদম্ (ধর্ম, অধর্ম, ও জ্ঞান যাঁহার বিচরণ-ক্ষেত্র,
 অর্থাৎ রথচালনভূমি) দ্বি-নিমিত্ত-এক-মোহম্ (পুণ্য ও পাপবশতঃই যাঁহাব মোহ,
 অর্থাৎ দেহাদি অনাস্বাদ্যে আস্বাদ্যুক্তি), তম্ (তাহাকে, নিখিল কারণের অধিষ্ঠান
 ব্রহ্মচক্রকে) [দর্শন করিলেন] । ১১৪

নাসাশক্তি যে পরমাত্মরূপ রথচক্রের প্রান্তভাগ, যিনি তিন
 গুণের দ্বারা আবৃত, ষোড়শ পদার্থ যাঁহার বিস্তার স্বরূপ, যাঁহার
 পঞ্চাশটি চক্রশলাকা এবং বিংশটি চক্রশলাকার খিল, যিনি ছয়টি
 অষ্টকের সহিত সংযুক্ত, যিনি নানাবিষয়ক একটি কামপাশের দ্বারা
 আবদ্ধ, ধর্ম অধর্ম ও জ্ঞান যাঁহার বিচরণক্ষেত্র এবং পুণ্য ও পাপ
 বশতঃ যিনি মোহগ্রস্ত, সেই ব্রহ্মচক্রকে (“ব্রহ্মবাদিগণ দর্শন
 করিয়াছিলেন) । ১১৪

- ১। (১) প্রকৃতাষ্টক—ভূমি, জল, অনল, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ।
 (২) ধাতু-অষ্টক—ত্বক্, চর্ম, মাংস, রুধির, মেদ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র । (৩) ঐশ্বর্য-অষ্টক
 —অগ্নিমা, মহিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, ঐশিষ্য, বশিষ্য, কামাবসায়িষ্য ।
 (৪) ভাবাষ্টক—ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য, অনৈশ্বৰ্য ।
 (৫) দেবতাষ্টক—ব্রহ্মা, প্রজাপতি, দেব, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পিতৃগণ,
 পিশাচ । (৬) গুণাষ্টক—দয়া, ক্রমা, অননুয়া, শোচ, অনাসাদ, মজ্জল, অকারণা,
 অস্পৃহা ।

পঞ্চশ্রোতোহম্বুং পঞ্চযোন্ত্যগ্রবক্রাং
 পঞ্চপ্রাণোমিং পঞ্চবুদ্ধাদিমূল্যাম্ ।
 পঞ্চাবর্তাং পঞ্চভুঃখোষবেগাং
 পঞ্চাশদ্ভেদাং পঞ্চপর্বামধীমঃ ॥ ৫

[পূর্বমন্ত্রে বর্ণিত চক্ররূপী অবিভোপহিত ব্রহ্মকে ইদানীং নদীরূপে বর্ণনা করা হইতেছে]—পঞ্চ-শ্রোতঃ-অম্বুং (যে নদীর [পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়রূপ] পাঁচটি শ্রোত), পঞ্চ-যোনি-উগ্র-বক্রাম্ (কারণভূত পঞ্চভূতের দ্বারা যিনি ভীষণ ও বক্র), পঞ্চ-প্রাণ-উমি (পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় যাহার তরঙ্গ), পঞ্চ-বুদ্ধি-আদি-মূল্যাম্ (চক্ষুবাতিদ্বারা লক্ষ্য পঞ্চ জ্ঞানের আদি, অর্থাৎ কারণস্বরূপ, মন যাহার মূল) পঞ্চ-আবর্তাম্ (শব্দাদি পঞ্চ-বিষয় যাহার আবর্ত), পঞ্চ-ভুঃখ-ওষ-বেগাম্ (গর্ভবাস, জন্ম, জরা, বাধি, ও মরণ রূপ পাঁচটি ভুঃখই যাহার শ্রোতোবেগ), পঞ্চ-পর্বাম্ (অবিভা. অশ্মিতা, রাগ, ঘেব, ও অভিনিবেশ এই পঞ্চক্লেশ যাহার পঞ্চ সোপান) [সেই] পঞ্চাশৎ-ভেদাম্ (পঞ্চাশটি ভেদ-বিশিষ্ট) [চিদ-রূপিণী নদীকে] অধামঃ (আমরা স্মরণ করি, জানি) ১৫

পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় যে (চিদ্রূপিণী) নদীর পাঁচটি শ্রোত, পঞ্চভূতের দ্বারা যিনি তরঙ্গ ও অসরল, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় যাহার তরঙ্গ, চক্ষুবাতিসমুত্ত পঞ্চ জ্ঞানের কারণ মন যাহার মূল, শব্দাদি পঞ্চ বিষয় যাহার আবর্ত, পঞ্চ ভুঃখ যাহার শ্রোতোবেগ, এবং পঞ্চ ক্লেশ যাহার সোপান, সেই পঞ্চাশ প্রকার ভেদযুক্ত নদীকে আমরা স্মরণ করি । ১৫

সর্বাঙ্গীবে সর্বসংস্থে বৃহন্তে
 অস্মিন্ হংসো ভ্রামাতে ব্রহ্মচক্রে ।
 পৃথগাত্মানং প্রেরিতারঞ্চ মহা
 জুষ্টস্ততস্তেনামৃতত্বমেতি ॥ ৬

[সংসার ও মুক্তির কারণ বলা হইতেছে]—হংসঃ (সংসারপথে ও মোক্ষপথে গমনকারী জীব) আত্মানম্ (জীবাত্মাকে) ' প্রেরিতারম্ চ (এবং সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরকে) পৃথক্ (ভিন্ন) মত্বা (মনে করিয়া) সর্ব-আজীবে ([স্বরূপ-সহায়ে সত্তা ও ক্ষুতি সম্পাদন পূর্বক] সর্বপ্রাণীর জীবনের হেতুভূত) [এবং] সর্ব-সংস্বে (প্রলয়ে সকলের আধার স্বরূপ) অগ্নিন্ (এত) বৃহস্প্তে (বৃহৎ) ব্রহ্মচক্রে (মায়া-বিশিষ্ট ব্রহ্মরূপ চক্রে) ভ্রাম্যতে ([দেহাদি অনাস্থবস্তুতে আত্মবুদ্ধি করিয়া শরীর হইতে শরীরান্তরে] ভ্রমণ করে) । তেন জুষ্টঃ (বিজ্ঞাসহায়ে পরমেশ্বরের সহিত অভিন্নরূপে সেবিত হইয়া, অর্থাৎ আপনাকে পরমাত্মা হইতে অভিন্ন জানিয়া) [মুঃ ৩।১।২] ততঃ (সেই ঈশ্বরসেবার ফলে) অমৃতত্বম্ (অমরত্ব, অর্থাৎ মুক্তি) এতি (প্রাপ্ত হয়) । ১৬

জীব আপনাকে ও সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরকে ভিন্ন মনে করিয়া সর্বপ্রাণীর জীবনকারণ ও লয়স্থান এই বৃহৎ ব্রহ্মচক্রে ভ্রামিত হইয়া যাতায়াত করে। সেই জীব (বিজ্ঞাসহায়ে) আপনাকে পরমাত্মা হইতে অভিন্নরূপে সেবা করিলে, সেই সেবার ফলে অমর হয়। ১৬

উদ্‌গীতমেতৎ পরমন্তু ব্রহ্ম

তস্মিন্‌স্বয়ং সুপ্রতিষ্ঠাহক্ষরঞ্চ।

অত্রাস্তরং ব্রহ্মবিদো বিদিত্বা

লীনা ব্রহ্মণি তৎপরো যোনিমুক্তাঃ ॥ ৭

এতৎ (পূর্বোক্ত এই) পরমম্ (উৎকৃষ্ট, সংসারধর্মের দ্বারা অসংসৃষ্ট) ব্রহ্ম তু (ব্রহ্মই) উৎ-গীতম্ (প্রপঞ্চ হইতে উদ্ধৃত হইয়া, অর্থাৎ পৃথক্কৃত হইয়া, বেদান্তে উপদিষ্ট হইয়াছেন) [কেঃ ১।৪] ; [স্তরং ব্রহ্মবিশেষের পক্ষে মুক্তিকালে প্রপঞ্চও ব্রহ্ম উভয়েরই সমকালে প্রাপ্ত গটিয়া ফলতঃ মোক্ষাভাব হওয়ার ভয় নাই] । [যজ্ঞপ ব্রহ্ম সংসারের দ্বারা অম্পৃষ্ট ওণাপি] তস্মিন্ (তাঁহাতে) ত্রয়ম্ (ভোক্তা ভোগ্য ও নিয়ন্তা স্বরূপ পরমেশ্বর) [প্রতিষ্ঠিত] ; [উক্ত ব্রহ্মই] সুপ্রতিষ্ঠা (সববস্তুর

অচল আশ্রয়) অক্ষরম্ চ (এবং স্বয়ং অবিকারী)। অত্র (এই প্রপঞ্চে) আস্তরম্ (সর্বান্তর ব্রহ্মকে) বিদিত্বা (জানিয়া) [বৃঃ ৩৪।১] ব্রহ্মবিদঃ (ব্রহ্মজ্ঞগণ) তৎপর্যাঃ (সমাধিনিষ্ঠ হইয়া) ব্রহ্মণি (ব্রহ্মে) লীনাঃ (লীন হন) [এবং] যোনিমুক্তাঃ (জন্ম-জরাদি হইতে মুক্ত হন)। ১।৭

উক্ত পরম ব্রহ্ম বেদান্তে প্রপঞ্চাতীরূপে কীতিত হইয়াছেন। ভোক্তা, ভোগ্য, ও ঈশ্বর তাঁহাতেই প্রতিষ্ঠিত। তিনিই সকলের অচল প্রতিষ্ঠা এবং তিনি স্বয়ং অবিকারী। এই প্রপঞ্চে সর্বান্তর ব্রহ্মকে জানিয়া ব্রহ্মজ্ঞগণ সমাধি অবলম্বনে ব্রহ্মেই লীন হন এবং পুনর্জন্মাদি হইতে মুক্ত হন। ১।৭

সংযুক্তমেতৎ ক্ষরমক্ষরঞ্চ

ব্যক্তাব্যক্তং ভরতে বিশ্বমীশঃ।

অনীশশচাত্মা বধ্যতে ভোক্তৃ ভাবাজ্-

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ৮

সংযুক্তম্ (পরস্পর সংযুক্তভাবে অবস্থিত) ক্ষরম্ (বিনাশী [জগতের ব্যক্তাবস্থা]) অক্ষরম্ চ ([জগতের] অব্যক্তাবস্থা, যাহা অবিনাশী) চ ব্যক্ত-অব্যক্তম্ — (কার্যকারণাত্মক) এতৎ (এই) বিশ্বম্ (বিশ্বকে) ঈশঃ (ঈশ্বর) ভরতে (ধারণ করেন বা পোষণ করেন) [গীতা ১৫।১৬-১৭], চ আত্মা (সেই পরমাত্মা) অনীশঃ (অনীশ্বর জীবরূপে) ভোক্তৃ-ভাবাজ্ (ভোক্তৃত্ব অবলম্বন হেতু) বধ্যতে (সংসারে আবদ্ধ হন); দেবম্ (পরমেশ্বরকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্বপাশৈঃ (অবিজ্ঞা, কাম, ও কর্ম প্রভৃতি বন্ধন হইতে) মুচ্যতে (বিমুক্ত হন)। ১৮

পরস্পর সংযুক্তভাবে অবস্থিত এই বিনাশী ও অবিনাশী কাণ্ড ও কারণাত্মক বিশ্বকে পরমেশ্বর ধারণ করিয়া আছেন; সেই পরমাত্মাই অনীশ্বর (জীব) রূপে ভোক্তৃত্ব অবলম্বন করিয়া সংসারে আবদ্ধ

হন এবং তিনিই পরমেশ্বরকে জানিয়া সমুদয় ব্রহ্মন ইহাতে বিমুক্ত হন । ১৮

জ্ঞাজ্ঞৌ দ্বাবজাবীশনীশা-

বজা হোকা ভোক্তৃভোগ্যার্থযুক্তা ।

অনন্তশ্চাত্মা বিশ্বরূপো হকর্তা

ত্রয়ং যদা বিন্দতে ব্রহ্মনৈতৎ ॥ ৯

[সেই পরমেশ্বরই, পরমাত্মাই] জ্ঞ-অজ্ঞৌ (সর্বজ্ঞ ও অল্পজ্ঞ), ঈশনীশৌ (= ঈশ-অনীশৌ, সকলের প্রভু ও প্রভুত্বহীন) যৌ অজৌ (জন্মরাহিত এই উভয় [হইয়াছেন]) ; [ইহাতে প্রপঞ্চ অসিদ্ধ হয় না]—হি (কেন না) একা (একমাত্র) অজ্ঞা (জন্মরাহিত অনাদি প্রকৃতি) ভোক্তৃভোগ্য-অর্থ-যুক্তা (নিজেব পরিণামভূত ভোক্তা, ভোগ, ও ভোগাপদার্থ নিষ্পাদনে নিযুক্ত রহিয়াছেন) । হি (যেহেতু) আত্মা (পরমাত্মা) অনন্তঃ চ (অনন্তই), বিশ্বরূপঃ (তিনিই ব্রহ্মাণ্ডরূপে অবস্থিত) [অতএব তিনি] অকর্তা (কর্তৃত্বহীন) । যদা (যখন) ত্রয়ম্ (ভোক্তা, ভোগ, ও ভোগা এই তিনটি) এতৎ ব্রহ্মম (= এতৎ ব্রহ্ম, “এই ব্রহ্মই ; অর্থাৎ অধিষ্ঠানরূপ ব্রহ্ম ব্যতীত ইচ্ছাদেব অস্তিত্ব নাই”, এইরূপে) বিন্দতে ([সার্থক] জানেন) [তখন পাশমুক্ত হন—১৮] । ১১২

সেই পরমেশ্বরই সর্বজ্ঞ ও অল্পজ্ঞ এবং সকলের প্রভু ও অপ্রভু—এই উভয় রূপ, অর্থাৎ জীব ও ঈশ্বরের রূপ, ধারণ করিয়াছেন । (কিহু ইহাতে জগৎ অসিদ্ধ হয় না), কেন না যিনি অনাদি প্রকৃতি তিনিই ভোক্তা, ভোগ, ও ভোগাবস্থ সম্পাদনে নিযুক্ত রহিয়াছেন । যেহেতু পরমাত্মা অনন্ত ও সর্বস্বরূপ অতএব তিনি কর্তৃত্বহীন । সাধক যখন এই তিনটিকে, অর্থাৎ ভোগ্য, ভোক্তা, ও ভোগকে, এই অনন্ত ব্রহ্মস্বরূপে জানেন (তখন তিনি পাশমুক্ত হন) । ১১২

১। মায়া আছে বলিয়াই অখণ্ড ব্রহ্ম মিথ্যা জগৎরূপে বিবর্তিত হন।

ক্ষরং প্রধানমমৃতাক্ষরং হরঃ

ক্ষরাত্মানানীশতে দেব একঃ।

তস্মাভিধানাদ্ যোজনাং তত্ত্বভাবাদ্-

ভূয়শ্চাস্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ ॥ ১০

প্রধানম্ (প্রকৃতি) [বিজ্ঞাবস্তায়] ক্ষরম্ (বিনাশী), হরঃ (অবিজ্ঞাদিহারী পরমেশ্বর) অমৃত-অক্ষরম্ (মরণাতীত ও অবিনাশী)। একঃ দেবঃ (সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মা) ক্ষর-আত্মানো (প্রধান ও পুরুষকে) দ্বিশতে (নিয়মিত করেন)। তস্মা (সেই পরমাত্মার) ভূয়ঃ চ (পুনঃ পুনঃ) অভিধানাৎ (একাগ্রচিত্তে ধ্যান করলে) [অর্থাৎ] যোজনাং (পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার একত্বরূপ সংযোগ হইলে) [এবং] তত্ত্বভাবাৎ (“আমি ব্রহ্ম” এইরূপ তত্ত্ববোধ হইলে) অস্তে (প্রারব্ধনাশের পরে বা জ্ঞানোদয়কালে) বিশ্ব-মায়া-নিবৃত্তিঃ (স্বখদুঃখমোহাত্মক সংসাররূপ মায়ার নিবৃত্তি হয়)। ১।১০

প্রধান বিনাশী, এবং অবিজ্ঞাদিহারী পরমেশ্বর অমর ও অবিনাশী। সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মাই প্রধান ও পুরুষকে নিয়মিত করেন। পুনঃ পুনঃ একাগ্রচিত্তে তাঁহার ধ্যান করিলে, অর্থাৎ জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার সংযোগ হইলে, এবং “আমিই ব্রহ্ম” এইরূপ তত্ত্ববোধ উপস্থিত হইলে, তৎক্ষণাৎ সংসাররূপ মায়ার নিবৃত্তি হয়। ১।১০

জ্ঞাত্বা দেবং সর্বপাশাপহানিঃ

ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহাণিঃ।

তস্মাভিধানাতৃতীয়ং দেহভেদে

বিশ্বৈশ্বর্যং কেবল আপ্তকামঃ ॥ ১১

দেবম্ (পরমেশ্বরকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্ব-পাশ-অপহানিঃ (অবিজ্ঞানি সমস্ত বন্ধন ক্ষীণ হয়) ; ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈঃ (অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, ঘেব, ও অভিনিবেশ—এই পঞ্চক্লেশ ক্ষীণ হইলে) জন্ম-মৃত্যু-প্রহাণিঃ (জন্ম মৃত্যু প্রভৃতি দুঃখের কারণ বিনষ্ট হয়)—[কঃ ২।৩।১৪-১৫] । তন্তু (সেই পরমেশ্বরের) অভিধানাৎ (একাগ্রচিত্তে আত্মরূপে ধ্যানের ফলে) দেহ-ভেদে (দেহপাতের পর) তৃতীয়ম্ ([এই মন্বোক্ত হানিঘরের, অর্থাৎ পাশাপহানি ও জন্মমৃত্যু প্রহাণির পরবর্তী] তৃতীয়) বিশ্ব-ঐশ্বর্যম্ (অগ্নিমানি সমুদয় ঐশ্বর্য) [লাভ হয়], [অনন্তর] কেবলঃ (সমস্ত ঐশ্বরের অতীত হইয়া) আপ্তকামঃ (পূর্ণানন্দ ব্রহ্ম স্বরূপে অবস্থান বা ক্রমশুষ্টি হয়) । ১।১১

পরমেশ্বরকে জানিলে সমস্ত বন্ধন ক্ষীণ হয় এবং অবিজ্ঞানি পঞ্চ ক্লেশ ক্ষীণ হইলে জন্মমৃত্যু প্রভৃতি বিনষ্ট হয় । সেই পরমেশ্বরকে একাগ্রচিত্তে আত্মস্বরূপে ধ্যান করিলে অগ্নিমানি সর্ব ঐশ্বর্য লাভ হয় এবং অবশেষে ঐশ্বর্যাতীত হইয়া পূর্ণানন্দে অবস্থিতি হয় । ১।১১

এতজ্জ্ঞেয়ং নিত্যমেবাসংস্থম্

নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি কিক্ষিৎ ।

ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা

সর্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ ॥ ১২

ভোক্তা (—ভোক্তারম্, ভাবে) ভোগ্যম্ (জীবন্তির সর্বপদার্থকে) প্রেরিতারম্ চ (এবং অন্তর্ধানী পরমেশ্বরকে)—প্রোক্তম্ (ব্রহ্মজগৎগণের দ্বারা কথিত) ত্রিবিধম্ (তিন প্রকার) এতৎ সর্বম্ (এই সমুদয়কে) ব্রহ্মম্ (—ব্রহ্ম) মত্বা (জানিয়া) এতৎ (এই ব্রহ্মই) নিত্যম্ এব (সর্বদাই) আসংস্থম্ (সাধকের নিজ আত্মস্বরূপে) জ্ঞেয়ম্ (বেদিতব্য) । হি (কারণ) অতঃপরম্ (এই ব্রহ্মজ্ঞানের পর) বেদিতব্যম্ কিম্ চিৎ ন (আর কিছুই নাই) [প্রঃ ৩।৭] । ১।১২

ভোক্তা জীব, ভোগ্য নিখিল পদার্থ, এবং অন্তর্ধামী ঈশ্বর—জ্ঞানি-
গণের দ্বারা প্রোক্ত এই ত্রিবিধ বস্তুকেই ব্রহ্মস্বরূপে জানিয়া সাধক
উক্ত ব্রহ্মকে সর্বদা নিজের আত্মস্বরূপে জানিবেন ; কারণ এই ব্রহ্ম-
জ্ঞানের অধিক আর কিছুই জ্ঞাতব্য নাই । ১।১২

বহুর্ষথা যোনিগতশ্চ মূর্তি-

র্ন দৃশ্যতে নৈব চ লিঙ্গনাশঃ ।

স ভূয় এবেক্ষনযোনিগৃহ-

স্তদ্বোভয়ং বৈ প্রণবেন দেহে ॥ ১৩

যোনিগতশ্চ (স্বীয় উৎপত্তিস্থান কাঠে অবস্থিত) বহুঃ (অগ্নির) মূর্তিঃ (স্বরূপ)
যথা (যেমন) ন দৃশ্যতে (দেখা যায় না) চ (অথচ) লিঙ্গনাশঃ (উক্ত বহুর
সূক্ষ্মাবস্থার বিনাশ) ন এব (অবশ্যই হয় না)—সঃ এব (সেই অগ্নিই) ভূয়ঃ
(পুনরায়) ইক্ষন-যোনি-গৃহঃ (ঘর্ষণের দ্বারা কাঠরূপ স্বীয় কারণ হইতে গৃহীত হয়)
তৎ-বা উভয়ন্ (তেমনি সেই উভয়ের, অর্থাৎ অগ্নির স্থূল ও সূক্ষ্ম অবস্থার স্মার)
দেহে ([অধরারণিহীনীয়] এই শরীরে) প্রণবেন বৈ ([উত্তরারণিহীনীয়] ওঙ্কারেরই
দ্বারা) [বহিস্থানীয় আত্মা অনুভবযোগ্য] । ১।১৩

কাঠগত অগ্নির স্বরূপ যেমন দৃষ্ট হয় না, অথচ তাহার সূক্ষ্মাবস্থা
বিনষ্ট হয় না, কেন না সেই অগ্নিই আবার ঘর্ষণের দ্বারা স্বীয় কারণ
কাঠ হইতে গৃহীত হইতে পারে—তেমনি অগ্নির সেই উভাবস্থারই
স্মার আত্মাও এই দেহে প্রণবের দ্বারা উপলব্ধ হইতে পারেন । ১।১৩

স্বদেহমরণিং কৃতা প্রণবধোত্তরারণিম্ ।

ধ্যাননির্মথনাভ্যাসাদ্ দেবং পশ্যেন্নিগূঢ়বৎ ॥ ১৪

স্বদেহম্ (নিজেয় শরীরকে) অরণিম্ (অধরারণি, অর্থাৎ নিয়ের কাষ্ঠখণ্ড-
স্থানীয়) চ (এবং) প্রণবম্ (ওঙ্কারকে) উত্তরারণিম্ (উপরের কাষ্ঠখণ্ড-
স্থানীয়) কৃড়া (করিয়া) ধ্যান-নির্মথন-অভ্যাসাৎ (পুনঃপুনঃ ধ্যানরূপ বর্গণের
দ্বারা) নিগূঢ়বৎ (লুক্কায়িত অগ্নির আয়) দেবম্ (স্বপ্রকাশ পরমাত্মাকে) পশ্যেৎ
(দর্শন করিবে)—[যুঃ ২।২।৩-৪] । ১১৪

নিজ শরীরকে অধরারণি এবং প্রণবকে উত্তরারণি কল্পনা করিয়া
পুনঃ পুনঃ ধ্যানরূপ মথনের দ্বারা (অগ্নির আয়) লুক্কায়িত জ্যোতির্ময়
পরমাত্মাকে দর্শন করিবে । ১৪

তিলেষু তৈলং দধিনীব সর্পি-

রাপঃ স্রোতঃস্বরণীষু চাগ্নিঃ ।

এবমাত্মানি গৃহাতেহসৌ

সত্যেনৈনং তপসা যোহমুপশ্রুতি ॥ ১৫

সর্বব্যাপিনমাত্মানং ক্ষীরে সর্পিরিবার্পিতম্ ।

আত্মবিছাতপোমূলং তদব্রক্ষোপনিষৎপরম্ ।

তদব্রক্ষোপনিষৎপরমিতি ॥ ১৬

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

যঃ (যিনি) সত্যেন (সত্যের সহায়ে) [এবং] তপসা (একাগ্রতা সহায়ে) ক্ষীরে
(দুগ্ধমধ্যে) সর্পিঃ ইব (ঘূতের আয় [সারস্বরূপে এবং নিরবচ্ছিন্নরূপে]) অর্পিতম্
(অবস্থিত) সর্বব্যাপিনম্ (সর্বব্যাপী) এনম্ আত্মানম্ (এই আত্মাকে) আত্ম-বিছা-
তপঃ-মূলম্ (আত্মজ্ঞান ও তপস্রা দ্বারা লভ্য) উপনিষৎ-পরম্ (পরম প্রায়ঃ
মোক্ষ বাহাতে নিষদ্ব) তৎ (সেই) ব্রহ্ম (ব্রহ্মস্বরূপে) অমুপশ্রুতি (শ্রবণাদির
পরে সাক্ষাৎ করেন) [তাহার দ্বারা] তিলেষু তৈলম্ ([নিম্পীড়নের দ্বারা]

তিলরাশির মধ্যগত তৈল), দধিনি সর্ষঃ ([মথনের দ্বারা] দধিমধ্যগত ঘৃত), [খননের দ্বারা] শ্রোতঃম্ (ভূগর্ভস্থ শ্রোতস্থিনীর) আপঃ (জল), চ [বর্ষণের দ্বারা] অবর্ণাশু (কাষ্ঠরাশির মধ্যগত) অগ্নিঃ উব (যেমন) [গৃহীত হয়] এবম্ (এইরূপেই) আত্মনি (নিজ আত্মার মধ্যে) অসৌ আত্মা (ঐ পরমাত্মা) গৃহ্যতে (গৃহীত হন) তৎ ব্রহ্ম উপনিষৎ পরম্ ইতি [অধ্যায়ের সমাপ্তিচক পুনরুক্তি]। ১।১৫-১৬

যিনি অবশ্যাদির পর সত্য^১ ও তপস্তা^২ সহায়ে, চক্ষুে অনুসৃত ঘৃতের দ্বারা সর্বব্যাপী এই আত্মাকে, 'আত্মজ্ঞান ও তপস্তার দ্বারা লভা এবং মুক্তির আশ্রয়ভূত সুপ্রাসন্ন ব্রহ্মরূপে সাক্ষাৎকার করেন, তাঁহারই দ্বারা ঐ পরমাত্মা তিলমধ্যগত তৈল, দধিমধ্যগত ঘৃত, ভূগর্ভস্থ জল, এবং কাষ্ঠমধ্যগত অগ্নির দ্বারা আপনার আত্মারই মধ্যে গৃহীত হন। ১।১৫-১৬

১। "সত্যং ভূতহিতং প্রোক্তম"—সত্য—প্রাণিগণের হিতকর কথা।

২। মন ও ইন্দ্রিয়বর্গের একাগ্রতাই পরম তপস্তা। তাহা সবধর্ম হইতে শ্রেষ্ঠ। উহাকে শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলা হয়। তৈঃ ৩।১ টীকা, মুঃ ৩।১৫ ও টীকা।

দ্বিতীয় অধ্যায়

যুজ্ঞানঃ প্রথমং মনস্তত্ত্বায় সবিতা ধিয়ঃ ।

অগ্নেজ্যোতির্নিচায়া পৃথিব্যা অধ্যাত্মরত ॥ ১

[প্রণব অবলম্বনে সাধনীর ধ্যানের সহায়ক যোগ বলার পূর্বে সূর্যের নিকট প্রার্থনা করা হইতেছে]—তত্ত্বায় (তত্ত্বজ্ঞান প্রকাশের জন্ত) সবিতা (সূর্য) প্রথমম্ (যোগারম্ভে) মনঃ (আমাদের মনকে) [এবং] ধিয়ঃ (অপর করণসমূহকে) যুজ্ঞানঃ (পরমাত্মার সহিত সংযোজিত করিয়া) অগ্নেঃ ([ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা] অগ্নাদি দেবগণের) জ্যোতিঃ (বস্তু-প্রকাশনের সামর্থ্য) নিচায়া (লক্ষ্য করিয়া) [তাহাদিগকে] পৃথিব্যাঃ অধি (পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পরিণামভূত এই শরীরে) আভরত (আহরণ করিলেন, অর্থাৎ আহরণ করুন) । ২।১

তত্ত্বজ্ঞান-প্রকাশের জন্ত সূর্যদেব যোগারম্ভে আমাদের মন এবং ইন্দ্রিয়সমূহকে পরমাত্মার সহিত সংযোজিত করুন এবং ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা দেবগণের প্রকাশশক্তি লক্ষ্য করিয়া তাহাদিগকে শ্রেষ্ঠ পার্থিব বস্তু এই শরীরে ধারণ করুন । ২।১

১। ইন্দ্রিয়গণ বহিমুখঃ ; তাহারা আত্মাভিমুখী হউক এবং বহিবিষয় প্রকাশ না করিয়া ব্রহ্মকে প্রকাশ করিবার জন্ত একাগ্র হউক ।

যুক্তেন মনসা বয়ং দেবস্ত সবিতুঃ সবে ।

সুবর্ণেয়ায় শক্ত্যা ॥ ২

বয়ম্ (আমরা) সবিতুঃ দেবস্ত (সূর্যদেবের) সবে (অন্তর্গত হওয়াতে) যুক্তেন (পরমাত্মার সংযোজিত) মনসা (মনের দ্বারা) শক্ত্যা (যথাশক্তি) সুবর্ণেয়ায় (স্বর্ণপ্রাপ্তির, অর্থাৎ সুখস্বরূপ পরমস্বচ্ছাভের, হেতুভূত ধ্যানকর্মে) [প্রযত্ন করিতেছি] । ২।২

আমরা সূর্যদেবের অন্তগ্রহ লাভ করিয়া পরমাত্মায় সংযোজিত
অন্তঃকরণ অবলম্বনে পরমানন্দ-লাভের হেতুভূত ধ্যানে বধ্যাশক্তি
যত্নবান্ হইতেছি । ২।২

যুক্তায় মনসা দেবান্ সুবর্ষতো ধিয়া দিবম্ ।

বৃহজ্জ্যোতিঃ করিষ্যতঃ সবিতা প্রসুবাতি তান্ ॥ ৩

সূর্যঃ (স্বর্গ, অর্থাৎ সুখস্বরূপ ব্রহ্মে) যতঃ (গমনকারী) [এবং] ধিয়া (সমাগ-
দর্শনের দ্বারা) দিবম্ (প্রকাশস্বরূপ, চৈতন্যৈকরস) বৃহৎ (মহৎ) জ্যোতিঃ (ব্রহ্ম-
জ্যোতিঃ) করিষ্যতঃ (প্রকাশকারী) দেবান্ (ইন্দ্রিয়সমূহকে) মনসা (মনের সহিত)
যুক্তায় (—যোজয়িত্ব, পরমাত্মায় সংযোজিত করিয়া) সবিতা (সূর্যদেব) তান্
(তাহাদিগকে) প্রসুবাতি (অন্তগ্রহ করণ, বিষয় হইতে নিবৃত্ত করণ) । ২।৩

সুখস্বরূপ ব্রহ্মের অভিমুখে গমনকারী এবং সমাগদর্শন সহায়
চৈতন্যৈকরস ব্রহ্মজ্যোতিঃকে প্রকাশকারী ইন্দ্রিয়সমূহকে মনের সহিত
পরমাত্মায় সংযুক্ত করিয়া সবিতা তাহাদের প্রতি অন্তগ্রহ প্রকাশ
করুন । ২।৩

যুঞ্জতে মন উত যুঞ্জতে ধিয়ো

বিপ্রা বিপ্রশ্চ বৃহতো বিপশ্চিতঃ ।

বি হোত্রা দধে বয়ুনাবিদেক

ইন্মহী দেবশ্চ সবিতুঃ পরিষ্টুতিঃ ॥ ৪

বিপ্রাঃ (যে সকল বিপ্র) মনঃ (মনকে) যুঞ্জতে (পরমাত্মায় যুক্ত করেন) উত
ধিয়ঃ (এবং অপর করণ সকলকে) যুঞ্জতে (পরমাত্মায় যুক্ত করেন) [তাহাদের
দ্বারা সেই] বিপ্রশ্চ (ব্যাপক) বৃহতঃ (মহান্) বিপশ্চিতঃ (সর্বজ্ঞ) সবিতুঃ দেবশ্চ
(সূর্যদেবের) ইৎ (এই প্রকারে) মহী (মহতী) পরিষ্টুতিঃ (বিশেষ স্তুতি) [কর্তব্য] ,

[কারণ সবিভাই] হোত্রাঃ (হোতৃসাধ্য কর্মসমূহ) বিদধে (প্রবর্তন করেন),
[তিনি] ঋনাবিৎ (প্রজ্ঞাবিৎ, সর্বসাক্ষী) [এবং] একঃ (অদ্বিতীয়) । ২।৪

যে সকল বিপ্র মন এবং অপর করণসমূহকে পরমাত্মায় সংযোজিত করেন তাঁহাদের দ্বারা সেই ব্যাপক মহান্ এবং সর্বজ্ঞ সবিতৃদেবের এই প্রকার মহতী স্তুতি করা আবশ্যক, কারণ তিনিই সমুদয় ব্রজাদি কর্মের প্রবর্তক, সর্বসাক্ষী, এবং অদ্বিতীয় । ২।৪

যুজে বাং ব্রহ্ম পূর্বাং নমোভি-

বিল্লোক এতু পথ্যেব সূরেঃ ।

শৃগন্তু বিশ্বে অমৃতস্য পুত্রা

আ যে ধামানি দিব্যানি তন্তুঃ ॥ ৫

[হে ইন্দ্রিয় ও তদনুগ্রাহক দেবগণ] বাম্ (আপনাদের প্রকাশ্য অথবা আপনাদের কারণভূত) পূর্বাং (সনাতন) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) নমোভিঃ (নমস্কারাদি, অর্থাৎ চিত্তপ্রণিধানাদি, দ্বারা) যুজে (আমি সমাধির বিষয়ীভূত করিতেছি) । সূরেঃ (সবিভাদেবের) পথি এব (সন্মার্গে বর্তমান) [আমার], [অথবা—পথি এব (সন্মার্গে বর্তমান) সূরেঃ (এই প্রকার যোগবিদ্ বা সমাধিমান আমার)] ল্লোকঃ (স্তুতি) বি-এতু (বিবিধরূপে বিস্তৃত হউক) । অমৃতস্য (হিরণ্যগর্ভের) বিশ্বে পুত্রাঃ (সন্তানগণ) যে (বাঁহারা) দিব্যানি ধামানি (স্বর্গস্থ অমরাবতী প্রভৃতি স্থান সকল) আতন্তুঃ (অধিকার করিয়া আছেন) [তাঁহারা এই স্তুতি] শৃগন্তু (শ্রবণ করুন) । ২।৫

(হে ইন্দ্রিয় ও তদনুগ্রাহক দেবগণ), আমি চিত্তপ্রণিধানাদি দ্বারা আপনাদের প্রকাশ্য সনাতন ব্রহ্মে সমাহিত হইতেছি । সবিভাদেবেরই সন্মার্গে স্থিত আমার এই স্তুতি বিস্তৃতি লাভ করুক এবং হিরণ্যগর্ভের যে সকল সন্তান দিব্যধামে অবস্থিত আছেন, তাঁহারা ইহা শ্রবণ করুন । ২।৫

অগ্নির্ষত্রাভিমথ্যতে বায়ুর্ষত্রাধিরুধ্যতে ।

সোমো যত্রাতিরিচ্যতে তত্র সঞ্জায়তে মনঃ ॥ ৬

[যিনি সবিতার অনুমতি ভিন্ন কর্মে লিপ্ত হন তাঁহার] মনঃ (মন) তত্র (সেই যজ্ঞাদিতে) সঞ্জায়তে (আসক্ত হয়) যত্র (যাহাতে) অগ্নিঃ ([আধানের পূর্বে] অগ্নি) অভিমথ্যতে (মথিত হয়), যত্র (যজ্ঞাক্ষ যে প্রবর্গ্যকর্মের পূর্বে) বায়ুঃ (প্রাণ) অধিরুধ্যতে (অবরোধিত, সংস্থাপিত, হন), যত্র সোমঃ (সোমরস) অতিরিচ্যতে (দশাপবিত্র নামক সোমপাত্রকে পূর্ণ করিয়াও অতিরিক্ত হয়)। অথবা — যত্র (যে হৃদয়ে) অগ্নিঃ (অবিজ্ঞাদির দাহক পরমাত্মা) অভিমথ্যতে (১।১৪ শ্লোকোক্ত প্রকারে মথিত হন), যত্র বায়ুঃ অধিরুধ্যতে (প্রাণায়াম কালে বায়ু নিরুদ্ধ হয়) যত্র সোমঃ (অস্তঃকরণাধিষ্ঠাতা চন্দ্রদেব) অতিরিচ্যতে (অধিক প্রকাশ পান) তত্র (সেই বিশুদ্ধাস্তঃকরণে) মনঃ (অধিতীয়ব্রহ্মকারী বৃত্তি) সঞ্জায়তে (সমুৎপন্ন হয়)। [প্রথমে যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান, পরে প্রাণায়ামাদি, তৎপরে মহাবাক্যের অর্থবোধ, এবং সর্বশেষে কৃতকৃত্যতা হয়]। ২।৬

(সবিতার অনুমতি ব্যতীত কর্মে লিপ্ত হইলে) মন সেই সব যজ্ঞেই আসক্ত হইয়া থাকে, যাহাতে অগ্নি-মন্ডন করা হয়, এবং যাহাতে প্রবর্গ্যের পূর্বে প্রাণ সংস্থাপিত হন, এবং যাহাতে অতিরিক্ত রূপে সোমরস নিষ্কাশিত হয়। (অর্থাৎ তিনি ভোগেই মত্ত থাকেন)। ২।৬

১। সোমযাগারম্ভে এই প্রবর্গ্য-কর্মটি করিতে হয়। ইহাতে ‘রৌহিণ’ নামক পুরোডাশ আহুতি দিয়া ‘ঘর্ম বা মহাবীর’ নামক উক্স পাত্রে অথবা উত্তপ্ত গৃতমধ্যে টাটকা দুধ ঢালিতে হয়, এবং তৎসহায়ে অধিনীকুমারব্রহ্মের উদ্দেশে একটি ও অগ্নির উদ্দেশে একটি আহুতি দিতে হয়। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে (৪।১৫) আছে যে, মহাবীরকে উত্তপ্ত করার কালে হোতা যে সকল মন্ত্র পাঠ করেন তন্মধ্যে “অভিতাং ত্বং সবিতারমোণ্যোঃ এই মন্ত্র সবিতার; সবিতাই প্রাণ। এই মন্ত্রদ্বারা এই

যজ্ঞে প্রাণেরই স্থাপনা হয়।” গোদোহন, ছাগদোহন ও দুগ্ধ গরম করার কালে যে “অভিষ্টবমন্ত্র” পঠিত হয়, তদ্বারাও প্রাণকেই স্থাপন করা হয়।

সবিত্রা প্রসবেন জুযেত ব্রহ্ম পূর্বাম্ ।

তত্র যোনিং কৃণবসে ন হি তে পূর্তমক্ষিপৎ ॥ ৭

প্রসবেন (শস্ত্রসম্পদ উৎপাদনকারী) সবিত্রা (সবিতার অনুজ্ঞা পাইয়া) পূর্বাম্ (সনাতন) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) জুযেত (সেবা করিবে) ; তত্র (সেই ব্রহ্মে) যোনিম্ (সমাধিকপ নিষ্ঠা) কৃণবসে (কর)—হি (কারণ এইকপ করিলেই) তে (তোমাব) পূর্তম্ (কূপ ও আরামাদি নির্মাণ রূপ পূর্তকর্ম ও শাগাদি [প্রঃ ১১৯]) ন অক্ষিপৎ (তোমায় ক্ষেপণ, অর্থাৎ বন্ধন, করিবে না)—[গীতা ৯।২৭-২৮] । ২৭

(অতএব) সবিতার অনুজ্ঞা লইয়া সনাতন ব্রহ্মের সেবা করিবে । সেই ব্রহ্মে সমাধি লাভ কর ; কারণ এইরূপ করিলেই পূর্তকর্মাদি তোমায় (সংসারে) আবদ্ধ করিতে পারিবে না । ২৭

ত্রিরুম্নতং স্থাপ্য সমং শরীরং

হৃদীন্দ্রিয়াণি মনসা সন্নিবেশ্য ।

ব্রহ্মোড়ুপেন প্রতরেত বিদ্বান্

শ্রোতাংসি সর্বাণি ভয়াবহানি ॥ ৮

ত্রিঃ-উন্নতম্ (যে শরীরে মস্তক গ্রীবা ও বক্ষ সমুন্নত, অর্থাৎ কুক্ষিত নহে, সেই শরীরম্ (শরীরকে) সমম্ (সমভাবে) স্থাপ্য (স্থাপনপূর্বক) [বোঃ নং ২৪৭, গীতা ৬।১৩-১৫] ইন্দ্রিয়াণি (ইন্দ্রিয়গণকে) মনসা (মনের সাহায্যে) হৃদি (হৃদয়ে) সন্নিবেশ্য (সমাক্ষ নিয়মিত করিয়া) ব্রহ্মোড়ুপেন (ভেগাহানীর প্রণবে সাহায্যে) [বোঃ নং ১২৭] বিদ্বান্ (যোগভাবিৎ) সর্বাণি (সমুদয়) ভয়াবহানি

(ভয়াবহ, নিম্নবোধিনিপ্রাপক) শ্রোতাংসি (সংসারপ্রবাহ) প্রতবেত (অতিক্রম করিবেন) । ২১৮

যোগতত্ত্ববিদ্য ব্যক্তি মস্তক, গ্রীবা, ও বক্ষ সমুন্নত করিয়া শবীরকে সরলভাবে স্থাপনপূর্বক ইন্দ্রিয়গণকে মনের সাহায্যে জদয়ে সংনিয়মিত করিবেন এবং প্রণবরূপ ভেলার সাহায্যে সমুদয় ভয়াবহ সম্ভাবনাপ্রোণ অতিক্রম করিবেন । ২১৮

প্রাণান্ প্রণীড়্যেহ সংযুক্তচেষ্টঃ

ক্ষীণে প্রাণে নাসিকয়োচ্ছসীত ।

দৃষ্টাশ্বযুক্তমিব বাহমেনং

বিদ্বান্ মনো ধারয়েতাপ্রমত্তঃ ॥ ২

সংযুক্ত-চেষ্টঃ (শাস্ত্রবিহিত প্রকারে নিয়মিত আহারাদিযুক্ত হইয়া) [গীতা ৬।১৭] বিদ্বান্ (যোগমার্গাভিজ্ঞ যোগী) ইহ (এই যোগমার্গে) প্রাণান্ (পঞ্চ প্রাণবায়ুকে) প্রণীড়্য (প্রণীড়িত করিয়া, অর্থাৎ পুরক ও কুস্তক অবলম্বনে প্রাণায়াম করিয়া), প্রাণে ক্ষীণে (প্রাণ ক্ষীণ হইলে, অর্থাৎ সর্ব ইন্দ্রিয়দ্বার হইতে উপরত হইয়া প্রাণবায়ু দণ্ডের স্থায় স্থির হইলে) নাসিকয়া (নাসিকাপুটের মধ্য দিয়া) উচ্ছসীত (স্বাস ত্যাগ, অর্থাৎ রেচক, করিবেন) [যোগঃ সূঃ ২।৪৯-৫১] । দৃষ্ট-অশ্বযুক্তম্ (অশিক্ষিত অশ্বের সহিত সংযুক্ত) বাহম্ ইব (রথনিয়ন্তার স্থায়) এনম্ (এই) মনঃ (মনকে) অপ্রমত্তঃ (অপ্রমত্তভাবে) ধারয়েত (ধোয়বস্তুতে একাগ্র করিবে) [কঃ ১।৩৬ ; যোগঃ সূঃ ২।৫২-৫৫ ও ৩।১২] । ২১৯

শাস্ত্রবিহিত প্রকারে নিয়মিত চেষ্টাদিযুক্ত হইয়া যোগাভিজ্ঞ যোগী এই যোগমার্গে পঞ্চ প্রাণকে সংযত করিবেন । প্রাণ সকল ইন্দ্রিয়দ্বার হইতে উপরত হইয়া স্থির হইলে, নাসিকামধ্য দিয়া স্বাস ত্যাগ

করিবেন। পরে দুই অশ্বযুক্ত রথে আরুঢ় সারথির দ্বায় এই মনকে অপ্রমত্ত ভাবে ধ্যায় বস্তুতে একাগ্র করিবেন। ২।৯

সমে শুচৌ শর্করাবহ্নিবালুকা-

বিবর্জিতে শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ ।

মনোহনুকূলে ন তু চক্ষুঃপীড়নে

গুহানিবাতশ্রয়ণে প্রযোজয়েৎ ॥ ১০

সমে (সমতল, যাহা বন্ধুর নহে) শুচৌ (শুদ্ধ) শর্করা-বহ্নি-বালুকা-বিবর্জিতে (প্রস্তুত খণ্ড, অগ্নি, ও বালুকা রহিত) [ও] শব্দ-জল-আশ্রয়-আদিভিঃ [বিবর্জিতে] (কোলাহল, সাধারণের ব্যবহার্য জলাশয়, ও মগুপ প্রভৃতি বিহীন), মনঃ-অনুকূলে (মনের প্রসন্নতা সম্পাদক) ন তু চক্ষুঃপীড়নে (অথচ চক্ষুর পীড়াদায়ক নহে) [এইরূপ] গুহা-নিবাত-আশ্রয়ণে (প্রবল বায়ুপ্রবাহ শূন্য গুহা প্রভৃতি আশ্রয়ে) প্রযোজয়েৎ ([চিন্তকে পরমাত্মায়] সমাহিত করিবে)—[গীতা ৬।১০-১২] । ২।১০

যে স্থান সমতল ও পবিত্র, যাহাতে প্রস্তুতখণ্ড, অগ্নি, অথবা বালুকা নাই, যে স্থল কোলাহলশূন্য, এবং যাহা সাধারণের ব্যবহার্য জলাশয় অথবা মগুপের সমীপবর্তী নহে, যাহা মনের প্রসন্নতা-সম্পাদক অথচ চক্ষুর পীড়াদায়ক নহে, এইরূপ প্রবলবায়ুপ্রবাহশূন্য গুহা প্রভৃতি আশ্রয় করিয়া চিন্তকে পরমাত্মায় সমাহিত করিবে। ২।১০

নীহারধূমার্কানিলানলানাং

খণ্ডোতবিভ্ৰং ফটিকশশীনাম্ ।

এতানি রূপাণি পুরঃসরাণি

ব্রহ্মণ্যভিব্যক্তিকরাণি যোগে ॥ ১১

[সম্প্রতি যোগসিদ্ধির চিহ্নসমূহ বলা হইতেছে]—যোগে (যোগাভ্যাসকালে) ব্রহ্মাণি (ব্রহ্মবিষয়ে) অভিব্যক্তিকরাণি (অভিব্যক্তিসূচক) নীহার-ধূম-অক-অনিল-অনলানাম্ (তুষার, ধূম, সূর্য, বায়ু, ও অগ্নির রূপের সদৃশ) খড়োত-বিদ্যাৎ-স্ফটিক-শী-নাম্ (জোনাকী পোকা, বিদ্যাৎ, স্ফটিক, ও চন্দ্রের রূপের সদৃশ) এতানি (এই) রূপাণি (রূপসমূহ, চিহ্নসমূহ) পুরঃসরাণি (অগ্রগামী হইয়া থাকে) ২।১১

যোগাভ্যাসকালে ব্রহ্মের অভিব্যক্তিসূচক তুষার, ধূম, সূর্য, বায়ু, অগ্নি, খড়োত, বিদ্যাৎ, স্ফটিক, ও চন্দ্রের রূপের গ্রায় রূপসমূহ অগ্রগামী হইয়া থাকে^১ । ২।১১

১। প্রথমে তুষারপ্রভার গ্রায়, পরে ধূমপ্রভার গ্রায়, তৎপরে সূর্যপ্রভাব গ্রায় চিত্তবৃত্তি হয়, পরে বায়ুপ্রভার গ্রায় প্রবলভাবে সংক্ষুভিত হয়, এবং তাহার পবে অগ্নির গ্রায় অত্যধ হয়। কখনও খড়োত-খচিত আকাশমণ্ডলের গ্রায় মনে হয়, কখনও বা উহা বিদ্যাতের গ্রায় উজ্জ্বল দৃষ্ট হয়, কখনও উহা স্ফটিকের গ্রায়, এবং কখনও চন্দ্রের গ্রায় সমুজ্জ্বল হয়। এই সকল ক্রমে প্রকাশিত হইলে বৃত্তিতে চটবে যে, যোগসিদ্ধি হইতেছে।

পৃথ্বীপুতেজোহনিলথে সমুথিতে

পঞ্চাঅক্কে যোগগুণে প্রবৃত্তে

ন তস্ম রোগো ন জরা ন মৃত্যুঃ

প্রাপ্তস্ম যোগাগ্নিময়ং শরীরম্ ॥ ১২

পৃথ্বী-অপু-তেজঃ-অনিল-থে (পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, ও আকাশ) সমুথিতে (অভিব্যক্ত হইলে)—[অর্থাৎ] পঞ্চ-আত্মকে (পঞ্চভূতের গন্ধাদিরূপ) যোগ-গুণে (যোগশাস্ত্রোক্ত গুণ) প্রবৃত্তে (যোগীর নিকট প্রকাশিত হইলে), তস্ম (সেই) যোগ-অগ্নিময়ম্ (যোগরূপ অগ্নিধারা সংশোধিত) শরীরম্ (শরীর) প্রাপ্তস্ম (প্রাপ্ত যোগীর) ন রোগঃ (রোগ থাকে না), ন জরা (জরা থাকে না), ন মৃত্যুঃ (এবং মৃত্যুও থাকে না) [যোগোঃ সূঃ ৩।৪৫] । ২।১২

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, ও আকাশ অভিযাক্ত হইলে, অর্থাৎ, যোগশাস্ত্রোক্ত পঞ্চভূতের পঞ্চগুণ যোগীর নিকট প্রকটিত হইলে, সেই যোগীর দেহ যোগাগ্নিদ্বারা বিশোধিত হয় এবং ঐ বিমল শরীর প্রাপ্ত যোগীর রোগ জরা ও মৃত্যু বিনষ্ট হয় । ১২

১। যোগীর প্রবৃত্তি পাঁচ প্রকার হয়—নির্বিশয়া, স্পৰ্শবতী, জ্যোতিষ্মতী, তরলাকারা, ও স্থলাকারা । যোগের উন্নতি অনুযায়ী চিত্তবৃত্তি হ্রাস্তর হয় ।

লঘুহমারোগ্যমলোলুপত্বং

বর্ণপ্রসাদঃ স্বরসৌষ্ঠবঞ্চ ।

গন্ধঃ শুভো মূত্রপুরীষমল্লং

যোগপ্রবৃত্তিং প্রথমং বদন্তি ॥ ১৩

লঘুত্বম্ (শরীরের লঘুতা), আরোগ্যম্ (শরীর ও মনের রোগহীনতা), অলোলুপত্বম্ (বিষয়ে লোভরাহিত্য), বর্ণপ্রসাদঃ (দেহের উজ্জল কাস্তি) স্বরসৌষ্ঠবঞ্চ চ (এবং স্বরের মাদুর্ঘ), শুভঃ গন্ধঃ (দেহের মধুর গন্ধ), অলম্ মূত্র-পুরীষম্ (মল ও মূত্রের অল্পতা) [এই সকলকে] প্রথমং (পূর্বভাবী) যোগপ্রবৃত্তিম্ (যোগসিদ্ধির অভিমুখী চিহ্ন) বদন্তি (বলিয়া থাকেন) [যোঃ শূঃ ৩।৪৬-৫১] । ২।১৩

শরীরের লঘুতা, শরীর ও মনের রোগহীনতা, লোভহীনতা, উজ্জল কাস্তি; স্বরমাদুর্ঘ, মধুর গন্ধ, মলমূত্রের স্বল্পতা—এই সকলকে যোগিগণ যোগসিদ্ধির পূর্বভাবী চিহ্ন বলিয়া থাকেন । ২।১৩,

যথৈব বিশ্বং মৃদয়োপলিপ্তং

তেজোময়ং ভ্রাজতে তৎ সুধাস্তম্ ।

তদ্বাস্তত্বং প্রসমীক্ষ্য দেহী

একঃ কৃতার্থো ভবতে বীজশোকঃ ॥ ১৪

মুদয়া (মৃত্তিকা দ্বারা) বিধম্ (যে অর্বাচিপিত্ত) [পূর্বে] উপনিষম্ (মলিনাকৃত হইয়াছে) তৎ (তাহাই) শুধাস্তম্ (= শুধোতম্, অগ্নিপ্রভৃতি দ্বারা বিশোধিত হইয়া) যথা (যদ্রূপ) তেজোময়ম্ (সমুজ্জ্বলরূপে) ভ্রাজতে এব (অবগুহু দীপ্তি পায়) [ঠিক সেইরূপ] তৎ-বা আত্মতত্ত্বম্ (সেই আত্মতত্ত্বকে) প্রসমীক্ষ (সাক্ষাৎ কবিয়া) দেহী (যোগী) একঃ (অদ্বিতীয় পরমাত্মার সহিত অভিন্ন), কৃতার্থঃ (কৃত-কৃত্য) [এব , বীতশোকঃ (সকল দুঃখ হইতে মুক্ত) ভবতে (= ভবতি, হন) 'দেঃ' মৃ. ৮।২২-৩৩] । ২।১৪

যে অর্বাচিদি পিত্ত পূর্বে মৃত্তিকাদ্বারা মালিনাকৃত হইয়াছে তাহাই অগ্ন্যাদির দ্বারা বিশোধিত হইলে যেমন উজ্জ্বল রূপে দীপ্তি পায়, ঠিক তেমনি সেই আত্মতত্ত্বের সাক্ষাৎকার হইলে যোগী পরমাত্মার সহিত অভিন্ন, কৃতকৃত্যার্থ, ও সর্ব দুঃখ হইতে মুক্ত হন । ২।১৪

যদাত্মতত্ত্বেন তু ব্রহ্মতত্ত্বং

দীপোপমেনেহ যুক্তঃ প্রপশ্যেৎ ।

অজং ধ্রুবং সর্বতদ্বৈবিশুদ্ধং

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ । ১৫

যদা (যে অবস্থায়) যুক্তঃ (যোগরত যোগী) ইহ (এই হৃদয়গুহাতে) দীপ-
উপমেন (দীপস্থানীয়, প্রকাশস্বরূপ, সাক্ষিস্বরূপ) আত্মতত্ত্বেন (নিজ আত্মা বশে,
নিজ আত্মা হইতে অভিন্নরূপে) [ইখন্তুতলক্ষণে তৃতীয়া] ব্রহ্মতত্ত্বম্ তু (ব্রহ্মতত্ত্বকেই)
প্রপশ্যেৎ (দর্শন করেন) [সেই অবস্থায়] অজম্ (জন্মবহিত) ধ্রুবম্ (অপ্রচ্যুত-
স্বভাব, সর্বদা একরূপ) সর্বতদ্বৈঃ বিশুদ্ধম্ (অবিজ্ঞা ও তৎকাষসমূহের দ্বারা
অসংস্পৃষ্ট) দেবম্ (পরমাত্মাকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্বপাশৈঃ (অবিজ্ঞাদি সমুদয়
বন্ধন হইতে) মুচ্যতে (মুক্ত হন) । ২।১৫

যে অবস্থায় যোগযুক্ত যোগী দীপস্থানীয় স্বীয় আত্মরূপে ব্রহ্মতত্ত্বকে এই হৃদয়গুহাতে সাক্ষাৎ করেন, তদবস্থায়ই তিনি জন্মরহিত, সর্বদা একস্বরূপ, এবং অবিচ্ছাদির সহিত সম্বন্ধশূন্য পরমাত্মাকে জানিয়া মুক্ত হন। ২।১৫

এষ হ দেবঃ প্রদিশোহনু সর্বাঃ

পূর্বো হ জাতঃ স উ গর্ভে অন্তঃ ।

স এব জাতঃ স জনিস্রমাণঃ

প্রত্যঙ্ জনাংস্তিষ্ঠতি সর্বতোমুখঃ ॥ ১৬

সর্বাঃ (সমুদয়) প্রদিশঃ অনু (পূর্বাঙ্গ ও ঈশানাঙ্গ দিক্ ব্যাপিয়া অবস্থিত)
এষঃ হ দেবঃ (এই প্রকাশরূপী পরমাত্মা) পূর্বঃ হ (সকলের অগ্রে হিরণ্যগর্ভ-
রূপে) জাতঃ (অভিব্যক্ত হন), সঃ উ (তিনিই) গর্ভে অন্তঃ (ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে)
বিরাটরূপে প্রকাশ পান); সঃ এব (তিনিই আবার) জাতঃ (শিশুরূপে জাত
হইয়াছেন); সঃ (তিনিই) জনিস্রমাণঃ (জাত হইবেন); [তিনিই] জনান
(সর্বজীবের) প্রত্যঙ্ (অভ্যন্তরে) তিষ্ঠতি (অবস্থান করেন) [এবং এইজন্তই]
সর্বতঃ-মুখঃ (সকল প্রাণীর মুখ তাঁহারই মুখ) । ২।১৬

সর্বদিক্‌ব্যাপী (চৈতন্যরূপী) এই পরমাত্মাই সকলের পূর্বে
(হিরণ্যগর্ভরূপে) জাত হন, তিনিই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে (বিরাটরূপে)
অবস্থান করেন ; তিনিই আবার (মনুষ্যাদির) শিশুরূপে জাত
হইয়াছেন এবং ভবিষ্যতেও হইবেন । তিনিই সর্ব জীবের অন্তর্ধারী
হইয়া সর্বতোমুখ হইয়াছেন । ২।১৬

যো দেবো অগ্নৌ যো অপ্সু

যো বিশ্বং ভুবনমাবিবেশ :

য ওষধীষু যো বনস্পতিষু

তস্মৈ দেবায় নমো নমঃ ॥ ১৭

ইতি শ্বেতাস্থতরোপনিষদি দ্বিতীয়াহধ্যায়ঃ ॥

যঃ (যে) দেবঃ (স্বয়ম্প্রকাশ পবমান্বা) অগ্নৌ (অগ্নিতে অবস্থিত), যঃ (যিনি) অপ্স (জলে প্রতিষ্ঠিত), যঃ ওষধীষু (যিনি শালীধাত্বাদি ওষধিতে অবস্থিত), যঃ বনস্পতিষু (যিনি অশ্বখাদি বৃক্ষে অধিষ্ঠিত) যঃ (যিনি) বিশ্বম্ (নিখিল) ভুবনম্ (জগতে) আবিবেশ (প্রবেশ করিষ্যাচেন) তস্মৈ (সেই) দেবায় (স্বয়ম্প্রকাশকে) নমঃ নমঃ (বারংবার নমস্কাব) । ২।১৭

যে স্বয়ম্প্রকাশ দেব অগ্নিতে অবস্থিত, যিনি জলে অধিষ্ঠিত, যিনি ওষধিসমূহে প্রতিষ্ঠিত, যিনি বনস্পতিসমূহে বিবাজিত, যিনি নিখিল জগতে অনুপ্রবিষ্ট, সেই স্বয়ম্প্রকাশকে বারংবার নমস্কাব । ২।১৭

তৃতীয় অধ্যায়

য একো জালবানীশত ঈশনীভিঃ

সর্বান্লোকানীশত ঈশনীভিঃ ।

য এবৈক উদ্ভবে সন্তবে চ

য এতদ্বিত্তরমুতাস্তে ভবন্তি ॥ ১

যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয়)—জালবান্ (মায়াবী) [গীতা ৭।১৪, য়ো ৪।১০] ঈশনীভিঃ (দ্বীয় শক্তিসমূহের প্রভাবে) ঈশতে (শাসন করেন),—যঃ (যিনি) একঃ এব (অদ্বিতীয় হইয়াও) উদ্ভবে (ঐশ্বর্যলাভকালে) সন্তবে চ (এবং উৎপত্তিকালে) সর্বান্ (সমুদয়) লোকান্ (লোক সমূহকে) ঈশনীভিঃ (স্বশক্তিপ্রভাবে) ঈশতে (শাসন করেন)—এতৎ (এই তত্ত্ব) যে (যাঁহার) বিদ্বঃ (জানেন) তে (তাঁহার) অমৃতঃ (অমর) ভবন্তি (হন) । ৩।১

যে অদ্বিতীয় মায়াবী স্বশক্তি সমূহের সহায়ে শাসন করেন—যিনি এক হইয়াও সমুদয় লোককে (তাঁহাদের) ঐশ্বর্যলাভকালে ও উৎপত্তি কালে স্বশক্তিপ্রভাবে নিয়ন্ত্রিত করেন—(তাঁহার) 'এই তত্ত্ব যাঁহার জানেন, তাঁহার অমর হন । ৩।১

একোহি রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তস্মু-

র্ষ ইমাল্লোকান্ ঈশত ঈশনীভিঃ ।

প্রত্যঙ্জনাংস্তিষ্ঠতি সঙ্কুকেপাস্তকালে

সংসৃজ্য বিশ্বা ভুবনানি গোপাঃ ॥ ২

[তিনি মায়াবী]—হি (ক্লারণ) রুদ্রঃ (সর্বসংহারী পরমেশ্বর) একঃ (একই), [ব্রহ্মবিদগ্ধ] দ্বিতীয়ায় (দ্বিতীয় কাহারও আকাজক্য) ন তস্মুঃ (অবস্থান

করেন নাই)—[অর্থাৎ অদ্বিতীয় রুদ্র ভিন্ন অপর কাহাকেও দর্শন করেন নাই]—যঃ (যে রুদ্র) ইমান্ লোকান্ (এই সমুদয় লোককে) ঈশনীভিঃ (স্বশক্তিপ্রভাবে) ঈশতে (নিয়মিত করেন), [যিনি] জনান্ প্রত্যঙ্ (প্রত্যেক জীবের অন্তর্ধানী রূপে) তিষ্ঠতি (অবস্থিত আছেন), [যিনি] বিশ্বা ভুবনানি (নিখিল ব্রহ্মাণ্ড) সংসৃজ্য (সৃজন করিয়া) গোপাঃ (গোপ্তা, পালক, হন) [এবং তৎপরে] অন্তকালে (প্রলয়কালে) সঙ্কোপ (কোপ, অর্থাৎ সংহার, করেন) । [পাঠান্তর—সংচুকেচ—প্রলয়ে আপনাতে সঙ্কুচিত করেন] । ৩২

((রুদ্রই পরম মায়াবী : কারণ) তিনি অদ্বিতীয়—ব্রহ্মবিদগণ দ্বিতীয় কাহারও আকাজ্জ্বল্য ছিলেন না। সেট রুদ্রই এই সমুদয় লোককে স্বীয় শক্তি সহায়ে নিয়মিত করেন। তিনি প্রত্যেক জীবের অন্তর্ধানীরূপে অবস্থিত আছেন। তিনিই নিখিল বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া তাহার পালক হন এবং প্রলয়কালে সংহার করেন) ২

বিশ্বতশ্চক্ষুরুত বিশ্বতোমুখো

বিশ্বতোবাহুরুত বিশ্বতস্পাং ।

সং বাহুভ্যাং ধমতি সম্পতত্রৈ-

দ্বাবাভূমী জনয়ন্ দেব একঃ ॥ ৩

বিশ্বতঃ-চক্ষুঃ (যত চক্ষু আছে, তাহা তাঁহারই) উত (এবং) বিশ্বতঃ-মুখঃ, বিশ্বতঃ-বাহুঃ, উত বিশ্বতঃ-পাং (যত মুখ, বাহু, ও পাদ আছে, তাহা তাঁহার) । (তিনি) বাহুভ্যাম্ (বাহুদ্বয়ের সহিত) সংধমতি (মনুষ্যাদিকে সংযুক্ত করেন), পতত্রৈঃ (পতন হইতে বাহা ত্রাণ করে সেই পক্ষ ও চরণের সহিত পক্ষী ও মনুষ্যাদিকে) সং [ধমতি] (সংযুক্ত করেন) । দ্বাবাভূমী (দ্ব্যলোক ও ভূলোক, অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ড) জনয়ন্ (সৃষ্টি করিয়া) দেবঃ একঃ (তিনি তাহার অদ্বিতীয় প্রকাশকরূপে বিরাজিত) । ৩৩

যত চক্ষু, যত মুখ, যত বাহু, যত চরণ আছে, তাহা তাঁহারই। তিনিই মনুষ্যাদিকে বাহুসংযুক্ত করেন এবং মনুষ্য ও বিহগাদিকে চরণ ও পক্ষ সংযুক্ত করেন। দ্যলোক ও ভূলোক সৃষ্টি করিয়া তিনিই তাহার অদ্বিতীয় প্রকাশকরূপে বিরাজিত। ৩৩

যো দেবানাং প্রভবশ্চোদ্ভবশ্চ

বিশ্বাধিপো রুদ্রো মহৰিঃ ।

হিরণ্যগর্ভং জনয়ামাস পূর্বম্

স নো বুধ্যা শুভয়া সংযুনক্তু ॥ ৪

দেবানাম্ (দেবগণের) প্রভবঃ চ (উৎপত্তির হেতু) উদ্ভবঃ চ (এবং বিভূতি-
লাভেরও কারণ) বিশ্ব-অধিপঃ (বিশ্বের পালয়িতা) মহা-ঋষিঃ (সর্বজ্ঞ) যঃ
(যে) রুদ্রঃ (রুদ্র) পূর্বম্ (সৃষ্টিব আদিতে) হিরণ্যগর্ভম্ ([হিতকর ও রমণীয়,
অর্থাৎ অতুল্য, জ্ঞানই গর্ভ বা সার যাঁহার, সেই] হিরণ্যগর্ভকে) জনয়ামাস
(সৃষ্টি করিয়াছিলেন) সঃ (সেই কহ) নঃ (আমাদিগকে) শুভয়া (মঙ্গলময়)
বুধ্যা (বুদ্ধির সহিত) সংযুনক্তু (সংযুক্ত করুন)। ৩৪

দেবগণের উৎপত্তিস্থল ও ঐশ্বর্যবিধাতা এবং বিশ্বপালক যে সর্বজ্ঞ
রুদ্র জগৎসৃষ্টির পূর্বে হিরণ্যগর্ভকে জন্ম দিয়াছিলেন, তিনি আমাদিগকে
শুভবুদ্ধিযুক্ত করুন। ৩৪

যা তে রুদ্র শিবা তনূরঘোরাহপাপকাশিনী ।

তয়া নস্তনুবা শস্তময়া গিরিশস্তাভিচাকশীহি ॥ ৫

[হে] রুদ্র (রুদ্র) গিরিশস্তু (গিরিতে, অর্থাৎ দেহে, অবস্থানপূর্বক শং বা স্বয়ং
বিধানকারী), তে (তোমার) যা (যাহা) শিবা (মঙ্গলময়, অবিভাজিত শুদ্ধ)

অযোরা (আনন্দপ্রদ) অপাপ কাশিনী (পুণ্যাভিব্যঞ্জক) তনুঃ (= তনুঃ, শরীর)
তথা (সেই) শস্তময়া (পূর্বানন্দরূপ) তনুবা (= তনু, শরীরের দ্বারা) নঃ
(আমাদিগকে) অভিচাক্ষীহি (নিরীক্ষণ কর, শ্রেয়োবৃত্ত কর) । ৩৫

‘হে কদ্র, হে গিবিশস্ত, তোমার যাহা শুদ্ধ আনন্দপ্রদ ও
পুণ্যাভিব্যঞ্জক তনু, সেই স্মৃতিতম তনুদ্বারা আমাদেব মঙ্গল কর । ৩৫

যামিষুং গিবিশস্ত হস্তে বিভর্ষাস্তবে ।

শিবাং গিরিত্র তাং কুক মা হিংসীঃ পুরুষং জগৎ ॥ ৬

[হে] গিবিশস্ত (গিরিশস্ত), গিবিত্র (দেহে অবস্থানপূর্বক স্বভক্তের বাতা),
[তুমি] অন্তবে (নিষ্কপ কবিবাব জন্ম) যাম্ (যে) ইষুং (বাণ) হস্তে বিভর্ষি
(ধারণ করিয়াছ) তাম্ (সেই বাণকে) শিবাম্ (মঙ্গলময়) কুক (কব) । পুরুষম
(আমাদেব কোনও লোককে) জগৎ (এবং বিশ্বকে) মা হিংসীঃ (হিংসা কবিও না)
[অথবা—জগজ্জপী (খেঃ ৩১৪) প্রথমে আমাদেব নিকট আবৃত্ত কবিও না] । ৩৬

হে গিবিশস্ত, হে গিবিত্র, তুমি নিষ্কপ কবিবাব জন্ম যে বাণ
হস্তে লইয়াছ, তাহাকে মঙ্গলময় কর । আমাদেব পবিবাবকে এবং
এই জগৎকে হিংসা কবিও না । ৩৬

ততঃ পবং ব্রহ্মপবং বৃহস্তং

যথানিকায়ং সর্বভূতেষু গৃঢ়ম্ ।

বিশ্বশ্রৌকং পবিবেষ্টিতাবম্

ঈশং তং জ্ঞাত্বাহমুতা ভবন্তি ॥ ৭

ততঃ (আত্মার সহিত সম্বন্ধযুক্ত জগৎ হইতে অথবা জগজ্জপী বিবর্ত
হইতে) পবম্ (শ্রেষ্ঠ, অর্থাৎ ব্যাপক), ব্রহ্মপবম্ (হিব্যাগর্ভ হইতেও শ্রেষ্ঠ)

বৃহন্তম্ (মহৎ, ব্যাপী), যথা-নিকাষম্ (বিভিন্ন শরীরানুসারে) সর্বভূতেষু (সর্ব-
ভূতেব অন্তবে) গূঢ়ম্ (প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত), বিশ্বন্ত (ভ্রগতের) একম্
(অদ্বিতীয়) পবিতেষ্টিতারম্ (পবিতেষ্টক) তম্ (সেই প্রসিদ্ধ) ঈশম্
(পরমেশ্বরকে) জ্ঞাত্বা (অবগত হইয়া) [জীবগণ] অমৃতঃ (অমব) ভবন্তি
হইয়া থাকে) । ৩৭

জগদাত্মক বিবাট হইতে শ্রেষ্ঠ, হিবণ্যগর্ভাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট,
বৃহৎ, সর্বভূতেব বিভিন্ন শরীরে নিগূঢ় ভাবে অবস্থিত, এবং জগতেব
অদ্বিতীয় পবিতেষ্টনকারী সেই পরমেশ্বরকে অবগত হইলে জীবগণ
অমব হইয়া থাকে । ৩৭

সেদাত্মেতং পুরুষং মহাত্মম্

আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।

তমেব বিদিত্বাহতি মৃত্যুমেতি

নাশ্চঃ পশ্চাৎ বিদ্যতেহয়নায় ॥ ৮

আদিত্য-বর্ণম্ (সূর্যের স্থায় প্রকাশস্বরূপ) তমসঃ (অজ্ঞানান্ধকারেব) পরস্তাৎ
(পরবর্তী, অতীত) এতম্ (এই) মহাত্মম্ (সর্বব্যাপী) পুরুষম্ (পরিপূর্ণস্বরূপকে)
অহম্ (আমি) যেদ (জানি) । তম্ (তাঁহাকে) বিদিত্বা এব (জানিয়াই) মৃত্যুম্
(মৃত্যুকে) অতি-এতি (অতিক্রম করে) [কারণ] অয়নায় (পরমার্থলাভেব জ্ঞান)
অশ্চঃ (এতস্তিন্ন অপর) পশ্চাৎ (উপায়) ন বিদ্যতে (নাই) । ৩৮

স্বপ্রকাশ ও অজ্ঞানাতীত এই সর্বব্যাপী পুরুষকে আমি জানি ।
তাঁহাকে জানিলেই (লোকে) মৃত্যু অতিক্রম করিতে পাবে ; কারণ
পরমার্থলাভের আর কোন উপায় নাই । ৩৮

যস্মাৎ পরং নাপরমস্তু কিঞ্চিদ্

যস্মান্নাগীয়ো ন জ্যায়োহস্তু কশ্চিৎ ।

বৃক্ষ ইব স্তক্কো দিবি তিষ্ঠত্যেক-

স্তেনেদং পূর্ণং পুরুষেণ সর্বম্ ॥ ৯

যস্মাৎ (যে পুরুষ হইতে) পরম্ (উৎকৃষ্ট) অপরম্ (অশু বা অপকৃষ্ট)
কিম্-চিৎ (কিছুই) ন অস্তু (নাই), যস্মাৎ অণয়ঃ (অণুতর) ন (নাই), জ্যায়ঃ
(মহত্তর) কঃ চিৎ (কেহই) ন অস্তু (নাই), বৃক্ষঃ ইব (বৃক্ষেব স্যায়) স্তক্কঃ
(নিশ্চলরূপে) একঃ (যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা) দিবি (প্রকাশাত্মক নিজ মহিমায়)
তিষ্ঠতি (বিরাজিত আছেন) তেন (সেই) পুরুষেণ (পুরুষের দ্বারা) ইদম্ (এই)
সর্বম্ (সমস্ত জগৎ) পূর্ণম্ (পরিবাপ্ত) । ৩১০

যাঁহা হইতে উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট অন্য কিছুই নাই, যাঁহা হইতে
অণুতর বা মহত্তর কেহই নাই, যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা বৃক্ষের স্যায়
নিশ্চল ভাবে নিজ প্রকাশাত্মক মহিমায় বিরাজিত, সেই পুরুষেরই
দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পরিবাপ্ত । ৩১০

ততো' যদুত্তরতরং তদরূপমনাময়ম্ ।

য এতদ্বিহুরমৃতাস্তে ভবন্ত্য-

থেতরে হুঃখমেবাপিযন্তি ॥ ১০

ততঃ (ইদংপদবাচ্য জগৎ হইতে) যৎ (যে ব্রহ্ম) উত্তরতরম্ (অধিকতর
উত্তরবর্তী) [অর্থাৎ যিনি জগতের কারণ হইতেও উর্ধ্বে বা কাযকারণবিনির্মুক্ত],
তৎ (তিনি) অরূপম্ (রূপহীন) অনাময়ম্ (আধ্যাত্মিকাদি-তাপত্রয়শূণ্য)—যে
যাঁহার। এতৎ (ইহা) বিহুঃ (জানেন) তে (তাঁহার।) অমৃতঃ (অমর) ভবন্তি
তনঃ; অথ (পক্ষান্তরে) ইতরে (অপরেরা, অজ্ঞানীরা) হুঃখম্ এব (হুঃখকেই)
পিযন্তি (প্রাপ্ত হন) । ৩১১

এই জগতেব কাবণ ইহতেও যিনি উৎসে, তিনি অরূপ এবং নিরাময়। যাঁহারা ইহা জানেন, তাঁহাবা অমব হন, আব যাঁহাবা জানেন না, তাঁহাবা দুঃখেই অভিভূত হইয়া থাকেন। ৩১০

সর্বাননশিরোগ্রীবঃ সর্বভূতগুহাশয়ঃ ।

সর্বব্যাপী স ভগবাংস্তস্মাৎ সর্বগতঃ শিবঃ ॥ ১১

সব-আনন-শিরঃ গ্রীব (সবপ্রাণীর মুখ, মস্তক ও গ্রীবা তাঁহাবই), সর্ব-ভূত-গুহা-শয়ঃ (তিনি সর্বজীবের বুদ্ধিতে অবস্থিত), সর্বব্যাপী (তিনি সর্বব্যাপী), সঃ (তিনি) ভগবান (ষড়ৈশ্বর্যশালী)—তস্মাৎ (সেট জন্ত) সর্বগতঃ ([তিনি] সর্বত্র বিদ্যমান) [এবং] শিবঃ (মঙ্গলকণী) । ৩১১

যেহেতু সকল মূখ মস্তক ও গ্রীবা তাঁহাবই এবং তিনিই সকল প্রাণীর হৃদয়ে অবস্থিত সর্বব্যাপী ও ষড়ৈশ্বর্যশালী, অতএব তিনিই সর্বত্র বিদ্যমান ও মঙ্গলস্বরূপ । ৩১১

মহান্ প্রভূর্বে পুরুষঃ সত্ত্বৈশ্বর্য প্রবর্তকঃ ।

‘ সূনির্মলামিমাং প্রাপ্তিমীশানো জ্যোতিঃপুরুষাঃ ॥ ১২

এষঃ (ইনি) মহান (মহান), প্রভুঃ (যে (সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কালে অবগুহ সমর্থ), পুরুষঃ (হৃদয়শালী), ইমাম্ সূনির্মলাম্ (এট বিশুদ্ধ পবনপদ) প্রাপ্তিম্ (লাভের প্রতি), সত্ত্বৈশ্বর্য (অস্তঃকরণের) প্রবর্তকঃ (প্রেরয়িতা), মীশানঃ (ঈশ্বর), জ্যোতিঃ (বিজ্ঞানস্বরূপ), অব্যয়ঃ (অবিনাশী) । ৩১২

ইনি অবশ্যই মহান, সামর্থ্যশালী, হৃদয়শালী, পবনপদপ্রাপ্তি প্রদ জন্ত অস্তঃকরণের প্রেরয়িতা, সর্বাধীশ, বিজ্ঞানপ্রকাশ-স্বরূপ, এবং অবিনাশী । ৩১২

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহন্তরাষ্ট্রা

সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

হৃদা ময়ীশো মনসাহভিকৃপ্তো

য এতদ্বিত্বরম্যতাস্তে ভবন্তি ॥ ১৩

[যিনি] অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ (অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ হৃদয়পদ্মাকাশে উপলব্ধ) পুরুষঃ (হৃদয়-
পুরণারী বা পরিপূর্ণস্বরূপ) অন্তঃ-আত্মা (সকলের অন্তঃস্থরে আত্মরূপে অবস্থিত),
সদা (সর্বদা) জনানাম্ (প্রাণিগণেব) হৃদয়ে (হৃদয়ে) সন্নিবিষ্টঃ (সমাক্ প্রতিষ্ঠিত)
ময়ীশঃ (সেই জ্ঞানাতীত) মনসা (মননের দ্বারা ; অর্থাৎ এই দেহেন্দ্রিয়-সত্ত্বাত-মধ্যে
যে অংশ দৃষ্ট তাহা আত্মা নহে, কিন্তু যে অংশ ত্রুপ্ত তিনিই আত্মা—এইরূপ
বিচারের দ্বারা) অভিকৃপ্তঃ (সমর্থিত, প্রকাশিত) [হইয়া] হৃদা (আমি ব্রহ্ম—
এইরূপ বিষয়-শূন্য যে বুদ্ধিবৃত্তি ব্রহ্মের অভিব্যঞ্জক, তদ্বারা) [জ্ঞাত হন] । যে
(যাহারা) এতৎ (এই তত্ত্ব) বিদ্বঃ (জ্ঞানেন) তে (তাহারা) অমৃতঃ (অমর)
ভবন্তি (হন)—[কঃ ২।৩২ ও ২।৩।১৭] । ৩।১৩

যিনি অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ অথচ পারিপূর্ণস্বরূপ এবং যিনি অন্তরাষ্ট্রা রূপে
সর্বদা প্রাণিগণের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত আছেন, সেই জ্ঞানাতীত মননের
দ্বারা সমর্থিত হইয়া পরে অধঃগতাকারী বুদ্ধিবৃত্তির দ্বারা প্রকাশিত
হন । যাহারা এই তত্ত্ব জ্ঞানেন, তাহারা অমর হন । ৩।১৩

১। প্রথমে বিচার-সহায়ে সংখ্যা-বিদ্যুত হইয়া উপনিষদবেত্তা আত্মা
সদ্যক্ স্থির নিশ্চয় হয় ; এবং তৎপরে শুদ্ধবুদ্ধিতে ব্রহ্মাকারী বৃত্তিব উদয়
হইয়া অবিচ্ছাদি বিনষ্ট হয় ।

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

স ভূমিং বিশ্বতো বৃহাহত্যতিষ্ঠদদশাঙ্গুলম্ ॥ ১৪

পুরুষঃ (পুরুষ) সহস্র-শীর্ষা (অসংখ্য-মস্তক-বিশিষ্ট), সহস্র-অক্ষঃ (অসংখ্য-
নয়নশালী), সহস্রপাৎ (অসংখ্য-চরণযুক্ত) ; সঃ (তিনি) ভূমিং (ভুবনকে

বিষয়তঃ (সর্বতোভাবে) বৃদ্ধা (পরিব্যাপ্ত করিয়া) দশাজুলম্ অতি-অতিষ্ঠং (জগৎকে অতিক্রম করিয়া অসীমস্বরূপে, অথবা জগৎকে অতিক্রম করিয়া নাভির দশাজুল উর্ধ্বে হৃদয়পদ্যমধ্যে, প্রতিষ্ঠিত আছেন—[ছাঃ ৩।১২।৬ ; গীতা ২।১৪২]) । ৩।১৪

সেই পূর্ণস্বরূপের অনন্ত মস্তক, অনন্ত নয়ন, অনন্ত চরণ ; তিনি ভুবনকে সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত করিয়াও নাভির দশাজুল উর্ধ্বে হৃদয়মধ্যে অবস্থিত আছেন। অথবা—জগৎকে অতিক্রম করিয়া অসীমস্বরূপে বিদ্যমান আছেন। ৩।১৪

পুরুষ এবৈদং সর্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভবাম্ ।

উতামৃতত্বশ্চৈশানো যদগ্নেনাতিরোহতি ॥ ১৫

ইদম্ (বর্তমান যাহা কিছু) যৎ ভূতম্ (যাহা অতীত) যৎ চ (এবং যাহা) ভবাম্ (ভাবী)—সর্বম্ (তৎসমস্ত) পুরুষঃ এব (পুরুষই) [যুঃ ২।১।১০] । উত (অধিকন্ত) [তিনি] অমৃতত্বস্ত (অমরত্বের, মুক্তির) ঈশানঃ (বিধাতা), যৎ (যাহা) অগ্নেন (অগ্নিবারা) অতিরোহতি (জীবিত থাকে) [তাহারও বিধাতা] । ৩।১৫

যাহা কিছু বর্তমান, যাহা অতীত, এবং যাহা ভবিষ্যৎ, তৎসমস্তই পুরুষ। তিনি মুক্তির বিধাতা ; এবং যাহা কিছু অমাবলম্বনে জীবন ধারণ করে, তাহারও বিধাতা। ৩।১৫

সর্বতঃ পাণিপাদস্তৎ সর্বতোহক্ষিশিরোমুখম্ ।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৬

তৎ (সেই ব্রহ্ম) সর্বতঃ পাণি-পাদম্ (সর্বত্র করচরণবান্, সর্ব প্রাণীর হস্তপদ তাহারই) সর্বতঃ অক্ষি-শিরঃ-মুখম্ (সর্ব প্রাণীর চক্ষু, মস্তক ও মুখ তাহারই) সর্বতঃ শ্রুতিমৎ (সর্ব প্রাণীর কর্ণ তাহারই), লোকে (প্রাণিদেহে প্রত্যগুরূপে বিদ্যমান

খাকিয়া) সবম্ আবৃত্য (সমস্ত ব্যাপিয়া) তিষ্ঠতি (তিনি বিজ্ঞমান) [শ্বে: ৩৩, ৩১১ ; গীতা ১৩১৩] । ৩১৬

সকল প্রাণীর হস্ত ও পদ সেই ব্রহ্মেরই ; সব জীবের চক্ষু, মস্তক, ও মুখ তাঁহারই ; এবং সকল প্রাণীর কর্ণও তাঁহারই ; তিনি প্রাণি-দেহে প্রত্যগাত্মা রূপে অবস্থানপূর্বক সমস্ত ব্যাপ্ত করিয়া বিজ্ঞমান আছেন । ৩১৬

সর্বৈন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্বৈন্দ্রিয়বিবজিতম্ ।

সর্বস্ম প্রভুমীশানং সর্বস্ম শরণং বৃহৎ ॥ ১৭

[সেই ব্রহ্ম] সর্ব-ইন্দ্রিয়-গুণ-আভাসম্ ([উপাধিবশতঃ] সমুদয় অস্তরিত্ত্বিত ৫ বহিরিন্দ্রিয়ের গুণবিশিষ্ট-রূপে আভাসিত বা প্রতিভাত হন), [কঙ্ক] সর্ব-ইন্দ্রিয়-বিবজিতম্ (সমুদয় ইন্দ্রিয়ব্যাপার-রহিত) [গীতা ১৩১৪] ; (তিনি) সর্বস্ম (সকলেরই) প্রভুম্ ঈশানম্ (সামর্থ্যশালা নিয়ন্তা), সর্বস্ম শরণম্ (আশ্রয়) [এবং] বৃহৎ (পরম কারণ) । [গীতা ৯১৮] [পাঠান্তর—শরণং বৃহৎ] । ৩১৭

তিনি নিখিল ইন্দ্রিয়ের গুণবিশিষ্ট-রূপে প্রতিভাত হন, অর্থাৎ তিনি সমুদয় ইন্দ্রিয়ব্যাপার-শূণ্য । তিনি সকলেরই শক্তিশালা নিয়ন্তা, সকলের আশ্রয়, এবং পরম কারণ । ৩১৭

নবদ্বারে পুরে দেহী হংসো লেলায়তে বহিঃ ।

বলী সর্বস্ম লোকস্ম স্থাবরস্ম চরস্ম চ ॥ ১৮

স্থাবরস্ম (স্থিতিশীল বৃক্ষাদির) চরস্ম চ (এবং জলময় মনুজাদির)—সর্বস্ম (সকল) লোকস্ম (লোকের) বলী (প্রভু, নিয়ন্তা) হংসঃ ([অবিজ্ঞাদিকে] হননকাণ্ড পরমাশ্রম) দেহী (জীবভাব প্রাপ্ত হইয়া) নবদ্বারে (নয়টি দ্বারযুক্ত) পুরে (দেহপুরে) বহিঃ (বহির্বিষয়গ্রহণার্থ) লেলায়তে (সচেষ্ট হন) । ৩১৮

হাবরজ্জমাঙ্ক অখিল জগতের নিয়ন্তা সেই পরমাত্মা জীবভাব
প্রাপ্ত হইয়া নব-দ্বারযুক্ত' দেহপুরে অবস্থানপূর্বক বহির্বিষয়-গ্রহণে
সচেষ্ট হন। ৩১৮

১। দুই কর্ণ, দুই চক্ষু, দুই নাসারন্ধ্র, মুখ, লিঙ্গ ও শুভ্র।

অপাণিপাদো জ্বনো গ্রহীতা

পশ্চাত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ।

স বেত্তি বেদ্যং ন চ তস্মাস্তি বেদ্য

তমাহরগ্র্যং পুরুষং মহাস্তম্ ॥ ১৯

[এই প্রকারে সর্বাঙ্গক ব্রহ্ম-প্রতিপাদনপূর্বক সম্প্রতি নিষ্ঠূর্ণ পরব্রহ্ম-প্রতিপাদনে
জজ্ঞ বলা হইতেছে]—সঃ (পরমাত্মা) অ-পাণি-পাদঃ (হস্তপদশূন্য হইয়াও) জ্বন
(দ্রুতগামী) গ্রহীতা (সর্বগ্রাহী) ; অচক্ষুঃ (চক্ষুহীন হইয়াও) পশ্চতি (দর্শন
করেন) ; অকর্ণঃ (কর্ণবিহীন হইয়াও) শৃণোতি (শ্রবণ করেন) ; সঃ (তিনি
[মনোহীন হইলেও] বেদ্যম্ (জ্ঞাতব্য [সমুদয়]) বেত্তি (জ্ঞানেন), চ (অথচ) তঃ
(তাঁহার) বেদ্য (জ্ঞাত) ন অস্তি (নাই) । তম্ (তাঁহাকে) [ব্রহ্মবিদগণ
অগ্র্যম্ (সর্বাগ্রণী, অর্থাৎ সকলের কারণ), পুরুষম্ (পরিপূর্ণরূপ) [এবং
মহাস্তম্ (মহান্) আত্মঃ (বলিয়া থাকেন) । ৩১৯

তাঁহার হস্তপদ না থাকিলেও তিনি দ্রুত গমন করে
এবং সর্ববস্তু গ্রহণ করেন, চক্ষু না থাকিলেও দর্শন করেন, কর্ণ ন
থাকিলেও শ্রবণ করেন, এবং মন না থাকিলেও সর্ববস্তু জ্ঞানেন
ব্রহ্মবিদগণ তাঁহাকে সর্বাগ্রণী, পরিপূর্ণ, এবং মহান্ বলিয়া
থাকেন। ৩১৯

অণোরণীয়ান মহতো মহীয়ান্

আত্মা গুহ্যায়ং নিহিতোহস্ম জন্তোঃ ।

তমক্রতুং পশ্যতি বীতশোকো

ধাতুঃ প্রসাদান্মহিমানমীশম্ ॥ ২০

অণোঃ (অণু, অর্থাৎ সূক্ষ্ম, হইতে) অণীযান (সূক্ষ্মতর), মহতঃ (বৃহৎ হইতে) মহীয়ান্ (বৃহত্তর) আত্মা (আত্মা) অস্ম (এই) জন্তোঃ (ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পঞ্চম সকল প্রাণীর) গুহ্যায়াম্ (হৃদয়ে) নিহিতঃ (আত্মস্বরূপে অবস্থিত আছেন) । ধাতুঃ প্রসাদাৎ (পরমেশ্বরের অনুগ্রহে) অক্রতুং (বিষয়ভোগের আকাজ্জা-রহিত) তম্ (সেই হৃদয়নিহিত আত্মাকে) মহিমানম্ (কর্মনিমিত্ত ক্ষয়বৃদ্ধি-হীন) ঈশম্ (পরমেশ্বর-স্বরূপে) পশ্যতি ([বিদ্বান্ ব্যক্তি] দর্শন করেন) [এবং] বীতশোকঃ (সর্বদুঃখের অতীত হন) । [পাঠান্তর—ধাতুপ্রসাদাৎ = চিত্তশুদ্ধিবারা]—[কঃ ১।২।২০] । ৩২০

অণু হইতেও অণুতর এবং মহান্ হইতেও মহত্তর আত্মা সকল প্রাণীর হৃদয়ে আত্মস্বরূপে অবস্থিত আছেন । হৃদয়ে নিহিত ও বিষয়-ভোগের আকাজ্জাশূন্য সেই আত্মাকে যিনি ঈশ্বরানুগ্রহে ক্ষয়বৃদ্ধিহীন পরমেশ্বররূপে দর্শন করেন, তিনি ঐ দর্শনের ফলে সর্বদুঃখের অতীত হন । ৩২০

বেদাহমেতমজরং পুরাণং

সর্বাত্মানং সর্বগতং বিভূষাৎ ।

জন্মনিরোধং প্রবদন্তি যস্ম

ব্রহ্মবাদিনো হি প্রবদন্তি নিত্যম্ ॥ ২১

ইতি শ্বেতাস্বতরোপনিষদি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ব্রহ্মবাদিনঃ (ব্রহ্মবাদিগণ) যন্ত (যে ব্রহ্মের) জ্ঞাননিরোধম্ (উৎপত্তির অভাব)
 প্রবদন্তি (বলিয়া থাকেন) [এবং যাঁহাকে তাঁহারা] নিত্যম্ হি (নিত্যস্বরূপেই)
 প্রবদন্তি (বলিয়া থাকেন)—অজরম্ (জরাহীন, বিপরিশ্যামবর্জিত), পুরাণম্ (পুরাতন,
 সর্বদা একরূপ), সর্ব-আত্মানম্ (সকলের আত্মভূত), বিভূত্বাৎ (ব্যাপকত্ব-নিবন্ধন)
 সর্বগতম্ (সর্বত্র অবস্থিত) এতম্ (এই পরমাত্মাকে) অহম্ (আমি) বেদ
 (জানি) । ৩২১

ব্রহ্মবাদিগণ যাঁহার উৎপত্তির অভাব বলিয়া থাকেন, এবং
 যাঁহাকে তাঁহারা নিত্য বলিয়া থাকেন, উক্ত এই অজর, পুরাতন,
 সকলের আত্মভূত, এবং ব্যাপকত্বনিবন্ধন সর্বত্র অবস্থিত ব্রহ্মকে আমি
 জানি । ৩২১

চতুর্থ অধ্যায়

য একোহবর্ণো বহুধাশক্তিযোগাদ্-

বর্ণাননেকান্ নিহিতার্থো দধাতি ।

বি চৈতি চাস্তে বিশ্বমাদৌ স দেবঃ

স নো বুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুক্ত ॥ ১

যঃ (যিনি) একঃ (অদ্বিতীয়) অবর্ণঃ (জ্ঞাপিত্বহিত, নিবিশেষ) নিহিত-অর্থ
(নিগূঢ়, অর্থাৎ অজ্ঞাত, প্রয়োজনে) বহুধা-শক্তিযোগাৎ (নানা বিচিত্র শক্তিব নহাঃ)
অনেকান্ (অনেক প্রকার) বর্ণান্ (ব্রাহ্মণাদি জাতি, অথবা যাহারা বর্ণিত হয় সেই
পদার্থসমূহকে) আদৌ (সৃষ্টিকালে) দধাতি (বিধান করেন) চ বিধম্ (জ্ঞান)
অস্তে (লয় কালে) [বাঁহাতে] বি-এতি (বিলীন হয়), চ [স্থিতিকালেও বাঁহাতে
অবস্থান করে] সঃ (তিনিই) দেবঃ (স্বয়ংজ্যোতিঃ) ; সঃ নঃ (আমরাগিকে) শুভয়।
(শুভ) বুদ্ধ্যা (বুদ্ধির সহিত) সংযুক্ত (সংযুক্ত করন) । ৪।১

যিনি অদ্বিতীয় ও নিবিশেষ, যিনি অজ্ঞাতপ্রয়োজনে নানা শক্তি-
সহায়ে সৃষ্টির প্রাক্কালে অনেক প্রকার পদার্থ বিধান করেন, লব-
কালে বাঁহাতে বিশ্ব বিলীন হয়, এবং স্থিতিকালে বাঁহাতে অবস্থান
করে, তিনি বিজ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মা । তিনি আমরাগিকে শুভবুদ্ধি-
যুক্ত করন । ৪।১

তদেবাগ্নিস্তদাদিত্যস্তদায়ুস্তত্ চন্দ্রমাঃ ।

তদেব শুক্রং তদব্রহ্ম তদাপস্তং প্রজাপতিঃ ॥ ২

তৎ এব (সেই আশ্রিতব্যই) অগ্নিঃ (অগ্নি), তৎ (তাহাই) আদিত্যঃ (সূর্য),
তৎ বায়ুঃ (বায়ু), তৎ উ চন্দ্রমাঃ (এবং চন্দ্র), তৎ এব শুক্রম্ (শুক্র, দীপ্তিমান
নক্ষত্রাদি), তৎ ব্রহ্ম (হিরণ্যগর্ভ), তৎ আপঃ (জল), তৎ প্রজাপতিঃ
(বিরাট) । ৪১২

সেই পরমাত্মাই অগ্নি, তিনিই সূর্য, তিনিই বায়ু, তিনিই চন্দ্র,
তিনিই দীপ্তিমান নক্ষত্রাদি, তিনিই হিরণ্যগর্ভ, তিনিই জল এবং
তিনিই বিরাট । ৪১২ .

ত্বং স্ত্রী ত্বং পুমানসি ত্বং কুমার উত বা কুমারী ।

ত্বং জীর্ণো দণ্ডেন বঞ্চসি ত্বং জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩

ত্বম্ (তুমি) স্ত্রী (নারী), ত্বম্ পুমান্ (তুমি নর) অসি (হও), ত্বম্ (তুমি)
কুমারঃ (কুমার) উত বা (অপিচ) কুমারী (কুমারী), ত্বম্ (তুমি) জীর্ণঃ (জবাগ্রস্ত
হইয়া) দণ্ডেন (দণ্ড সহায়ে) বঞ্চসি (স্থলিতপদে চল), ত্বম্ (তুমি) [মাথা
সহায়ে] জাতঃ (জাত হইয়া) বিশ্বতঃ-মুখঃ (নানারূপ) ভবসি (হও) । ৪১৩

(তুমি নারী, তুমি নর, তুমিই কুমার ও কুমারী ; তুমি জবাগ্রস্ত
হইয়া দণ্ডসহায়ে স্থলিতপদে চল, এবং তুমিই জাত হইয়া নানা রূপ
ধারণ কর । ৪১৩)

নীলঃ পতঙ্গো হরিতো লোহিতাঙ্ক-

স্তড়িৎগর্ভ ঋতবঃ সমুদ্রাঃ ।

অনাদিমত্বং বিভূত্বেন বর্তসে

যতো জাতানি ভূবনানি বিশ্বা ॥ ৪

[ত্বম্ (তুমিই)] নীলঃ পতঙ্গঃ (ভ্রমর), হরিতঃ লোহিতাঙ্কঃ (হরিৎবর্ণ এবং
রক্তচকুবিশিষ্ট শুকাদি পক্ষী), স্তড়িৎ-গর্ভঃ (বিদ্বৎযুক্ত মেঘ), ঋতবঃ (ঋতু-

সমূহ), সমুদ্রাঃ (সাগরসমুদয়), অনাদিমৎ (আদিশূন্য) : ত্বম্ (তুমি) বিভূত্বেন (সর্বব্যাপকরূপে) বর্তসে (বর্তমান আছে)—যতঃ (যে তোমা হইতেই) বিশ্বা (— বিশ্বানি, সমুদয়) ভুবনানি (ভুবনসমূহ) জাতানি (উৎপন্ন হইয়াছে) । ৪।৪

তুমি নীল পতঙ্গ অর্থাৎ ভ্রমর, তুমিই হরিদ্বর্ণ ও রক্তচক্ষু শুকাদি পক্ষী, তুমি বিদ্যাপূর্ণ মেঘ, তুমিই ঋতুসমূহ, তুমিই সাগরসমুদয়, তুমি আদিবিহীন, তুমিই সর্বব্যাপকরূপে বর্তমান আছে—সেই তোমা হইতেই বিশ্বভূবন উৎপন্ন হইয়াছে । ৪।৪

অজামেকাং লোহিতশুক্রকৃষ্ণাং

বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ ।

অজো য়োকো জুষমাণোহনুশেতে

জহাত্যোনাং ভুক্তভোগামজোহন্তঃ ॥ ৫

সরূপাঃ (আপনার অনুরূপ : অর্থাৎ লোহিত, শুক্র, ও কৃষ্ণ) বহ্বীঃ (অনেক) প্রজাঃ (সন্তান, অর্থাৎ কায়সমূহ) সৃজমানাম্ (উৎপাদনকারিণী) লোহিত-শুক্র-কৃষ্ণাম্ (বক্ত, খেত, ও কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্টা) একাম্ (একমাত্র) অজাম্ (ছাগীকে) একঃ হি (কোনও) অজঃ (ছাগ) জুষমাণঃ (সেবা-পরায়ণ হইয়া) অনুশেতে (ভোগ করে), অন্তঃ (অপব কোনও ছাগ) ভুক্ত-ভোগাম্ য যাহাকে ভোগ করা সমাপ্ত হইয়াছে এইরূপ) এনাম্ (এই অজাকে) জহাতি (ত্যাগ করে) । ৪।৫

আপনার অনুরূপ বহু সন্তান প্রসবকারিণী রক্ত-শ্বেত-কৃষ্ণবর্ণা একটি অজার প্রাতি অনুরক্ত হইয়া কোনও অজ তাহাকে ভোগ করে; অপর কোনও অজ ভোগসমাপনান্তে তাহাকে ত্যাগ করে' । ৪।৫

১। কার্যক্রমের গুণানুসারে কারণরূপা প্রকৃতিকে ত্রিবর্ণা বলা হইয়াছে ।

ঐ প্রকৃতি তেজ, জল ও অগ্নি স্বরূপা । ঐ তিন বস্তুর বর্ণ লোহিত, শুক্ল, ও কৃষ্ণ । তেজ, জল, ও অগ্নির বর্ণবিষয়ে ছাঃ ৬।৪।১ দ্রষ্টব্য । রূপকচ্ছলে এখানে প্রকৃতি ও জীবের সম্বন্ধ কথিত হইল । অজা—জন্মরহিত অনাদি প্রকৃতি (যেঃ ১।৯) । অজঃ—জন্মরহিত অবিভাগপ্রাপ্ত জীব । অজঃ—মুক্ত জীব । প্রকৃতি এক, অজাও এক । তাৎপৰ্য এই যে, কোনও জীব ভোগগরায়ণ হইয়া বদ্ধ হয়, অপর কেহ ভোগবিমুক্ত হইয়া মুক্ত হয় ।

দ্বা সুপর্ণা সমুজা সখায়া

সমানং বৃক্ষং পরিষম্বজাতে ।

তয়োৱন্যঃ পিপ্ললং স্বাদ্বতা-

নশ্লগ্নন্যো অভিচাক্ষীতি ॥ ৬ .

[মূঃ ৩।১।১ ; ২৪৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য] । ৪১৬

সর্বদা সংযুক্ত ও তুল্য নাম বিশিষ্ট দুইটি পক্ষী একই বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে । তাহাদের মধ্যে একটি বিচিত্র আশ্বাদযুক্ত ফল ভক্ষণ করে, অপরটি ভক্ষণ না করিয়া কেবল দর্শন করে । ৪।৬

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহ-

নীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

জুষ্টং যদা পশ্যত্যন্যমীশ-

মস্মা মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥ ৭

মুহমানঃ (মোহগ্রস্ত হইয়া, দুঃখার্ত হইয়া) অনীশয়া (দীনভাবে) শোচতি (শোক করে) । [অপরায়ণ মূঃ ৩।১।২ ; ২৪৬ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য] । ৪১৭

একই দেহবৃক্ষে জীব নিমগ্ন বা আত্মভাব প্রাপ্ত হইয়া মোহ-
হেতু দীনভাবে শোক করিয়া থাকে। সে যে সময়ে বহু যোগ-
মার্গে সেবিত ও সংসারাতীত পরমাত্মাকে (আত্মরূপে) দর্শন করে
এবং তাঁহার এই বিশ্বব্যাপী মহিমাকে (পরমাত্মা হইতে অভিন্ন
আপনারই মহিমা রূপে) জানে, তখন সে সংসার অতিক্রম করে। ৪১৭

ঋচো অক্ষরে পরমে ব্যোমন্

যস্মিন্ দেবা অধি বিশ্বে নিষেদুঃ ।

যন্তং ন বেদ কিমূচা করিষ্যতি

স ইত্তদ্বিত্ত্বন্ত ইমে সমাসতে ॥ ৮

যস্মিন্ (যে) পরমে (অব্যাকৃতাৎপেক্ষা শ্রেষ্ঠ) ব্যোমন্ (=ব্যোমি, আকাশরূপ)
অক্ষরে (ব্রহ্মে) ঋচঃ (ঋগাদি বেদসমূহ) [এবং] বিধে (সকল) দেবাঃ
(দেবগণ) অধিনিষেদুঃ (আশ্রিত আছেন) তন্ম (সেই অক্ষরকে) যঃ (যে)
ন বেদ (জানে না) [সে] ঋচা (বেদের দ্বারা) কিম্ (কি) করিষ্যতি
(করিবে)? যে ইৎ (যাঁহারা এইরূপে) তৎ (তাঁহাকে) বিদুঃ (জানেন) তে
ইমে (সেই ইঁহারা) সমাসতে (কৃতার্থ হইয়া থাকেন)। ৪১৮

যে পরমাকাশরূপ^১ অক্ষর ব্রহ্মে ঋগাদি বেদ এবং সকল দেবতা
আশ্রিত আছেন^২, সেই অক্ষরকে যে জানে না, সে বেদের দ্বারা কি
করিবে? পরন্তু যাঁহারা তাঁহাকে এইরূপে জানেন, তাঁহারা ই কৃতার্থ,
অর্থাৎ পরমানন্দস্বরূপ, হইয়া থাকেন। ৪১৮

১। আকাশশব্দ অব্যাকৃতির বাচক—বৃঃ ৩।৮।৪; ঐ আকাশশব্দ আবার
ব্রহ্মার্থেও প্রসিদ্ধ—ছাঃ ৮।১৪।১ ও ৪।১০।৪; এই জন্তই পরম এই বিশেষণবিশিষ্ট
ব্যোমশব্দ অব্যাকৃতাৎপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মকে বুঝাইতেছে।

২। অর্থাৎ ব্রহ্ম অভিধান ও অভিধেয় উভয়েরই অধিষ্ঠান।

ছন্দাংসি যজ্ঞাঃ ক্রতবো ব্রতানি

ভূতং ভব্যাং যচ্চ বেদা বদন্তি ।

অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ

তস্মিন্শচাত্তো মায়য়া সন্নিবন্ধঃ ॥ ৯

ছন্দাংসি (গায়ত্রী প্রভৃতি চন্দ), যজ্ঞাঃ (যুগসম্বন্ধশূন্য যজ্ঞসমূহ), ক্রতবঃ (জ্যোতিষ্টোমাদি ক্রতুসমূহ), ব্রতানি (চান্দ্রায়ণাদি ব্রতসমূহ), ভূতম্ (অতীত) ভব্যাং (ভবিষ্যৎ), যৎ চ (এবং [বর্তমান] অপব যাহা কিছু) বেদাঃ (বেদ সমূহ) বদন্তি (প্রতিপাদন করিয়া থাকে) [তৎসমস্তই] অস্মাৎ (অক্ষর ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে) । এতৎ (এই) বিশ্বম্ (জগৎকে) মায়ী (কৃষ্ণ ব্রহ্ম স্বশক্তি অবলম্বনে) সৃজতে (সৃজন কবেন) চ (এবং) তস্মিন্ (সেই সৃষ্ট জগতে) মায়য়া (অবিচার বশে) অশ্বঃ (ব্রহ্মভিন্ন জীবরূপে) সন্নিবন্ধঃ (আবদ্ধ হইয়াছেন) । ৪।৯

বেদসমূহ, যজ্ঞ, ক্রতু, ব্রত, ভূত, ভবিষ্যৎ, এবং (বর্তমান) অপব যাহা কিছু বেদের দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে, তৎসমুদয়ই এই অক্ষর ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । ব্রহ্ম মায়াশক্তি অবলম্বনে এষ্ট জগৎকে সৃজন কবেন এবং সেই সৃষ্ট জগতে অবিচারাবা জীবরূপে বদ্ধ হন । ৪।৯

১। অর্থাৎ ই সব বিষয়ে বেদই প্রমাণ । যজ্ঞ ও ক্রতব পার্থক্য নাবৎষণের মতে এইরূপ—যজ্ঞ—যাহা সোমবিহীন, ক্রতু—যাহা সোমযুক্ত ।

মায়্যাং তু প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনস্তু মহেশ্বরম্ ।

তস্ম্যাবয়বভূতৈস্তু ব্যাপ্তং সর্বমিদং জগৎ ॥ ১০

প্রকৃতিম্ (পূর্বে ১।৩ ও ১।৯-১০ মন্ত্রে যাহাকে জগৎপ্রকৃতি বলা হইয়াছে, তাহাকে) মায়্যাং তু (মায়া বলিয়াই), [এবং] মহা-ঈশ্বরম্ (যাহাকে পরমেশ্বর

বলা হইয়াছে তাহাকে) মাযিনম তু (মায়াব [সত্তা ও প্রকাশ সম্পাদক] অধিষ্ঠান
সচ্চিদানন্দ বলিয়াই) বিজ্ঞাৎ (জানিবে)। তস্ম (সেই পরমেশ্বরের) অবয়ব-
ভূতৈঃ তু (অখান-হেতু অবয়বরূপে কল্পিত বস্তুসমূহের দ্বারা) ইদম্ (এই)
সর্বম্ (অখিল) জগৎ (বিশ্ব) ব্যাপ্তম্ (পরিপূর্ণ)—[গীতা ১৩।১২-১১]। ৪।১০

প্রকৃতিকে মায়া বলিয়া এবং পরমেশ্বরের মায়াধীশ বলিয়া
জানিবে। সেই পরমেশ্বরেরই অবয়বরূপে কল্পিত বস্তুসমূহের দ্বারা
এই অখিল জগৎ পরিপূর্ণ। ৪।১০

যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠতোকো

যস্মিন্নিদং সং চ বি চৈতি সর্বম্ ।

তমীশানং বরদং দেবমীড্যং

নিচায়েমাং শাস্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১১

যঃ (যে নাস্যসম্বন্ধশূন্য ব্রহ্ম) একঃ (অদ্বিতীয় হইয়াও) যোনিম্ যোনিম্
(মূলা প্রকৃতি ও [সূক্ষ্ম আকাশবি-রূপ] অবাস্তব প্রকৃতিসমূহের প্রত্যেকটিতে)
অধিতিষ্ঠতি (অন্তর্ভুক্তরূপে অবস্থান করেন), চ যস্মিন্ (বাঁহাতে) ইদম্ সর্বম্
(এই সমস্ত) সম্-এতি (লয়প্রাপ্ত হয়), চ বি-এতি (সৃষ্টিকালে বিবিধ-
রূপে বাঁহা হইতে জাত হয়) তম্ (সেই) বরদম্ (মোক্ষপ্রদ) ঈড্যম্ (স্তবনীয়)
ঈশানম্ (নিয়ন্তা) দেবম্ (দেবকে) নিচাযা (নিশ্চিতরূপে সাক্ষাৎ করিয়া) ইমাম্
শাস্তিম্ (স্বপ্নপ্রাপ্তকালে সবজন-প্রসিদ্ধ এই ঐশ্বর্যাবরূপ শাস্তি) অতি-অন্তম্ (আত্যাশ্চর্য
ভাবে, পুনর্জন্মরহিত-রূপে) এতি (প্রাপ্ত হন)। ৪।১১

অদ্বিতীয় যিনি প্রতি প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত, বাঁহাতে এই সমস্ত
লয়প্রাপ্ত হয়, এবং বাঁহা হইতে বিবিধরূপে উৎপন্ন হয়, সেই মোক্ষপ্রদ
স্তবনীয় ও ঈশান স্বপ্রকাশস্বরূপকে নিশ্চিতরূপে সাক্ষাৎ করিলে এই
সুপ্রসিদ্ধ শাস্তির আত্যাশ্চর্য প্রাপ্তি হয়। ৪।১১

যো দেবানাং প্রভবশ্চোদ্ভবশ্চ

বিশ্বাধিপো রুদ্রো মহর্ষিঃ ।

হিরণ্যগর্ভং পশ্যত জায়মানং

স নো বুধ্যা শুভয়া সংযুনন্তু ॥ ১২

[অর্থার্থ ৩।৪ শ্লোকে উক্তব্য]—জায়মানম্ (জায়মান) হিবণ্যগর্ভম্ (হিবণ্যগর্ভকে) পশ্যত (দর্শন করিয়াছিলেন)—[যে: ৬।১৮] । ৪।১২

দেবগণের উৎপত্তিস্থল এবং ঐশ্বর্যবিধাতা। যে বিশ্বপালক ও সর্বজ্ঞ কদ্র হিরণ্যগর্ভেরও জন্ম প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন, তিনি আমাদেরগকে স্তুতবুদ্ধিযুক্ত করুন । ৪।১২

যো দেবানামধিপো

যস্মিন্ লোকা অধিশ্রিতাঃ ।

যা ঈশে অস্মা দ্বিপদশ্চতুষ্পদঃ

কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১৩

যঃ (যে পরমেশ্বর) দেবানাম্ (একাদি দেবগণের) অধিপঃ (অধিপতি, স্বামী), যস্মিন্ (যাহাতে) লোকাঃ (ভূরাদি লোকসমূহ) অধিশ্রিতাঃ (উপরে আশ্রিত, অর্থাৎ অধ্যাত্ম), যঃ (যিনি) অস্মা (এই) দ্বিপদঃ (দ্বিপদ মনুষ্যাদি) [এবং] চতুষ্পদঃ (চতুষ্পদ পশুাদির) ঈশে (= ঈশ্টে, শাসন করেন) [সেই] কস্মৈ (= কাঃ ; ক = স্তুত, আনন্দস্বরূপ [ঋগ্বেদ ১০।১২১]) [এবং] দেবায় (প্রকাশস্বরূপকে) হবিষা (চক্ৰ-পুরোডাশাদি দ্রব্যের দ্বারা) বিধেম (পরিচর্যা করি) । ৪।১৩

যিনি দেবগণের অধিপতি, যাহার উপবে ভূরাদি লোকসমূহ আশ্রিত, যিনি এই দ্বিপদ এবং চতুষ্পদগণের শাসনকর্তা, সেই আনন্দ-ধন এবং প্রকাশস্বরূপ পরমেশ্বরকে চক্ৰ-পুরোডাশাদি দ্রব্যের দ্বারা পরিচর্যা করি । ৪।১৩

সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মং কলিলশ্চ মধো

বিশ্বশ্চ স্রষ্টারমনেকরূপম্ ।

বিশ্বশ্চৈকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা শিবং শান্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১৪

সূক্ষ্ম-অতিসূক্ষ্ম (সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, অর্থাৎ সূক্ষ্মতম), কলিলশ্চ (গহন সংসারের) মধো (অন্তরে) [সাক্ষিকরূপে অবস্থিত], বিশ্বশ্চ (জগতের) স্রষ্টারম্ (স্রষ্টা), অনেক-রূপম্ (বিচিত্ররূপে প্রতিভাত), বিশ্বশ্চ (জগতেব) একম্ (অদ্বিতীয়) পরিবেষ্টিতারম্ (অন্তর্বহিঃপরিব্যাপক) [শব্দম্ (মঙ্গলময় পরমেশ্বরকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) অত্যন্তম্ শান্তিম্ এতি [৩৭ শ্লোকের শেষাংশ দ্রষ্টব্য] । ৪১৪

সূক্ষ্ম হইতেও অতি সূক্ষ্ম, সংসারগহনমধ্যে সাক্ষিকরূপে অবস্থিত, জগৎস্রষ্টা, বিচিত্ররূপে প্রতিভাত, এবং বিশ্বের অদ্বিতীয় পরিব্যাপক মঙ্গলময়কে জানিলে আত্যন্তিক শান্তি লাভ হয় । ৪১৪

স এব কালে ভুবনশ্চ গোপ্তা

বিশ্বাধিপঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ ।

যস্মিন্ যুক্তো ব্রহ্মর্ষয়ো দেবতাশ্চ

তমেব জ্ঞাত্বা মৃত্যুপাশাংশিছনন্তি ॥ ১৫

সঃ এব (পরমেশ্বরই) কালে (যথাকালে, জীবগণেব অতীত কল্পসমূহে সঞ্চিত কর্ম ফলপ্রদানে উন্মুখ হইলে) ভুবনশ্চ (জগতের) গোপ্তা (রক্ষক) বিশ্বাধিপঃ (বিশ্বপ্রভু) [হইয়া] সর্বভূতেষু (সকল প্রাণীর মধ্যে) গুঢ়ঃ (সাক্ষিমাত্র রূপে অবস্থিত থাকেন) । যস্মিন্ (যে পরমেশ্বরে) ব্রহ্মর্ষয়ঃ (সনকাদি ঋষিগণ) চ (এবং) দেবতাঃ (ব্রহ্মাদি দেবগণ) যুক্তাঃ (ঐক্য প্রাপ্ত হইয়াছেন) তম্ (তাঁহাকে) জ্ঞাত্বা এব (জানিয়াই) মৃত্যুপাশান্ (মৃত্যুর, অর্থাৎ অজ্ঞানান্ধকার ও রূপরসাদি বিষয়ের, পাশকে, কাম ও কর্ম সকলকে) ছিনন্তি (ছিন্ন করেন, নাশ করেন) । ৪১৫

তিনিই যথাকালে, অর্থাৎ কল্লারন্তুসময়ে, জগদ্রক্ষক বিশ্বপ্রভু হইয়া সকল প্রাণীর মধ্যে সাক্ষিক্রমে অবস্থান করেন ; যে পরমেশ্বরে (সনকাদি) ঋষিগণ এবং ব্রহ্মাদি দেবগণ একীভূত হইয়াছেন তাঁহাকে জানিলেই মৃত্যুর পাশ, অর্থাৎ অবিজ্ঞাদি বন্ধন, ছিন্ন হয় । ৪।১৫

যুতাং পরং মণ্ডমিবাতিসূক্ষ্মং

জ্ঞাত্বা শিবং সর্বভূতেষু গূঢ়ম্ ।

বিশ্বশৈকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৬

যুতাং পরম্ (যুতের উপরিভাগের) মণ্ডম্ ইব (সরেব মত যে সারভাগ থাকে, তাহার স্থায়, অর্থাৎ যুতের সারভাগ যেকপ আনন্দপ্রদ সেইরূপ নিরতিশয় আনন্দপ্রদ) অতিসূক্ষ্মম্ ([এবং যুতসারেরই স্থায়] অতিসূক্ষ্ম) সর্বভূতেষু (সমস্ত প্রাণীর মধ্যে) গূঢ়ম্ (সাক্ষিক্রমে নিগূঢ়) শিবম্ (মঙ্গলময়কে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া)—বিশ্বস্ত একম্ পরিবেষ্টিতারম্ (বিশ্বের অদ্বিতীয় পরিবেষ্টিতা) দেবম্ (প্রকাশস্বরূপকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্বপাশৈঃ মুচ্যতে (সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হয়) । ৪।১৬

যুতের উপরিভাগের সরের স্থায় আনন্দপ্রদ ও অতিসূক্ষ্ম এবং সর্বভূতের অন্তর্ধামিক্রমে নিগূঢ় মঙ্গলময়কে জানিলে—জগতের অদ্বিতীয় পরিবেষ্টনকারী প্রকাশস্বরূপ পরমেশ্বরকে জানিলে—সর্ববন্ধন হইতে মুক্তি হয় । ৪।১৬

এষ দেবো বিশ্বকর্মা মহাত্মা

সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

হৃদা মনীষা মনসাহভিকৃপ্তো

য এতদ্বিহুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ১৭

দেবঃ, বিশ্বকর্মা ([মহত্ত্বাদিক্রমে] নিখিল বিধেব স্রষ্টা) মহাত্মা (সর্বব্যাপী) এবং (ইনিই) সদা জানানাম্ (জীবগণের) হৃদয়ে (হৃদাকাশে) সন্নিবিষ্টঃ (গূঢ়ভাবে অবস্থিত আছেন) [এবং] হৃদা ([হৃৎ, হরণে] অবিচ্ছাদি-হরণকাৰী “নেতি, নেতি” ইত্যাদি নিষেধমূলক উপদেশ সহায়ে), মনোষা (বিবেকবুদ্ধি সহায়ে) [ও] মনসা (বিচারলভ্য একত্বজ্ঞানের দ্বারা) অভিজ্ঞৃপ্তঃ (অভিব্যক্ত হন)। যে (যাহারা) এতৎ (এই ব্রহ্মকে) বিদ্বঃ (জানেন) তে (তাঁহারা) অমৃতঃ (অমর, মুক্ত) ভবন্তি (হন)—[কঃ ২।৩৯, খেঃ ৩।১৩]। ৪।১৭

প্রকাশময়, বিশ্বস্রষ্টা, ও সর্বব্যাপী ইনিই সর্বদা জীবগণের হৃদয়-
কাশে গূঢ়ভাবে অবস্থিত আছেন এবং অবিচ্ছাদিশক (নিষেধমূলক)
উপদেশ সহায়ে, বিবেকবুদ্ধি সহায়ে, ও বিচারসাধ্য একত্ব জ্ঞানেব
দ্বারা (হৃদয়ে) অভিব্যক্ত হন। যাহারা এই ব্রহ্মকে জানেন তাঁহারা
অমর হন। ৪।১৭

যদাহুতমস্তন্ন দিবা ন রাত্রি-

র্ন সন্ন চাসঞ্জিব এব কেবলঃ।

তদক্ষরং তৎ সবিভূর্বণ্যং

প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রমৃতা পুরাণী ॥ ১৮ •

যদা (যে অবস্থায়) অশ্রমঃ (অবিচ্ছাদ ও তৎকাব থাকে না) তৎ (= তদা, সেস অবস্থায়) ন দিবা (দিন থাকে না [আত্মা-ত দিবসেব অধ্যাবোপ হয় না]), ন রাত্রিঃ, ন সন্ (সন্ধ্যা থাকে না) চ ন অসন্ (অজ্ঞাবও থাকে না),—কেবলঃ (অবিচ্ছাদ প্রকৃতি বিকল্পশূণ্য) শিবঃ এব (শুদ্ধস্বভাব কণেই) [তান অবস্থান করেন]। তৎ (উক্ত) অক্ষবন্ (ক্ষয়হান নতাত্মকই) তৎ (“তত্ত্বমসি” বাক্যস্থ “তৎ”পদেব লক্ষ্য) [এবং] সবিভূঃ (আদিত্য-মণ্ডলাভিমানী দেবতাব) বদণ্যন্ (বরণ্য), পুরাণী (ব্রহ্মা হইতে গুরুপবম্পবাক্রমে প্রাপ্ত) প্রজ্ঞা (তত্ত্বমতাদি বাক্য হইতে ভাত বুদ্ধি)

তস্মাৎ চ (তাহা হইতেই) [আসিয়া] প্রসূতা (বিবেকী পুরুষে পরিব্যাপ্ত, প্রকটিত হইয়াছে) — [স্বধেদ ১০।১২৯] । ৪।১৮

যে অবস্থায় অবিজ্ঞাদি থাকে না, তখন দিব্যাত্মের অধ্যারোপ থাকে না, সত্তা ও অসত্তারও অধ্যারোপ থাকে না—তখন তিনি নিবিকল্প ও শুদ্ধস্বরূপেই অবস্থান করেন। উক্ত অক্ষরই “তৎ” পদের লক্ষ্য এবং তিনিই সবিতারও বরণীয়। পুরাণী প্রজা তাঁহা ভট্টোতাই বিবেকী পুরুষদিগেব মধ্যে প্রকটিত হইয়াছে। ৪।১৮

নৈনমূৰ্খং ন তির্যক্ষং ন মধ্যো পরিজগ্রভৎ ।

ন তস্ম্য প্রতিমা অস্তি যস্ম্য নাম মহদ্বশঃ ॥ ১৯

এনম্ (এই কূটস্থ ব্রহ্মকে, ন উৰ্ধ্বম্ (না উৰ্ধ্বদিকে) ন তির্যক্ষম্ (না পার্শ্বে) ন মধ্যো (না মধ্যো) পরিজগ্রভৎ (কেহ গ্রহণ করিতে পারে)। যস্ম্য (যে পৰমেশ্বরের) নাম (নাম) মহৎ (লোকাত্তীত, সর্বত্র ব্যাপ্ত) বশঃ (কীর্তি) তস্ম্য (তাহার) প্রতিমা (উপমা) ন অস্তি (নাই) । ৪।১৯

এই কূটস্থ ব্রহ্মকে কেহ উৰ্ধ্ব দিকে, পার্শ্বে, অথবা মধ্যো গ্রহণ করিতে পারে না। সর্বত্রব্যাপ্ত-কীর্তিই তাহার নাম, তাহার কোনও উপমা থাকিতে পারে না। ৪।১৯

ন সন্দ্রশে তিষ্ঠতি রূপমস্ম্য

ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনম্ ।

হৃদা হৃদিস্থং মনসা য এন-

মেবং বিজ্ঞরম্যতাস্তে ভবন্তি ॥ ২০

অশ্রু (এই পরমেশ্বরে) রূপম্ (স্বরূপ) সন্দ্ধে (চক্ষুরাদি দ্বারা গ্রহণযোগ্য, প্রদেশে) ন তিষ্ঠতি (বর্তমান থাকে না); এনম্ (ইহাকে) কঃ চন (কেহই) চক্ষুষা (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা) ন পশ্যতি (দর্শন কবে না), হৃদা (শুদ্ধ বুদ্ধি দ্বারা) মনসা (বিচার-লভা একত্ব জ্ঞানের দ্বারা) হৃদিত্ত্বম্ (হৃদয়গুণায় অবস্থিত) এনম্ (এই ব্রহ্মকে) যে এবম্ বিদ্বঃ তে অমৃত্যঃ ভবন্তি—। ৪।২০ ব্রষ্টবা]। ৪।২০

এই পরমেশ্বরের স্বরূপ ইন্দ্রিয়গণের গোচর হয় না; ইহাকে কেহই চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা দর্শন করে না; শুদ্ধবুদ্ধি সহায়ে এবং বিচারসাধ্য একত্বজ্ঞান সহায়ে হৃদয়গুণায় অবস্থিত এই ব্রহ্মকে যাহারা এই প্রকারে জানেন, তাঁহারা অনর হন। ৪।২০

অজাত ইত্যেবং কশিচন্তীকঃ প্রপততে ।

রুদ্র যাত্রে দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাতি নিতাম্ ॥ ১১

অজাতঃ ইতি এবম্ (যেহেতু তুমি অজাত, অর্থাৎ জন্মজরাদি-বিকার-রহিত, অতএব) তীকঃ ([জন্মাদি ভয়ে] ভীত) কঃ চিং (বিরল কেহ বা) প্রপততঃ (তোমার শরণ গ্রহণ করে)। রুদ্র (হে রুদ্র), তে (তোমার) যৎ (যাহা) দক্ষিণম্ (অনুকূল, উৎসাহজনক, অথবা দক্ষিণপাশ্বস্থ) মুখম্ (মুখ) তেন (তদ্বারা) মাম্ (আমাকে) নিতাম্ (সর্বদা) পাহি (রক্ষা কর)। ৪।২১

তুমি জন্মাদিহীন বলিয়াই জন্মাদিভয়ে ভীত কোনও ভাগ্যবান্ তোমার শরণ গ্রহণ করে। হে রুদ্র, তোমার যাহা দক্ষিণ মুখ তদ্বারা আমার সর্বদা রক্ষা কর। ৪।২১

মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুষি

মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ ।

বীরান্ মা নো রুদ্র ভামিতোহবধী-

ইবিশ্বস্তঃ সদমিৎ ত্বা হবামহে ॥ ২২

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

রুদ্র (হে রুদ্র), ভামিতঃ (তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া) নঃ (আমাদের) তোকে (পুত্রে), তনয়ে (পৌত্রে) মা রীরিষঃ (বিনাশ বা মরণ বিধান করিও না) ; নঃ আয়ুষি মা (আমাদের জীবনেও না), নঃ গোষু মা (আমাদের গোসমূহেও না), নঃ অশ্বেষু মা (আমাদের অশ্বসমূহেও না), নঃ (আমাদের) বীরান্ (বিক্রমশীল ভৃত্যদিগকে) মা অবধীঃ (বধ করিও না)—[কেন না] ইবিশ্বস্তঃ (আমরা হবনযোগ্য দ্রব্যসম্ভার লইয়া) সদমিৎ (সর্বদাই) ত্বা (তোমাকে) হবামহে (আমাদের রক্ষার জন্য আহ্বান করিয়া থাকি) । ৪।২২

হে রুদ্র, তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাদের পুত্র ও পৌত্রকে বিনাশ করিও না, আমাদের জীবন নাশ করিও না, আমাদের গোদিগকে ও অশ্বদিগকে বিনাশ করিও না, এবং আমাদের বিক্রমশীল ভৃত্যদিগকে বধ করিও না—কারণ আমরা হব্য দ্রব্য লইয়া সর্বদাই তোমায় আমাদের রক্ষার জন্য আহ্বান করিয়া থাকি । ৪।২২

পঞ্চম অধ্যায়

দে অক্ষরে ব্রহ্মপরে জনন্তে

বিজ্ঞাবিজে নিহিতে যত্র গৃঢ়ে ।

ক্ষরন্তুবিজ্ঞা হমৃতং তু বিজ্ঞা

বিজ্ঞাবিজে ঈশতে যন্তু সোহন্তঃ ॥ ১

ক্ষবম্ তু (ক্ষবণের, অর্থাৎ সাংসারগতিব, কাবণ যাহা তাহাই) অবিজ্ঞা
অবিজ্ঞা), তু (পক্ষান্তবে) অমৃতম্ হি (যাহা অমরণের, অর্থাৎ মূল্যব, কাবণ
গাহাই) বিজ্ঞা (বিজ্ঞা) [যুঃ ১।১।৪]—[এই] বিজ্ঞা-অবিজ্ঞে (বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা)
দ্ব (দুইটি) যত্র (যে) ব্রহ্মপবে (হিবণাগর্ভেব অতীত, অথবা পবব্রহ্মকপ) জনন্তে
দেশ, কাল, ও পদার্থের দ্বাবা অপবিচ্ছিন্ন) অক্ষবে তু (অক্ষবে) গৃঢ়ে (অনভিব্যক্ত-
রূপে) নিহিতে (স্থাপিত আছে), [এবং] যঃ (যিনি) বিজ্ঞাবিজে (বিজ্ঞা ও
অবিজ্ঞাকে) ঈশতে (নিয়মিত করেন) সঃ (তিনি) তু (কিন্তু) [উভয়েব
শাক্তি বলিষা] অন্তঃ (বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা হইতে ভিন্ন) । ৫।১

যাহা সংসারগতির কারণ তাহাই অবিজ্ঞা এবং যাহা অমবজ্ঞেব
কাবণ তাহাই বিজ্ঞা ; বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা এই দুইটি পবব্রহ্মকপ যে
অনন্ত অক্ষবে অনভিব্যক্তাকাবে স্থাপিত আছে, এবং বিজ্ঞা ও
অবিজ্ঞা যাহার দ্বারা নিয়মিত হয়, তিনি কিন্তু বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা হইতে
ভিন্ন । ৫।১

যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেকো

বিশ্বানি রূপাণি যোনীশ্চ সর্বাঃ ।

অস্মিৎ প্রসূতং কপিলং যন্তুমগ্রে

জ্ঞানৈর্বিভতি জায়মানঞ্চ পশ্যেৎ ॥ ২

যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয় পরমাত্মা) যোনিম্ যোনিম্ (অধ্যাত্ম, অধিভূত, ও অধিদৈব অধিষ্ঠানসমূহকে) অধিতিষ্ঠতি ([অন্তর্ধামী রূপে অবস্থিত থাকিয়া] নিয়মিত করেন) [বৃ: ৩.৭।৩-৩৩], বিশ্বানি (সমুদয়) রূপাণি (লোহিতাদি রূপকে বা সমুদয় শরীরকে) চ সর্বাঃ যোনীঃ (উৎপত্তিস্থান সকলকে [৪।১১]) [অধিতিষ্ঠতি (নিয়মিত করেন)], যঃ (যিনি) অগ্রে (সৃষ্টির আদিতে) প্রসুতম্ ([আপনার দ্বারা] উৎপাদিত) তম্ (সেই প্রসিদ্ধ) ঋষিম্ (সর্বজ্ঞ) কপিলম্ (স্বর্গের স্থায় কপিলবর্ণ হিরণ্যগর্ভকে) জ্ঞানৈঃ (ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ও ঐশ্বর্য দ্বারা) বিভর্তি (=বভার, পূর্ণ করিয়াছিলেন), চ (এবং) জায়মানম্ (উৎপাদিকালেও) [তাঁহাকে] পশুৎ (=অপশুৎ, দেখিয়াছিলেন) [তিনিই বিভা ও অবিভা হইতে ভিন্ন]। ৫।২

যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা প্রতি-অধিষ্ঠানকে নিয়মিত করেন, যিনি সমুদয় রূপ ও উৎপত্তিস্থানসমূহকে নিয়ন্ত্রিত করেন, এবং যিনি সৃষ্টির অগ্রে জাত সূত্রপ্রসিদ্ধ ও সর্বজ্ঞ হিরণ্যগর্ভকে জ্ঞানাদির দ্বারা পূর্ণ করিয়াছিলেন এবং উৎপত্তিকালেও তাঁহাকে দেখিয়াছিলেন, (তিনিই বিভা ও অবিভা হইতে ভিন্ন)। ৫।২

১। মূলের কপিল সাংখ্যাকার কপিল নহেন। ৬।১৮ ও ৪।১২ দ্রষ্টব্য। পুরাণেও সাংখ্যাকার কপিল হইতে ভিন্ন অপর কপিলের উল্লেখ আছে।

একৈকং জালাং বহুধা বিকূর্ব-

ল্লস্মিন্ ক্ষেত্রে সংহরতোষ দেবঃ।

ভূয়ঃ সৃষ্ট্বা পত্যন্তথেশঃ

সর্বাধিপত্যং কুরুতে মহাত্মা ॥ ৩

[পুরুষরূপ মৎস্তকে বন্ধনের উপযোগী] এক-একম্ (প্রত্যেক) জালাম্ (করণ-সমষ্টি ও কার্য-সমষ্টি রূপ জালকে) বহুধা (নানা ইন্দ্রিয় ও দেহ রূপে) বিকূর্বন (বিকৃত করিয়া, পরিণত করিয়া)—[অর্থাৎ কর্মফলানুযায়ী বিভিন্ন দেহেন্দ্রিয়াদি

সৃষ্টি করিয়া]—এবং দেবঃ (এই স্বপ্রকাশ দেব) অগ্নিন্ ক্ষেত্রে (এই মায়ায়ুক্ত ক্ষেত্রে, অর্থাৎ জাগতিক বস্তুর উৎপত্তিস্থলে) [তাহাদিগকে] সংহরতি (উপসংহার করেন)। মহাত্মা (সর্ববাপী) সৃষ্ণঃ (পৰ্যমপব) ভূগঃ (বাষ্টি ও সমষ্টি কাদ-করণ সৃষ্টির পরে) তথা (পূর্বকল্পান্তবায়ী) পত্যঃ (=পতন, সেই সব [উপাধিভূত] দেহেন্দ্রিয়াদির [উপশিত] স্বামাদিগকে, অর্থাৎ হিংসাগর্ভ হইতে মণকাদি পদন্তু সকলকে) সৃষ্টু। (সৃজন করিয়া) সব-আধিপত্যম্ (সকলের উপদ্ব প্রভুত্ব) করুতে (করেন)—[ঈঃ ১।৩]। ৫।৩

করণসমষ্টি^১ ও কাযসমষ্টি^২ রূপ প্রত্যেকটি জ্ঞানকে প্রাণীর কমানুসারে বিচিত্ররূপে পরিণত করিয়া এই দেব তাহাদিগকে এই মায়াক্ষেত্রে উপসংহার করেন। এবং। বাষ্টি দেহেন্দ্রিয়সজ্জাত ও সমষ্টি দেহেন্দ্রিয়সজ্জাত সৃষ্টির পরে সববাপী পরমেশ্বর পূর্বকল্পান্তবায়ী সেই সকল সজ্জাতের স্বামীদিগকে সৃজন করিয়া নিজে সকলের উপর আধিপত্য করিয়া থাকেন। ৫।৩

১। অস্ত্যঃকরণসমষ্টি, প্রাণসমষ্টি, ইন্দ্রিয়সমষ্টি ইত্যাদি।

২। দেহসমষ্টি।

সর্বা দিশ উর্ধ্বমধঃচ তিৰ্যক্

প্রকাশয়ন্ ভ্রাজতে যদ্বনডান্।

এবং স দেবো ভগবান্ বরেণ্যো

যোনিস্বভাবানধিতিষ্ঠাতোকঃ ॥ ৪

যৎ ৬ (যে প্রকার) অনডান্ (আদিতা) উর্ধ্বম্ (উপব) অধঃ (নিম্ন) ১ (এবং) তিৰ্যক্ (পাশ্ববর্তী) সর্বাঃ দিশঃ (দিক্‌সমূহকে) প্রকাশয়ন্ (প্রকাশ করিয়া) ভ্রাজতে (দেদীপ্যমান হন) এবম্ (এই প্রকারে) সঃ (সেই) দেবঃ (স্বপ্রকাশ), ভগবান্ (ঐশ্বর্যশালী), বরেণ্যঃ (বরণীয়) একঃ (অদ্বিতীয় পরমাত্মাও) যোনি-স্বভাবান্ (জগৎকারণ ব্রহ্মের স্বাভূত পৃথিব্যাदि ভাবপদার্থকে, অথবা স্বভাবতঃ কারণশক্তিযুক্ত পৃথিব্যাদিকে) অধিতিষ্ঠতি (পরিচালিত করেন)। ৫।৪

আদিত্য বেরূপ উর্ধ্ব অধঃ ও পার্শ্ববর্তী দিকসমূহকে প্রকাশ করিয়া দেদীপ্যমান হন, সেইরূপ সেই স্বপ্রকাশ, ঐশ্বর্যশালী, বরণীয়, ও অদ্বিতীয় পরমাত্মাও আপনারই আত্মভূত ও কারণশক্তিস্বকৃত মায়িক পদার্থসমূহকে পরিচালিত করেন। ৫।৪

যচ্চ স্বভাবং পচতি বিশ্বযোনিঃ

পাচ্যাংশ্চ সর্বান্ পরিণাময়েদ্ যঃ ।

সর্বমেতদ্বিশ্বমধিষ্ঠিত্যেকো

গুণাংশ্চ সর্বান্ বিনিয়োজয়েদ্ যঃ ॥ ৫

চ (অধিকন্তু) যৎ [= যঃ, যে] বিশ্বযোনিঃ (জগৎকাবণ) স্বভাবম্ ([অগ্নি প্রভৃতির উষ্ণতা প্রভৃতি] স্বভাব) পচতি (নিষ্পাদিত করেন), চ যঃ (যিনি) সর্বান (সমুদয়) পাচ্যান্ (পরিণামযোগ্য পদার্থকে) পরিণাময়েৎ (পরিণত করেন, রূপান্তরিত করেন, অথবা ফলোন্মুখ করেন), যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয় পরমাত্মা) এতৎ সর্বম্ বিশ্বম্ (এই সমগ্র বিশ্বকে) অধিষ্ঠিত্তি (নিয়ন্ত্রিত করেন) চ (এবং) সর্বান্ গুণান্ (সব্বাদি গুণসমুদয়কে) বিনিয়োজয়েৎ (কাথে প্রযুক্ত করেন)। ৫।৫

আবার, যে জগৎকারণ (অগ্ন্যাদির উষ্ণতা প্রভৃতি) স্বভাব নিষ্পাদিত করেন, যিনি সমুদয় পরিণামী পদার্থের রূপান্তর করেন, এবং যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা এই বিশ্বকে নিয়ন্ত্রিত করেন ও সব্বাদি গুণ সমূহকে^১ স্বকার্যে নিযুক্ত করেন—। ৫।৫

১। অর্থাৎ ব্রহ্মের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত 'স্বভাব' জগৎকারণ নহে। খেঃ ১।২

২। মায়ী ত্রিগুণাত্মিকা, উহাতে গুণগুণী বিভাগ নাই, মায়ার কার্যেই ঐরূপ বিভাগ সম্ভব। গুণ—(১) যদ্বারা রজ্জুর দ্বারা বন্ধন করা যায়—গীতা ১৪।৬-৮; সব্বাদি গুণ জীবকে বন্ধন করে। অথবা—(২) অপ্রধান; উহারা নিজের সত্তা

ও স্মৃতিব লক্ষ্য ব্রহ্মের অধীন । এই গুণগুলি পরস্পরকে ছাড়িয়া থাকে না । ইহাদেয়
সাম্যাবস্থা প্রলয় এবং বিক্ষোভিতাবস্থা সৃষ্টি ।—গীতা ১৪।৫-২০

তদ্বেদগুহ্যোপনিষৎসু গুঢ়ং

তদব্রহ্মা বেদতে ব্রহ্মায়োনিম্ ।

যে পূর্বদেবা ঋষয়শ্চ তদ্বিহ-

স্তে তন্ময়া অমৃতা বৈ বভূবুঃ ॥ ৬

তৎ (পূর্ব-শ্লোকোক্ত সেই আত্মতত্ত্ব) বেদ-গুহ্য-উপনিষৎসু (বেদসমূহের গুহ্যংশ,
অর্থাৎ গুরুপদেশ ভিন্ন অলভ্য, আত্মবিজ্ঞাত্মক উপনিষৎসমূহে) গুঢ়ম্ (প্রচ্ছন্নভাবে
নিহিত আছে) ; ব্রহ্ম-যোনিম্ (বেদরূপ প্রমাণসাহায্যে লভ্য [ত্রঃ সৃঃ ১।১।৩], অথবা
ব্রহ্ম অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভের কারণ, কিংবা বেদেব কারণ) তৎ (সেই আত্মস্বরূপকে)
ব্রহ্মা (হিরণ্যগর্ভ) বেদতে (= বেত্তি, জানেন) ; যে (যে সকল) পূর্বদেবাঃ (প্রাচীন
দেবগণ) চ (এবং) ঋষয়ঃ (বামদেবাদি ঋষিগণ) তৎ (তাঁহাকে) বিদুঃ
(জানিয়াছিলেন) তে (তাঁহারা) তন্ময়াঃ (ব্রহ্মময় হইয়া) অমৃতাঃ (অমরই)
বভূবুঃ (হইয়াছিলেন) । ৫।৬

সেই আত্মতত্ত্ব বেদের গুহ্যভাগ উপনিষৎসমূহে নিহিত আছে ।
বেদপ্রমাণ-সাহায্যে লভ্য সেই আত্মতত্ত্বটি হিরণ্যগর্ভ অবগত আছেন ।
যে সকল প্রাচীন দেবতা ও ঋষিগণ তাঁহাকে জানিয়াছিলেন তাঁহারা
ব্রহ্মময় হইয়া অমর হইয়াছিলেন । ৫।৬

গুণাহুয়ো যঃ ফলকর্মকর্তা

কৃতস্ত তস্মৈব স চোপভোক্তা ।

স বিশ্বরূপস্ত্রিগুণস্ত্রিবর্ষ ।

প্রাণাধিপঃ সধরতি স্বকর্মভিঃ ॥ ৭

[পূর্বে “ওষ্মসি” এই মহাবাক্যস্থ ‘তৎ’ অর্থাৎ সেই (= ব্রহ্ম) পদের অর্থ স্থিরীকৃত হইয়াছে, এখন ‘ত্বম্’ অর্থাৎ তুমি (= জীব) পদের অর্থ বলা হইতেছে]—যঃ (যে জীব) গুণ-অধঃ (কর্ম ও উপাসনা হইতে জাত সংস্কাররূপ গুণসমূহের সহিত অধিত হইয়া) ফল-কর্ম-কর্তা (ফল-কামনায় কর্ম করিয়া থাকে) সঃ ৫ এব (সেই জীবই) কৃতশ্চ তস্ম (কৃত সেই কর্মফলের) উপভোক্তা (উপভোগকারী হয়) । বিধরূপঃ (বিবিধ নেহেল্লিয়ের সংযোগে বিবিধাকার), ত্রিগুণঃ (সত্ত্বাদি ত্রিগুণবিশিষ্ট) ত্রিবজ্জা (ত্রিমার্গে, অর্থাৎ ধর্ম, অধর্ম ও জ্ঞানমার্গে ; কিংবা উত্তরমার্গ, দক্ষিণমার্গ, ও কোটাদ শরীরপ্রাপ্তিরূপ মার্গে গমনকারী) প্রাণ-অধিপঃ (পঞ্চপ্রাণের অধীশ্বর) সঃ (সেই জীব) স্বকর্মভিঃ (নিজ কর্মফলানুসারে) সঞ্চরতি (পরিভ্রমণ করে) । ৫।৭

কর্ম ও উপাসনা হইতে জাত সংস্কারবিশিষ্ট যিনি ফলাকাঙ্ক্ষায় কর্ম করিয়া থাকেন, সেই জীবই স্বকৃত কর্মের ফল উপভোগ করেন । বিবিধদেহধারী, সত্ত্বাদি ত্রিগুণমণ্ডিত, ত্রিমার্গে গমনকারী, ও পঞ্চপ্রাণের অধীশ্বর সেই জীব নিজ কর্মফলানুসারে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন । ৫।৭

অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতূল্যরূপঃ

সঙ্কল্পাহঙ্কারসমন্বিতো যঃ ।

বুদ্ধেগুণেনাঙ্গগুণেন চৈব

আরাগ্রমাত্রো হ্যপরোহপি দৃষ্টঃ ॥ ৮

যঃ (যে জীব) রবিতূল্য-রূপঃ (জ্যোতিঃস্বরূপ) [এবঃ] অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ (অঙ্গুষ্ঠ-পরিমাণ হৃদয়ে অবস্থানহেতু অঙ্গুষ্ঠপরিমিত বলিয়া প্রতিভাত) সঙ্কল্প-অহঙ্কার-সমন্বিতঃ (সঙ্কল্প ও অহঙ্কার বৃত্ত) [সেই জীবই] বুদ্ধেঃ (বুদ্ধির) [ইচ্ছাদি] গুণেন ৫ (গুণের সহিত আধ্যাত্মিক সন্ধক বশতঃ) আঙ্গগুণেন (বাহ্য জীবের স্বীয় আঙ্গার গুণ বলিয়া প্রতিভাত হয় তদ্বারা) [ব্রঃ নং ২।৩২২] আরাগ্র-মাত্রঃ* (গো-তাড়নার্থ

ব্যবহৃত লৌহশলাকাব অগ্রভাগের ছায়া অতি সূক্ষ্ম পরিমাণ বিশিষ্ট), অপরঃ অপি (এবং অপকৃষ্ট বলিয়াও) দৃষ্টঃ এব হি (অবশ্যই অনুভূত হন)। ৫১৮

যে জীব জ্যোতিঃস্বরূপ, যিনি হৃদয়গুহায় অবস্থানহেতু অঙ্গুষ্ঠ-পরিমিত বলিয়া প্রতিভাত, এবং যিনি সঙ্কল্প ও অহঙ্কার বিশিষ্ট, তাহারই উপর বুদ্ধিব গুণসমূহ অধ্যাস্ত হওয়ায় ঐ গুণগুলি আত্মার গুণ বলিয়া প্রতিভাত হয়, এবং তজ্জগৎ ঐ জীব গোতাড়ন-শলাকার অগ্রভাগের ছায়া সূক্ষ্ম পরিমাণ বিশিষ্ট এবং অপকৃষ্ট বলিয়াও অনুভূত হন। ৫১৮

১। অন্তঃকরণে উপহিত বা অন্তঃকরণের দ্বাবা পবিচ্ছিন্ন চৈতন্যই জীব। তিনি ঐরূপ উপাধিযুক্ত হওয়ায় উপাধির ধর্ম সকল চৈতন্য-নিষ্ঠ বলিয়া ভ্রম হয়।

বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ।

ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সঃ চানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৯

[জীবের উপাধিবশতঃ অণুস্থ এবং স্বরূপতঃ বিভূত প্রদর্শিত হইতেছে]—বাল-অগ্র-শতভাগস্য (একটি কেশাগ্রকে শতধা বিভক্ত করিয়া প্রতিখণ্ডকে), শতধা কল্পিতস্য চ (শতখণ্ডে বিভক্ত করিলে, [তাহার যে]) ভাগঃ (একটি অংশ [হয়]) সঃ জীবঃ (জীব সেই পরিমাণ বলিয়া) বিজ্ঞেয়ঃ (জানিবে); সঃ চ (সেই জীবই আবার) আনন্ত্যায় (অনন্ত পদের বাচ্য হইবার) কল্পতে (যোগা হয়)। ৫১৯

একটি কেশাগ্রকে শতভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার প্রতিভাগকে পুনরায় শতধা বিদীর্ণ করিলে যে এক একটি ভাগ হয়, জীব তাহারই ছায়া অণুপরিমাণবিশিষ্ট—তিনিই আবার স্বরূপতঃ অনন্ত। ৫১৯

১। জীবের উপাধিভূত লিঙ্গশরীর অতি সূক্ষ্ম বলিয়া জীবকেও ঐরূপ সূক্ষ্ম বলা হইতেছে। ব্রঃ সূঃ ২।৩২৯

নৈব স্ত্রী ন পুমানেষ ন চৈবাং নপুংসকঃ ।

যদ্যচ্ছরীরমাদন্তে তেন তেন স রক্ষ্যতে ॥ ১০

এবঃ (এই জীব) ন এব স্ত্রী (অবশ্যই নারী নহেন), পুমান্ (পুরুষ) ন (নহেন)
চ (এবং) অয়ন্ নপুংসকঃ (ইনি নপুংসক) ন এব (অবশ্যই নহেন) ; যৎ যৎ (যে যে)
শরীরন্ (দেহ) আদন্তে (গ্রহণ করেন) তেন তেন (সেই সেই শরীরের দ্বারা)
সঃ (তিনি) রক্ষ্যতে (সংরক্ষিত হন, অর্থাৎ তত্ত্বদ্বাংকারে অভিমান করিয়া
থাকেন [পাঠান্তর—যুজ্যতে=যুক্ত হন]) । ৫১০

এই জীব অবশ্যই নারী নহেন বা নর নহেন এবং নপুংসকও
নহেন । তিনি যে যে শরীর গ্রহণ করেন তত্ত্বৎশরীরে আত্মাভিমান-
হেতু তাহাতেই অবস্থান করেন । ৫১০

সঙ্কল্পনস্পর্শনদৃষ্টিমোহৈ-

গ্রাসান্মুবৃষ্ট্যা চাত্মবিবৃদ্ধিজন্ম ।

কর্মানুগাত্মনুক্রমেণ দেহী

স্থানেষু রূপাণ্যভিসম্প্রপত্ততে ॥ ১১

[যেক্রপ] গ্রাস অন্ন-বৃষ্ট্যা (অন্ন ও পানীয়ের সম্যক্ সেচনে, অর্থাৎ ভোজন ও
পানের দ্বারা) আত্ম-বিবৃদ্ধি-জন্ম (স্থূল শরীরের বৃদ্ধি হইয়া থাকে) [সেইরূপ] সঙ্কল্পন-
স্পর্শন-দৃষ্টি-মোহেঃ চ (প্রথমে মানসিক সঙ্কল্প, তৎপর বিষয়েন্দ্রিয়ের সংযোগ, তৎপর
ঐ বিষয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত, এবং অবশেষে বিষয়ের প্রতি মোহের দ্বারাও) দেহী (জীব)
অনুক্রমেণ (কর্মফলের পরিপাকানুসারে) স্থানেষু ([হিরণ্যগর্ভ হইতে স্তম্ভ পযন্ত]
যোনিসমূহে) কর্মানুগানি রূপাণি ([বিভিন্ন] কর্মের অনুযায়ী স্ত্রী-পুরুষাদি দেহ)
ভিসম্প্রপত্ততে (প্রাপ্ত হইয়া থাকেন) । ৫১১

ভোজন ও পানের দ্বারা যেক্রপ শরীরের বৃদ্ধি হয়, সেইরূপই
সঙ্কল্প, বিষয়সংযোগ, তৎপ্রতি লোভদৃষ্টি, ও তজ্জনিত মোহ বশতঃ জীব

স্বীয় পাপপুণ্যের পরিপাকামুখ্যায়ী দেবাদি লোকসমূহে কর্মামুরূপ
দেহ লাভ করিয়া থাকেন । ৫১১

স্থূলানি সূক্ষ্মানি বহুনি চৈব

রূপাণি দেহী স্বশৃণৈর্বৃণোতি ।

ক্রিয়াশৃণৈরাশ্রশৃণৈশ্চ তেষাং

সংযোগহেতুরপরোহপি দৃষ্টঃ ॥ ১২

দেহী (জীব) স্বশৃণেঃ (আপনাতে অধ্যাস্ত অবিত্তার শৃণেব দ্বারা, অর্থাৎ মনু,
বজ্রঃ ও তমঃ সহায়ে), ক্রিয়া-শৃণেঃ (বিহিত ও প্রতিষিদ্ধ ক্রিয়ানুষ্ঠানজনিত ধর্ম ও
অধর্মের দ্বারা), আশ্রশৃণেঃ চ (এবং আশ্রাব অর্থাৎ লিঙ্গশরীরের শৃণেব দ্বারা, অর্থাৎ
বিহিত ও নিষিদ্ধ উপাসনা দ্বারা) স্থূলানি (হস্তী প্রভৃতি স্থূল) চ (এবং) সূক্ষ্মানি
(মণকাদি সূত্র) বহুনি (অনেক) রূপাণি (শরীর, আকৃতি) বৃণোতি এব (অবশ্রুত
ভজনা কবেন, গৃহণ কবেন) । তেষাম্ (কার্যকরণসমষ্টিব) [তাহাদের স্বামী জীবগণের
সহিত] সংযোগ-হেতুঃ (সংযোগের কারণ) অপবঃ আপ (অশ্রু, অর্থাৎ পূর্বপ্রজ্ঞাও)
দৃষ্টঃ (দৃষ্ট হয়) । ৫১২

আপনাতে অধ্যাস্ত (অবিত্তার মনু, বজ্রঃ, ও তমঃ) শৃণ অবলম্বনে,
বিহিত ও প্রতিষিদ্ধ ক্রিয়ানুষ্ঠান জনিত ধর্ম ও অধর্মের ফলে, এবং
লিঙ্গশরীরের শৃণে, অর্থাৎ বিহিত ও প্রতিষিদ্ধ উপাসনার ফলে, জীব
বৃহৎ ও সূত্র অনেক শরীরের সহিত সম্বন্ধ হন । কার্যকরণসমষ্টির
সহিত জীবের সংযোগের কারণরূপে পূর্বপ্রজ্ঞাকেও^১ পাওয়া
যায় । ৫১২

১ । বৃঃ ৪।৪।২—পূর্বপ্রজ্ঞা=পূর্বানুভূত বিষয়ে প্রজ্ঞা, অর্থাৎ অতীত কর্মফল
অনুভবের বাসনা ; ইহার অপর নাম সংস্কার । কঃ ২।২।৭

অনাद्यনন্তং কলিলশ্চ মধ্যে .

বিশ্বশ্চ স্রষ্টারমনেকরূপম্ ।

বিশ্বৈশ্চ কং পরিবেষ্টিতারঃ

জ্ঞাহ্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৩

কলিলশ্চ মধ্যে অনাদি (আদিহীন), অনন্তম্ (অন্তহীন), বিশ্বশ্চ স্রষ্টাবম্ অনেকরূপম্, বিশ্বশ্চ পরিবেষ্টিতারম্ (বিশ্বব্যাপী) একম্ দেবম্ (অদ্বিতীয় জ্যোতিঃস্বরূপ পরমাত্মাকে) জ্ঞাহ্বা সর্বপাশৈঃ মুচ্যতে । [৪।১৪, ৪।১৬ দ্রষ্টব্য] । ৫।১৩

গহন-সংসার-মধ্যে আত্মস্তুহীন, জগৎস্রষ্টা, বচরূপ, বিশ্বব্যাপী, ও অদ্বিতীয় জ্যোতিঃস্বরূপকে জানিলে (পূর্বোক্ত জীব) সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হন । ৫।১৩

ভাবগ্রাহ্যমনীড়াত্ম্যং ভাবাভাবকরং শিবম্ ।

কলাসর্গকরং দেবং যে বিদুস্তে জহন্তুত্বম্ ॥ ১৪

ইতি শ্বেতাস্বতরোপনিষদি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ভাবগ্রাহ্যম্ (বিশুদ্ধাস্তঃকরণের দ্বারা উপলব্ধ্য), অনীড়াত্ম্যম্ (অশরীরী নামে "খ্যাত"), ভাব-অভাব-করম্ (ভাব ও অভাবের হেতুভূত), শিবম্ (শুদ্ধ-স্বভাব), কলা-সর্গ-করম্ (প্রাণাদি ষোড়শকলার [প্রঃ ৬।৪] সৃষ্টিকর্তা) দেবম্ (দেবকে) যে (যাহারা) বিদুঃ (আত্মরূপে জানেন) তে (তাহারা) তম্ (শরীর, শরীরভিমান, পুনর্জন্ম) জহঃ (ত্যাগ করেন) । ৫।১৪

বিশুদ্ধাস্তঃকরণে উপলব্ধ্য, অশরীরী নামে খ্যাত, 'ভাবাভাবকর', মঙ্গলস্বরূপ, ও প্রাণাদি ষোড়শ কলার স্রষ্টা দেবকে যাহারা জানেন তাহাদের আর পুনর্জন্ম হয় না । ৫।১৪

১। ইহার বিভিন্নরূপ অর্থ দৃষ্ট হয় ; যথা :—ভাব=সৃষ্টি, অভাব=লয়,—তাহাদের কারণ ; অথবা ভাব=অবিজ্ঞা, তাহার অভাব বা বিনাশের কারণ ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

স্বভাবমেকে কবয়ো বদন্তি

কালং তথ্যন্তে পরিমুহমানাঃ ।

দেবশ্চৈষ মহিমা তু লোকে

যেনেদং ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রম্ ॥ ১

একে (কোনও কোনও) কবয়ঃ (বিদ্বানেরা) স্বভাবন্ (পদার্থের নিজস্ব শক্তিকে) [জগৎকারণ] বদন্তি (বলিয়া থাকেন), তথা (সেইরূপ) অন্তে (অপর) পরিমুহমানাঃ (অবিবেকীরা) কালম্ (কালকে) [অর্থাৎ ১।২ মস্তোক্ত বিভিন্ন বস্তুকে কারণ বলেন] । লোকে (জগতে) এষঃ (ইহা) দেবন্ত তু (স্বপ্রকাশ পরমেশ্বরেরই) মহিমা (মহাজ্ঞা) যেন (যদ্বারা) ইদম্ (এই) ব্রহ্মচক্রম্ (জগৎ-চক্র) [১।৪] ভ্রাম্যতে (আবর্তিত হইতেছে) । ৬।১

কোন কোনও বিদ্বান্ বস্তুস্বভাবকেই জগৎকারণ বলেন ; সেইরূপ অপর অবিবেকীরা কালকে কারণ বলেন । প্রকৃতপক্ষে সংসারমণ্ডলে ইহা স্বপ্রকাশ পরমেশ্বরেরই মহিমা যে, তদ্বারা এই ব্রহ্ম-চক্র আবর্তিত হইতেছে । ৬।১

যেনাবৃতং নিত্যমিদং হি সর্বং

জ্ঞঃ কালকারো গুণী সর্ববিদ্যং ।

তেনেশিতং কর্ম বিবর্ততে হ

পৃথ্যপ্তেজোহনিলখানি চিস্ত্যম্ ॥ ২

[পূর্বমস্তোক্ত পরমেশ্বরের মহিমা প্রপঞ্চিত হইতেছে]—যেন (যে পরমেশ্বরের দ্বারা) ইদম্ (এই দৃশ্যমান) সর্বম্ (সমস্ত) নিত্যম্ চি (সর্বদাই) আবৃতম্

(বাণ্ড) যঃ (যিনি) জঃ (জ্ঞাতা), কালকারঃ (কালের কর্তা), গুণা
(নিষ্পাপত্বাদি বিশিষ্ট) সর্ববিৎ (সর্বজ্ঞ) তেন (তাঁহার দ্বারা) ঈশিতম্ (প্রেরিত,
পরিচালিত) কর্ম হ (অসিদ্ধ শুভাশুভ কর্ম) পৃথী-অপ্-তেজঃ-অনিল-খানি
(ক্ষিতি, জল, অগ্নি, বায়ুঃ ও আকাশ রূপে ; অর্থাৎ জগদ্রূপে) বিবর্ততে (বিবর্তিত
হয়)—[তৎ (সেই সমস্ত)] চিন্ত্যম্ (বুদ্ধিমানদিগের চিন্তনীয়) । ৬।২

যে পরমেশ্বরের দ্বারা এই জগৎ সর্বদাই পরিব্যাপ্ত, যিনি জ্ঞাতা,
কালের ঐশ্বা, নিষ্পাপত্বাদি গুণ বিশিষ্ট, ও সর্ববিদ, তাঁহারই দ্বারা
পরিচালিত হইয়া শুভাশুভ কর্ম—পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, ও আকাশ
রূপে—বিবর্তিত হয়,—এই সকল তত্ত্ব জ্ঞানীদিগের চিন্তনীয় । ৬।২

১। কার্য দুইপ্রকার—পরিণাম ও বিবর্ত । পূর্বরূপ পরিণাম কথিতা কার্যকপ
ধারণ করাকে পরিণাম বলে ; যথা—ঘট মুক্তিকার পরিণাম । পূর্বরূপ পরিণাম না
করিয়া কার্যরূপে প্রতিভাত হওয়াকে বিবর্ত বলে ; যথা—রজ্জুতে সর্পভ্রম । জগৎ
ত্রয়ের বিবর্ত, কিন্তু পরিণাম নহে ।

তৎকর্ম কৃত্বা বিনিবর্ত্য ভূয়-

সুদৃশ্য তদ্বেন সমেত্য যোগম্ ।

একেন দ্বাভ্যাং ত্রিভিরষ্টভির্বা

কালেন চৈবাত্মগুণৈশ্চ সৃষ্টৈশ্চ ॥ ৩

তৎ-কর্ম (তাঁহার কর্ম, ঈশ্বারাধনা-বুদ্ধিতে কৃত কর্ম [যোগঃ সূঃ ১।২৩-২৬])
কৃত্বা (করিয়া) [তদ্বারা নির্মলাস্তঃকরণ হইয়া] ভূয়ঃ (পুনর্বার) বিনিবর্ত্য
(সমস্ত কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়া [যোগঃ সূঃ ১।১৫-১৬]) একেন (একটির দ্বারা, অর্থাৎ
গুরুপদনের দ্বারা), দ্বাভ্যাম্ (দুইটি দ্বারা, অর্থাৎ গুরুভক্তি ও ভগবৎপ্রেমের
দ্বারা), ত্রিভিঃ (তিনটির দ্বারা ; অর্থাৎ শ্রবণ, মনন ও নির্দিধ্যাসন সহায়ে) ব'
(এবং) ষ্টভিঃ (আটটির দ্বারা ; অর্থাৎ যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার,
ধারণা, ধ্যান ও সমাধি অবলম্বনে) [যোগঃ সূঃ ২।২৯-৩২] আত্মগুণৈঃ (দ্বা,

দাক্ষিণ্য, শৌচ, মাক্রল্য, অম্পূহা, অকার্পণ্য, অনায়াস ও অনম্র্য সাহায়ে) চ
(এবং) হৃষ্টৈঃ (জ্ঞানলাভার্থে বহু জন্মে সঞ্চিত পুণ্যসংস্কারের দ্বারা) কালেন চ
(এই জন্মে বা জন্মান্তরে) তত্বেন (পরমেশ্বরতত্ত্বের সহিত) তত্ত্বত (আত্মতত্ত্বের)
যোগম্ (সংযোগ, ঐক্য) সমেতা এব (সম্পাদন করিয়া) [যোগী মুক্ত হন—৩।৪]—
[যোগঃ সূঃ ১।৩ ও ৪।৩৩] । ৩।৩

(তঁাহার অর্থাৎ ভগবানের উদ্দেশ্যে, কর্ম করিয়া পুনর্বীর সমস্ত কর্ম
হইতে নিবৃত্ত হইয়া, একটি, দুইটি, তিনটি, ও আটটি অবলম্বনে, এবং
আত্মগুণ ও বহুজন্মসঞ্চিত পুণ্যসংস্কার সহায়ে, এই জন্মে বা জন্মান্তরে
পরমেশ্বরতত্ত্বের সহিত আত্মতত্ত্বের ঐক্যরূপ সংযোগ সম্পাদন করিয়া
(যোগী মুক্তি লাভ করেন) ॥ ৩।৩

আরভ্য কর্মাণি গুণাঘিতানি

ভাবাংশ্চ সর্বান্ বিনিযোজয়েদ্ যঃ ।

তেষামভাবে কৃতকর্মনাশঃ

কর্মক্ষয়ে যাতি স তত্ত্বতোহন্যঃ ॥ ৪

[তৃতীয় মন্ত্রের অর্থ এই মন্ত্রে বিশদীকৃত হইতেছে]—যঃ (যিনি) গুণ-
ঘিতানি ([কর্মদ্বারা গুণের আরাধনা করা হইতেছে এবং প্রকার বুদ্ধিরূপ] যোগ-
যুক্ত) কর্মাণি (কর্মসমূহ) আরভ্য (অনুষ্ঠানপূর্বক) [শুদ্ধচিত্ত হইয়া ; গীতা ৯।২৮ ।
সর্বান্ (সকল) ভাবান্ চ (বাষ্টি ও সমষ্টি পদার্থবর্গকে) বিনিযোজয়েৎ (পরমাত্ম-
স্বরূপে লয় করেন) [এবং আপনাকে পরমাত্মস্বরূপে অবগত হন], [সেই সব
পদার্থের উপসংহারকারী] তত্ত্বতঃ (স্বরূপাবস্থান-বশতঃ) অন্যঃ (সবসংসাবাতাও
হন) ; তেষাম্ (ব্যাকৃত ও অব্যাকৃত, বাষ্টি ও সমষ্টির) অভাবে (লয় করা হইলে)
কৃতকর্ম-নাশঃ (প্রারম্ভ ভিন্ন পূর্বকৃত সমুদয় কর্ম বিনষ্ট হয়, তিনি জীবমুক্ত হন)
—কর্মক্ষয়ে (প্রারম্ভ কর্ম ক্ষয় হইলে) সঃ (তিনি) যাতি (বিদেহকৈবল্য প্রাপ্ত
হন) । ৩।৪

যিনি পরমেশ্বরের আরাধনাবুদ্ধিতে কর্মসমূহ অন্তর্ধানপূর্বক শুদ্ধচিত্ত হইয়া প্রকৃতি ও প্রকৃতিসত্ত্ব পদার্থসমূহকে (সচ্চিদানন্দ-ব্রহ্মে) লয় করেন, তিনি স্বরূপে অবস্থান করিয়া সর্বসংসারাভীত হন ; প্রকৃতি ও তৎসত্ত্ব পদার্থের লয়-সম্পাদন-বশতঃ তাঁহার প্রারব্ধভিন্ন সমস্ত কর্ম ক্ষীণ হয় এবং প্রারব্ধ কর্মের ক্ষয় হইলে তিনি বিদেহকৈবল্য প্রাপ্ত হন । ৬৪

১। পূর্ব পূর্ব জন্মে অর্জিত যে সকল কর্মের ফলে বর্তমান দেহ হইয়াছে ।

আদিঃ স সংযোগনিমিত্তহেতুঃ

পরন্ত্রিকালাদকলোহপি দৃষ্টঃ ।

তং বিশ্বরূপং ভবভূতমীডাং

দেবং স্বচিন্তস্থমুপাস্ত পূর্বম্ ॥ ৫

সঃ (সেই পরমেশ্বর) আদিঃ (সকলের কারণ), সংযোগ-নিমিত্ত-হেতুঃ (দেহধারণের কারণ পুণ্য ও পাপেরও হেতু), ত্রিকালাৎ (অতীত, অনাগত, ও বর্তমানকাল হইতেও) পরঃ (অতীত) অপি (এবং) অকলঃ (প্রাণাদি কলা হইতে মুক্ত, কলা-শূন্যরূপে [৫।১৪]) দৃষ্টঃ (জ্ঞানিগণ কর্তৃক অনুভূত হন) । তম্ (সেই) বিশ্বরূপম্ (অখিলরূপধারী), ভব-ভূতম্ (সকলের উৎপত্তিস্থান ও সত্যস্বরূপ) ঐডাম্ (পূজনীয়) দেবম্ (দেবকে) পূর্বম্ (জ্ঞানোদয়ের পূর্বে) স্বচিন্তস্থম্ (আপনার চিন্তে অবস্থিতরূপে) উপাস্ত (উপাসনা করিয়া) —। ৬৫

সেই পরমেশ্বর সকলের আদি, দেহ-সংযোগেব কারণ, পাপপুণ্যের হেতুভূত, কলাহীন, এবং ত্রিকালাতীত রূপে অনুভূত হন । সেই অখিলরূপধারী, সর্বকারণ, সত্যস্বরূপ, ও পূজনীয় দেবকে জ্ঞানোদয়েব পূর্বে নিজের চিন্তে অবস্থিতরূপে উপাসনা করিয়া' — । ৬৫

১। “বিদেহকৈবল্য প্রাপ্ত হন” (৬৪) — এই শব্দগুলি এখানে ও ৬৬ মন্ত্রে যোগ

তে হইবে। কাহারও কাহারও মতে এই মন্ত্র পরবর্তী ৭ম মন্ত্রের “বিদাম
৭” ইত্যাদির সহিত অধিত হইবে।

স বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ পরোহন্তো

যস্মাৎ প্রপঞ্চঃ পরিবর্ততেহয়ম্।

ধর্মাবহং পাপমুদং ভগেশং

জ্ঞাত্বাত্মস্থমমৃতং বিশ্বধাম ॥ ৬

যস্মাৎ (যে পরমেশ্বর, হইতে) অয়ম্ (এই) প্রপঞ্চঃ (জগৎ) পরিবর্ততে
আবর্তিত হয়) সঃ (তিনি) বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ (সংসারবৃক্ষের ও কালের
ভিন্ন রূপ হইতে) পরঃ (উর্ধ্ব, শ্রেষ্ঠ) [গীতা ১৫।১] অন্তঃ (বিলক্ষণ)।
বহম্ (ধর্মের আকর), পাপমুদম্ (পাপনাশক), ভগেশম্ (ঐশ্বর্যাধিপতি),
স্থম্ (বুদ্ধিগুহ্য অবস্থিত), অমৃতম্ (অমর), বিশ্বধাম (বিশ্বাধারকে) জ্ঞাত্বা
গনিয়া) —। ৬৬

যাহা হইতে এই জগৎ আবর্তিত হইতেছে, তিনি সংসারবৃক্ষ ও
তার বিভিন্ন পরিণামের উর্ধ্ব স্বতন্ত্ররূপে অবস্থিত। ধর্মের আকর,
পাপনাশক, ঐশ্বর্যাধিপতি, বুদ্ধিস্থ, অমর, ও বিশ্বাধারকে
নিয়া—৬৬

তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং

তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্।

পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাদ্

বিদাম দেবং ভুবনেশমীড্যম্ ॥ ৭

তম্ (সেই) ঈশ্বরানাং (যম প্রভৃতি লোকপালদিগের) পরমম্ (নিরঙ্কুশ)
হব্রম্ (মহাধিপতিকে), তম্ (সেই) দেবতানাং (ইন্দ্রাদি দেবগণের) পরমম্

দৈবতম্ (পরম দেবতাকে), পতীনাম্ (প্রজাপতিদিগের) পতিম্ (নিরস্তাকে)
 চ (এবং) পরস্তাৎ (স্বীয় বিকার কর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অক্ষর বা অব্যাকৃত হইতেও)
 পরমম্ (শ্রেষ্ঠ) ভুবনেশম্ (জগৎপতিকে), ঐডাম্ (স্তবনীয়) দেবম্ (দেবকে)
 বিদাম (আমরা জানি) । ৬।৭

লোকপালদিগের নিরঙ্কুশ মহেশ্বর, দেবগণের পরম দেবতা,
 প্রজাপতিদিগের অধিপতি, শ্রেষ্ঠ অক্ষর' হইতেও উত্তম জগৎপতি,
 এবং স্তবনীয় সেই স্বয়ংজ্যোতিকে আমরা জানি । ৬।৭

১। গীতা ১৫।১৬ ও ১৫।১৮ দ্রষ্টব্য। ভগবানের যে মায়াশক্তি স্ববিকাব-
 সমূহকে পরিব্যাপ্ত করিয়া বর্তমান রহিয়াছে তাহাই অক্ষর। নিখিল সংসারী জীবের
 কামকর্মাদি সংস্কার উহাতেই আশ্রিত। ব্রহ্মজ্ঞানভিন্ন এই সংসারবাজের নাশ হয়
 না বলিয়া উহা অক্ষর, অনন্ত, বা অবিনাশী। ইহা জগতের উপাদান হইলেও পরতন্ত্র,
 অতএব শক্তিপদবাচ্য। বিকারসমূহ করণপদবাচ্য।

ন তস্মা কার্য্য করণঞ্চ বিদ্বতে

ন তৎসমশ্চাত্ম্যাদিকশ্চ দৃশ্যতে ।

পরাস্মা শক্তিবিবিধৈব জ্ঞায়তে

স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ৮

তস্মা (সেই পরমেশ্বরের) কার্যম্ (শরীর) করণম্ চ (এবং চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়)
 ন বিদ্বতে (নাই) [৩।১৯]; তৎসমঃ চ (তাহার সমান) অত্ম্যাদিকঃ চ (অথবা
 তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেহ) ন দৃশ্যতে (দৃষ্ট হন না); অস্মা (ইহার) বিবিধা এব
 (বিচিত্র-কার্য-কারিণী) পরা (মায়া বিকার হইতে উৎকৃষ্ট) শক্তিঃ (মায়া-শক্তি)
 জ্ঞায়তে (শ্রুত হয়) [অর্থাৎ উহা ঐতিহ্যরূপে সিদ্ধ, প্রমাণ-সিদ্ধ নহে] চ (এবং)
 [ইহার] জ্ঞান-বল-ক্রিয়া (জ্ঞানরূপ বল দ্বারা যে সৃষ্টি-ক্রিয়া হইয়া থাকে তাহা)
 স্বাভাবিকী (অনাদি দ্বারা স্বরূপ) । ৬।৮

সেই পরমেশ্বরের শরীর ও ইন্দ্রিয় নাই। তাঁহার সমান বা তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেহ দৃষ্ট হন না। 'ইহার পরাশক্তি', অর্থাৎ মায়া, বিচিত্র-কার্য-কারিণী বলিয়া শ্রুত হয়, এবং ইনি জ্ঞানরূপ বলদ্বারা বে সৃষ্টি-ক্রিয়া করেন^১ তাহাও স্বাভাবিক^২ অর্থাৎ মায়িক। ৬।৮

১। সৎ বা অসৎ রূপে কিংবা সদসৎ রূপে অনির্বচনীয়া।

২। 'জ্ঞান-বল-ক্রিয়া' এই অংশের অর্থ নারায়ণের মতে এই—জ্ঞান ও বলেব সহিত যুক্ত ক্রিয়াশক্তি। শঙ্করানন্দের মতে ইহার অর্থ—জ্ঞান (অর্থাৎ বস্তু-প্রকাশিকা অবিভাববৃত্তি ও অন্তঃকরণবৃত্তি) বল (অর্থাৎ উৎসাহ) এবং ক্রিয়া (অর্থাৎ ব্যাপার)।

৩। স্বভাব = মায়া—গৌড়পাদকারিকা ১।৯ ; গীতা ১৩।২৯ ও ৫।১৪-১৫

ন তস্ম্য কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে

ন চেশিতা নৈব চ তস্ম্য লিঙ্গম্।

স কারণং করণাধিপাধিপো

ন চাস্ম্য কশ্চিজ্জনিতা ন চাধিপঃ ॥ ৯

লোকে (জগতে) তস্ম্য (তাঁহার) কঃ চিৎ (কোনও) পতিঃ (প্রভু) ন অস্তি (নাই), ঈশিতা চ (নিয়ন্তাও) ন (নাই), তস্ম্য (তাঁহার) লিঙ্গম্ চ (অন্তর্যমানের উপায়ভূত হেতুও) ন এব (অবশ্যই নাই) [কঃ ২।৩।৮ টীকা]। সঃ (তিনি) কারণম্ (সকলের কারণ), করণ-অধিপ-অধিপঃ (ইন্দ্রিয়াধিপাত জীবেরও অধিপতি), অস্ম্য (ইহার) কঃ চিৎ (কোনও) জনিতা চ (= জনয়িতা, উৎপাদয়িতা) ন (নাই), অধিপঃ চ (অধ্যক্ষও) ন (নাই)। ৬।৯

জগতে তাঁহার কোনও প্রভু নাই এবং নিয়ন্তাও নাই। এমন কোনও লিঙ্গ নাই যদবলম্বনে তাঁহার সম্বন্ধে অনুমান করা চলে। তিনি সকলের কারণ, এবং ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবেরও অধিপতি। ইহার কোনও উৎপাদয়িতা বা অধ্যক্ষ নাই। ৬।৯

যন্তন্তুনাভ ইব তন্তুভিঃ প্রধানজৈঃ

স্বভাবতো দেব একঃ স্বমাবুগোৎ ।

স নো দধাতু ব্রহ্মাপ্যয়ম্ ॥ ১০

যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয়) দেবঃ (দেব) তন্তুনাভঃ ইব (মাকড়সার স্ত্যাব)
[যুঃ ১।১।৭] স্বভাবতঃ (মায়াশক্তি অবলম্বনপূর্বক) স্বম্ (আপনাকে) প্রধানজৈঃ
তন্তুভিঃ (অব্যক্তপ্রকৃতিপ্রসূত তন্তু, অর্থাৎ নাম রূপ ও কর্ম, দ্বারা) আবুগোৎ
(আচ্ছাদিত করিয়াছেন) সঃ (তিনি) নঃ (আমাদিগকে) ব্রহ্ম-অপ্যয়ম্ (ব্রহ্ম
বিলয়, অর্থাৎ ব্রহ্মেব সহিত ঐক্য) দধাতু (নিধান করুন) । ৬।১০

‘যে অদ্বিতীয় দেব মায়াশক্তি অবলম্বনপূর্বক মাকড়সার স্ত্যাব
আপনাকে অব্যক্তপ্রসূত নাম রূপ ও কর্ম দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়াছেন,
তিনি ব্রহ্মের সহিত আমাদের ঐক্য বিধান করুন ।’ ৬।১০

একো দেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ

সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তুরাত্মা ।

কর্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাদিवासঃ

সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ ॥ ১১

একঃ (অদ্বিতীয়) দেবঃ (জ্যোতিঃস্বরূপ পরমাত্মা) সর্বভূতেষু (সর্বপ্রাণিতে)
গুঢ়ঃ (প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত), সর্বব্যাপী, সর্বভূত-অস্তুরাত্মা (সকল প্রাণীর অন্তরাত্মা
অর্থাৎ সকলের স্বরূপভূত), কর্মাধ্যক্ষঃ (সকল কর্মেব নিয়ামক), সর্বভূত-অদিवास
(সকলের নিবাসস্থান, অধিষ্ঠান), সাক্ষী (সর্বসাক্ষী), চেতা (চেতয়িতা, চৈতন্যভি-
ব্যক্তির কারণ), কেবলঃ (নিরূপাধিক), নিগুণঃ চ (এবং সত্ত্বাদিগুণরহিত) । ৬।১১

অদ্বিতীয় জ্যোতিঃস্বরূপ পরমাত্মা সর্বপ্রাণিতে প্রচ্ছন্নভাবে
অবস্থিত; তিনি সর্বব্যাপী, সকল প্রাণীর অন্তরাত্মা, কর্মাধ্যক্ষ,

সর্বভূতের নিবাসস্থান, সর্বসাক্ষী, চেতয়িতা, নিরূপাধিক, ও
নির্গুণ। ৬।১১

একো বশী নিষ্ক্রিয়াণাং বহুনা-

মেকং বীজং বহুধা যঃ করোতি ।

তমাত্মস্থং যেহনুপশ্যন্তি ধীরা-

স্তেষাং সুখং শাস্ত্রতং নেতরেষাম্ ॥ ১২

যঃ (যিনি) নিষ্ক্রিয়াণাম্ (নির্ব্যাপার) বহুনাম্ (অনেকের) একঃ বশী (অদ্বিতীয় ও স্বতন্ত্র আত্মা, অতএব প্রভু), [যিনি] একম্ বীজম্ (একটি বীজকে) বহুধা (বহুপ্রকার) করোতি (করেন), তম্ (তাঁহাকে) যে (যে সকল) ধীরাঃ (ধীমান গণ) আনুশ্রুয় (বুদ্ধিতে [চৈতন্যাকারে] অভিযুক্ত আত্মা রূপে) অনুপশ্যন্তি (সাক্ষাৎ করেন) তেষাম্ ([পরমেশ্বরভূত] তাঁহাদের) শাস্ত্রতম্ (নিত্য, অবিনাশী) সুখম্ (আনন্দ) [হয়], ইতরেষাম্ (অপর অবিবেকীদিগের) ন (নহে) [কঃ ২।২।১২] । ৬।১২

যিনি নিষ্ক্রিয় অনেকের^১ অদ্বিতীয় ও স্বতন্ত্র আত্মা, যিনি একটি বীজকে^২ বহু প্রকার^৩ করেন তাঁহাকে যাঁহার। স্ববুদ্ধিহীনরা সাক্ষাৎ করেন, তাঁহাদেরই শাস্ত্রতম সুখ হয়, অপরদের নহে। ৬।১২

১। অর্থাৎ জড় ও জীবের। চৈতন্যের অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে জড়ের ব্যাপাব অসম্ভব—উহা স্বভাবতঃ নিষ্ক্রিয়। চৈতন্য জীবও স্বরূপতঃ ব্যাপারবিহীন।

২। জড়ের বীজ মাত্রাশক্তি। জীবের বীজ স্বয়ং পরমাত্মা; কারণ তিনিই বিশ্ব এবং জীব তাঁহার প্রতিবিশ্ব। গোড়পাদ-কারিকা ১।৬

৩। মাত্রা নানা নামরূপ অবলম্বনে বহু প্রকারে পরিণত হয়। নামরূপাত্মক উপাধির ভিন্নতা অনুসারে এক সচ্চিদানন্দও বহু প্রকায়ে প্রতিবিম্বিত হন।
ছাঃ ৭।২৬।২ ; কঃ ২।২।৯-১১

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাং-

মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।

তৎ কারণং সাংখ্যযোগাধিগম্যং ।

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৩

নিত্যানাম্ (নিত্য জীবগণের মধ্যে) নিতাঃ (নিত্য, অর্থাৎ নিত্যত্বের কারণ), [অথবা—অনিত্যানাম্ নিতাঃ (পৃথিব্যাদি অনিত্য পদার্থের মধ্যে নিত্য)] চেতনানাম্ চেতনঃ (ব্রহ্মাদি চেতন বিজ্ঞাতৃগণের মধ্যে চেতন, অর্থাৎ চেতয়িতা), যঃ (যিনি) একঃ (অদ্বিতীয় হইয়াও) বহুনাম্ (বহু জীবের) কামান্ (ভোগসমূহ) [কামী-দিগকে কর্মকলাভুরূপ এবং ভক্তদিগকে নিজ কুপাভুরূপ] বিদধাতি (প্রদান করেন) তৎ কারণম্ (সেই সর্বকারণ) সাংখ্য-যোগ-অধিগম্যম্ (জ্ঞান ও যোগের দ্বারা, কিংবা জ্ঞানরূপ যোগের দ্বারা, উপলভ্য) দেবম্ (জ্যোতির্ময়কে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্বপাশৈঃ মুচ্যতে (সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হয়) [কঃ ২।২।১৩] । ৬।১৩

নিত্যসমূহের মধ্যে নিত্য এবং চেতনগণের মধ্যে চেতন যিনি অদ্বিতীয় হইয়াও বহুজীবের ভোগবিধান করেন, সেই সর্বকারণ এবং জ্ঞান ও যোগের দ্বারা উপলভ্য জ্যোতির্ময়কে জানিলে সর্ববন্ধন বিনষ্ট হয় । ৬।১৩

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং

নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।

তমেব ভান্তুমন্তুভাতি সর্বং

তস্ম্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥ ১৪

[শ্রুঃ ২।২।১০ ও কঃ ২।২।১৫ দ্রষ্টব্য] । ৬।১৪

তঁাহাকে সূর্য প্রকাশ করে না, চন্দ্র এবং তারকাও প্রকাশ করে না, এই বিদ্যাৎসমূহও প্রকাশ করে না, এই অগ্নির আর কথা

কি ? তিনি প্রকাশমান বলিয়াই তদমুখ্যায়ী সকলে নীপ্তিমান্ হয়,
তাহারই জ্যোতিতে এই সমস্ত বিবিধরূপে প্রকাশমান হয় । ৬।১৪

একো হংসো ভুবনস্ত্র্যস্ত মধ্যে

স এবাগ্নিঃ সলিলে সন্নিবিষ্টঃ ।

তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি

নাশ্চঃ পস্থা বিততেহয়নায় ॥ ১১

অস্ত্র (এই) ভুবনস্ত্র (ভুবনেব) মধ্যে (মধ্যে) এবঃ* (অদ্বিতীয়) হংসঃ
(অবিজ্ঞাদি-হননকারী পরমাত্মাই) [বিজ্ঞমান আছেন] । সঃ এব (তিনিই) অগ্নিঃ
(অগ্নিরূপে) সলিলে (জলে, পঞ্চভূতের পরিণামভূত জলপ্রধান দেহে) সন্নিবিষ্টঃ
(সম্যকরূপে নিহিত আছেন) । তম্ (তাহাকে) বিদিত্বা এব (জানিয়াই) মৃত্যুন্
(মৃত্যুকে) অতোতি (অতিক্রম করে), অয়নায় (পরমপদ প্রাপ্তির ভণ্ড) অশ্চঃ
(অপর) পস্থাঃ (পথ, উপায়) ন বিততে (নাই) । ৬।১৫

এই ভুবনমধ্যে একমাত্র পরমাত্মাই বিজ্ঞমান আছেন । তিনিই
'অগ্নিরূপে' সলিলে^২ সন্নিবিষ্ট আছেন । তাহাকে জানিলেই মৃত্যুর
অতীত হইতে পারা যায় ; পরমপদ প্রাপ্তিব তহু কোনও পথ
নাই । ৬।১৫

১। অগ্নি যেকরূপ কাষ্ঠাদিকে দহন করে, পরমাত্মাও সেইরূপে অবিজ্ঞাদি নষ্ট করেন ।

২। কেননা পঞ্চাগ্নিবিজ্ঞাতে আছে, "জল পঞ্চম আভিভিতে (স্ত্রীদেহে) হস্ত
চটয়া শরীরধারী (জীব) হয় ।"—বৃঃ ৬।৩।২-১৩ ; অথবা সলিলেব ত্যং স্বচ্ছ অন্তঃ-
করণই সলিল পদের লক্ষ্য । বিলুপ্তকান্তঃকরণে সন্নিবিষ্ট, অর্থাৎ বেদান্তবাক্যার্থরূপ
জ্ঞানফলকে আক্লিষ্ট, পরমাত্মা (অগ্নি) অবিজ্ঞা ও তৎকাষের দাহক হন । কঃ ২।১।৮

স বিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদাশ্ব্যোনি-

জ্ঞঃ কালকারো গুণী সর্ববিদ্ যঃ ।

প্রধানক্ষেত্রজ্ঞপতিশ্চ গেষঃ

সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ ॥ ১৬

যঃ (যিনি) প্রধান-ক্ষেত্রজ্ঞ-পতিঃ ([অধিষ্ঠান ও সত্তাসম্পাদক রূপে] অব্যক্ত অর্থাৎ সংসারের বীজাবস্থার এবং [বিশ্বরূপে] জীবের পালক), গুণেশঃ (সত্ত্ব, রজঃ, ও তমঃ গুণের অধীশ্বর) সংসার-মোক্ষ-স্থিতি-বন্ধ-হেতুঃ ([জ্ঞাতরূপে] সংসারমুক্তির কারণ, [ও অজ্ঞাতরূপে] সংসারে অবস্থিতরূপ বন্ধনের কারণ) সঃ (তিনি) বিশ্বকৃৎ (জগৎকর্তা), বিশ্ববিৎ (সর্বজ্ঞ), আশ্ব্যোনিঃ (আশ্বরূপ যোনি, সর্বাশ্বা ও সর্বা-কারণ), জ্ঞঃ (চৈতন্যজ্যোতি), কালকারঃ (কালের কর্তা), গুণী (নিম্পাণত্বাদি-গুণবান্), [এবং] সর্ববিৎ (সর্ববিষয়ে জ্ঞানবান্) । ৬।১৬

যিনি অব্যক্তের ও জীবের পালক, যিনি সত্ত্বাদি গুণের অধীশ্বর, এবং যিনি সংসারমুক্তির কারণ ও সংসারে স্থিতিরূপ বন্ধনেরও কারণ, তিনিই জগৎস্রষ্টা, সর্বজ্ঞ, সর্বাশ্বা, সর্বকারণ, চৈতন্যরূপ, কালকর্তা, গুণী, ও সর্ববিষয়ে জ্ঞানবান্ । ৬।১৬

স তন্ময়ো হুমৃত ঈশসংস্থে

জ্ঞঃ সর্বগো ভুবনশাস্ত্র গোপ্তা ।

য ঈশেহস্ত জগতো নিত্যমেব

নাশ্চো হেতুবিভক্তে ঈশনায় ॥ ১৭

যঃ (যিনি) নিত্যম্ এব (সকল সময়েই) অস্ত (এই) জগতঃ (জগতের) ঈশে (— ঈশ্টে, শাসন করেন), সঃ (তিনি) হি (অবশ্যই) তৎ-ময়ঃ (বন্ধ-মোক্ষহেতুরূপ) [স্বার্থে ময়ই] ; অমৃতঃ (অমর), ঈশ-সংস্থঃ (স্বীয় ঈশ্বরত্বে, অর্থাৎ ঐশ্বর্ষে, সম্যক্ প্রতিষ্ঠিত), জ্ঞঃ (চৈতন্যরূপ), সর্বগঃ (সর্বত্রগামী), অস্ত (এই) ভুবনস্ত

(ভুবনের) গোপ্তা (পালক) । ঈশনায় (জগৎশাসনার্থ) অজ্ঞঃ (অপর) হেতুঃ
(কারণ) ন বিজ্ঞতে (নাই) । ৬।১৭

যিনি সর্বদাষ্ট এই জগতের শাসন করেন, তিনি অবশ্যই বন্ধ ও
মোক্ষের হেতু; তিনি অমর, স্বীয় ঐশ্বৰ্যে সুপ্রতিষ্ঠিত, চৈতন্যস্বরূপ,
সব্ভগামী, ও এই ভুবনের পালক । জগৎশাসনার্থ তত্ত্বিন্ন অজ্ঞ
কোনও কারণ নাই । ৬।১৭

যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং

যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ ।

তং হ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং

মুমক্ষুর্বৈ শরণমহং প্রপত্তে ॥ ১৮

[যেহেতু তিনি 'সংসার-মোক্ষ-স্থিতি-বন্ধ-হেতু' (৬।১৬) সেই জন্ত তাঁহার শরণ
গ্রহণ অতি আবশ্যক]—যঃ (যিনি) পূর্বম্ (সৃষ্টিব আদিতে) ব্রহ্মাণম্ (হিরণ্য-
গর্ভকে) বিদধাতি (সৃষ্টি করিয়াছিলেন) চ (এবং) যঃ বৈ (যিনিই) তস্মৈ (সেই
হিরণ্যগর্ভের জন্ত) বেদান্ (বেদসমূহ) প্রহিণোতি (প্রেরণ করিয়াছিলেন,
প্রকাশ করিয়াছিলেন), আত্ম-বুদ্ধি-প্রকাশম্ (“আমি ব্রহ্ম” এই আত্ম-বিষয়ক বুদ্ধির
প্রকাশক) [পাঠান্তর—আত্মবুদ্ধিপ্রসাদম্] তম্ (সেই) দেবম্ হ (জ্যোতির্ময়কে)
অহম্ (আমি) মুমক্ষুঃ বৈ (মুক্তিমাত্র কামনা করিয়া) শরণম্ প্রপত্তে (শরণ
গ্রহণ করিতেছি) । ৬।১৮

যিনি সৃষ্টির আদিতে হিরণ্যগর্ভকে উৎপাদন করিয়াছিলেন এবং
তাঁহার উদ্দেশ্যে যিনি বেদ সকলকে প্রেরণ করিয়াছিলেন, আমি
মুক্তিমাত্র কামনা করিয়া আত্মবিষয়ক বুদ্ধির প্রকাশক সেই
জ্যোতির্ময়ের শরণ গ্রহণ করিতেছি । ৬।১৮

নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবচ্ছং নিরঞ্জনম্ ।

অমৃতস্ত পরং সেতুং দন্ধেক্ষনমিবানলম্ ॥ ১৯

যদা চর্মবদাকাশং বেষ্টয়িষ্যন্তি মানবাঃ ।

তদা দেবমবিস্ক্রায় হুঃখস্ত্যস্তো ভবিষ্যতি ॥ ২০

[ইদানীং ব্রহ্মের স্বরূপ বলা হইতেছে]—নিষ্কলং (নিরবয়ব), নিষ্ক্রিয়ং (ক্রিয়াহীন, কূটস্থ, স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠিত), শাস্তং (নিবিচল), নিরবচ্ছং (অনিন্দনীয়), নিরঞ্জনম্ (নির্লেপ), অমৃতস্ত (অমৃতের, মুক্তির) পরম (সর্বোত্তম) সেতুং (সেতুরূপ, অর্থাৎ হেতু), দন্ধেক্ষনম্ (যে অগ্নিহারা কাষ্ঠ নিরবশেষরূপে দহন করা হইয়াছে সেই ইক্ষনশূন্য) অনলম্ ইব (অগ্নির সদৃশ, সর্বোপাধিবিবর্জিত) । ৬।১২

মানবাঃ (মানুষগণ) যদা (যদি কখনও) আকাশম্ (আকাশকে) চর্মবৎ বেষ্টয়িষ্যন্তি (চর্মের দ্বারা পরিবেষ্টিত করিবে, চর্মকে যেরূপ সঙ্কুচিত করিয়া আচ্ছাদিত করা যায় সেইরূপ আচ্ছাদিত করিতে পারিবে) তদা (তখনই) দেবম্ (জ্যোতির্ময়কে) অবিস্ক্রায় (না জানিয়াও) হুঃখস্ত ([আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, ও আধিভৌতিক] হুঃখের) অস্তঃ (অবসান) ভবিষ্যতি (হইবে) । ৬।২০

চর্মকে সঙ্কুচিত করিয়া যেরূপ আবৃত করা হয়, সেইরূপ যদি কখনও আকাশকে মানুষ আবৃত করিতে পারে, তবেই নিষ্কল, নিষ্ক্রিয়, শাস্ত, নিরবচ্ছ, নিরঞ্জন, মুক্তির পরম সেতু, এবং নিরঞ্জন অনলের দ্বারা সর্বোপাধি-বিবর্জিত জ্যোতির্ময় (ব্রহ্মকে) না জানিয়াও হুঃখের অবসান হইতে পারিবে (অর্থাৎ উহা অসম্ভব)^১ । ৬।১২-২০

১। ১৯শ মন্ত্রের অধ্যয় ১৮শ মন্ত্রের সহিতও হইতে পারে। উক্ত স্থলে “নিষ্কলং” ইত্যাদি শব্দ “দেবম্” (৬।১৮) শব্দের বিশেষণ হইবে।

তপঃপ্রভাবাদ্বেবপ্রসাদাচ্চ

ব্রহ্ম হ শ্বেতাশ্বতরোহথ বিদ্বান্ ।

অত্যাশ্রমিভ্যঃ পরমং পবিত্রং

প্রোবাচ সমাগৃষিসংঘজুষ্টম্ ॥ ২১

[সম্প্রদায়পরম্পরা বর্ণনপূর্বক ব্রহ্মবিজ্ঞার মোক্ষপ্রদ হইবে প্রদর্শনের জন্য মন্ত্ররূপে বিজ্ঞাদিকারী নির্ণয় করা হইতেছে]—তপঃ-প্রভাবাৎ (চাত্তাৰ্য্যাদি তপস্তাব প্রভাবে) ১ (এবং) দেবপ্রসাদাৎ (পরমেশ্বরের অনুগ্রহে [৩ঃ হৃঃ ৩২।৫]) শ্বেতাশ্বতরঃ (শ্বেতাশ্বতর) হ [ইতিহে] ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) বিদ্বান্ (আত্মা রূপে সাক্ষাৎ করিয়া) অথ (অনন্তর) অত্যাশ্রমিভ্যঃ (অত্যাশ্রমী সন্ন্যাসীদিগের নিকট) সম্যক্ ঋষি-সজ্জজুষ্টম্ ([বাসদেব ও সনকাদি] ঋষিপরম্পরা কতৃক সম্যক্ রূপে সেবিত) পরমম্ (উৎকৃষ্টতম আনন্দস্বরূপ) পবিত্রম্ (অবিজ্ঞাদিশূণ্য ব্রহ্মতত্ত্ব) সম্যক্ (যেকপ বলিলে সাক্ষাৎকার হইতে পারে তদ্রূপে) প্রোবাচ (বলিয়াছিলেন) । ৬২ঃ

তপস্তার প্রভাবে^১ এবং ঈশ্বরানুগ্রহে শ্বেতাশ্বতর উক্ত ব্রহ্মকে জানিয়া অনন্তর ঋষিসংঘদ্বারা সম্যক্ পরিসেবিত এই পরম পবিত্র তত্ত্ব সন্ন্যাসীদিগের নিকট সম্যক্^২ প্রকারে বলিয়াছিলেন । ৬২১

১। অনেকজন্মানুষ্ঠিত স্বাশ্রমবিহিত কর্মরূপ তপস্তা, এবং মনের ঐক্যপ্রতাপ-রূপ তপস্তাও বুঝিতে হইবে ।

২। “সম্যক্” শব্দটি “সেবিত” ও “বহিয়াছিলেন” এই উভয়ের যে কোনও একটির সঙ্গে বা উভয়েরই সঙ্গে অধিত হইতে পারে ।

বেদান্তে পরমং গুহ্যং পুরাকল্পে প্রচোদিতম্ ।

নাপ্রশান্তায় দাতব্যং নাপুত্রায়শিষ্যায় বা পুনঃ ॥ ২২

বেদান্তে (উপনিষৎসমূহে) পরমম্ (পরমপুরুষার্থ মুক্তি-স্বরূপ) গুহ্যম্ (অর্থাৎ গোপনীয় তত্ত্ব) পুরাকল্পে (পূর্বকল্পে) প্রচোদিতম্ (উপদিষ্ট হইয়াছে), অপ্রশান্তায় (যে আসক্তিমলাদিশূণ্য নহে, তাহাকে) ন দাতব্যম্ (দান করা

অনুচিত) অপুত্রায় ('যে পুত্র নহে, তাহাকে) বা (কিংবা) অশিষ্যায় ('যে শিষ্য নহে, তাহাকে) ন পুনঃ ([দিবে] না) । ৬।২২

উপনিষৎসমূহে পরমপুরুষার্থরূপ অতি গুহ্য তত্ত্ব পূর্বকল্পে^১ উপদিষ্ট হইয়াছিল^২ । যে শাস্ত্র নহে এবং পুত্র বা শিষ্য নহে, তাহাকে ইহা প্রদেয় নহে । ৬।২২

১ । বেদ নিত্য, প্রতিকল্পেই উহা ঠিক একরূপ—ব্রঃ সূঃ ১।৩২৯ ।

২ । অথবা পুরাকল্পে, অর্থাৎ সৃষ্টির আদিতে, হিরণ্যগর্ভকে উপদিষ্ট হইয়াছিল ।

যশ্চ দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ ।

তস্মৈতে কথিতা হৃথ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ

প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥ ২৩

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

যশ্চ (যাঁহার) দেবে (পরমেশ্বরে) পরা (শুদ্ধা) ভক্তিঃ (ভক্তি [গীতা ১৮।৫৪]), যথা দেবে (পরমেশ্বরের প্রতি যেরূপ) তথা গুরৌ (গুরুর প্রতিও সেইরূপ ভক্তি [গুরু ও দেবতার প্রতি একত্ববুদ্ধি]), তস্ম (সেই) মহাত্মনঃ হি (মুখ্যাদিকারীর সকাশেই) এতে (এই সকল) কথিতাঃ (উপনিষদে উপদিষ্ট) অর্থাঃ (বিষয় সকল) প্রকাশন্তে (স্বানুভবযোগ্য হয়) । [পুনরুক্তি সমাপ্তি ও আদরের সূচক] । ৬।২৩

যাঁহার পরমেশ্বরের প্রতি পরা ভক্তি এবং পরমেশ্বরের প্রতি যেরূপ গুরুর প্রতিও সেইরূপ ভক্তি আছে, সেই মহাত্মার নিকটেই উপনিষদ্রুত এই সকল বিষয় স্বানুভবযোগ্য হয় । ৬।২৩

ওঁ সহ নাববতু সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীৰ্যং করবাবতৈঃ ।

তেজস্বি নাবধীতমস্তু । মা বিদ্বিষাবতৈঃ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

অনুক্রমাণক।

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	দর্পণিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
অগ্নিঃ পূর্বরূপম্	তৈঃ ১।৫২	অথ হৈনং সৌদাম্ণ্যং	প্রঃ ৪।১
অগ্নিমূর্খা চক্ষুরী চন্দ্রশ্রয়ো	মুঃ ২।১।৪	অথাঃসংহিতাষা উপনিষদং	তৈঃ ১।৩।১
অগ্নিযজ্ঞাভিমথ্যতে	ষেঃ ২।৬	অথাদিত্য উদয়ন্ যৎ	প্রঃ ১।৬
অগ্নিযথেকো ভুবনঃ	কঃ ২।২।৯	অথাবিজ্যোতিষম্	তৈঃ ১।৩।৩
অগ্নিবাগ্ভূত্বা মৃথম্	ঐঃ ১।২।১১	অথাধিপ্রকম্	তঃ ১।৩।৪
অগ্নে নয হুপগা	ঈঃ ১।৮	অপ বিবস্তন্	তৈঃ ১।৩।৩
অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিঃ	কঃ ১।১।১৩	অথাধাঃস্বং	তৈঃ ১।৩।২
অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোঃস্তবাক্ষা	কঃ ২।৩।১৭	"	তৈঃ ১।৭
"	যেঃ ৩।১ঃ	অপাধ্যাক্ষং যদেতৎ	কৈঃ ৪।৫
অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মথো	কঃ ২।১।১২	অপেন্দ্রমকবন্	কৈঃ ১।১।১
অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিভূত্যাশ্রয়ঃ	যেঃ ৫।৮	অশ্বকযোধাঃ উদান	প্রঃ ৩।৭
অঙীত উভোবং কশিৎ	যেঃ ৪।২।১	অথোত্তবেণ তপসা	প্রঃ ১।১।০
অজামেকাং লোহিত-	যেঃ ১।৫	অথবা হনুঃ পূর্বরূপম্	তৈঃ ১।৩।১
অজীযতামমৃতানাং	কঃ ১।১।২৮	অনান্তনন্তং কলিলন্ত	যেঃ ৫।১।৩
অণোবর্গীহান্ মহতো	কঃ ১।২।২০	অনুপগা যথা পূবে	কঃ ১।১।৩
"	যেঃ ৩।২০	অনেজদেকং মনসো	ঈঃ ১
অতঃ সমুদ্রা গিরিশচ	মুঃ ১।১।৯	অনং হমঃ প্রবিশান্তি	ঈঃ ২।১২
অতিপ্রস্থান্ পৃচ্ছাসি	প্রঃ ৩।২	অন্নং ন পবিচ্ছ্যতি	তৈঃ ৩।৮
অত্রৈব দেবঃ স্বপ্নে	প্রঃ ১।১	অন্নং ন নিশ্চ্যাত	তৈঃ ১।৭
অথ কবাকী কা গায়নঃ	প্রঃ ১।৩	অন্নং যজ কুর্বাতি	তৈঃ ১।২
অথ যদি দ্বিমাত্রৈশ্চ	প্রঃ ৫।৪	অন্নং ব্রহ্মৈতি বাজানাম্	তৈঃ ৩।২
অথর্বণে যাং প্রবদেত	মুঃ ১।১।২	অন্নং বে প্রজাপতিঃ	প্রঃ ১।১।৪
অথ বায়ুমক্ৰবন্	কৈঃ ৩।৭	অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্	তৈঃ ১।১
অথ হৈনং কোসল্যঃ	প্রঃ ৩।১	অন্নোই প্রজা প্রজায়তে	তৈঃ ১।১
অথ পরা যম্য তন্	মুঃ ১।১।৫	অন্নাত্তুতানি জায়ন্তে	তৈঃ ১।১
অথ হৈনং ভার্গবো	প্রঃ ২।১	অন্তঃকুরোহন্তুদুত্তৈব	কঃ ১।২।১
অথ হৈনং শৈবঃ	প্রঃ ৫।১	অন্তঃ ধর্মাবস্থাত্ত	কঃ ১।২।১৪
অথ হৈনং মুকেশা	প্রঃ ৬।১	অন্তঃদেব তদ্বিতীতাদ্	কৈঃ ১।৪

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
অস্তদেবাহর্বির্বিজয়া	ঈঃ ১০	আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজানান্	তৈঃ ৩৬
অস্তদেবাহঃ সত্ত্ববাৎ	ঈঃ ১৩	আনন্দাচ্ছোব খষিমানি	তৈঃ ৩৬
অপাণিপাদো জ্বনো	যেঃ ৩১৯	আদ্যোতি স্বারাজ্যম্	তৈঃ ১৬১২
অমাত্রৈশ্চতুর্থোহবাবহায	মাঃ ১২	আমায়ন্ত ব্রহ্মচাৰিণঃ	তৈঃ ১৬১২
অরা ইব রথনাভো	প্রঃ ২১৬	আরভ্য কর্মণি গুণাঘিতানি	যেঃ ৬৪
"	প্রঃ ৬৬	আবহন্তি বিতদ্বানা	তৈঃ ১৬১২
"	মুঃ ২১২৬	আবিঃ সর্গিহিত*	মুঃ ২১২১
অরণ্যোনিহিতো জাতবেদা	কঃ ২১১৮	আশাশ্রতীকে সজ্ঞতং	কঃ ১১১৮
অবিজ্ঞানমন্তবে বর্তমানা	কঃ ১১২৫	আসোনো দ্বং বজ্রতি	কঃ ১১২২১
"	মুঃ ১১২৮		
অবিজ্ঞানং বহুধা বতমানা	মুঃ ১১২৯	ই গীমা মহাসংহিতা	তৈঃ ১১৩৬
অব্যক্তান্ত পুরঃ পুরুষ.	কঃ ২১৩৮	ইন্দ্রস্বং প্রাণ তেজসা	প্রঃ ২১৯
অশরীরং শরীবেষু	কঃ ১১২২২	ইন্দ্রিযাণাং পৃথগ্ভাবম্	কঃ ২১৩৬
অশক্যম্পর্শমরূপম্	কঃ ১১৩১৫	ইন্দ্রিয়াণি ইয়াত্মাহঃ	কঃ ১১৩৪
অসম্বা ইন্দ্রমগ্র আসীৎ	তৈঃ ২১৭	ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ	কঃ ২১৩৭
অসম্ভব স ভবতি	তৈঃ ২১৬	ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পবা হৃদ্যাঃ	কঃ ১১৩১০
অনুযা নাম তে লোকা	ঈঃ ৩	ইষ্টাপূর্তং মজ্জমানাঃ	মুঃ ১১২১০
অস্তীত্যেবোপলব্ধবা*	কঃ ২১৩১৩	ইহ চেন্দ্রকোষোক্ষম্	কঃ ২১৩৪
অস্ত বিস্রংস্তমানস্ত	কঃ ২১২৪	ইহ চেন্দ্রবৌদধ	কৈঃ ২১৫
অহমন্নমহমন্নম্	তৈঃ ৩১০১৬	ইহৈবাস্তঃশরীরে সোম্য স	প্রঃ ৬২
অহমস্মি প্রথমজা	তৈঃ ৬১০১৬		
অহং বৃক্ষস্ত বেরিবা	তৈঃ ১১০	ঈশা বাস্তমিদং সবম্	ঈঃ ১
অহোবাত্রো বৈ প্রজাপতিঃ	প্রঃ ১১১৩		
		উত্তিষ্ঠত জাগ্রত	কঃ ১১৩১৪
আকাশশরীরং ব্রহ্ম সত্যাম্	তৈঃ ১১৬২	উৎপত্তিমায়াং স্থানম্	প্রঃ ৩১২
আকাশো হ বা এষ দেবঃ	প্রঃ ২১২	উদগীতমেতৎ পরমন্ত	যেঃ ১১৭
আচাং পূর্বরূপম্	তৈঃ ১১৩৩	উপনিষদং ভো জ্ঞাহীতি	কৈঃ ৪৭
আজ্ঞান এষ প্রাণো	প্রঃ ৩৩	উপন্ হ বৈ বাক্যশ্রবসঃ	কঃ ১১১১
আজ্ঞানং রথিনং	কঃ ১১৩৩	উদ্বা'মুলোহবাক্ষাণঃ	কঃ ২১৩১
আজ্ঞা বা ইন্দ্রমেক	ঐঃ ১১১১	উদ্বাং আপমুন্নয়তি	কঃ ২১২৩
আদিত্যো হ বৈ প্রাণঃ	প্রঃ ১১৫		
আদিত্যো হ বৈ বাক্যপ্রাণঃ	প্রঃ ৩৮	কচোহিকরে পরমে যোমন	যেঃ ৪৮
আদিঃসংযোগনিমিত্তহেতুঃ	যেঃ ৬৫	কগতিরেতং বজ্রতিঃ	প্রঃ ৫৭

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
ঋতঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ	তৈঃ ১১৯	কশ্মিন্নু ভগবো বিজ্ঞাতে	মুঃ ১১১৩
ঋতং পিবন্তো হৃকৃত্ত্ব	কঃ ১৩৩	কামদ্যাপ্তং জগতঃ	কঃ ১২১১
একৈকং জ্ঞানং বহুধা	বেঃ ৫৩	কামান্ যঃ কাময়তে	মুঃ ৩২২২
একো দেবঃ সর্বভূতেষু	বেঃ ৩১০	কালঃ স্বভাবো নিয়তিঃ	বেঃ ১২২
একো বর্ষা নিষ্ক্রিগাণাং	বেঃ ৬১২	কালো করালো চ মনোজবা চ	মুঃ ১২১৪
একো বর্ষা সর্বভূতান্তরাষ্ট্রা	কঃ ২২১১২	কুব্জেন্নেবেহ কৰ্মাণ	ঈঃ ২
একো হংসো ভুবনস্তান্ত	বেঃ ৬১৫	কেনেবিতং পততি	কেঃ ১১১
একো হি ঋত্বো ন	বেঃ ৩২	কোহয়মান্বেতি বয়ম্	ঐঃ ৩১১১
এতচ্ছত্ৰা সম্পরিগৃহ্য	কঃ ১২১১৩	কো জ্ঞেয়ন্তাৎ কঃ	তৈঃ ২১৭
এতজ্জ্যেষ্ঠয়ম্ নিত্যমেব	বেঃ ১১২	ক্রিয়াবন্তঃ শ্রোত্রিয়া	মুঃ ৩২১০
এতন্তু লাং যদি মজ্ঞসে	কঃ ১১১২৪	ক্ষরং প্রধানমৃতাক্ষরং	বেঃ ১১০
এতদালখনং শ্রেষ্ঠম্	কঃ ১২১১৭	ক্ষেম হাত বাচি যোগ-	তঃ ৩১০২
এতদ্যোবাক্ষরং ব্রহ্ম	কঃ ১২১১৬	গতাং কলাঃ পঞ্চদশ	মুঃ ৩২১৭
এতদ্বৈ সত্যকাম পরং	প্রঃ ৫১২	গর্ভে নু সন্নম্বেষামবেদম্	ঐঃ ২১১৫
এতমানন্দময়ান্মানম্	তৈঃ ২১৮৫	গুণাবধো যঃ ফলকর্মকর্তা	বেঃ ৩১৭
"	তৈঃ ৩১০১৫	বুতাতং পবং মণ্ডিমব	বেঃ ৪১১৬
এতং হ বাব ন তপতি	তৈঃ ২১৯	ছন্দাংসি যজ্ঞাঃ কৃতবো	বেঃ ৪১৯
এতন্মাজ্জায়তে প্রাণো	মুঃ ২১১৩	জাগরিতস্থানো বহিঃপ্রজ	মাঃ ১
এতেষু যশ্চরতে ভ্রাজমানেষু	মুঃ ১২১৫	জাগরিতস্থানো বৈশ্বানরঃ	মাঃ ৯
এষ আদেশ এষ উপদ্রুণ	তৈঃ ১১১১৪	জানামাহং শেবধিরিত	কঃ ১২১১০
এষ তে অগ্নিনর্চিকেতঃ	কঃ ১১১১৯	জ্যোত্তো দ্যাবজ্যো	বেঃ ১১৯
এষ দেবো বিশ্বকর্মা	বেঃ ৪১১৭	জ্যোত্বা দেবং সর্বপাশাপহানি	বেঃ ১১১১
এষ ব্রহ্মা এষ ইন্দ্র	ঐঃ ৩১১৩	তচ্চক্ষুর্বাহজিঘৃক্ষৎ	ঐঃ ১১৩৫
এষ সর্বেধর এষ সর্বজ	মাঃ ৬	তচ্ছিগ্নেনাজিঘৃক্ষৎ	ঐঃ ১১৩৯
এষ সর্বেষু ভূতেষু	কঃ ১১৩১২	তচ্ছ্রোত্রেণাজিঘৃক্ষৎ	ঐঃ ১১৩৬
এষ হ দেবঃ প্রাদিশোহমু	বেঃ ২১১৬	ততঃ পরং ব্রহ্মপরং	কৈঃ ৩১৭
এষ হি দ্রষ্টা স্পষ্টা	প্রঃ ৪১৯	ততো যদ্বত্তরতরং	বেঃ ৩১০
এবোহগ্নিস্তপতোয	প্রঃ ২১৫	তৎকর্ম কৃষা বিনিবর্ত্য	বেঃ ৬১৩
এবোহগ্নিরাষ্ট্রা চেতনা	মুঃ ৩১১৯	তৎ স্বচাহজিঘৃক্ষৎ	ঐঃ ১১৩৭
এহেহাত তমাহিতরঃ	মুঃ ১২১৬		
ঔমিত্তি ব্রহ্ম	তৈঃ ১১১৮		
ঔমিত্যেতদক্ষরম্	মাঃ ১		

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
তৎপ্রাণেনাজিযুক্তং	ঐ: ১৩৩৪	তং হ কুমারং সন্তং	ক: ১১১২
তৎ সৃষ্টী তদেবামু	তৈ: ২১৬	তস্মাচ্চ দেবা বহুধা	মু: ২১১৭
তৎ ত্রিরা আত্মভূতং	ঐ: ২১১২	তস্মাদগ্নিঃ সমিধো যন্ত	মু: ২১১৫
তদ্রূপরা ঋগ্বেদো	মু: ১১১৫	তস্মাদিন্দ্রো নাম	ঐ: ১১৩১৪
তদনুপ্রবিষ্ট সচ্চ তাত্ত	তৈ: ২১৬	তস্মাদৃচ্: সাম যজুঃষি	মু: ২১১৬
তদগ্যানেনাজিযুক্তং	ঐ: ১১৩১০	তস্মাদ্বা ইন্দ্রোহতিতবাম্	কৈ: ৪১৩
তদভ্যাদ্রবন্তমভ্যাবদৎ	কৈ: ৩৪, ৩৮	তস্মাদ্বা এতস্মাদন্নবসমবৎ	তৈ: ২১২
তদ্রুক্তমুখিণা গার্ভ নু	ঐ: ২১১৫	তস্মাদ্বা এতস্মাদাক্ষন	তৈ: ২১১৩
তদৈজতি তান্নজতি	ঐ: ৫	তস্মাদ্বা এতে দেবা	কৈ: ৪১২
তদেতৎ সত্যমুখিরিক্সিরা	মু: ৩২১১১	তস্মিন্শু যি কিং বীষম	কৈ: ৩৫, ৩৯
তদেতৎ সত্যং মন্ত্ৰেণ	মু: ১১২১১	তস্মৈ তৃণং নিদধৌ	কৈ: ৩৬, ৩১০
তদেতৎ সত্যং যথা স্তদীপ্তাৎ	মু: ২১১১১	তস্মৈ স বিজ্ঞানুপসন্নায়	মু: ১১২১৩
তদেতদভিসৃষ্টং	ঐ: ১১৩৩	তস্মৈ স হোবাচ	প্র: ১১৪, ২১২
তদেতদিতি মন্ত্ৰস্তে	ক: ২১১১৪	"	৩২, ৪১২, ৩১২
তদেতদুচ্যাত্তাক্ষম	মু: ৩২১১০	"	মু: ১১১৪
তদেবাগ্নিস্তদাদিতা:	কৈ: ৪১২	তস্মৈ ত্রয আবসথা:	ঐ: ১১৩১২
তদ্ব তদ্বনং নাম	কৈ: ৪১৬	তস্মৈ অপো দন্ব কর্মেতি	কৈ: ৪১৮
তদ্বৈবাৎ বিজজ্ঞো তেভ্যো	কৈ: ৩১২	তস্মৈস আদেশা যদেতৎ	কৈ: ৪১৪
তজ্জ হ বৈ তৎপ্রচ্যাপতি-	প্র: ১১১৫	তস্মৈষ এব শারীর আত্মা	হৈ: ২১৩৬
তদ্বদন্ত্যোপনিষৎস	কৈ: ৫১৬	তা এতা দেবতা: সৃষ্টা	ঐ: ১১২১১
তদ্বদ ইত্যাপাসীত	তৈ: ৩১০১৪	তান্ বরিষ্ঠ: প্রাণ উবাচ	প্র: ২১৩
তদ্বদনসাজিযুক্তং	ঐ: ১১৩৮	তান্ হোবাচ এতাবৎ	প্র: ৬১৭
তদ্বদপ্রভাবান্দেবপ্রসাদাচ্চ	কৈ: ৬১৩১	তান্ হ স ঋষিরুবাচ	প্র: ১১২
তদ্বদপ্রভে যে জ্ঞাপবসন্তি	মু: ১১২১১১	তাভ্য: পুরুষমানসঃ	ঐ: ১১২১৩
তদ্বদস চায়তে ব্রহ্ম	মু: ১১১৮	তাভ্যো গামানযৎ	ঐ: ১১২১২
তদ্বদস ব্রহ্ম বিজজ্ঞাসন	তৈ: ৩১২-৫	তাং যোগমিতি মন্ত্ৰস্তে	ক: ২১৩১১
তদ্বদব্রহ্মে শ্রীযমাণো	ক: ১১১১১৬	তিলেষু তৈলং দধিনীষ	কৈ: ১১১৫
তদ্বদভ্যতপৎ তন্ত	ঐ: ১১১৪	তিশ্রো মাতো মৃত্যুমত্যা:	প্র: ৫১৬
তদ্বদভ্যাপিগ্যাপাসে	ঐ: ১১২১৫	তিশ্রো ব্রাহ্মীযদবাংসী:	ক: ১১১১২
তদ্বদভ্যাপিগ্য পরমং	কৈ: ৬১৭	তেহগ্নিমব্রহ্মন জাতবেদ	কৈ: ৩১৩
তদ্বদভ্যেনমিঃ ত্রিবৃত	কৈ: ১১৪	তেষামসৌ বিরজো ব্রহ্মলোক:	প্র: ১১১৬
তৎ তদ্বদর্শং গুচম্	ক: ১১২১১২	তেজো হ বা উদান	প্র: ৩১২
তৎ শ্রী গর্ভ: বিততি	ঐ: ২১১৩	তে তদ্বদর্শং হি ন:	প্র: ৬১৮

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
তে ধ্যানযোগানুগতা	ষে: ১১৩	নাটিকেতমুপাখ্যানম্	ক: ১১১৬
ত্রিণাটিকেতন্ত্রয়মেতদ্	ক: ১১১৮	নাস্তঃশ্রুতঃ ন বহিঃ	মা: ৭
ত্রিণাটিকেতন্ত্রিভিরেতা	ক: ১১১৭	নায়মাস্মা প্রবচনেন লভা:	ক: ১১২৩
ত্রিরূপতং স্থাপ্য সমং শরীরং	যে: ২১৮	"	মু: ১১২৩
ঐ নী ঐ পূমানসি	যে: ৪১৩	নায়মাস্মা বলহীনেন	মু: ১১২৪
		নাবিরতো ছুচরিতাং	ক: ১১২৪
দিব্যো হৃদয়ঃ পুরুষঃ	মু: ২১১২	ন সাম্প্রায়ঃ প্রতিভাতি	ক: ১১২৫
দূরমেতে বিপরীতে	ক: ১১২৪	নাঃ মন্তে হৃদেদেতি	ক: ২১২
দেবপিতৃকাষাভ্যাম্	তৈ: ১১১১২	নিত্যো নিত্যানাং চেতন:	যে: ৬১৩
দেবানামসি বহুতম	প্র: ২১৮	"	ক: ২১১৪
দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতঃ	ক: ১১১২১	নিষ্কলং নিষ্করং	যে: ৬১৩
"	ক: ১১২২	নীলপতঙ্গো হরিতে	যে: ৪১৪
ঐ স্থপর্ণা সমুজা সথায়ী	যে: ৪১৬	নাহারধুমাকানিল	যে: ২১১
"	মু: ৩১১১	নৈনমুখঃ ন তিযক্ষ	যে: ৬১৩
ষেহৃদয়ে ব্রহ্মপরে	যে: ৫১১	নৈব বাচা ন মনস	ক: ২১১১
যে বিস্তে বোধতব্যে পরা	মু: ১১১৪	নৈব জ্ঞান পূমানেষ	যে: ৫১১
		নৈবা তকেণ মতিরাপনেষা	ক: ১১২১
ধনুগৃ হীতোপনিষদং	মু: ২১২৩	নো ইতরাণি যে কে	তৈ: ১১১১
ন কঙ্কন বসন্তো	তৈ: ৩১০১১	পঞ্চপাদং পিতবঃ	প্র: ১১১১
ন চক্ষুষা গৃহ্যতে নালি	মু: ৩১১৮	পঞ্চশ্রোতোহমু	যে: ১১৫
ন জায়তে ত্রিযতে বা	ক: ১১২১৮	পরমেবাক্ষরং প্রতিপত্ত্বৈ	প্র: ১১০
ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি	ক: ১১৩	পর্যচ: কামানমুযন্তি	ক: ২১১১
ন তত্র সুষো ভাতি	ক: ২১২১৫	পর্যাক্ষ থানি বাতৃণং	ক: ২১১১
	যে: ৬১১৪, মু: ২১২১০	পর্যাক্ষা লোকান্ কর্মচিহ্নান্	মু: ১১২১০
ন তন্ত্র কশিৎ পতি:	যে: ৬১৩	পাণ্ডিত্যং বা ইদং সর্বং	তৈ: ১১৭
ন তন্ত্র কাযং করণঞ্চ	যে: ৬১৮	পায়ুপস্থেহপান:	প্র: ১১৫
ন নংগাবরেণ শ্রোত্র	ক: ১১২৮	পীতোদকো জঙ্ঘতুণা	ক: ১১১১
ন আগ্নেয় নাপানেন	ক: ২১২৫	পুরমেকাদশদ্বারম্	ক: ২১২১
নবদ্বারে পুরে দেহী	যে: ৩১৮	পুরুষ এবৈদং বিশ্ব	মু: ২১১১০
ন বিস্তেন তর্পণীয়ে মনুষ্য	ক: ১১১২৭	পুরুষ এবৈদং সর্বং	যে: ৩১৫
ন সন্দর্শে তিষ্ঠতি	ক: ২১৩৩	পুরুষো হ বা অয়ম	তৈ: ২১১১
"	যে: ৪১২০	পুরেন্নেকর্ষে যম শৃণু	ক: ১১৬

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চ	প্রঃ ৪৮	ভুরিত্যাগৌ প্রতিষ্ঠিতি	তৈঃ ১৬১
পৃথিবী পূর্বরূপম্	তৈঃ ১৩১	ভূভূবঃ স্থায়িতি	তৈঃ ১৫১
পৃথিব্যন্তরিক্ষং জ্যোতিঃ	তৈঃ ১৭	ভৃগুর্বে বারুণিঃ	তৈঃ ৩১
পৃথ্যপ্তেজোহনিল	যেঃ ২১২		
প্রজাকাসো বৈ প্রজাপতিঃ	প্রঃ ১৪	মনসৈবেদমাণ্ডবাম্	কঃ ২১১১
প্রজাপতিশ্চরসি গর্ভে	প্রঃ ৩৭	মনো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানং	তৈঃ ৩৪
প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম	প্রঃ ৩১৩	মস্ত্রেষু কৰ্মাণি কবর্যো	মুঃ ১২১
প্রতিবোধবিদিতং মতম্	কেঃ ২৪	মহ ইতি, তদ ব্রহ্ম	তৈঃ ১৫১
প্র তে ব্রবীমি তদ্ব মে	কঃ ১১১৪	মহ ইতি ব্রহ্ম	তৈঃ ১৫৩
প্রণবো ধনুঃ শরো হি	মুঃ ২২৪	মহ ইত্যাদিত্যাঃ	তৈঃ ১৫২
প্রাণং দেবা অনুষ্রাগন্তি	তৈঃ ২১৩	মহতঃ পরমব্যক্তম্	কঃ ১৩১১
প্রাণস্তেনং বশে সর্বং	প্রঃ ২১৩	মহান্ প্রভুর্বে পুরুষঃ	যেঃ ৩১২
প্রাণান্ প্রপীড়োহ	যেঃ ২১৯	মাতা পূর্বরূপম্	তৈঃ ১৩৪
প্রাণায়ুয়ং এবৈতন্মিন্	প্রঃ ৪১৩	মা নস্তোকে তনয়ে	যেঃ ৪২২
প্রাণো ব্যানোহপান	তৈঃ ১৭	যায়াং তু প্রকৃতিঃ	যেঃ ৪১০
প্রাণো জ্যেষ্ঠঃ সর্বভূতৈঃ	মুঃ ৩১৪	মাসো বৈ প্রজাপতিঃ	প্রঃ ১১২
প্রাণো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানং	তৈঃ ৩৩	মৃত্যুশ্রোক্তাং নচিকেতো	কঃ ২৩১৮
প্রবা হ্যেতে অদৃঢ়া	মুঃ ১২৭		
		য ইমং পরমং শুভম্	কঃ ১২১৭
বহুনােমি প্রথমো	কঃ ১১১৫	য ইমং মক্ষদং বেদ	কঃ ২১১৫
বালাগ্রশতভাগস্ত	যেঃ ৫১৯	য একো জালবানীশত	যেঃ ৩১
বৃহচ্চ তদ্বিষামচিন্ত্যরূপং	মুঃ ৩১৭	য একোহবর্ণো বহুধা	যেঃ ৪১
ব্রহ্ম হ দেবেভ্যো বিজিগ্যে	কেঃ ৩১	য এবং বিজ্ঞান প্রাপম্	প্রঃ ৩১১
ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি	যেঃ ১১	যঃ এবং বেদ	তৈঃ ৩১০২
ব্রহ্মবিদ্যামোতি পরম্	তৈঃ ৩১৩	য এষ সৃষ্টেযু জাগতি	কঃ ২১৮
ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ	মুঃ ১১১	যচ্চক্ষুষা ন পশ্যতি	কেঃ ১৭
ব্রহ্মেবেদমমৃতং পুরস্তাং	মুঃ ৩১১১	যচ্চ স্বভাবং পচতি	যেঃ ৫১৫
		যচ্চিহ্নন্তেনৈব আপম্	প্রঃ ৩১০
ভগদভ্যগ্নিস্তপতি	কঃ ৩১৩	যচ্ছেন্দ্রবাজ্জমনসি	কঃ ১৩১৩
ভাবপ্রাহ্মনীড়াখ্যম্	যেঃ ৫১৪	যচ্ছোদ্রোহ গুণোতি	কেঃ ১৮
ভিত্ততে হৃদয়গ্রন্থিঃ	মুঃ ২২৮	যতশ্চোদেতি সৃষ্টোহস্তং	কঃ ২১১৯
ভীষাহ্মাঘাতঃ পবতে	তৈঃ ২৮১	যতো বা ইমানি ভূতানি	তৈঃ ৩১
ভূম এব তপসা ব্রহ্মর্ষণ	প্রঃ ১২	যতো বাচো নিবর্তন্তে	তৈঃ ২৪

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
যতো বাচো নিবর্তন্তে	তৈ: ২।৯	যং যং লোকং মনসা	মু: ৩।১।১০
যতদগ্নেত্রমগ্রাহম্	মু: ১।১।৬	যং পুনরেন্তং ত্রিমাতেণ	প্র: ৫।৫
যৎ প্রাণেন ন প্রাণিতি	কে: ১।৯	যং পূর্বং তপসো জাতম্	ক: ২।১।৬
যত্র হৃষ্টো ন কঞ্চন কামঃ	মা: ৫	যশ ইতি পশুশু	তৈ: ৩।১।৩
যথা গার্গ্যো মরীচয়ঃ	প্র: ৪।২	যশো জনেশানি	তৈ: ১।৭।৩
যথাদর্শে তথাস্মিন	ক: ২।৩।৫	যশ্চন্দসামৃষভো	তৈ: ১।৪।১
যথা নভঃ স্তন্যামানঃ	মু: ৩।২।৮	যন্তন্তনাত ইব তন্ত্রতি:	খে: ৬।১০
যথা পুরস্তাদ্ ভবিতা	ক: ১।১।১১	যন্ত নিজ্ঞানবান্ ভবতি	ক: ১।৩।৬
যথা সম্রাডেবাবিকৃতান্	প্র: ৩।৪	"	ক: ১।৩।৮
যথা হৃদীপ্তাং পাবকাং	মু: ২।১।১	যন্ত সর্বাণি ভূতানি	ঈ: ৬
যথৈব বিষং মৃদমা	খে: ২।১।৪	যন্তবিজ্ঞানবান্ ভবতি	ক: ১।৩।৫
যথোদকং দুর্গে বৃষ্টং	ক: ১।১।১৪	"	ক: ১।৩।৭
যথোদকং শুক্রে শুক্লম্	ক: ২।১।১৫	যস্মাৎ পরং নাপরম্	খে: ৭।৯
যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে	মু: ১।১।৭	যস্মিন্ জ্যো: পৃথিবী	মু: ২।২।৫
যদর্চিমদ্ যদগুভোহংগু চ	মু: ১।২।২	যস্মিন্ সর্বাণি ভূতানি	ঈ: ৭
যদা চর্মবদা কাশং	খে: ৬।২০	যস্মিন্নিদ্দং বিচিকিৎসন্তি	কে: ১।১।২৯
যদাহতমস্তন্ন দিবা	খে: ৪।১৮	যন্ত দেবে পরা ভক্তি:	খে: ৬।২৫
যদাস্ততশ্চেন তু ব্রহ্ম	খে: ১।১৫	যন্ত ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ	ক: ১।২।২৫
যদা স্বমভিবর্গস্তথেনা	প্র: ১।১০	যস্তাগ্নিহোত্রমদশম্	ম: ১।২।১০
যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে	ক: ২।৩।১০	যস্তামতং তস্ত মতম্	কে: ১।১
যদা পশুঃ পশুতে রশ্মিবর্ণং	মু: ৩।১।৩	যং সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ্ যন্ত	মু: ১।১।৯
যদা লোলয়তে হৃচি:	মু: ১।২।২	" যন্তেষু	মু: ২।২।৭
যদা সর্বে প্রতিষ্ঠন্তে	ক: ২।৩।১৫	যং সেতুরীজ্ঞানানান্	ক: ১।৩।২
যদা সর্বে প্রমুচ্যন্তে	ক: ২।৩।১৪	যা তে তনুর্বাচি	প্র: ১।১০
যদা হ্যেবৈষ এতস্মিন্	তৈ: ১।৭	যা তে ব্রহ্ম শিবা তনু:	খে: ৩।৫
যদিদং কিঞ্চ জগৎ	ক: ২।৩।১০	যা প্রাণেন সম্ভবত্যাদিতি:	ক: ২।১।৭
যদি মজ্জসে স্তুবেদিতি	কে: ২।১	যামিষুং গিরিশস্ত্র হস্তে	খে: ৩।৬
যদ্বচ্ছাসনিবাসাবেতা বাহতী	প্র: ৪।৪	যুক্তেন মনসা বয়ম্	খে: ২।১০
যদেতচ্ছদয়ং মনশ্চৈতৎ	ঐ: ৩।১।২	যুক্তায় মনসা দেবান্	খে: ২।১০
যদেবেহ তদমূত্র যদমূত্র	ক: ২।১।১০	যুক্তো বা ব্রহ্ম পূর্বম্	খে: ১।৫
যদাচাচনভাদিতম্	কে: ১।৫	যুক্ততে মন উত যুক্ততে	খে: ১।৪
যদৈ তৎ স্কৃতং	তৈ: ১।৭	যুক্তানঃ প্রথমঃ মনঃ	খে: ১।১
যদ্বানসা ন মমুতে	কে: ১।৬	যে কে চান্মহেষ্ণাংসো	তৈ: ১।১।১০

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
যে তে ব্রাহ্মণাঃ সন্মার্শিনঃ	তৈ: ১১১১৪	বেদাহমেতৎ পুরুষঃ	ষে: ৩৮
যেন রূপং রসং গন্ধং	ক: ২১১৩	বৈদ্বানরঃ অবিশতাতিথিঃ	ক: ১১১৭
যেনাবৃত্তং নিত্যমিদং	থে: ৬১২	ব্রাত্যবুঃ প্রাণৈক ঋষিঃ	প্র: ২১১১
যেষং প্রেতে বিচিকিৎসা	ক: ১১১২০	শতকৈকা চ হৃদয়ন্ত নাভাঃ	ক: ২১৩১৬
যে যে কামা দুর্লভা	ক: ১১১২৫	শতায়ুঃ পুত্রপৌত্রান্	ক: ১১১২৩
যো দেবানামধিপো	থে: ৪১১৩	শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ	তৈ: ১১১
যো দেবানাং প্রভবশ্চ	থে: ৩৪, ৪১২২	শান্তসকলঃ হৃমনা	ক: ১১১১০
যো দেবোহয়ৌ যোহপস্থ	থে: ২১১৭	সীক্ষাং ব্যাখ্যাত্তামঃ	তৈ: ১১২
যোনিমন্তে প্রপজন্তে	ক: ২১২৭	শৌনকো হ বৈ মহাশালো	মু: ১১১৭
যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি	থে: ৬১৮	শ্রবণার্যাপি বহুভির্য ন	ক: ১১২৭
যো যোনিং যোনিম্	থে: ৪১১১	শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মমুক্ষুশ্চ	ক: ১১২২
"	থে: ৪১২	শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রং মনসো	ক: ১১২
যো বা এতামেবং বেদ	ক: ৪১৯	শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত	তৈ: ২১৮৩-৫
রসো বৈ সঃ	তৈ: ২১৭	যোভাবা মর্ত্যস্ত যদন্ত্যকৈতৎ	ক: ১১১২৩
লব্ধুমারোগ্যম্	থে: ২১২৩	স ইমা'ল্লোকানসৃজত	প্র: ১১১২
লোকাদিমগ্নিঃ তম্বাচ	ক: ১১১১৫	স ঈক্ষত কথং ম্বিদং	প্র: ১১৩১১
বহুর্ধ্বা যোনিগতস্ত	থে: ১১১৩	স ঈক্ষত লোকান্নু সৃজা	প্র: ১১১১
বাসুর্দথৈকো ভুবনং	ক: ২১১১০	স ঈক্ষতেমে নু লোকা	প্র: ১১১৩
বায়ুরনিলমমৃতম্	ঈ: ১৭	"	প্র: ১১৩১
বিজ্ঞানঃ ব্রহ্মেতি	তৈ: ৩৫	স ঈক্ষাংচক্রে কশ্মিন্	প্র: ৬১৩
বিজ্ঞানং যজ্ঞং তমুতে	তৈ: ২৫	স একো মনুষ্যগন্ধর্বাণাং	তৈ: ২১৮২
বিজ্ঞানসারথিযন্ত	ক: ১১৩৯	স এতমেব সীমানং	প্র: ১১৩১২
বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চ	প্র: ৪১১১	স এতেন প্রাজ্ঞেনাস্তন	প্র: ৩১১৪
বিজ্ঞাৎকাবিজ্ঞাৎ যন্তঃ	ঈ: ১১	স এব কালে ভুবনস্ত	থে: ৪১১৫
বিশ্বতশ্চক্ষুস্ত বিশ্বতো	থে: ৩১৩	স এবং বিদ্বানস্মাৎ	প্র: ২১১৬
বিশ্বরূপং হরিণম্	প্র: ১১৮	স এব বৈদ্বানরো বিশ্বরূপঃ	প্র: ১১৭
বেদমন্যুচ্যার্বোহন্তবাসিনম্	তৈ: ১১১১১	সকল্পপর্ণনদৃষ্টিমোহৈঃ	থে: ৪১১১
বেদান্তবিজ্ঞানহুনিশ্চিতার্থাঃ	মু: ৩২১১	স জাতো ভূতান্ত্রিবিধ্যাণ্য	প্র: ১১৩১৩
বেদান্তে পরমং গুহ্যম্	থে: ৬১২২	স তন্ময়ো হৃদয়ঃ	থে: ৬১১৭
বেদাহমেতমজরং	থে: ৩১২১	স তন্ময়শ্চৈবাকশে	ক: ৩১১২
		সত্যমেব জয়তে নানৃতম্	মু: ৩১১৬
		সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম	তৈ: ২১১৩

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
সত্যং বদ ধর্মঃ চর	তৈঃ ১১১১	স বিশ্বকৃদ্বিশ্ববিৎ	ধেঃ ৬১৬
সত্যো ন লভ্যন্তপসা হোষ	মুঃ ৩১৫	স বেদৈতৎ পরমং ব্রহ্ম	মুঃ ৩২১
স ত্বয়্যাং স্বর্গ্যমধোবি	কঃ ১১১৩	স বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ	ধেঃ ৬১৬
স ত্বং প্রিয়ান্ প্রিয়রূপান্	কঃ ১২১৩	সহ নাববতু সহ নে	তঃ ২১১২
স পয়গাচ্ছুক্রমকারম্	সুঃ ৮	সহ নো যশঃ সহ নে	তেঃ ১১১১
স আগমস্বজত আগাৎ	প্রঃ ৬১৮	সহস্রশীষা পুরুষঃ	ধেঃ ৩১১৮
সপ্তপ্রাণাঃ প্রভবন্তি	মুঃ ২১১৮	স হোণাচ পিতরম্	কঃ ১১১৮
সমানে বৃক্ষে পুরুষো	ধেঃ ৪১৭	সা ব্রহ্মোতি হোবাচ	কে ৪১১
"	মুঃ ৩১১২	শুকেশা চ ভগ্নধাতু	প্রঃ ১১১
সমে শুচৌ শকরা	ধেঃ ২১০	স্ববরিত্যাদিতো	তঃ ১১৬২
সম্প্রাপ্তানমুযযো	মুঃ ৩১১৫	স্বপ্তস্তানঃ প্রাজ্ঞে	মিঃ ১১
সমুৎকৃৎক বিনাশক	সুঃ ১১৮	সুতো যথা সর্বলোকিক	ক ২১১১১
সংযুক্তমেতৎ ক্রমক্রমক	ধেঃ ১১৮	সম্প্রতিসুপ্তঃ কলিলত	ধেঃ ৩১১৮
সম্বৎসরো বৈ প্রজাপতিঃ	প্রঃ ১১৮	সৈষানন্দস্ত মায়াংস	তেঃ ১১১১
স য এবাবিৎ	তৈঃ ৩১০৫	সৌতিকামবত বহু স্তা	তেঃ ২১৬
সু য এবোহিস্তহৃদয়	তৈঃ ১১৬১	সোহপোহত্যতপং	ই ১১৬২
স যথা সোম্য বয়াংসি	প্রঃ ৪১৭	সৌতিমানদুর্ধ্বম	প্রঃ ৩১৮
স যথেনা নজ্ঞঃ	প্রঃ ৬১৫	সৌহর্যমানদুর্ধ্বম	মিঃ ১
স যদা তেজসাহিভভূতো	প্রঃ ৪১৬	সৌহর্যমানদুর্ধ্বম	ইঃ ২১১১
স যন্তেকমাত্রম্	প্রঃ ৫১৩	সুলালান সুস্মাণি	ধেঃ ৫১১৮
স যন্তাং পুরুষে	তেঃ ২১৮১	স্বদেহমবগা কৃত্বা	ধেঃ ১১১৮
স যো হ বৈ তৎ পরমং	মুঃ ৩১১২	স্বপ্তস্তানঃ স্বপ্তস উকার	মিঃ ১১
স বেদৈতৎ পরমং	মুঃ ৩১১১	স্বপ্তস্তানোন্তপ্রজ্ঞঃ	মিঃ ১
সর্বতঃ পাণিপাদঃ তৎ	ধেঃ ৩১৬	স্বপ্তস্তানঃ জাগারতাষ্ট	কঃ ১১১১
সবৎ তৎ প্রজ্ঞানৈত্র্যং	ইঃ ৩১১৩	স্বভাবমেকৈ কবযো	ধেঃ ৬১১
সবৎ হোতুঃ স্যামাস্তা	মাঃ ২	স্বর্গে লোকে ন ভয়	ক ১১১১১
সর্বব্যাপিনমাত্মানম্	ধেঃ ১১১৬	হংসঃ শুচিবদ্বহুরস্তরিত	কঃ ২১১১
সর্বাভ্যোবে সর্বমংস্থে	ধেঃ ১১৬	হস্ত ত ইদং প্রবক্ষ্যামি	কঃ ১১১৬
সর্বা দিশ উর্ধ্বমধঃ	ধেঃ ৫১৮	হস্তা চেন্মগ্নে হস্তম	কঃ ১১১১১
সর্বাননশিরোগ্রীবঃ	ধেঃ ৩১১১	হিরণ্যয়েন পাত্রেণ সত্য	সুঃ ১১
সর্বৈল্লিঙ্গগুণাভাসঃ	ধেঃ ৩১১৭	হিরণ্যয়ে পরে কোশে	মুঃ ২১১১
সর্বৈ বেদা যৎ পদম্	কঃ ১১১১৫	হিদি হোষ স্যাস্তা	প্রঃ ৩১৬
সবিত্রা প্রসবেন জুবেত	ধেঃ ২১৭		

নির্ঘণ্ট

অক্ষর, অব্যাকৃত ৩৮৭, ৩৮৯, ৪২৩,
৪৪৮; এণব ৯৮, ব্রহ্ম ১০৬,
১৯১-১৯২, ২১৪, ২২৭, ২২৮,
২৩৭, ৩৮৬, ৩৮৯, ৪২৯, ৪৩৩

অগ্নি ৫১-৫২, ৫৬, ১৩০-১৩৭,
১৬৭, ২৩০, ২৮০, ৩৯১, ৩৯৭; গার্হ-
পত্যাদি ১০৬, ১১৯, ১৮৫; (পঞ্চাগ্নি
দ্রষ্টব্য); প্রাণাগ্নি ১৮৪, লোকপাল
৩৫৭, ৩৯৪; বিরাট ৩৩, ৭৩-৭৮,
১২০, ১৫৬, ৪৫৩ (বিরাটঃ);
সপ্তজিহ্বা ২২১; হোতা ১২৬;
রুদ্রে অবস্থিত ৩৩, ৭৩, ১১৯, ৩৯৭

অগ্নিহোত্র ২১৮-২২২, ২৯৫, ২৯৬

অজ্ঞান ১৪, ৯০, ৪২৩; অসন্তার কারণ
২৩, ৩১৭; দুঃখের কারণ ৪১১,
৪৫৬; ভয়েব কারণ ১৩৭, ৩২২;
বাষ্টি ও সমষ্টি ১৫, ৪৩৪, ৪৫১;
সংসারহেতু ৪৮, ১৩৮, ২২৪;

অদিতি ১১৯

অধিকারী ১৪, ৬০, ৯১-৯৭, ১০৩,
১১১, ২২৫-২২৭, ২৫৯, ৪৫৭-৪৫৮

অধ্যায়োপ ও অপবাদ ১৪, ২৬৮, ৩৫১

অনুবন্ধ্যত্বের ১৩-১৪

অন্তোবাসী ২৮১, ২৯৯

অন্ন ও অন্নাদি ১৫৬-১৬২, ৩০৮, ৩৩৮-
৩৪৭; অন্নদানের ফল ৩৪২; অন্ন
ভক্ষণ ৩৬০-৩৬৪; অন্নহৃষ্টি ১৫৩,
৩৫৯; অন্নাহতি ১৭৫

অন্নময়কোশ ৩০৬-৩০৮; অন্নময় ব্রহ্ম
১৬২, ৩০৮, ৩২৮, ৩৪৬, ৩৪৭;

অন্নাদ (অন্ন দ্রষ্টব্য)

অবহাত্তর ৩৬৫ (বপ ও মৃশুপ্তি দ্রষ্টব্য)

অবিজ্ঞা ২২৩-২২৪ (অজ্ঞান ও বিজ্ঞা;
দ্রষ্টব্য); অবিজ্ঞাগ্রন্থি ২৩৫

অব্যাক্ত ১১১, ১৪০-১৪১

অশনান্না-পিণাসা ৭২, ৩৫৫, ৩৫৮

অম্বর ১৩, ৫০

আকাশ ১৬৫, ২৭৮, ২৯৩, ব্রহ্মশরীর
২৯১; ব্রহ্ম ৩২১, ৬২০; হ্রদবাকাশ
২৪১, ২৯০, ৩০৬, ৩৩৭

আত্মপ্র ২৫২ (ব্রহ্মবিদ্য দ্রষ্টব্য)

আত্মা ১২২, ৩০৬-৩১৬, ৩২৯;

অক্লুপ্তপরিমাণ ১২৩, ১৪৭, ৪১৩,

৪৩৮; অণু ও স্থল ১০১, ২৪৯,

৪১১, ৪১৭, ৪২৭; অনুপ্রবেশ ৩২০

৩৬৫, ৩৭৩; অনুভূতিব্রহ্ম ১১৬;

অমৃতের সেতু ২৩৯; অবিদ্যা ১০০,

৪১৭; আত্মরতি ও আত্মজীড়া ২৪৭;

আত্মবিজ্ঞা ৩৯২; চতুর্ণাম ৭৬৪;

জীবাত্মা ও পরমাত্মা ১০৫,

১৯১-১৯৩, ২৪৫-২৪৬, ২৬৪,

৩৮৮, ৪১৭, ৪২২-৪২৩, ৪৩৭-

৪৩৮; তর্কাতীত ৯২-৯৩; ত্রি

কালাতীত ৪১৭, ৪৪৬; দুষ্কেষ ৪১,

৭৯, ৯৫, ১১১, ১৪২, ২১৫, ৪৩০;

দেহাদির চৈতন্য ও দেহাদিভিন্ন ৪০,

১২৭-১২৮, ১৪৭, ৪৪০; ধর্মার্থের

অতীত ৯৭; পুত্ররূপী ৩৭০;

প্রত্যগাত্মা ১১১, ১১৫, ২৩৬,

৪০৪, ৪১৩; রথী ১০৬, শ্রেষ্ঠতম

১১১, ৪৩০; বোড়ল কলার আশ্রয়

২০৬; সত্যাত্মা ২৯১; সর্বাধিষ্ঠান
১৮৯-১৯৩; স্বরূপ ২৩-২৭, ১০০-
১০২, ১১৬-১২২, ১২৩, ১৩৯-১৪১,
২৪৮-২৫২, ৪১৬-৪১৭, ৪৫০-৪৫৬
(ব্রহ্ম ও জীব দৃষ্টব্য) ।

আনন্দ ১৩৪, ২৪১, ৩১৩, ৩১৬, ৩২১,
৩২৪, ৩২৯, ৩৩৬, ৩৪৬

আনন্দময়কোণ ৩১৬, আনন্দময় ব্রহ্ম
৩২৮-৩৪৬

আরণ্যক ৮

ইন্দ্র ৩৬৭

ইন্দ্র ৫৫-৫৭, ১৩৭, ১৭০, ২২১, ৩২৬,
৩৭৫; পরমাত্মা ২৮৩, ২৯০, ৩৬৭

ইন্দ্রযোনি ২৯০

ইন্দ্রিয় ৩৭, ১৪০, ১৮৯, ৩৮৫, ৪১৫;
অথ ১০৭, ৩৯৯; উৎপত্তি ১৩৯,
২২৯; গোলক ৩৫৩; পরাবীন
৩৯-৪৪, ১৭৫; বহির্মুখ ১১৫;
সংযম ১৪৩, ৩৯৪

ইষ্টাপূর্ত ৬৯, ১৫৭, ২২৫, ৩৯৮

ঈক্ষণ ২০৩, ৩৫১-৩৫২, ৩৬০, ৩৬৪

ঈশ্বর ১৫, ২৭১, ৩৮৭; অদ্বিতীয় ৩৮৯,
৪১৯, ৪২৭; অদ্বিতীয় কারণ ৪৫৪;
আমুগ্রাহক ১০৩, ২৫৪, ৪১৭, ৪২৫,
৪৩১-৪৩২, ৪৫৭; কর্মফল বিধাতা
২৩, ২৭, ১০৬, ১৩৩, ৪৩৬, ৪৪৩,
৪৪৬, ৪৫২, ৪৫৪; জগতের সৎক
২১; জগদ্রহিত ৪৩১; ত্রিকাল-
নিরস্তা ১১৮, ১২২ পালক ৪২৪-
৪২৬, ৪২৮, ৪৩৪; পরম দেবতা
৪৪৭; মহেশ্বর ৪২৪, ৪৪৭ স্নায়াদীশ
৪২৪, ৪৪৩, ৪৫০; বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা
হইতে ভিন্ন ৪৩৩; শক্তিমান ৪১২,

৪১৯, ৪৪৮. সর্বাধীশ ২৭,
১০৪, ১৩৭, ৩২৩, ৪২৬, ৪৩৪,
৪৩৬, ৪৪৭, ৪৪৯; সর্বজ্ঞ ২১৭,
২৪১, ৪১২, ৪৪৩; সৃষ্টি ও সংহার
১০৪, ১৩২, ২১৫-২১৭, ২২৮-
২৩৪, ৩১৯, ৪০৬, ৪০৭, ৪১৯,
৪২৪, ৪২৮, ৪৩৪, ৪৫১; সৃষ্টাদি-
বিষয়ে স্বতন্ত্র ৪৫৭ (ব্রহ্ম, রূপ ও
শিব দৃষ্টব্য)

উপনিষৎ ৪-৫, ৩৭-৩৮, ৫৯, ২৭৮,
৩০২, ৩২৯, ৩৪৭, ৩৯২, ৪৩৭;
অদ্বৈতপত্র ১৩; একবাক্যতা ১৩;
প্রামাণ্য ও প্রভাব ১৭-১৮; রচনা-
কাল ১১; শব্দার্থ ৫, ৯-১০;
সংখ্যা ও শাখা ১০

উপাধি ১৫

উপাসনা ৪, ২৮, ২৭৯; ঈশ্বরব্রহ্মাদিব
উপাসনা ৩৩৮-৩৪৬; অহংগ্রহ
উপাসনা ২৮৬; পাণ্ডুল-উপাসনা
২৯৩-২৯৪; ব্যাক্তি-উপাসনা ২৮৭-
২৯২; ব্রহ্মোপাসনা ২৯২, ৩৪৩-
৩৪৪; সংহিতা-উপাসনা ২৯২-২৮৩

উমা ৫৫

কপিল ৪৩৩

কর্ম ৮, ২১৮, ২২২, ২৩৪; কর্মক্ষে-
মুক্তি ৪৪৫; নিকামকর্ম ৩৯৮, ৪৪৪-
৪৪৫; প্রত্যাবায় ২১৯; ফল ৩৩,
৯৪, ১০৫, ১১৮, ২১৬ (ঈশ্বর দ্রঃ);
ব্রহ্মজলতা ৯৪, ২৫০; শ্রোতকর্ম
২৪, ৭৪, (অগ্নিহোত্রী দ্রঃ);
উৎপত্তি ২১৬

কলা, বোড়শ ২০১-২০৬; পঞ্চদশ ২৫৭

ক্ষর ৩৮৯, ৪৩৩, ৪৪৮

গতি ১৫, ১৮, ২৩, ৩৩, ১২৯, ১৪৬,
১৫৭-১৫৮, ১৭৭-১৮১, ৩২২-২২৫,
৪৩৭

গুণ, সত্ত্বাদি ৩৮২-৩৮৩, ৪৩৬-৪৩৭ ;
ঈশ্বরগুণ ৪১৫ ; আত্মগুণ ৪৩৮,
৪৪১, ৪৪৪ ; ক্রিয়াগুণ ৪৪১ ;
বুদ্ধিগুণ ৪৩৮, ৪৪৫ ; শুদ্ধি ৪৪৩

গুরু ৩৭, ৯১-৯৩, ১১২, ২২৬, ২৮১,
২৯৯, ৪৫৮ ; তর্ক ও উপদেশ ৪০,
৯২-৯৩

গুহা (হৃদয়গুহা দ্রষ্টব্য)

গৃহস্থের কতবা ২২, ২২৬ ২৯৯-৩০০

জীব ৬৭, ৮৩, ৮৪, ১০০, ১৯১, ১৯৩,
১৯৭, ২৮২, ৪১৫, ৪৩৮, ৪৩৯,
ত্রয়ো ১০৫-১০৭, ১১৮, ৪২২ ; জন্ম
২৩০, ৩৫৭, ৩৬৮-৩৭০, ৪৫১ ;
সংসারলাভ ১০৮, ১২৯, ২৫৩, ৪৪০-
৪৪১ ; স্বরূপ ৩২, ১৪৭, ৩৮২-৩৮৩,
৪৩৭-৪৪১

জ্ঞান, আবৃত্তির অতীত ২০৭ ; গতি জীবনে
লভ্য ৪৮, ১৩৮, ১৪৫ ; শক্তি ৪৪৮ ;
শ্রেষ্ঠ ১৪৬, ১০৬, ৩৯০

জ্ঞানফল ৪৮, ৬১, ৯৯, ১১১, অমৃতত্ব
৪৭, ৪২৮, ৪৩০ ; অবাস্তুর ফল
৫২, ২৫২, ৩৩৭ ; ঐশ্বর্য ৩৮৯ ;
কর্মফল ১৪৩ ; জ্যোতির্মহত্ব ৩৪৭ ;
পাপমুক্তি ৬১, ২৫৯, ৩১৫ ; ব্রহ্মত্ব
১২৪, ১৪৫, ২৫৬, ২৫৯, ২৭১
৩১৭, ৪৩৭ ; ভয়নিবৃত্তি ৩২১,
৩২৯ ; শোকমোহ-নিবৃত্তি ২৬, ৯৫,
৩৮৯, ৪০২ ; শ্রেষ্ঠতা ৫৬-৫৭ ;

সংসার-নিবৃত্তি ১০৯, ১২৫, ১৫৮,
২৫৩, ২৫৭, ৩৮৬, ৪০৩, ৪২৮ ;
সর্বকামপ্রাপ্তি ৩০৬, ৩১৫, ৩৪৬,
৩৭২, ৩৭৭, ৩৮৯ ; সর্বকারণত্ব
২৭১ ; সর্বজ্ঞতা ১৯২-১৯৩, ২১৩
সর্বাত্মকতা ২৫, ২৬, ২৫৬, ২৯৮,
৩৪৭ ; সুখপ্রাপ্তি ১৩২-১৩৩, ৪২৫,
৪২৭, ৪৫১ ;

জ্ঞানের স্বরূপ ৪৫-৪৭ ; অনন্ত ৩০৬ ;
(আনন্দ দ্রষ্টব্য) ; ব্রহ্ম ২৫৭-২৫৯,
৩০৬, ৩৭৫ ; সত্য ৩০৬ (সত্য
দ্রষ্টব্য) , অসংবেদ্য ৪০৩

তদ্বন ৫৯

তপস্তা ৬০, ৯৭, ১৫২, ১৫৮, ১৬২,
২২৫, ২৪৮, ২৫০, ২১৫, ২৯৬,
৩৩১, ৩৩৬, ৩৯২, ৪৫৭ ; ব্রহ্ম
১১৮, ২৩৫, ৩৩৩-৩৩৬ ; ব্রহ্মের
তপস্তা ২১৬, ৩১৯ ; জ্ঞানময়
তপস্তা ২১৭, মন ও ইন্দ্রিয়ের
একাগ্রতা ৩৩৩

তর্ক ৯২-৯৩

তেজস ২৬৫

ত্যাগ ২১, ৮৩-৯৮, ১০১, ১১১-১১৬,
১৪৫, ২২৬, ২৩৯, ২৫৩, ৩২৪-৩২৮

ত্রয়ো ৬

ত্রৈলোক্য ২১৮

ত্রিশঙ্কু ২৯৮

•

দানবিধি ৩০১

দেব ও দেবতা ৫০, ৭৯-৮০, ১২০,
১২৭, ২২১, ২৩২, ৩২৬, ৩৫৮,
৩৯৫, ৪২৩ ; আজ্ঞানজদেব ৩২৫ ;
ইন্দ্রিয় ২৩, ১৯৩, ২৮৩, ২৫০, ৩১১ ;

ঈশ্বর ৯৫, ৩৮৩, ৩৮৯; কর্মদেব
৩২৬; দেবভাময়ী আদিভক্তি ১১৯.
দেবগণের অভিমান ৫০, ১৬৫;
দেবগন্ধর্ব ৩২৫; দেবাসুর-সংগ্রাম
৫০, পরোক্ষপ্রিয় ৩৬৭; মন
১৮৭; দেহে প্রবেশ ৩৫৭;
এক্ষ ৩৮, ৩৮২, ৩৮৯, ৩৯৫,
৪১৭, ৪২৫-৪২৯, ৪৩৫, ৪৪৩,
৪৪৬, ৪৪৭, ৪৫৫, ৫৫৮; লোকপাল
৩৫৩-৩৫৫; বিরাট ৪০৭

, একাদশবার ১২২; নবদ্বার ৪১৫
স্বায়ং ৭১

৩১, ৩৮, ৭৯, ৯৬, ৯৭, ১২৩, ২৯৯,
৪৪৭

কোতা ৬৫, ৭৭-৯৬, ১৪৮

-রূপক ২০৪, ২৫৮; সংসারনদী ৩৮৫
ও রূপ ২০৩, ২১৭, ৩২০, ৩৬৬, ৩৭৩
নিদিখাসন ১৭, ৯৬

তি (তাগ ও সম্মাস দ্রষ্টব্য)

কোশ ৩০৬-৩১৬, ৩২৮, ৩৩৩-
৩৩৬

গ্নি ১০৫, ৪৫৩

গুণ্য ৯১, ১০৩, ২১৪, ২২৩, ২৫৪,
৪২৩

লাদ ১৫১

পুনর্জন্ম ৬৭, ৯১, ১০৯, ১২১-১২২
১২৯, ১৭৯, ১৯৬, ২২২, ৩৭০, ৪৪১

পুরুষ ১৯৭; জীব ১২২, ১৯১, ২০১,
২৯০, ৩০৬; ব্রহ্ম ১১১, ১৪১,
২২৭, ২২৮, ২৩৫, ২৪৬, ২৫৮,
৩৬৬, ৪১০-৪১৪, ৪১৬; বিরাট
৩৫২, ৪০৯, ৪১৩

পূর্ত (ইষ্টাপূর্ত দ্রষ্টব্য)

প্রকৃতি ৪২৫; উপাসনা ২৯-৩০.

প্রজাপতি ১৫৩, ১৫৭, ১৬০, ১৬১
১৬৮, ৩২৭, ৩৭৫, ৪১৯; বহু ১৬

প্রজ্ঞান ১০৩, ২৬৭, ৩৭৪-৩৭৫

প্রণব, স্বাস্থ্যের সহিত এক ৩৭১

উদ্ভারারণি ৩৯১; ধনু ২৭৮-৩৩৯

ধান ১৯৫-২০০, ৩৪০, ৩৭১

ব্রহ্মের বাচক ৯৭-৯৮, ২৬৩-২৬৪

ব্রহ্মের প্রতীক ৯৯, ১৯৫-২০০

ভেলা ৩৯৮; মাত্রা ১৯৭-১৯৯,

৩৬৯-২৭১; বেদসার ২৮৩, সর্ব-

স্বরূপ ৩৬৩, ২৯৭, ২২৫ স্থিতি

২৮৩-২৮৫

প্রধান ৩৮৯, ৪৫০, ৭৫৫

প্রবৃত্তিমার্গ ১৬

প্রবর্ণা ৩৯৭

প্রমাণ ১৭

প্রায় ১১১, ৩৩১, ৪৩০

প্রস্থানত্রয় ১১

প্রাজ্ঞ ২৬৬

প্রাণ ৭৪, ১২৭-১২৮, ১৫১-১৬১, ৪৩৭;

অন্তা ১৫৩-১৬১; ঈশ্বর ১২০.

২৩৩; উৎপত্তি ১৭৪-১৮১, ২১৬,

২২৯; উপাসনা ৩৪৩; নিরস্তা ১৬৫;

পঞ্চপ্রাণ ১৭৫-১৭৭, ১৮৬, ২৯৪,

৩৮৫; প্রজাপতি ১৬৮; ব্রহ্ম ১৩৭,

৩৪৭; মুখ্যপ্রাণ ১৬৫-১৬৬;

সম্প্রাণ ১৭৬, ২৩৩; সর্বাঙ্গক

১৬৭-১৭৩; সর্বাণু ৩১১; স্থিতি

১৬৮-১৭২; হিরণ্যগর্ভ ২০৩, ২১৬

প্রাণময় কোশ ৩১০-৩১২; প্রাণময়বন্ধ

৩১১, ৩২৮, ৩৩৪, ৩৪৬

প্রাণায়াম ৩৯৯

আরক ৪৪৬

শ্রেয়, তৃপ্তির কারণ নহে ৮৩; মুক্তির
বিরোধী ৮৭-৮৯

বৃক্ষ ১০৯-১১১; জড় ১৪২; মন
হইতে শ্রেষ্ঠ ১৪০

ব্রহ্ম ৪৫, ১০৬, ১৪৫, ১৫১, ২০৬, ২৩৫,
৩৮৯-২৯১, ৩৭৫, ৩৮৬, ৩৮৮,
৩৯০, ৩৯২, ৩৯৬, ৩৯৮, ৪৫৭,
অধিতীয় ২৬, ১২১-১২৩, ১৩২-
১৩৩, ২৬৭, ৩৫১, ৪০৬, ৪২৮,
৪৩৩, ৪৫২; অধিদৈবত ও অধ্যাত্ম
উপদেশ ৫৭-৫৮; অনির্দেশ্য ১৩৪;
অন্তরাঙ্গা ১৩২, ১৪৭, ৪০৯,
৪২০, ৪২৫, ৪৩৩, ৪৫০; অভয়
১০৬, অলিঙ্গ ১৪১, ৪৪৯,
অস্তিক্রমে উপলভ্য ১৪৪-১৪৫,
৩১৭; আত্মরূপে উপলভ্য ২৭১,
৩৯০, ৩৯২, ৪০৩, আনন্দ ৩১৩,
৩৩৬; ইন্দ্রিয়ের ইন্দ্রিয় ৪০, ৪২-
৪৪; উপাস্ত হইতে ভিন্ন ৪২-৪৪;
জগৎ ৮ ব্রহ্ম ২০, ২৪৪, ২৭১,
৪৪৭; জ্ঞান ও জ্ঞানার অতীত
৪২, ৪৫-৪৬, তুরীয় ২৬৭, ২৭১,
দ্বৈতের ৯৫, ২০৬, ৩২৯;
নিষ্কল ৪৪৬, ৪৫৬; নিষ্ঠুর
২৩, ৪২, ১১৩, ২১৫, ২৬৭,
৩৭১, ৪৫৬; নিরিল্লিয় ৪১৬, ৪৪৮;
পাপপুণ্যের অতীত ৯৭, ৩২৯,
পূর্ণ ২০; প্রতিবোধবিদিত ৪৭,
৩৭৪, ৪১৫; বিরাদি, মহান
৩৪৫, ভয়হেতু ১৩৭, ৩২৩; লক্ষণ
৩০৬, ৩৩১, বেদ ২২৫; সক্রিয়
ও নিষ্ক্রিয় ২৫; সঙ্গণ ও নিষ্ঠুর

২৭, ১২৬, ২২৮, ২২৯, ৪৫০;
সম্ভবনীয় ৫৯, ১২৭, ৪৩৫; সর্ব-
প্রকাশক ১২৩, ১৩৫, ২৪২-২৪৩,
৪৩৫, ৪৫২; সর্বব্যাপী ২৫, ১২০,
২৪৪, ২৪৯, ৩৬৬, ৩৭৫, ৪০৪-
৪০৫, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২৭,
৪৪৩; সর্বাধিষ্ঠান ১৩০, ৩১৬, ৪২৩;
সর্বাসুস্থিত ২৫১, ৩৯২, ৪২৮;
সুখরূপ ৫২৬; সোপাধিক ১৯,
হিরণ্যগর্ভ ৩২৭, ২২ আত্মা ও ঈশ্বর
স্রষ্টব্য)

ব্রহ্মচর্য ৯৭, ২৩২, ২৪৮, ২৮৪, ২৮৫

ব্রহ্মচর্য ৩৮৩, ৩৮৫, ৪৪৩

ব্রহ্মবাদী ৩৮১, ৪১৭

ব্রহ্মরক্ষ ২৯০, ৩৬৫

ব্রহ্মবিদ ১০৫, ২৪৭, ২৫২, ২৫৩, ৩৮৬

ভীহার গতি ২৫৬-২৫৭, ৩১৮

পাপপুণ্যের অতীত ২৪৬, ৩২৯

ব্রহ্ম হন ২৫৯, ২৯১, ৩৮৯

ব্রহ্মবিজ্ঞা ২১২, ২২৭, ২৫৯; শুদ্ধ ১১৪

৪৫৭; দ্বর্গত ৯১; সম্ভবনীয় ২০৭,

২১১-২১২, ২৬০ ৪৫৮

ব্রহ্মা ২১১-২১২, ২২৫, ৩৭৫, ৪৩৭, ৪৫২

ব্রাহ্মণ ৪, ৮

ভগবান্ ৪১২, ৪৩৫, ৪৪৭

ভূতবর্গ ১৮৯, ২২৯, ৩০৬, ৩৭৫, ৪৪৩

মন ৩৯, ৪৩ ১০৭-১০৮, ১১০, ১২২,

২৯৪, ৩৬৩, ৩৭৪; ইন্দ্রিয়পেক্ষা

শ্রেষ্ঠ ১৪০; উপাসনা ৩৪৪; মনঃ-

সংযম ৩৯৪-৪০০; সৃষ্টি ২১৬, ২২৯

মনন ১৭, ২৩, ১৪২, ৪২৮, ৪৪৪

মনোময়কোণ ৩১২-৩১৪; মনোময় ব্রহ্ম

৩১৩, ৩২৮, ৩৩৫, ৩৪৬

যন্ত্র ৩, ২১৮; বিভাগ ৫
 যাত্রা (অজ্ঞান দ্রষ্টব্য) ৩৮৯, ৪২৪, ৪৩৬
 ৪৫১ অজ্ঞা ৪২১; ব্রহ্মশক্তি ৩৮২,
 ৪৪৮
 যুক্তি ১৪, ১৬, ১৪৮, ২৪১, ৪৪২;
 অদ্বিতীয় উপায় ২৫০, ২৫৪, ৪১০,
 ৪৫৩, ৪৫৬; ক্রমযুক্তি ১৬, ২০০,
 ২৪২, ২৪৯, ২৭২; জীবযুক্তি ৪৮,
 ১২৫, ১৭৩, ২০৭; ব্রহ্মৈক্য ১২৪,
 ১৪৫, ১৪৬; শব্দ-যুক্তি ১২৫
 মৃত্যু (যম দ্রষ্টব্য) ৩০, ২১-১২২, ১২৯
 যক্ষ ৫১-৫৫
 যজ্ঞ ২৪, ৯৪, ১০৬, ২১৮-২২২, ২৩১,
 ২৩৩, ৩১৭, ৩৯৭, ৪২৪
 যম ৬৬, ৮৫, ১০৪ ১১৩, ১১৬, ১৩৭,
 ১৪৮, ৩২৩; লোকপাল ৩৫৭
 যোগ ৯৫, ১৪৩, ২৫৭, ৩১৪, ৩৮২,
 ৩৯৮-৪০২, ৪৪৪, ৪৫২
 যোগক্ষেম ৮৮, ৩৪৩
 যন্ত্ররূপক ১০৬-১১৭, ১৬৮, ২০৬, ২৪০,
 ৩৮৩, ৩৯৯
 কৃত্ত ৪০৬, ৪০৮, ৪২৬, ৪৩২
 লোক ৬৫, ৭৪, ১০৫, ১৩০, ২২৪, ২৩১,
 ২৩৭, ২৫২, ২৭৮, ৩৬০, ৩৬৯,
 ৩৭৫; ইহলোক ৮২, ৯১, ১৯৫,
 ৩৪৬, ৩৭৭; কর্মফল ২১৮;
 পরলোক ৭৮, ৮৫, ৯১ ৩১৮;
 পিতৃলোক ২৮, ১৯৬, ৩২৫;
 ব্রহ্মলোক ৯৯, ১১৩, ১৩৮, ১৬২,
 ১৬৩, ১৯৭, ২২২, ২৫৭; বিভিন্ন
 লোকে ব্রহ্মোপলব্ধি ১৩৮; লোকপাল

৩৫২, ৩৬০; সপ্তলোক ২১৯, ২৩৩;
 সৃষ্টি ৩৫১; হীনলোক ২৩, ৬৫,
 ২২৫; (স্বর্গ দ্রষ্টব্য)
 বামদেব ৩৭১
 বায়ু ৫৩, ৫৪, ৫৬, ১৩১, ১৩৭, ২৭৮;
 ব্রহ্ম ৩০৫; মহাবায়ু ৩৩, ২৭৬;
 প্রাণবায়ু ৩৬৪; লোকপাল ৩৫৭
 বিজ্ঞানময় কোণ ৩১৪-৩১৬; বিজ্ঞানময়
 ব্রহ্ম ৩১৫, ৩২৮, ৩৩৫, ৩৪৬
 বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা ২৮, ৮৯, ৯০, ২৩৫,
 ৪৩৩; পরা ও অপরা ২১৩ ২১৯
 বিরাট ১৫, ৭২-৭৬, ১০৬, ১১২, ৪০৯;
 ক্রম ২৩০, ২৬৫, ২৬৯, ৩২৭, ৪০৭,
 ৪১২, ৪১৩, ৪১৪; সৃষ্টি ৩৫২,
 ৪০৪
 বিবর্ত ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৭
 বিষ্ণু ২৭৫
 বিষ্ণুপদ ১০৯
 বৈদ ১, ৬০, ৯৭, ২০০, ২১৪, ২৩১,
 ২৯৬-২৯৯, ৩০২, ৪২৪, ৪৩০,
 ৪৫৫; অনাদি উপলব্ধির
 ৪৫৮; কর্মকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড ৭;
 প্রতিপাদ ৯৭, ৪৩৭; ব্রহ্মজ্ঞান
 বাস্তবকে নিরর্থক ৪২৩; ব্রহ্মে
 আধাশ্রিত ৪২৩; শাখাপ্রশাখা ০;
 সর্ববিষয়ে প্রমাণ ৪২৪; সৃষ্টি ২,
 ৪২৪, ৪৫৫
 বৈদান্ত ৫, ১০, ২৫৭, ৪৫৭
 বৈদ্যান ৬৮, ২৬৫
 ব্যাক্তি ২৮৭; উপাসনা ২৮৭-২৯৪;
 ব্যাক্তি-পুরুষ ৩২
 শাস্তিপাঠ ২০, ৩৪, ৩৭, ৬২, ৬৪, ১৪৮,
 ১৫০, ২০৭, ২১০, ২৬০, ২৬২,

৩৭২, ২৭৪, ২৭৮, ৩০৩, ৩০৫, ৩০৬,
৩৩১, ৩৪৮, ৩৫০, ৩৭৭, ৩৮০, ৪৫৮
শিব ২৬৭, ২৭১, ৪১২, ৪২৭, ৪২৮, ৪৪২
শিষ্য (অধিকারী দ্রষ্টব্য) ৩৭
অবশ্য ১৭, ৯১, ৯৬, ৪৪৪
শ্রেয়ঃ ৮৭-৮৯
শ্রোত্রিয় ২২৩, ৩৫৯, ৩২৫-৩২৭
যেহাবতর ৪৫৭
ষোড়শকলা ২০১-২০৬, ৪৪২
দ্রুত ৬০, ২১৮, ২২৮, ২৩২, ২৪৮-২৪৯,
২৭৩, ২৯৬, ২৯৯, ৩১৪, ৩৯২ ;
ব্রহ্ম ৩১, ২৬০, ৩০৬, ৩২০
সন্ন্যাস ২১, ২২৫, ২২৬, ৩৫৫, ২৫৭,
৪৫৭
সাধন ১৪, ৬০, ৯৭, ১০৩, ১১১-১১২,
১৫২, ২৪৮-২৫৫ (অধিকারী দ্রষ্টব্য)
সাক্ষী ৪০, ৪৫০
স্বপ্নপ্তিতে ব্রহ্মলাভ ১৮৬-১৮৯ ; (স্বপ্ন
দ্রষ্টব্য)
সূর্য ৩১, ১২০, ১৩৩, ১৩৭, ১৭০, ৩৯৮,
৪৩৫ ৪৫২ ; উপাসকের সহিত
অভিন্ন ৩২, ৩২৮, ৩৪৫ ; প্রজাপতি
১৫৯, প্রাণ ১৫৪-১৫৮ রশ্মি
যজ্ঞমানেব বাহক ২২১-২২২ ; লোক-

পাল ৩৫৭ ; সূর্যস্বার ২২৫ পূর্বা
৩১-৩২, ৩৯৪-৩৯৮
সৃষ্টি ১৫, ৩৫১-৩৫৪, অন্নসৃষ্টি ২১
৩৬০ ; আদি ৩২১ ; ইন্দ্রিয়সৃষ্টি
৩৫৩ ; ঐশ্বর্য হইতে/অভিন্ন ২১৫
দেবসৃষ্টি ৩৫৩, পঞ্চভূতসৃষ্টি ২২৯
৩০৬, ৩১৯-৩২১
স্বপ্ন ১১৭, ১৩৩-১৮৮, ২৬৫-২৬৬, ৩৬৫
স্বভাব ৩৮, ৪১৫, ৪৩৬, ৪৪৩, ৫৭৮
৪৫০
স্বর্গ ২৮, ৭২ ১৩, ৭৭-৭৮, ২১২
আনন্দধাম ৬১, ৩৭২, ৩৭৭
ব্রহ্ম ৩২৫
হংস ১২৬, ৩৮৫, ৪১৫, ৪৫৩
হিবণাগর্ভ ২৩, ২৪, ১১০-১১১, ১১৮-১২০
২৭০, ৩১৫, ৩২৭, ৩৯৬, ৪০৯,
৪১৯, উৎপত্তি ১৫, ২১৭, ৪০৪,
৪০৮, ৪২৬, ৪৩৩, উপাসনা
২৯-৩০ ; জ্ঞানলাভ ৭৩৩, ৪৫৫ ;
প্রথমজ ৩৪৭ ; বুদ্ধি হইতে শ্রেষ্ঠ
১৪০
হৃদয়গুহা ৯৫, ১০৫, ১১৮, ২৩৫, ২৩৫,
২৩৬, ২৪২, ২৪৯, ৪১২, ৪১৭,
৪১৭, ৪২৮, ৪৩১, ৪৪৩, ৪৪৭
হৃদয়পদ্ম ৩৪১-২৪২